

锦囊妙解

中学生 **英语** 系列

听力
初一同步

地道英语 原汁原味
名家授计 尽解其妙



孙菊如 主编

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

锦囊妙解

中学生英语系列

听 力

初 一 同 步

总 策 划	司马文	谷禹君	宋亭江	
丛书主编	陈明星			
编 委	黄正春	李小洁	张秋兰	刘梅芳
	邱梅珍	李筱媛	赵小红	黄仇华
	谭振华	刁南生	张 力	徐 珂
	谢卫星	杜中立	孙菊如	陈春荣
	孙国恩	万 群	黄鸿燕	
本册主编	孙菊如			
编 者	罗蕴瑜	陈春荣	王玲香	万 群
	夏 颖			



机械工业出版社

本书是《锦囊妙解中学生英语系列》的《听力 初一同步》分册(七年级适用),共分三个部分。在介绍英语语音基本知识的基础上,重点分析初中英语听力测试题型和特点,介绍这些题型的解题技巧。在第三部分分 30 个单元和期中、期末测试,分重点地进行英语听力技巧同步训练。

本书的目的是使学生掌握英语听力的基础知识,掌握各单元的听力重点,对试题中可能出现的题型做到心中有数。通过听力技巧训练,快速提高初中学生的英语听力水平。

图书在版编目(CIP)数据

听力. 初一同步/孙菊如主编. —北京:机械工业出版社,2004.5

(锦囊妙解中学生英语系列)

ISBN 7-111-01988-1

I. 听... II. 孙... III. 英语—听说教学—初中—教学参考资料 IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 045092 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:卢婉冬 封面设计:饶 薇

责任印制:李 妍

北京蓝海印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2004 年 6 月第 1 版·第 1 次印刷

890mm×1240mm A5·6.375 印张·189 千字

定价:10.50 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话:(010)68993821、88379646

封面无防伪标均为盗版

前 言

改革开放以来,我国英语教学正发生着日新月异的变化,广大教师和学生对中学英语教辅读物出版创新的呼声也此起彼伏。教育部2003年颁发的《新课程标准》(实验)对中学生听、说、读、写能力提出了明确的分级要求,并将新课标的要求体现在今后的中、高考中。新课标教材将逐步推出,原有的教材与教辅已经远远不能适应这一发展的要求。况且,由于中学生课业繁重,缺少机会与精力去直接搜集、选读英文报刊和图书中精彩、实用的文章,而英语听、说、读、写能力的培养与考试要求又使他们迫切需要一套能体现中学各年级听、说、读、写能力要求,语法不超大纲,词汇量适中,趣味性与实用性强的英语教辅丛书。

为此,我们组织江西省部分资深的英语教学一线特、高级教师,编写了《锦囊妙解中学生英语系列》丛书。

这套丛书按中、高考必考的四大题型分成阅读理解、完形填空、书面表达和听力四大系列,配套中学英语新课标教材,兼顾老教材。根据新课标对词汇量和习惯用语的分级要求,分成初一至高三年级同步,全套丛书共24册。

这套丛书具有如下特点:

1.原汁原味 所选材料均取自英文图书、报刊、网络媒体,语言地道纯正。

2.指导到位 指导学生处理好听、说、读、写的关系,掌握英语的学习方法与技巧,使学生快速提高英语听、说、读、写能力。

3.选材面广 注重生活实际和英语文化背景,内容新颖,极富启发性,既可以巩固学生所学的课堂知识,也可以拓展学生的视野。

4.目标明确 强调学生英语能力的拓展培养,习题严格对应中、

高考命题方式,充分体现最新中、高考的命题趋向。

本书是《锦囊妙解中学生英语系列》的《听力 初一同步》分册(七年级适用),共分三个部分。在介绍英语语音基本知识的基础上,重点分析初中英语听力测试题型和特点,介绍这些题型的解题技巧。在第三部分分30个单元,分重点地进行英语听力技巧同步训练。

