

第一卷

社會科學講座

上海光華書局版



一九三〇年五月印刷
一九三〇年六月發行

【實價大洋壹元】

社會科
學講座
第一卷

編輯者
出版者
發行者

社會科學講座社
社會科學講座社
上海光華書局

總發行所

上海四馬路
光華書局

本書有著作權不准轉載 印

社會科學講座

第一卷 目次

馬克思主義的基礎理論	朱鏡我	一
唯物史觀	吳黎平	二七
社會主義	吳黎平	五二
國家與法律	林伯修	一〇三
經濟學	王學文	一三二
經濟史底階級性	柯柏年	一四九
經濟學方法論	郭沫若	二七五
中國國民經濟的改造問題	潘東周	二三三

社會方法論的問題……………馮乃超……………二五七

新興教育的產生……………柳島生……………三〇七

土地問題材料……………李德謨……………三三九

關於帝國主義的文獻……………蔭……………三六五

馬克思主義的基礎理論

朱鏡我

一 馬克思主義產生當時的時代背景

二 馬克思主義底三個源泉及其三個的構成部分

a. 古典哲學——辯證法的唯物論

b. 古典經濟學——經濟學批判

c. 空想的社會主義——科學的社會主義

三 馬克思主義與修正主義

四 馬克思主義底發展

五 理論與行動

一 馬克思主義產生當時的時代背景

『一切的人們都是社會環境底產物。創造出某種新東西的天才，是以在其前所已成就了的東西爲基礎來創造的。他不僅不是從真空中發出芽來；真的決定某一天才底偉大，第一先要確定以前所成就了的諸業績，社會底智識的進歩底程度，并必須確定生出天才與其所吸取的心理上及肉體上的滋養物之社會形態。所以，要理解馬克思，我們應着手檢討他底時代之歷史的背景並給他底影響。』——（李亞薩諾夫著：馬克思昂格斯合傳。江南書店有李一氓氏的翻譯）

這些話是完全正確的，而且含有深長的意義。從來的一切歷史研究家，無論在其記述歷史的偉大的事變，或探研卓越深遠的學說理論之時，總好附加常識的成見，把一切功績都歸諸個人的天才，或英雄的一人之中，使天才，或英雄成爲一種超人的人類，帶有神秘的性質。在這等歷史研究家看來，不僅是廣大的羣衆係不足輕重的，可有可無的東西，即時代的背景，社會底歷史的發展階段，亦沒有任何的意義。社會底進化，人類生活底向上，在他們都是一二天才或偉人所創造的東西。

所以以爲只要有天才，只要有偉人，則現代的文化程度，生活狀態，未始不可出現於五百年或數千年之前的。天才或偉人之偉大，在他們看來，似乎是在於不受任何時間與空間的制限這一點上。

這種陳舊的代表的見解，毫無疑問地是錯誤的。天才或偉人固然有他底特別的長處，對於社會底發展有其特殊的貢獻，有其特殊的任務；這是不可也不必硬去否認的事實。然而，言不能證明天才底超現世性，也不能證明天才或偉人底無制約性。相反的，沒有適宜的，肥沃的土地，任何改良了的種子是不曾成長繁茂而至開花結果的，沒有深入地下的數丈的基礎工事，十層或數十層的高樓廣廈是建築不成的。祇有吸取既存的富豐的滋養，接受歷史的事變底影響，然後才能發揮天才底長處，呈提種種的貢獻。這一事實，證之過去的歷史的實例，是誰都必須承認的。

所以，一切人們是社會的環境底產物這句話，並不會抹殺天才底長處，也不會過低地評價他或他們底價值。同樣，說這一學說或那一學說是承認當時社會的知識

的蓄積底產物之時，也沒有絲毫否認這個或那個學說之創造性與其獨自的價值。因爲，一切的學說思想，決不是像從求扁得底腦中突然地跳出來的米南凡那樣的東西，而是與其先行的思想的材料有互相聯絡關係的。

因此，我們在研究馬克思主義的理論之前，亦應觀察當時的社會的情況及給他底影響。

馬克思主義的理論基礎早在前世紀，一八五十年代已經確立了（註二）。所以，我們要了解這個理論底社會的源泉，我們必須倒溯上去，倒溯到馬克思和昂格斯二人誕生前後的歐洲的歷史的背景。

（註一）唯物史觀底基礎理論早在一八四五年，馬克思和昂格斯合著的『德國觀念形態論』中成熟了的。

『哲學底貧困』發表於一八四七年，有名的『共產黨宣言』發表於一八四八年，所以，關於唯物史觀之簡要的定式化雖寫在一八五九年所發表的經濟學批評之序說上，然而關於唯物史觀的根本

