

乔麦 SUNNY JOE



DESIGN & LIFE

设计·生活

山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

乔麦 / 乔麦著. — 济南: 山东美术出版社, 2004.1
(设计·生活)

ISBN 7-5330-1837-0

I. 乔... II. 乔... III. 平面设计—作品集—中国
—现代 IV. J524

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 123310 号

设计·生活: 乔 麦

乔麦 著

策 划: 姜大斧 杨文军

责任编辑: 杨文军 姜大斧 周绍光

美术设计: 乔 麦

封面设计: 乔 麦

出 版: 山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号(邮编: 250001)

发 行: 山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街 1 号楼(邮编: 250001)

制版印刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 32 开 4 印张

版 次: 2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

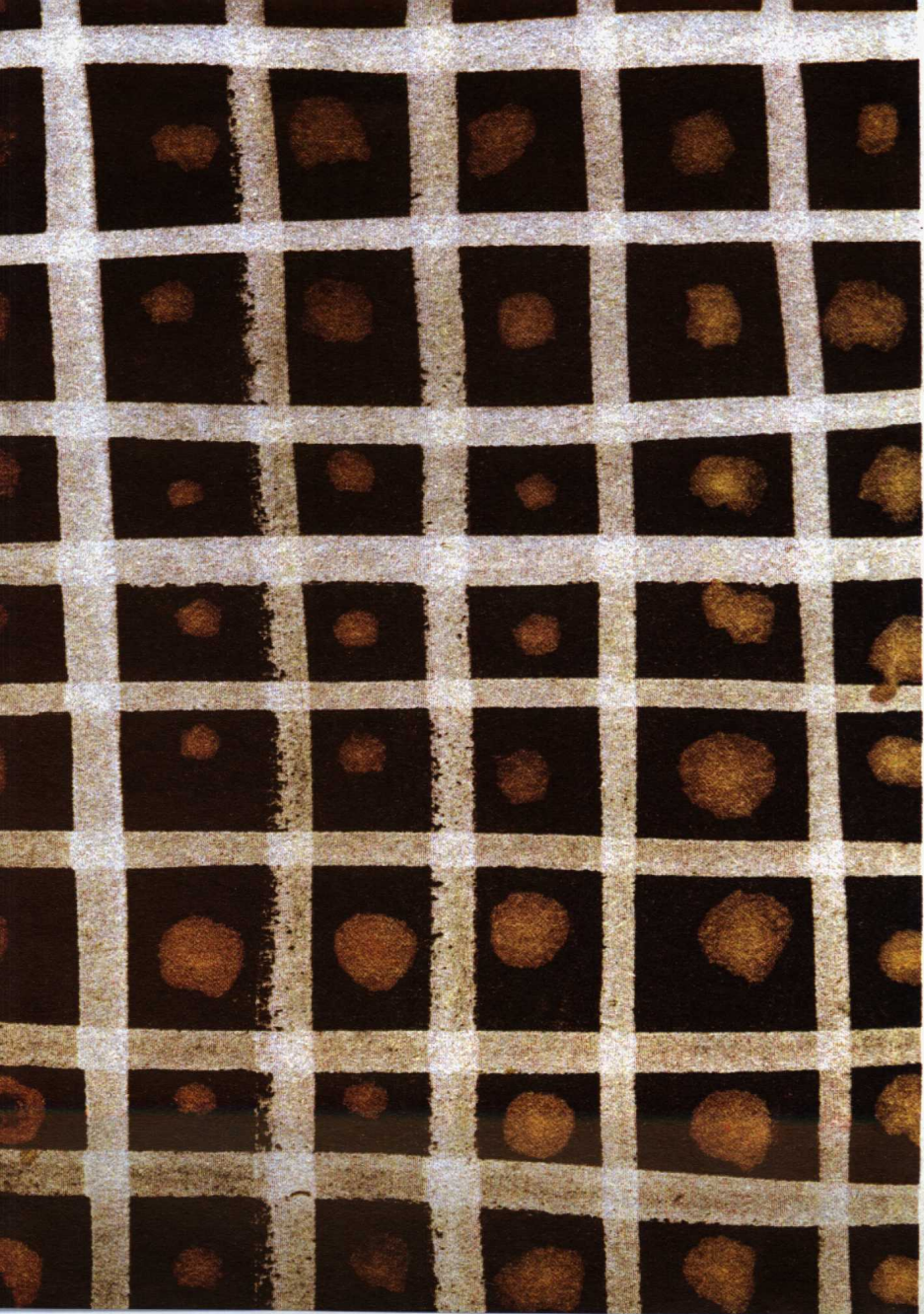


乔麦

山东美术出版社

摄人为戒，

因戒生定，因定而发**慧**。



空间的伸延

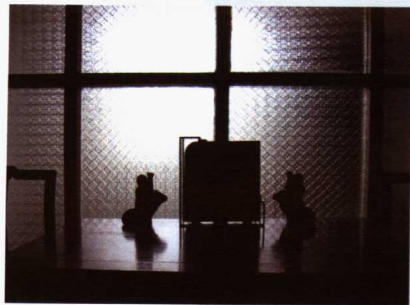
靳埭强

十多年前，深圳某个阳光明媚的下午，一个斯文的年轻人，拿着他已经拍成照片的设计作品来找我。他递上名片——“乔麦”字“光明”，这种名和字并用的方式早已不多用了，我觉得很有意思。

乔麦出生在海滨城市青岛，1985年考入江南大学设计学院（原无锡轻工大学），1989年毕业后因学业出众，留任在这所著名的高等学府，主讲平面设计。90年代初他来到了深圳，那段时间，我常常参与深圳的设计交流活动，他一有机会便请教于我，很有活力的样子，就像他的作品。

我始终认为一个出色的设计师必须经由市场的检验，乔麦在这个过程中，将理论在实践中踏入进境。

这些年来，大陆设计界确实在大跃进了，人材辈出。这样急速发展的空间里，艺术与设计的概念在融汇跨越出更广阔的空间，平面设计的领域伸展了。在乔麦的作品中，我们看到了这种渗透——空间的伸延。他内心的创作意欲在增长中，正配合外在的创作空间不断地扩展。这也反映了中国设计未来的宽宏气度。





岁月的遗物，常常重叠着一种叫做无情的东西，标志着时空的交错。
有时候，我在抚摩一件件物什的过程中，仿佛忽然置身于远古的隧道，空
冥而神秘，我似乎得到了某种启示，进入了某种交谈，攫取了某种宝藏
——这令我忘乎所以。

就这样，集藏成了我生活中的重要部分。

许多历史遗物承载着永恒的艺术，时刻展演着先人的智慧，刺激着我在
所从事的艺术设计中激情不败。

藏品 瓦当[汉]

目录

005 空间的伸延——靳埭强

008 招贴设计

008 标志设计

006 应用设计

009 艺术生活

123 一封信[代后记]

