



水乡送粮

舞蹈

人民音乐出版社

水 乡 送 粮

舞 蹈

南京部队政治部歌舞团创作、演出

黄 素 嘉 编导

陶 思 耀、张 慕 鲁作曲

黄 素 嘉、崔 树 杨作词

人民音乐出版社

一九七八年·北京

768
54

水乡送粮

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京印刷二厂印刷

1978年9月北京第1版

1978年9月北京第1次印刷

书号: 8026·3522

定价: 0.30元

水 乡 送 粮

舞 蹈

人物：

妇女队长(领舞)

青年 妇女 八 人

内 容 简 介

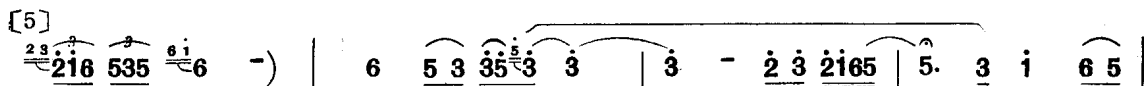
《水乡送粮》反映江南水乡人民响应毛主席“广积粮”的伟大号召，争送战备粮的情景，表现了公社社员们力争上游的革命气概，与颗粒归仓的勤俭精神。

舞蹈音乐

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

自由地

曲 一

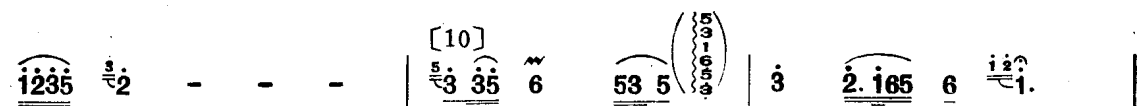


〔幕启〕

〔女独〕幸福江(哎)

好风

〔队长领舞〕



光 哎，

水乡 争

送

战 备

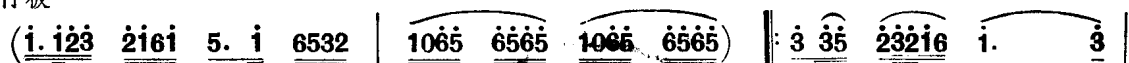
粮 哎。

〔三人撑篙上〕

〔哎的延长音尾换景〕

曲 二

[1]
行板



〔队长从水片前出〕

1. (女齐) 晨风 轻 轻

〔队长率众出场〕

2. (女齐) 一江 碧 水



过 山 岗，

破 雾

行 舟

幸 福

江，

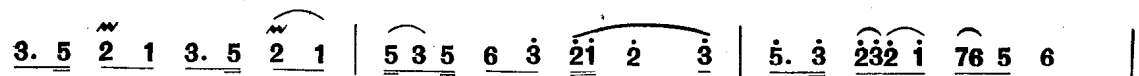
映 霞 光，

水 乡

争 送

战 备

粮，



青竹点开一江水，

点开一江水，

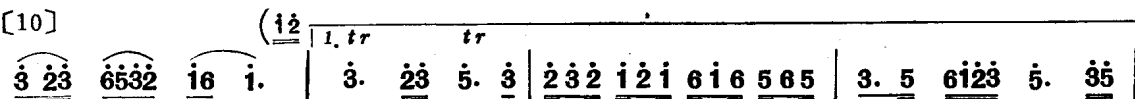
十里船队迎朝阳，

杆杆红旗迎风展，

红旗迎风展，

好象丰收的喜报

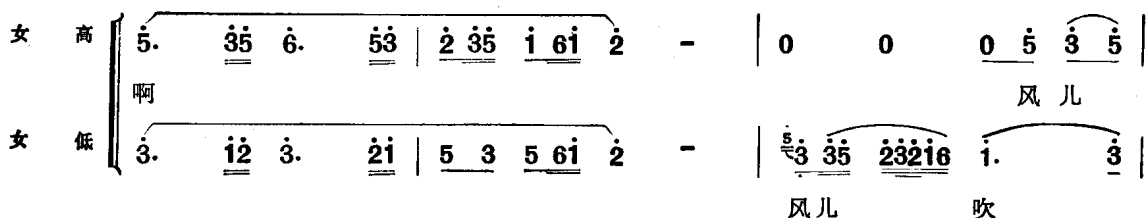
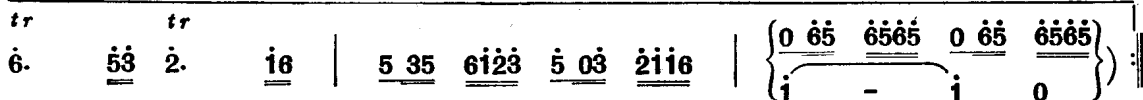
[10]