本书的目的是使学生掌握英语听力的基础知识,掌握各单元的听力重点,对试题中可能出现的题型做到心中有数。通过听力技巧训练,快速提高初中学生的英语听力水平。

本丛书特邀湖北省黄冈中学英语特级教师陈明星担任主编。本分册由孙菊如主编。

虽然在编写过程中,尽量做到认真选材,完善内容,帮助读者把握英语学习的脉络和精华,但书中难免有疏忽和纰漏之处,恳请读者提出宝贵意见。

编 者
2004年3月

目 录

前 言

第一部分 英语语音基础知识	(1)
一、初识音素及语音的形成	(1)
二、音节和音节的划分	(17)
三、单词重音	(18)
四、爆破音失去爆破的情况	(18)
五、语流音变	(18)
六、单词重读规则	(19)
七、句子重音与节奏	(20)
八、强读式与弱读式	(20)
九、学习语音应注意的两个问题	(20)
第二部分 英语听力测试题型分析及解题技巧	(22)
一、字母、单词、词组、句子听辨题	(22)
二、情景反应题	(27)
三、听对话及问题,选择正确答案题	(29)
四、听短文答题题	(31)
五、听写填词题	(33)
第三部分 单元听力重点、听力技巧及训练	(35)
Unit 1	(35)
Unit 2	(37)
Unit 3	(38)
Unit 4	(41)
Unit 5	(43)
Unit 6	(46)
Unit 7	(50)
Unit 8	(52)

Unit 9	(55)
Unit 10	(58)
Unit 11	(61)
Unit 12	(64)
Unit 13	(67)
Unit 14	(70)
Unit 15	(72)
Unit 16	(76)
Unit 17	(78)
Unit 18	(82)
Unit 19	(85)
Unit 20	(88)
Unit 21	(91)
Unit 22	(94)
Unit 23	(97)
初一下期中考试卷	(100)
Unit 24	(102)
Unit 25	(105)
Unit 26	(108)
Unit 27	(110)
Unit 28	(113)
Unit 29	(116)
Unit 30	(119)
初一下期末考试卷	(123)
听力原文	(127)
参考答案	(182)

第一部分 英语语音基础知识

一、初识音素及语音的形成

气流从肺部呼出,经过气管、声门、再经过口腔或鼻腔、受到发音器官的调节,形成不同的语音。

1. 音素和国际音标

音素一般可理解为语音的最小单位。英语共有 48 个音素,其中元音 20 个,辅音 28 个。

记录音素的符号叫音标。国际音标是由国际语音学协会规定的一套音标,用来记录世界各主要语言的语音。一般使用其中的 31 个来记录英语的 48 个音素。国际音标放在方括号[]内,以免和字母相混。

2. 元音概述

英语里共有 20 个元音。元音之间的差异是由发音时各发音器官所采取的不同位置形成的。所谓“不同的位置”,指的是舌头的高低与前后,牙床开合的程度,以及唇形的大小和圆扁。但其中决定的因素是舌头位置:舌身是在口腔前部、中部或者后部,决定所发的音是前元音、中元音还是后元音;舌身隆起的高度以及舌的哪一部分隆起最高,决定发出的元音是开口元音、半开元音、合口元音、还是半合元音。牙床开合程度是由舌位高低所决定的,而双唇的圆扁和大小对形成不同元音也有一定的影响。因此,描述一个元音的发音部位,主要是描述它的舌位和唇形。



图 1

图 1 是口腔的侧视剖面图。图中的粗虚线,表示舌头的任何部分在发元音时隆起的极限,超过了这个限度,舌与上颌相接触而对气流形成阻碍,或只留下狭小的通道,致使气流逸出时形成摩擦,这两种情况都将使发出的语音成为辅音,而不是元音。

图 1 中的四根细黑线,表示舌头的四种位置。黑线上的符号“x”表

示舌头在上述四种位置中各自的最高隆起部分。这四种位置和这四个最高点,表示发元音时舌头所采取的四个极限位置,即:

- (1)舌身伸前并同时抬高的最大限度。
- (2)舌身伸前并同时压低的最大限度。
- (3)舌身后缩并同时压低的最大限度。
- (4)舌身后缩并同时抬高的最大限度。

