

True

Stories

of

a

Woman

孙悦个人心事札记

一个悦

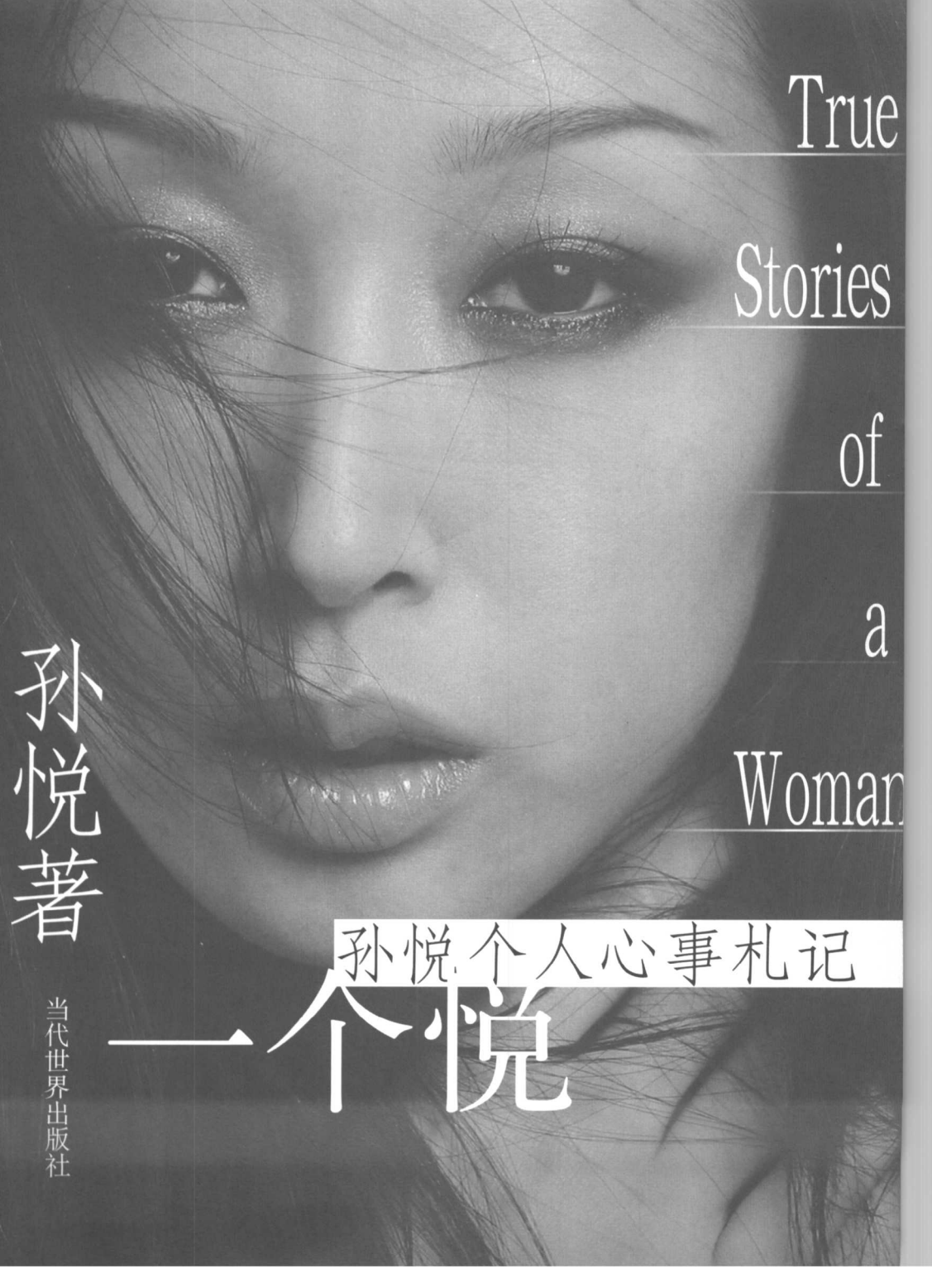
有些心情是需要向人倾诉的

有些故事是需要与人分享的

我想让你们更加了解孙悦
也想让自己更懂孙悦。

孙悦著

当代世界出版社



True
Stories
of
a
Woman

孙悦著

孙悦个人心事札记

一个悦

当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一个悦：孙悦个人心事札记 / 孙悦著. —北京：当代
世界出版社，2003.4