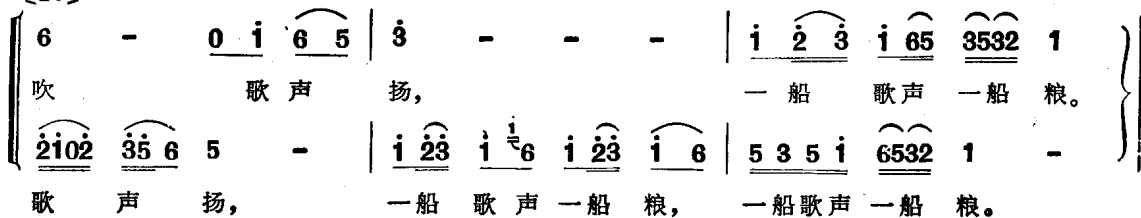
迎 朝 阳。

一 张 张。

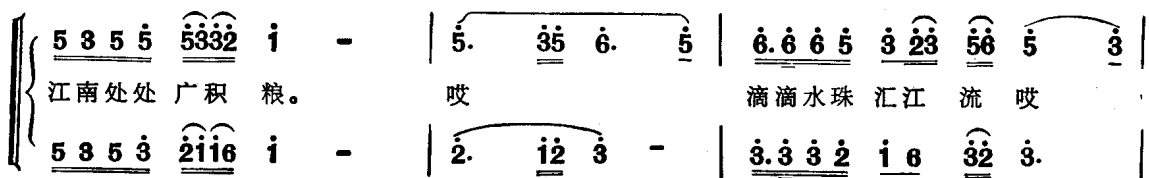
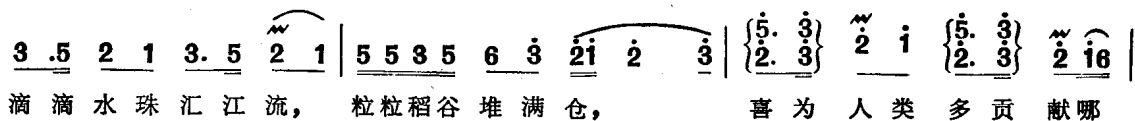
[15]

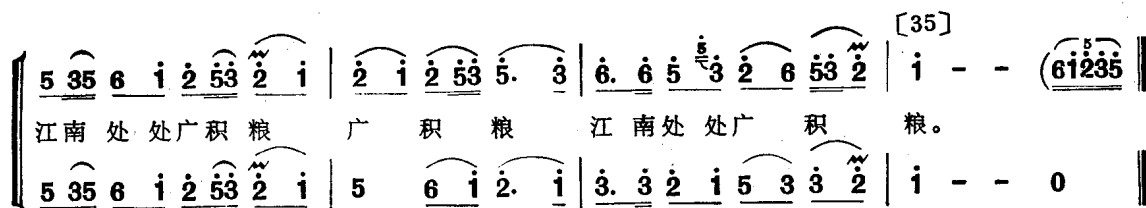
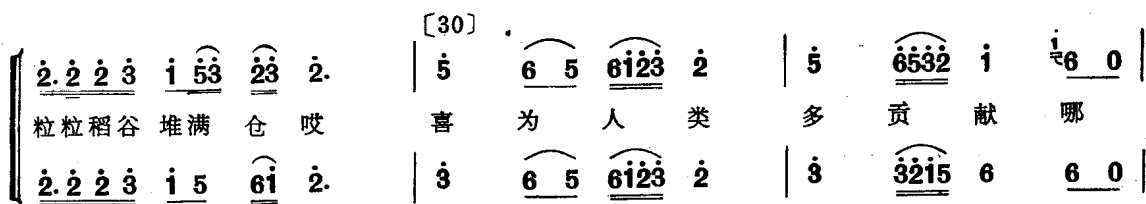


[20]

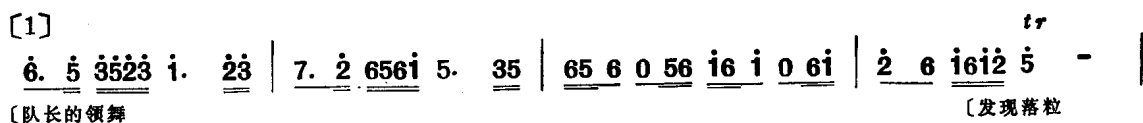


[25]