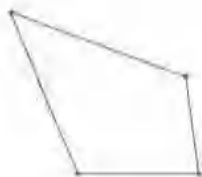


图 2

如果舌头位置在这四个极限之内,所发出来的音便是元音。舌位超过了这四个极限,就会形成辅音。这个图只显示了舌位的变化,牙床和唇形的相应变化没有显示出来。

将这四个极限点用直线相联接(如图 2),便形成一个不规则菱形。菱形的四个角,也就是四个极限点,可以称之为元音的四个基本舌位。所有元音都以它们为基准来进行描述。

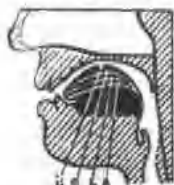


图 3

图 3 表示英语中 [i:], [e], [ɛ], [a] 四个元音的位置,其中 [ɛ] 和 [a] 两个音只存在于双元音 [eə] 和 [ai], [au] 中。发这四个元音时舌身都在口腔前部,所以称这四个音为前元音。发音时舌身在口腔前部的元音,都是前元音。但 [ɛ], [a] 两个音不能独自成为前元音。



图 4

图 4 表示英语中 [ɔ], [ɔ:], [u], [u:] 四个元音的位置。发这四个音时舌身都在口腔后部,所以称这四个音为后元音。发音时舌身在口腔后部的元音,都是后元音。



图 5

将图 3、图 4 相重叠,形成图 5,显示出这八个元音的舌位。将图 5 中舌身隆起的八个最高点画到由四个基准点构成的菱形图(图 2)上,并将英语其余的单元音 ([i], [æ], [ɜ], [ʌ], [ə], [ə:]) 的位置也分别标入图中,就成为图 5。

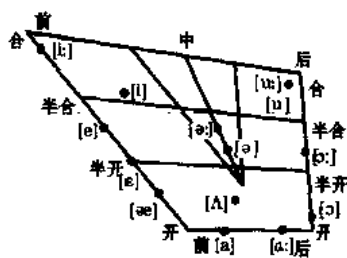


图 6

发音时舌身隆起的最高点位于菱形前缘线(见图 6 左边)附近的元音,称前元音;发音时舌身隆起的最高点位于菱形的后缘线(见图 6 右边)附近的元音,称为后元音;发音时舌身隆起的最高点位于菱形中间的三角形内或其附近的,称为中元音。

从图 6 中可以看出, [ɑ:] 的舌身居后,属于后元音,而 [æ], [ə], [ʌ] 的舌身居中,称为中元音。图 6 中的四条横线表示牙床开合程度的四个基本位置,从上到下为“合”、“半合”、“半开”和“开”。

嘴唇形状可分为三个类别,即扁唇、圆唇和中常开唇。英语前元音和中元音都使用扁唇,后元音都使用圆唇和中常开唇。图 7 显示发元音时的八种基本唇形。

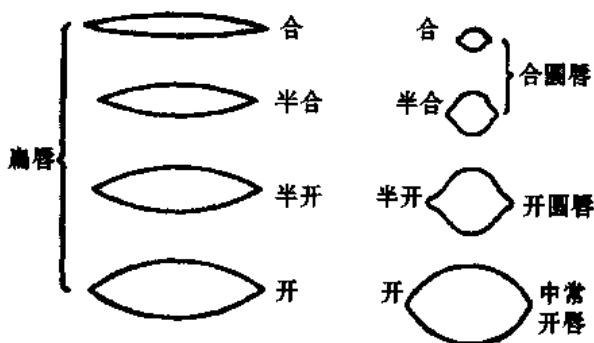


图 7

3. 英语各个元音的描述

元音是有噪音的语音。形成元音时,声带振动,气流经由咽腔和口腔逸出时,不受到任何阻碍,没有可以听得见的摩擦声。

单元音有 12 个,按发音是舌头最高点的位置又可分为:

前元音	[i:]	[i]	[e]	[æ]
中元音	[ʌ]	[ə:]	[ə]	
后元音	[ɑ:]	[ɔ:]	[ɔ]	[u] [u:]