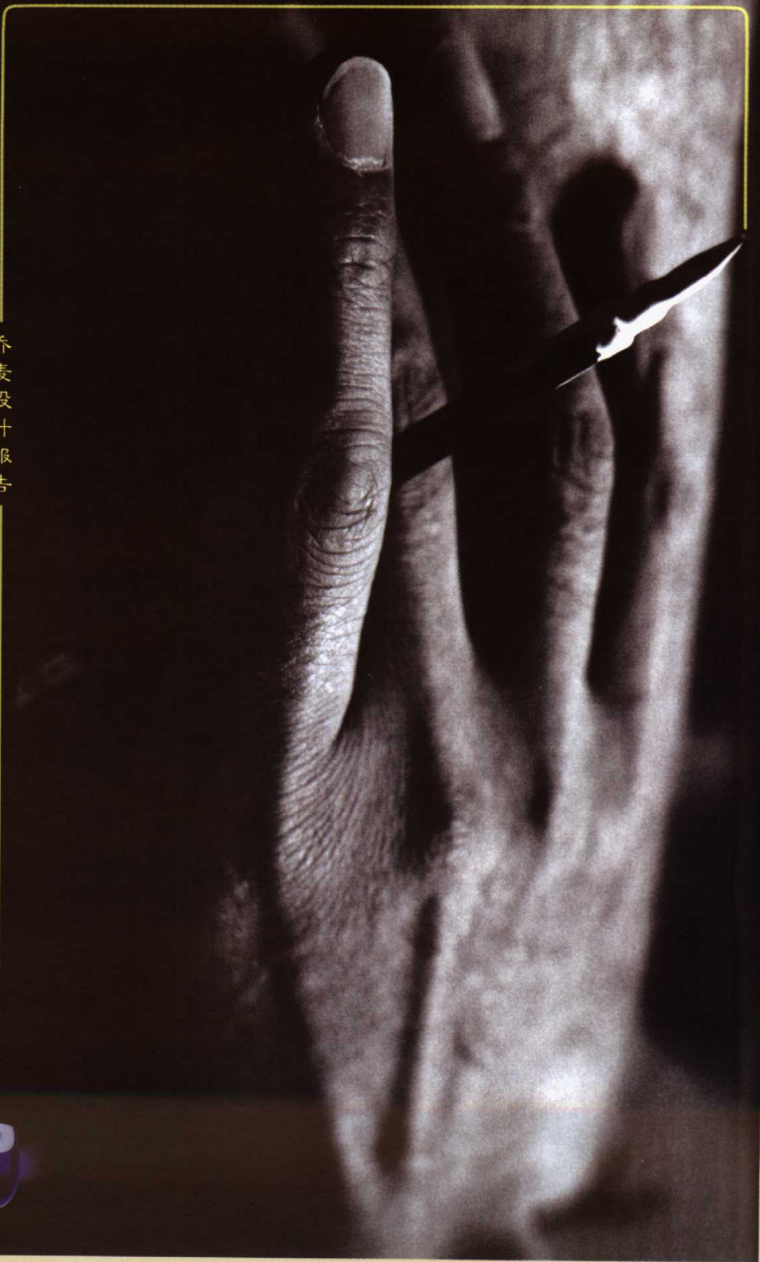
124 大师手迹

徜徉在平面、立体、空间里……

2003

徜徉在平面·立体·空间里……

乔麦设计报告



KNIT GIRL



招贴，是我们把思想公诸于世的一种方法。

设计，是我们修复思想分叉的一种途径。

在实施的过程中，我们常常需要分析每一个具体案例，然后，创造性地找到切实可行的艺术表现形式。

招贴设计强调以最为直接的方式回应需求，就是把设计精确到最本质的内涵。

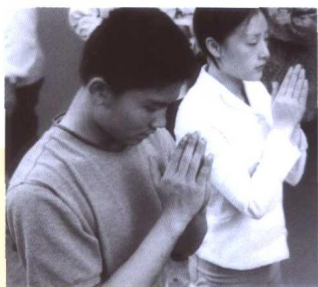
这是一个艺术表达的时刻，是打破常规、挑起悬念的时刻，是蛊惑人们进入分析的美好时刻。惟此，招贴设计才能成为独立的艺术品。

招贴



藏品 银饰[民国]

招贴



祈和平 2002

祈和平



PEACE



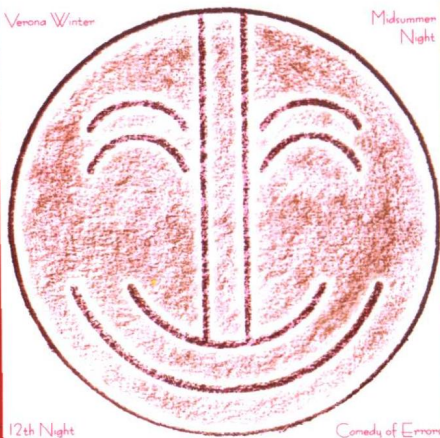
曲直方圆，喜怒哀乐，简洁的形式使内容富有了表情色彩。

SHAKESPEARE

4 C O M E D I E S

Verona Winter

Midsummer Night