ISBN 7-80115-626-9

I. 一... II. 孙... III. 孙悦—自传
IV. K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 015212 号

一个悦——孙悦个人心事札记

Yigeyue —— Sunyue Geren Xinshi Zhaji

责任编辑：张 勇

整体设计：海 洋

出版发行：当代世界出版社

地 址：北京市复兴路4号 邮编：100860

编务电话：(010)83908400

发行电话：(010)83908408、83908409、83908410 (传真)

网 址：<http://www.worldpress.com.cn>

经 销：全国新华书店

制 作：锦绣东方图文设计有限公司

印 刷：北京华联印刷有限公司

字 数：100千字

印 张：10

开 本：635 × 960 1/16

版 次：2003年4月第1版

印 次：2003年4月第1次印刷

印 数：00,001—20,000册

定 价：29.80元

目录 CONTENTS

4. 第一章 真实的快感
8. 第二章 死过一次
14. 第三章 第三者告白
20. 第四章 明明，我是爱你的
26. 第五章 寂寞的子宫
32. 第六章 周星驰与恐怖片
36. 第七章 心字头上一把刀（上）
42. 第八章 心字头上一把刀（下）
46. 第九章 人情冷暖后台见
52. 第十章 真假LV
58. 第十一章 下跪风波
64. 第十二章 遭遇狗仔队
68. 第十三章 防狼术
74. 第十四章 有钱的臭男人

80. 第十五章 朋友是用来出卖的

84. 第十六章 男人缘

88. 第十七章 两个爸爸，两个妈妈

94. 第十八章 大小姐脾气

100. 第十九章 远亲不如近人

106. 第二十章 钱的故事

110. 第二十一章 买单王，神经病

116. 第二十二章 上床容易下床难

120. 第二十三章 身体的抗议

124. 第二十四章 四个疤

130. 第二十五章 自残二三事

136. 第二十六章 四十岁那年

140. 第二十七章 后语—感动与感谢

143. 附录



“最女人的音乐，最音乐的孙悦”，

百合的芬芳，女人的气息。

清新、脱俗、孤独而又惹人怜惜。

很好地彰显了孙悦自身柔媚的女人味。

喜“悦”人语





说故事的人也许百感交集，



而听故事的人不过云淡风轻。



While those who tell stories may be enormously emotional,



those who listen to the stories



may pay little heed.



第一章 真实的快感

身边有个朋友常常对我说，只有吃饱了撑着的人才会当歌手。这话可能有点偏激，但是，却一语道破了身为歌手的酸甜苦辣。

在人们的想象中，歌手是生活在五光十色的幻影之中的，他们吃山珍海味，穿绫罗绸缎，住在豪宅别墅，出门司机开车，动动嘴就挣大钱，露个面就有好处，完全是旧社会地主的现代版。而真实的那一面到底是怎样的？没有人会去探究，甚至没有人去相信。而我们这些当事人，久而久之，也就习惯了人们的这种看法，不再辩驳了。

我们是活在谎言之中的一群人。我们自己学会了说谎，也学会了对别人的谎言泰然处之。

我入行八年，看过无数人，经过无数事，对这个圈子，有时自以为看得很透，有时却还是稀里糊涂。对自己走过的路，现

在回想起来，依然会觉得险象环生，后怕得不行。可是走到今天，对以往反省得越多，就越想做一个真实的自己。坦白讲，我已经在不真实的状态里生活得太久，我渴望说真话，做自己。