(1) 前元音的特点

第一,舌尖抵住下齿。第二,舌前部向硬腭抬起。中间留出空隙。发[i:]时舌前部抬得最高,所留空隙最小,发[æ]时舌前部最低,所留空隙最大。第三,使用扁唇,发[i:]时牙床开得最小,发[æ]时牙床开得最大。第四,[i:]是长音,其他都是短音。

元音	舌身隆起部分	唇形	牙床开合程度
[i:]	舌前的中部	扁	窄,接近于合
[i]	舌前的后部	扁	窄到中等,接近于半合
[e]	舌前	扁或中常	中等,半合与半开之间
[æ]	舌前	中常	宽,半开与开之间

[i:]

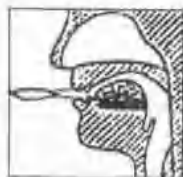


图 8

舌尖抵下齿,舌前部向硬腭抬起,舌位在前元音里最高。

双唇向两边张开扁平形,见图 8。

常见发[i:]音的字母有:e, i, ee, ea, ei, eo, ey, ay, ac。

[i]

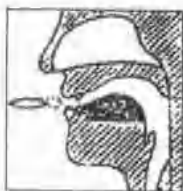


图 9

舌尖抵下齿,舌前部向硬腭抬起,舌位比[i:]低。

双唇成扁平形,牙床开得比[i:]宽。

下颚稍下垂,舌前部也稍下降,见图 9。

[e]

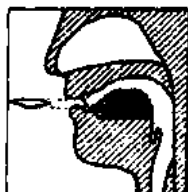


图 10

舌尖抵下齿,舌前部抬起,舌位比[i]低。

双唇向两边张开成扁平形。

唇形中长,牙床开得比[i]宽,上下齿隔一个食指,见图 10。

[æ]



图 11

舌尖抵下齿,舌位比[e]低或最低。

双唇向两边张开,成扁平形,牙床张开至上下齿之间,可容纳食指和中指的宽度,见图 11。

(2)中元音的特点

第一,舌尖轻抵下齿,或略为离开下齿。第二,舌身的中部隆起。舌的两侧不接触上颚。第三,使用扁唇或中常唇形。

元音	舌身隆起部分	唇形	牙床开合程度
[æ]	舌身的中部即舌前与舌后交	扁,与[i:]的唇形一样	窄,半开与半合之间
[ə]	舌身的中部,比[ə:]略后	扁或中常	中等接近半开
[ʌ]	舌身的中部,略偏前	扁	宽,半开与开之间

[ə:]

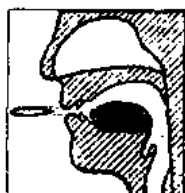


图 12

舌中部前伸并稍稍抬起,舌位在中元音里最高。

双唇自然张开成扁平形。见图 12。

[a]



图 13

舌中部自然向上抬起,舌位比[a:]低。

双唇自然张开成扁平形。

[a]永不重读,在词尾发音时应稍长。见图 13。

[Λ]原来是后元音,但近来这个音有逐渐前移的倾向,有的语音著作将它列为中元音。

[Λ]

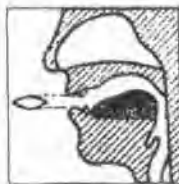


图 14

舌中部稍稍向上抬起,舌尖轻抵下齿。
在中元音里舌位最低。

双唇向两旁平升成扁平形,见图 14。

(3) 后元音的特点

第一,舌身后缩,舌尖不触下齿。第二,舌后部向软颌抬起,舌的两侧不接触上腭。第三,[a:]用中常唇形,其余均用圆唇。

元音	舌身隆起部分	唇 形	牙床开合程度
[a:]	舌后之中部	中常	宽,全开
[ɔ]	舌后	开圆唇	中等到宽全开
[ɔ:]	舌后	圆唇,介于开合之间	中等,稍大于半开
[u]	舌前之前部	圆唇,接近于合	中等,稍大于半合
[u:]	舌后	合圆唇	窄,接近于合