12th Night

Comedy of Errors



Verona Winter / Midsummer Night / 12th Night / Comedy of Errors
Building Museum Hall 700m
27.12.1990-30.12.1990



印版[清] 藏品

招贴

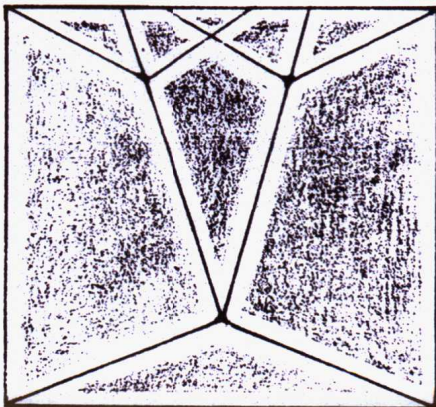
013

SHAKESPEARE

A T R A G E D I E S

Othello

Hamlet



King Lear

Macbeth

悲·喜——莎士比亚戏剧招贴 1990



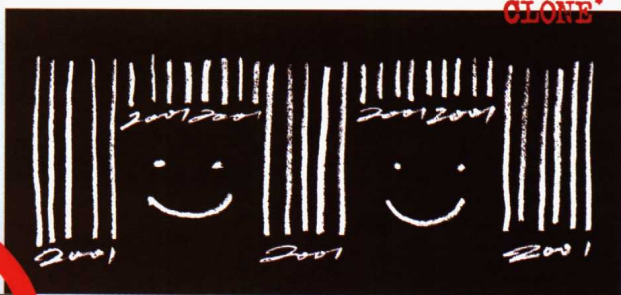
Othello / Hamlet / King Lear / Macbeth
BeiJing Music Hall 7p.m.
23.12.1990-26.12.1990



CLONE*



CLONE*





人·建筑·自然
——现代建筑研讨

主办：建设部现代建筑研究协会

时间：2002年4月7日—12日

地点：科技馆多功能厅

当代建筑现象 2002