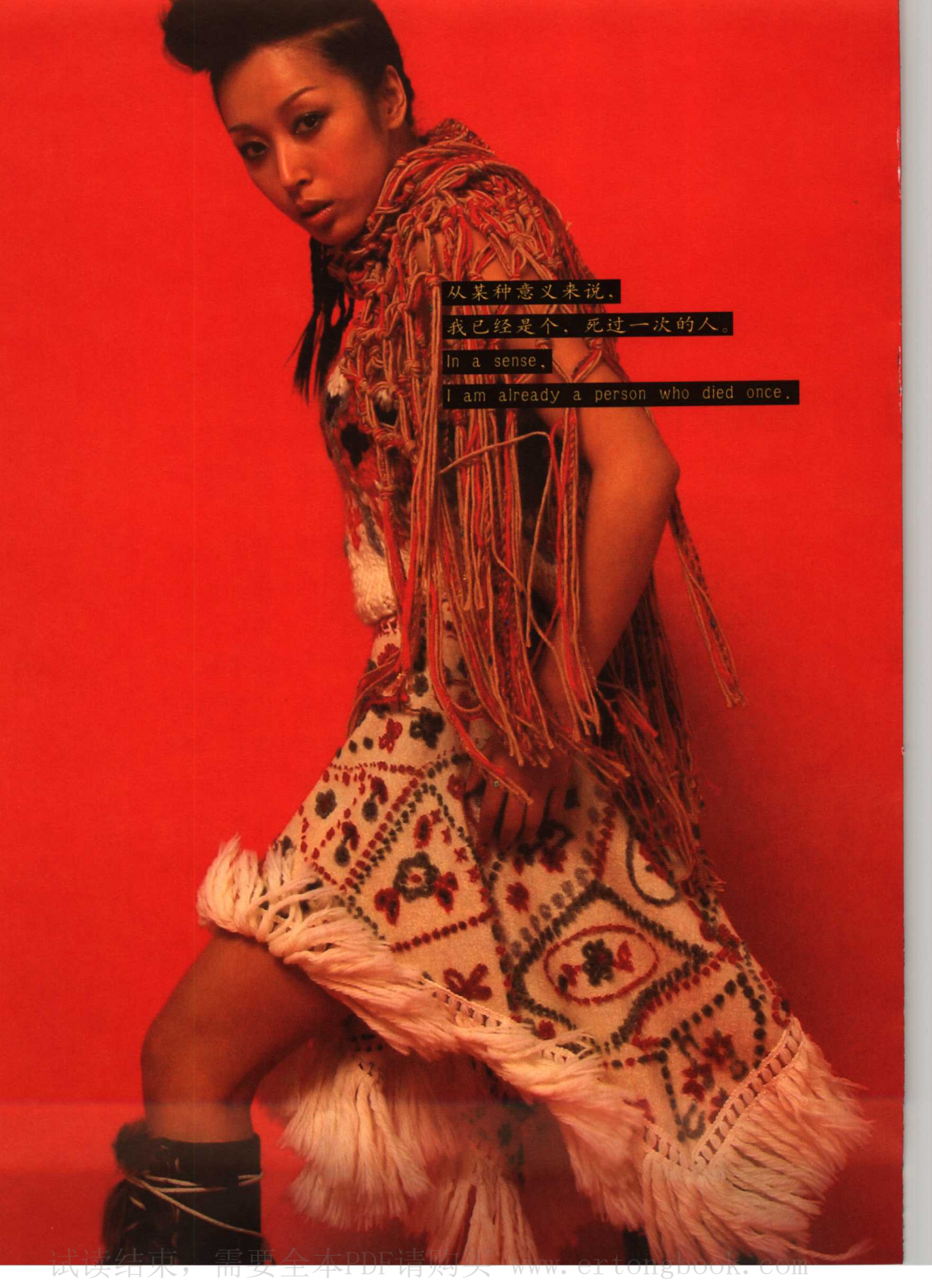
这次应邀写一些个人的心情故事，刚好给了我这个机会。二十多篇小文章，每天一篇，将近一个月。通过一个月的叙述，也让大家了解有血有肉，不太完美但却真实的一个“悦”。

可是答应下来才发现，码字儿并不是我想象中的那么简单，我是心中有太多的话想说，可是就是不知道该如何下笔。后来我想了一个笨办法，就是先把要说的话录下来，然后再整理成文字。就这样，像蚂蚁搬家似的在家忙了一个多月，总算是勉强交了稿。

我并不是一个会写文章的人，也不觉得自己的文章有多大的价值。但是，通过这些文字和故事，我的确是得到了说真话、做真我的快感。我也希望阅读的朋友们，能通过这些文字和故事，了解到一个真实的娱乐圈，一个真实的孙悦，和我一样，获得真实的快感。

这就足够了。

说故事的人也许百感交集，而听故事的人不过云淡风轻。一个女人或许真的要经过涅槃，才能获得重生；或许真的要去过地狱和天堂，才能明白生命的真谛；或许真的需要经历世俗的纷争，才更懂得珍惜和疼爱自己。

A woman with dark hair pulled back, looking over her shoulder at the camera. She is wearing a sleeveless dress with a complex geometric pattern in red, black, and white, and long, light-colored fringes hanging from the shoulders and hem. The background is a solid, vibrant red.