[a:]

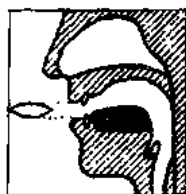


图 15

舌尖处于齿以下部分,舌身平放后缩。
口张大,见图 15。

[ɔ]



图 16

舌声降低并后缩,舌后部抬起。
口张大,双唇收圆。见图 16。

[ɔ:]



图 17

舌声降低并后缩,舌后部用力抬起,舌位比[ɔ]高。

口张大,双唇向前突出比[ɔ]收得更圆、更小。见图 17。

[u]



图 18

舌身后缩,舌后部向软腭抬起。双唇收圆,略向前突出。见图 18。

[u:]



舌身后缩,舌后部向软腭抬起。舌位比 [u] 更高。

双唇比 [u] 收得更圆更突出。见图 19。

图 19

(4) 双元音及其特点

双元音共有 8 个,可以分为:

合口双元音	[eɪ]	[aʊ]	[aɪ]	[əʊ]	[ɔɪ]
集中双元音	[iə]	[eə]	[ʊə]		

双元音有以下特点:

第一,由两个元音组成,发音时由第一个元音向第二个元音的部位滑动,但不完全到达第二个元音部位。发音过程中唇形、舌位及牙床开合程度均有相应变化。

第二,前重后轻,第一个元音响亮清晰。第二个元音轻弱模糊。

第三,前长后短,第一个元音较长,第二个元音较短促。

[eɪ]



口形由 [e] 向 [ɪ] 滑动,但不到 [ɪ] 的部位就停止发音;发音过程中下颚和下唇向上移动。舌位也随之抬高。见图 20。

图 20

[əʊ]



舌尖稍触下齿,口形由 [ə] 向 [ʊ] 滑动,双唇由扁到略为收圆,不到 [ʊ] 的部位就停止发音。见图 21。

图 21

[ai]



图 22

[a]是个前元音(不是后元音[ɑ]),发音时舌尖抵住下齿,舌位很低,舌前隆起。用扁唇或中常唇形。牙床开合度宽;从[a]部位向[i]滑动,不到[i]部位就停止发音。见图 22。

[au]



图 23

开始部分和[ai]中的[a]相同;由[a]向[u]滑动时把双唇逐渐收圆,舌后部随之稍稍抬起;防止一开始就把双唇收圆,把[au]发成[ɔu]。见图 23。

[ɔi]



图 24

开始部分舌位在[ɔ]和[ɔ:]之间。由上述部位向[i]滑动,由圆唇变成扁唇。舌前部随之稍稍抬起。见图 24。

[iə]



图 25

发[i]时注意用扁唇,嘴不要张得太开,以免发成[e]或[æ]。舌身稍向后缩。由[i]很快滑向[ə]。见图 25。

[æ]



[æ]是前元音,舌位半开,舌前隆起,牙床较宽,在[e]与[æ]之间。发[æ]时舌尖触下齿。舌身稍向后缩。由[æ]很快滑向[ə]。见图26。

图 26

[uə]



[u]不要发成[u:]。舌身稍向前移。由[u]很快滑向[ə]。见图27。

图 27

4. 辅音及其分类

发音时气流在通道上收到发音器官阻碍而发出的音素叫做辅音,其中声带振动的为浊辅音,声带不振动的为清辅音。

浊辅音共有 17 个

[b]	[d]	[g]	[m]	[n]	[ŋ]	[l]
[v]	[ð]	[z]	[ʒ]	[r]	[dʒ]	[dz]
[dr]	[w]	[j]				

清辅音共有 11 个

[p]	[t]	[k]	[f]	[θ]	[s]	[h]
[ʃ]	[tʃ]	[te]	[tr]			

28 个辅音音素中有发音相同的清、浊辅音 10 对

[p]	[b]	[t]	[d]	[k]	[g]
[f]	[v]	[s]	[z]	[θ]	[ð]
[ʃ]	[ʒ]	[tʃ]	[dʒ]	[ts]	[dz]
[tr]	[dr]				