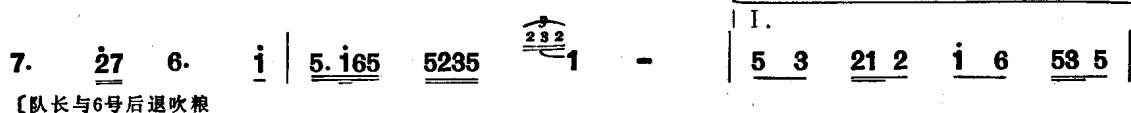
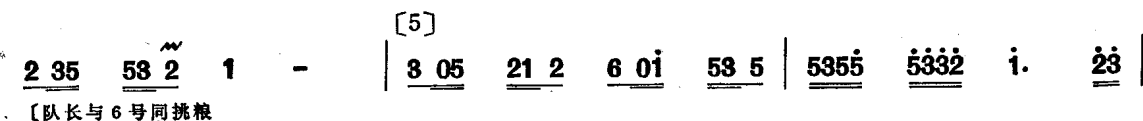
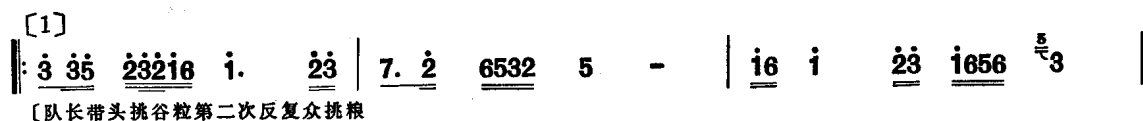




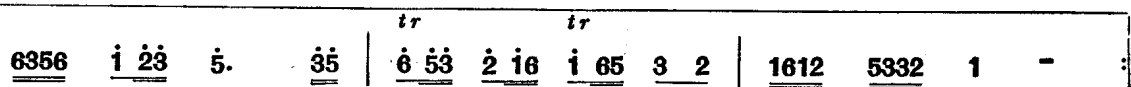
曲 三



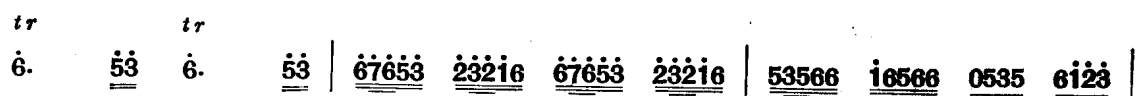
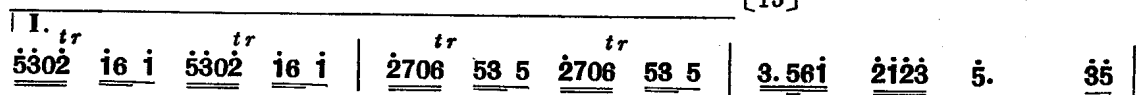
曲 四



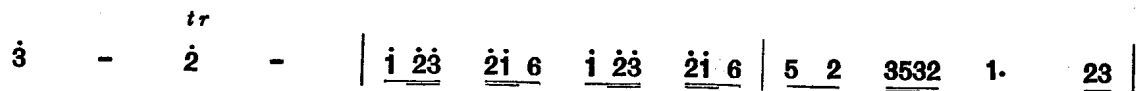
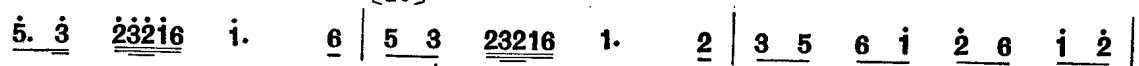
[10]



[15]

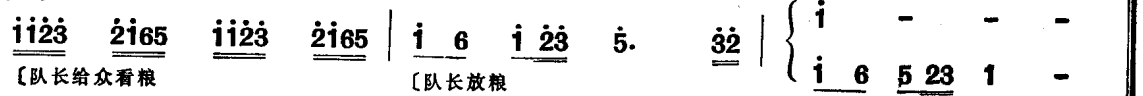


[20]



〔众做粮净灰扬〕

[25]

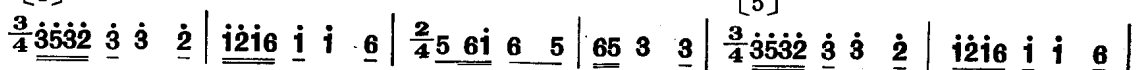


〔队长给众看粮〕

〔队长放粮〕

曲 五

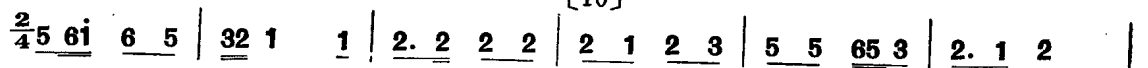
[1]