思想之成熟，決不後於德國意識形態論著成一年的一八四五年的秋季以後，這是可以斷言的。

十八世紀末葉至十九世紀初葉底歐洲的最大事變，不消說的是英國的產業革命（註二）和法國的大革命，前者驅逐了從前的手工業生產，代之以新的資本主義的生產方法，使英國及其他諸國的社會經過一次整個的徹底的變化，後者為確立適應於新的生產關係的上層構造而勇敢地對貴族封建制度作激烈的革命鬥爭。這二大事變底發生發展，造出了人類底新的歷史，展開了世界歷史底畫面，產生了燦爛的物質的成就，使人類有走向更高級的社會形態去的前途。

（註二）英國的資本家的生產方法早在十六七世紀時代準備過來，至十八世紀底中葉已經進入於工廠手工業的生產了。不過，那時候雖有了多人數集合工作的工廠，有着資本底擄取方法，但是生產的技術，勞動手段底進步仍舊停滯在舊式的工具之上，機械底發明與採用是一七六〇年代之後，至一七八五年，瓦特底蒸氣機關完成了以後，才產生了偉大的產業革命的時期。所以，普通以一七六〇年至一八三〇年之間的時期為大產業革命的時代。又產業革命這句話是昂格斯所新造的。

這二大事變，英國的產業革命和法國的政治革命，如昂格斯所說的，『把沈淪在毫不感覺人類一般的休戚關係之狀態中的最後的階級，投入於歷史底漩渦之中，』造出了新的社會關係，展開了新的鬥爭形態。所以要熟知近代一切的革命運動及其理論的指導精神，首先第一須先知道這兩大事變，怎樣地造出了新的社會生活，怎樣地產生了新的社會的勢力，并怎樣地使這新的社會的勢力開始社會的自覺；然後我們纔能理解這些社會關係中的諸事變，矛盾，對立之發展是怎樣地反映到人們底頭腦，而形成了整個的，有系統的革命的理論之底蘊。

一七七〇年前的英國，還依舊是農業國，而且是各個的農家以營自給自足的生活爲目的而從事耕作或牧畜的，所謂工業也不過是手工業的職人工業或農家副業的家內工業，其賣買的範圍是很狹少，大都多是定做品。所以職人除了這種職業之外，大都也營着農耕，因爲都各散居在鄉野或在城市之附近，雖其農耕底經營是不

大高明，往往不能得到很多的純收益，然而他們還不是無一物的無產者。他們和農民一樣，還是土地底定住者，其地位也並不十分的惡劣。

昂格斯對於那時代的勞動者，在其青年時代的著作，英國勞動階級底狀態一書中，曾有如次的敘述：

『這樣，當時的勞動者的生活頗是愉快的，他們過着信神，正直，方正而平靜的生涯。他們底物質的地位，比其後繼者底要好得許多。他們沒有工作過剩的勞動之必要；也不必做比自己願意做的更多的工作，然仍能得到其所必要的物品。他們有餘暇在其園圃及田野上來做有益於其健康的勞動。像這樣的勞動，對於他們是可算一種保養法，且此外尚能參加其隣人底保養與遊戲。這種種的遊戲，如門球戲（Cricket）及足球等在保持他們底健康和剛健他們底體軀上是非常有力的。他們大抵是壯健的，有着很好的體格，與其近隣の農夫相比，其體格上並沒有半點的差異。他們底子女們也在自由的田野的空氣中生長起來，雖有時要幫助其兩親的勞

動，然這不過是有時做一做的，一日八時間乃至十二時間的勞動是完全沒有的。」

他更說過當時的勞働者職人之道德的並理智的性質，并指出他們是怎樣地在家父長制的温情之下過着不與城市相往來的，質素的，平靜的生活。他更這樣的說着：

『要之，當時英國的工業勞働者過着隱遁的，沒有精神活動的，生活狀態也沒有急烈的動搖的，好像現在的德國還往往可以看到的同樣的生活，和思想。他們之中，能够讀書的很少，能够寫字的更是鳳毛麟角。他們規則地參詣教會，不論政治之事，不結徒黨，不慣思索，喜歡體育。他們拘於傳說敬虔的念頭，傾聽聖書的朗讀，且以毫無要求的柔順的心腸，完全與社會上的尊敬的階級調和着。不過，他們在精神的生活是死寂的，只爲其些少的私利，爲其組織與園圃而營着生活；對於外界人類所惹起的偉大的變動，他們是一點都不知道的，他們的確在其閑寂的植物的生活之中。假若沒有產業革命，則他們的確不能脫出那非常浪漫的，有興味的，

但是不適合於人類活動的那種生活吧。他們不是完全的一個人，而是奉仕當時還支配着社會的少數貴族之勞働機械而已。』

那麼，產業革命招來了些什麼？使他們受了怎樣的變動，開始社會的自覺呢？

自一七六四年，織匠黑格里斯（James Hargreaves）發明了紡績機械（jenny）以後，接續就有種種的新發明出現，至瓦特發明了蒸氣機關之後，產業革命於是進入於新的階段，從前的工廠，只能在靠山傍水的地方，利用水力來發動機械，現在由這一發明，可以人力地製造原動力，於是無論平原或城市之中，都可建立工廠，廣收工人來製造商品了。