从某种意义上说，

我已经是个，死过一次的人。

In a sense,

I am already a person who died once.



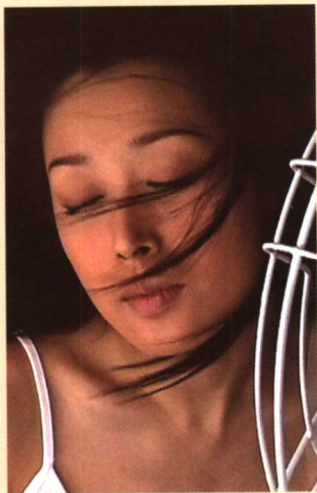
爱一个人就是为他不由自主

身陷重围我也全都不在乎

爱一个人就要全心全意付出

懂得珍惜才会懂得生命的全部

《《爱情俘虏》》选自《《百合花》》专辑



第二章 死过一次

那是发生在一个冬天的事情。

我记得那天很冷,当我走出首都机场的时候,已经累得直不起腰了。我还记得,居鹏打来电话说要去公司开会的时候,我刚刚进家门,我对他说我太累了,你们开完会告诉我结果就好了,我不去了。那是我最后一次和他说话,而我对他说的最后一句话是“拜拜”。

半个小时后,我接到他太太的电话,她语无伦次地说,居鹏出事了,被人打了,正往医院送。然后,我给我哥哥打电话,让他来接我去医院,这前后,用了四十分钟。去医院的路上,我并没有把事情想得很严重,只是以为他挨了打受了点儿伤而已。可是当我站在急救室前,看到他太太瘫软在椅子上,警察们一脸严肃的时候,不祥的预感突然涌了上来。

我哥哥进了急救室,晚上医院人手不够,他进去帮忙。我趁人不注意也闯了进

去。那是我终身难忘的一幕，我宁愿我从来都没有看到：一个浑身是血的人躺在手术台上，他的头已经烂了，我哥哥手里正捧着他的脑袋，确切地说，是脑浆。



我当时就瘫了，被人架出了急救室，意识里只有大到无穷的恐惧。也不知道到底等了多久，抢救终于结束了。居鹏被推出来的时候，我根本就站不起来，我不知道，那一袭白布之下，他究竟是生还是死。我甚至不想知道他到底是生还是死，因为，只要不知道，就会有百分之五十的生的念想。

我哥哥过来抱住我说，悦儿，没事儿的，他不会有事儿的。而我，已经连哭都哭不出来了。

后来的事情，大家都已经在各种媒体上看到了。

其实，当天晚上，医生就已经说得很清楚，从医学角度来说，居鹏已经脑死亡了，医院只是出于人道地借助药物和机器来勉强维持他的呼吸和心跳，而且也维持不了多久。而我，却依然天真地相信奇迹，以为在电影和小说里的故事是有可能发生在他身上的。

十天以后，医生说，他不行了。

我们所有留守在他身边的人都围在了他的病床边，我亲眼看到他呼



吸急促。突然，他浑身抖了个激灵，我也的确是看到了电影里的情节，心电图从微弱的曲线渐渐地变成了一条直线。在他离开的那一个瞬间，我甚至感觉到，他的灵魂正在慢慢上升，看着我们。病房里哭成一片，只有我哥哥还算镇静，为他换了衣服，送他去了太平间。

这是我人生里第一次面对血淋淋的死亡，那是一段不堪回首的日子。

没有人知道，居鹏的死，也是我的一次死。从某种意义上来说，我已经是个，死过一次的人。



喜“悦”人语

百合花，虽然不是我最喜爱的花，可是有孙悦这样的哭泣的百合花，还有百合花般的猜思，除了感动，除了共鸣，我想不出别的词语来。