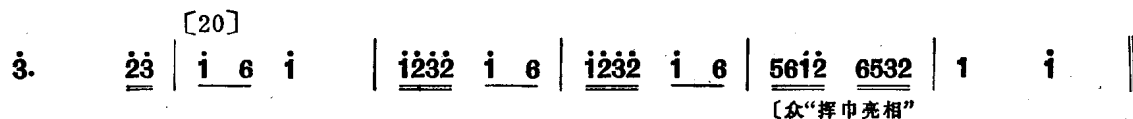
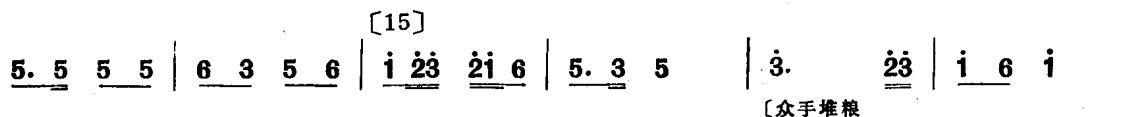
〔众做“喜看粮满”〕

〔众做“把粮堆尖”〕

[10]

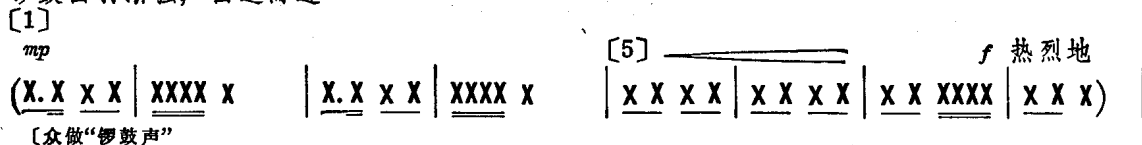


〔众做“拍紧粮箩”四次〕

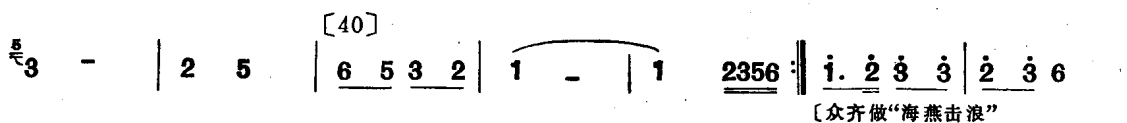
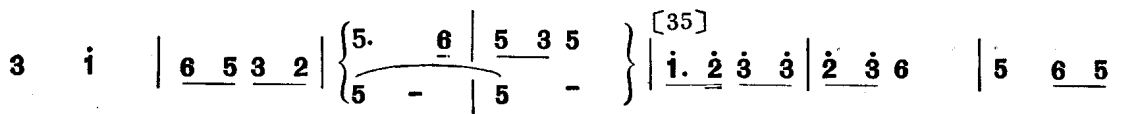
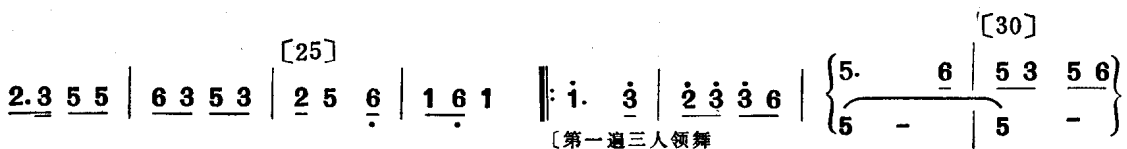
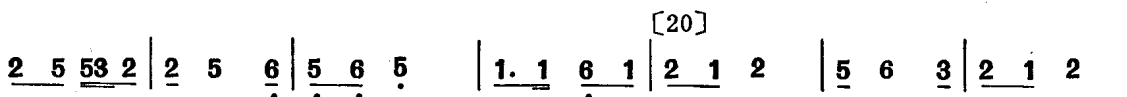
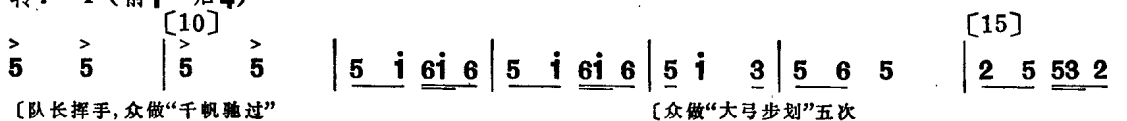


曲 六

锣鼓由弱渐强，由远而近



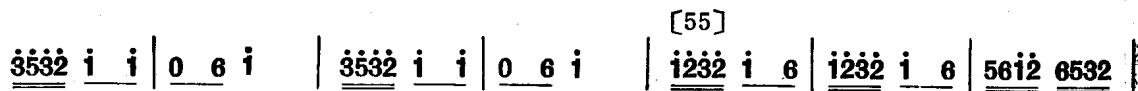
转1=F(前i=后4)



[45]