生產技術之這種進步，要把建築在舊式的手工業的勞働手段之上的家內工業及職工人業，完全征服而使其沒有存立之餘地，這一道理是誰都容易理解的。於是，小手工業生產不斷的走上被逐，沒落及絕滅的過程，小規模的織物作坊及紡績作坊都不得不順次地破產倒壞下去。

隨着機械的大量生產過程之進展，惹起了勞動者底質的變化過程。從前的勞動者是自立的，孤獨的，且兼營農耕園圃，生活在平靜安適的環境之中；然而現在不同了。機械底發明和應用，大工廠之建立，吸收了廣大的勞動者在同一的工廠之中工作，他們除了依工資來維持其生活之外，其餘不能有任何的副業，任何的生活保障了。師傅徒弟底關係，破棄無遺，慈善溫情底虛偽，現在也用不着了，只有赤條條的自由契約，表面上的對等人格底締約了。資本家在需要勞動者底時候，只要出錢，就可購入所要的勞動力，勞動力成爲和其他的商品一樣的東西，是賣買的對象，由市場底需要和供給的關係，來決定其價格的東西了。而這一切的勞動力底供給者，就是從小手工業底沒落中出來的職人和師傅及其子女們。

但是，除此之外，還有一個來源，就是農村的無產農民。自從工廠經營開始設立，交通機關完備以來，出現了世界市場，而且當時只有英國是主要的唯一的工業國家，於是商品底輸出，需要底增大，使英國有儘可能的經營工廠之可能，一方面

勞動者也得到了相當的工資，於是，工業都市成爲萬人矚目的場所，尤其農村的貧民，因農村中不能維持其生活，乃不斷的來到城市，加入無產者的陣營了。

這樣，因這產業革命底結果，社會上發生一種新的階級，除了自己的勞動力以外，沒有任何其他東西的階級，把從隱蔽了的法制上的身分等級制之真相，盡行曝露出來，使整個的社會顯然地分爲二個階級，即一切生產手段所有者的資本家階級與除了鎖練以外，沒有任何東西可以喪失的無產階級。

我們再引用昂格斯的話來看看這勞動者階級底發生情形吧。

『英吉利的勞動者階級底歷史，是以前世紀（即十八世紀）後半蒸氣機關和紡績機械之發明爲開始的。這等發明給予產業革命以重大的衝擊，同時這一革命改造了全資本家的社會，且是使其歷史的意義分明起來的東西，這是誰都知道的事實。英吉利是這一變革之古典國，且因其變革較爲進行平穩，所以更爲強有力些。因此，英吉利又爲這變革底主要的結果，即無產階級底古典國。』

他更進而論及無產階級底地位，這樣說着：

『前面我們已經考察了無產階級是怎樣地由移入機械而至於存在的經過情形。產業之急速的擴大，需要勞動者非常急切。於是工資騰貴起來，其結果，勞動者的大羣從農村地方移住到都市來了。人口顯著地增加起來，但是一切的增加，差不多都加在無產者的階級身上。……如此，英吉利帝國底大商工都市發生了，這裡的人口，至少四分之三是屬於勞動者階級，所謂小資產階級只有小商人及非常僅少的少數的手工業者所構成的。蓋新產業棄器具而用機械，變作坊而建工廠——因此使從事勞動的中產階級轉化而為從事勞動的無產階級，使從來的大商人轉化而為工廠主了。在這裏也因小中產階級之被壓迫，使人口成為勞動者與資本家的對立，且這變化也行於狹義的工業底範圍以外，即在手工業及商業上也行着這種變化。替代從前的師傅與徒弟的，是大資本家與沒有上昇希望的勞動者。不能與工廠經營及實行着嚴密的分業的大經營相競爭的手工業之師傅，沈淪到無產階級的陣營來。同時，勞

動者因從來的手工業經營之廢止，小資產階級之消滅，永久沒有成為資本家的可能性了。從來勞動者自身能成為定住的師傅而得到置身之處，且常常有雇用職人的希望。然而因為師傅自身却被工廠主壓迫着，且獨立地經營工作需要大資本的現在，無產階級真成為固定的人口階級了——以前是往往昇到資本家階級去的路途。在現在，生為勞動者的人們，除終生做勞動者以外，是沒有其他的希望了。這樣，無產階級現在才能開始企圖獨立的運動了。

『在充滿於全英帝國的，其社會狀態日進一日地要求文明世界的注目的，巨大的勞動者羣衆是這樣地集合的。』

這樣的勞動者階級底社會狀態怎麼呢？為什麼勞動問題成為最大最值得注目的社會問題呢？祇由理解這一中心，我們方能理解近代社會運動底意義。

我們為節略起見，再引用昂格斯自身的敘述，來說明勞動階級底奴隸狀態吧：『或如德國流來說——勞動者無論是法律上或事實上，都是所有階級資產階級