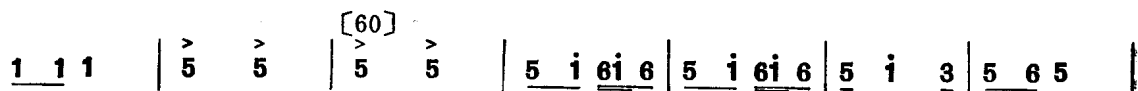


[50]



[55]

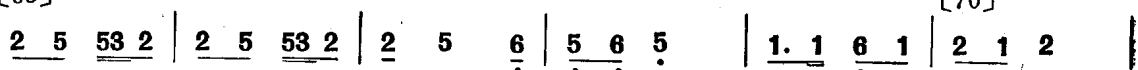
[做“劈波斩浪”与“仰身双划”]



[60]

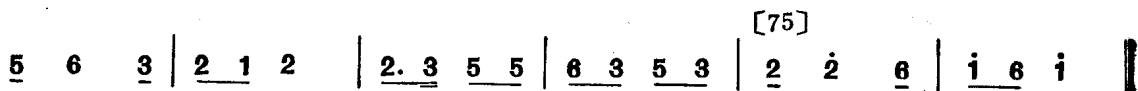
[众变倒八字队形]

[65]



[70]

[三组斜排, 齐做“穿梭如箭”]



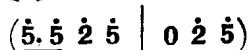
[75]

曲 七

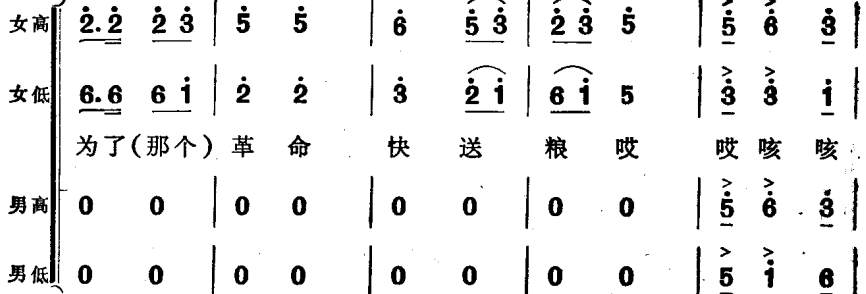
1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

热烈欢快地

[1]



[变二斜排齐做“望见粮站”]



[众齐做“浪花滚滚”]

[10]

<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u>	<u>2̣.2̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u> <u>5̣</u>
<u>2̣ 3̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣.6̣</u> <u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣</u> <u>2̣</u>	<u>3̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u> <u>5̣</u>
哟 嗨 咳，	就象(那个) 战 士	上 前	线 哪，	哎 咳 咳	哟 嗨 咳，	
<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u> <u>5̣</u>
<u>5̣ 6̣</u> <u>5̣</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>6̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u>	<u>5̣ 6̣</u> <u>5̣</u>

[15] [20]

<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u>	<u>1̣.1̣</u> <u>6̣ 5̣</u>
<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u>	<u>1̣.1̣</u> <u>6̣ 5̣</u>
学 习	大 寨	争 上	游 哪	争 上	游 哪，	你 追(那个)
<u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u>	<u>0</u> <u>0</u>
<u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>3̣</u> <u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>0</u> <u>0</u>

[齐做“浪花飞舞”]

[25]

<u>1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣</u> <u>-</u> <u>5̣</u> <u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣.6̣</u> <u>5̣ 3̣</u>	<u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 6̣</u>	<u>1̣.</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>0</u>
<u>1̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>3̣</u> <u>-</u> <u>3̣</u> <u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣.3̣</u> <u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 1̣</u> <u>6̣</u>	<u>1̣.</u> <u>2̣</u> <u>1̣</u> <u>0</u>
我	赶	你 追 我 赶	齐 向	前。
<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>6̣.6̣</u> <u>5̣ 3̣</u>	<u>5̣ 3̣</u> <u>2̣ 6̣</u>
<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>1̣.1̣</u> <u>7̣ 6̣</u>	<u>5̣</u> <u>6̣</u>

[众齐做“自转揩巾”]

[30] [35]

<u>2̣.2̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u>	<u>5̣ 6̣</u> <u>5̣</u>	} <u>2̣.2̣</u> <u>2̣ 3̣</u>
<u>6̣.6̣</u> <u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣</u> <u>2̣</u>	<u>3̣</u> <u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u> <u>5̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u> <u>5̣</u>	
为了(那个) 革 命 快 送 粮 哎 哎 咳 咳	哟 嗨 咳，	就象(那个)				
<u>0</u> <u>0</u>	<u>2̣.2̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣.</u> <u>5̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>3̣</u>	<u>5̣ 6̣</u> <u>5̣</u>
<u>0</u> <u>0</u>	<u>5̣.5̣</u> <u>5̣ 6̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>3̣</u> <u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u> <u>5̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u> <u>2̣</u>

[众一大排坐划，做“万众一心”] 为了(那个) 革 命 快 送 粮 哎， 哎 咳 咳 哟 嗨 咳，

[40]

5̣	5̣	5̣ 6̣	5̣ 6̣	5	5	2̣	3̣	6̣	5̣ 6̣	5	1̣	6̣	5̣	6	1̣
战	士	上	前	线	哪,	哎	咳	咳	哟	哟	咳	学	习	大	寨

2̣.2̣	2̣.3̣	5̣	5̣	5̣ 6̣	5̣ 6̣	5	5	2̣	3̣	6̣	5̣ 6̣	5	1̣	6̣	5̣
2̣.2̣	2̣.3̣	2̣	5	3̣ 6̣	5̣ 6̣			2̣	3̣	6̣	5̣ 6̣	5	1̣	6̣	5̣
就	象(那个)	战	士	上	前	线	哪,	哎	咳	咳	哟	哟	咳	学	习

[众齐做“力争上游”]

[45]

5̣ 3̣	2̣ 1̣	2̣	1̣ 6̣	5̣	6̣	3̣	2̣	1̣ 6̣	1̣.1̣	6̣ 5̣	1̣	2̣ 3̣
3̣	2̣ 1̣	2̣	1̣ 6̣	2̣	3̣	1̣	2̣	1̣ 6̣	1̣.1̣	6̣ 5̣	1̣	2̣ 3̣
争	上	游	哪,	争	上	游	哪,	你	追(那个)	我		

6	1̣	5̣ 3̣	2̣ 1̣	2̣	1̣ 6̣	5̣	6̣	3̣	5̣	6̣	1̣.1̣	6̣ 5̣
		3̣	2̣ 1̣	2̣	1̣ 6̣	2̣	3̣	1̣	1̣	1̣ 6̣	1̣.1̣	6̣ 5̣
大	寨	争	上	游	哪,	争	上	游	哪,	你	追(那个)	

[50] [55]

5	-	5	3̣ 5̣	6̣.6̣	5̣ 3̣	5̣ 3̣	2̣ 6̣	1̣.	2̣	1̣	0	5̣	6̣	3̣
3̣	-	3̣	1̣ 2̣	3̣.3̣	2̣ 1̣	2̣ 1̣	6̣	1̣.	2̣	1̣	0	3̣	3̣	1̣
赶,			你	追	我	赶	齐	向	前。			哎	咳	咳

1̣	2̣ 3̣	5	-	5	3̣ 5̣	6̣.6̣	5̣ 3̣	5̣ 3̣	2̣ 6̣	1̣	0	5̣	6̣	3̣
1̣	2̣ 3̣	3̣	-	3̣	1̣ 2̣	3̣.3̣	2̣ 1̣	5	6̣	1̣	0	1̣	1̣	6̣
我	赶				你	追	我	赶	齐	向	前。	[众齐做“跪起下巾”]		

[60]

5̣ 6̣	5̣	5̣	6̣	3̣	5̣ 6̣	5̣	6̣	0	2̣	0	6̣	0	2̣	0
2̣ 3̣	5̣	3̣	3̣	1̣	2̣ 3̣	5̣	3̣	0	6̣	0	3̣	0	6̣	0
哟	哟	咳	哎	咳	咳	哟	哟	咳	咳	咳	咳	咳	咳	咳

5̣ 6̣	5̣	5̣	6̣	3̣	5̣ 6̣	5̣	0	5̣	0	5̣	0	5̣	0	5̣
5̣ 6̣	1̣	1̣	1̣	6̣	5̣ 6̣	1̣	0	2̣	0	2̣	0	2̣	0	2̣

[众做“奋力同划”]

[65]

$\dot{6}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ - $\dot{6}$ -
$\dot{3}$ $\dot{2}$ 0	$\dot{6}$ $\dot{2}$ 0	6.6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ 6 5 6
咳 咭	咳 咭	你 追 (那个) 我 赶	齐
0 $\dot{2}$ $\dot{5}$	0 $\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ - $\dot{6}$ -
0 $\dot{6}$ $\dot{2}$	0 $\dot{6}$ $\dot{2}$	6.6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ 6 5 6
咳 咭	咳 咭	你 追 (那个) 我 赶	齐
		你 追 (那个) 我 赶	咳 咭 咳 咭 咳 咭 咳 咭

[70]

$\dot{7}$ - $\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - $\dot{5}$ 0
$\#4$ - $\#4$ -	前 哎。 [众做“粮仓在望”]
$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$	$\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ 0
咳 咭 咳 咭 咳 咭 咳 咭	7 - 7 - 7 - 7 0
$\dot{7}$ - $\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - $\dot{5}$ - $\dot{5}$ 0
$\dot{2}$ - $\dot{2}$ -	前 哎。
$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$	$\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ 0
咳 咭 咳 咭 咳 咭 咳 咭	5 - 5 - 5 - 5 0

曲 八

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

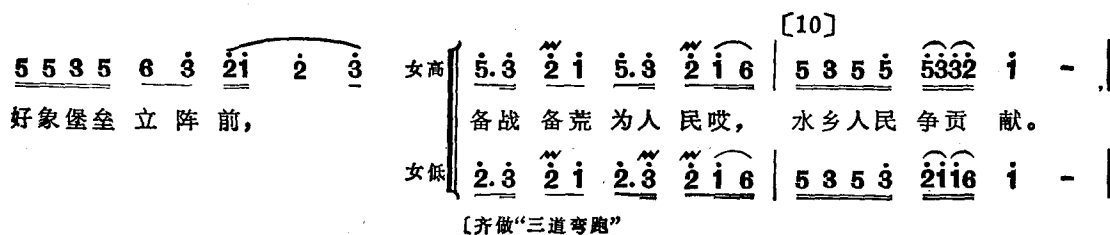
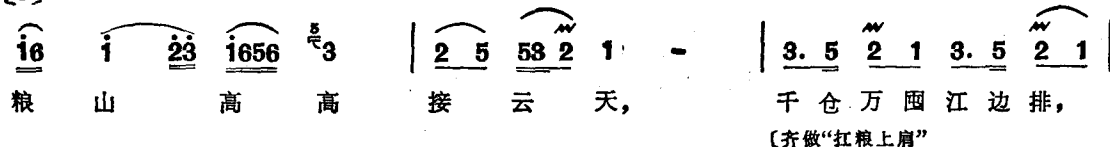
[1] 慢

女高	$\dot{1}$ $\dot{6}$ - $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ - $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{0}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ -
女低	$\dot{3}$ - $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ -
男高	$\dot{1}$ $\dot{6}$ - $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ -
男低	$\dot{2}$ $\dot{1}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ - $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ -

啊! 啊! (女齐) 金色的瀑布落人间,

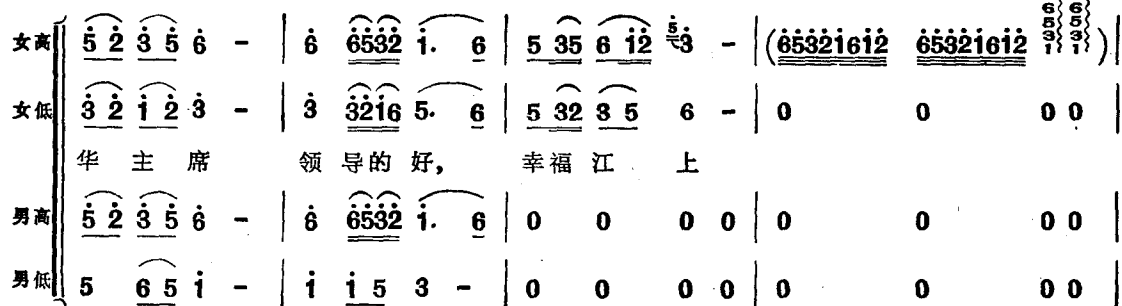
[变三景, 众跑大圆圆]

[5]



速度放慢

由慢渐快 节奏自由地



[15]



[最后集中造型]

[闭幕]

舞蹈动作说明

动作一 <船头屹立>

队长右手握桨屹立船头，向2点远望（见舞蹈动作图一，以下简称动作图×）。

动作二 <远看风光> 接动作一（以下简称接上）：

第一——四拍，重心换至右脚，上身前俯，出右手至右斜前，掌心向外渐往左移，身体与视线随手方向移动（见动作图二）。

五——八拍，重心又移至左脚，稍弯右旁腰，右手向左斜前渐伸直至第8拍打，呈远看势（见动作图三）。

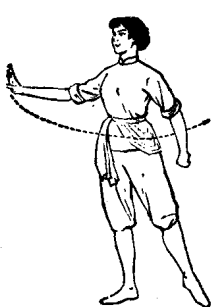
九——十拍，亮相

动作三 <满怀激情>

队长见满江送粮船，心情激动：第一拍，右脚为重心，左手斜前伸右手“按掌”掌心向外，下左旁腰，出右胯，左脚点地于后，呈“三道弯”势（见动作图四）。



动作图一



动作图二



动作图三



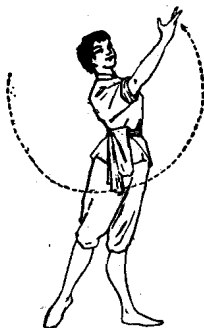
动作图四

二——三拍，双手平行向右移，右脚带动全身颤动二下，上身随手转动、环视。

四——六拍，重心又移至左脚，右手经下伸向左前方，掌心朝上，左手后下伸，呈远望势（见动作图五）。

动作四 <握桨摇舟>

队长握桨摇舟。第一拍的前半拍，左脚为重心，右脚点于斜后，左手叉腰，右手握拳从右腰侧向左上半圈，身体随之向左晃动，后半拍划下半圈，身体随之向右后晃动，重心移至右脚（见动作图六）二——三拍，反复一次摇桨，动作稍小，节奏拉慢。



动作图五



动作图六

动作五 <接发仰望>

队长右手从前额向后接发（见动作图七）。

动作六 <挥手行舟> 接上：

第一拍，队长向3点挥手船队前进（见动作图八）。

第二拍，保持挥手造型，重心移至左脚，身体随之向后晃动似船起伏。

动作七 <撑篙前行> 接上：

第一拍，面向5点，左腿后掖呈“斜探海”状，双手如握篙于左肩上，上身左倾，下视（见动作图九）。

第二拍，双手向右下斜伸，如撑篙状，并开始“跑圆场”。

动作八 <青竹点水> 之一

三人各持竹篙“跑圆场”撑出。第一——二拍，面向2点，前半拍，双手握篙曲肘于右肩上方，身体随之向左倾斜（见动作图十），后半拍，竹篙往左下斜撑，同时起左脚“跑圆场”（见动作图十一）。



动作图七



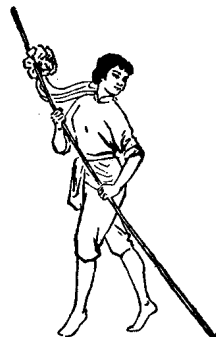
动作图八



动作图九



动作图十



动作图十一

第三拍，双手斜持竹篙侧身亮相，向8点昂视，两脚“五位”立（见动作图十二）。

第四拍，保持亮相造型，双膝蹲直一次，似船起伏。

动作九 <青竹点水> 之二 接上：

第一拍，三人在挡片后面面向天幕，上右脚，正步立，竹篙在右旁撑地，右手握篙中段，左手“托掌”位握篙，第二拍，下右旁腰，双手往右撑篙如弓形（见动作图十三）。

动作十 <青竹点水> 之三 接上：

第一拍，面向6点，左脚后撤屈膝为重心，右脚前点地，上身后躺，双手握篙点于右后，竹篙点地时，上身后稍晃动（见动作图十四）。

第二拍，掖左腿拔篙（见动作图十五），紧接“跑圆场”。

动作十一 <迎朝阳> 之一

第一拍，半侧身面向7点，左脚上半步，同时向前双晃手由上而下。



动作图十二



动作图十三



动作图十四



动作图十五

第二拍，右手下晃至腰后握篙，左手晃至胸前握篙，与此同时，右脚背擦地拖向前至左脚旁屈膝点地，两腿紧靠（见动作图十六）。

动作十二 <船头英姿> 接上：

第一——二拍，侧身前“五位”立，左手“提襟”，右手握拳于腰前，拳心向下。

三——四拍，保持一——二拍造型，双膝蹲直一次，先蹲后立似船起伏。

动作十三 <破雾行舟>

第一拍，面向8点，左脚为重心，右腿斜伸于前点地，左手“提襟”，右手曲肘于胸前，掌心向上，向前摊掌，经前向右后并曲肘“托掌”在肩上与右肩呈三角状，同时，上身随之转动（微晃上腰），头从8点环视至2点（见动作图十七）。

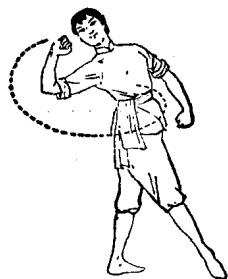
第二拍，左腿半蹲，右手向下握桨，上身前俯（见动作图十八）。

三——四拍，右、左脚先后各撤小半步（各用半拍），同时，右手上拉至肩上，上身随之躺，第四拍时有力的顿一下，头看1点（见动作图十九）。

五拍，回身向3点，左腿屈膝为重心，右腿蹦脚前伸，左手向前斜伸，向下，右手握桨从腰前平推然后拉向身后，上身前弯25°，看1点（见动作图二十）。



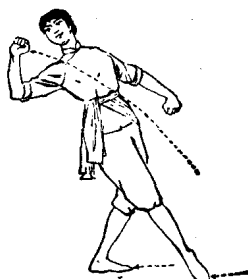
动作图十六



动作图十七



动作图十八



动作图十九



动作图二十