

Photoshop 5.5 实用教程

雷宇 唐宁九 张松青 编著



四川大学出版社

PhotoShop 实用教程

雷宇 唐宁九 张松青 编著

四川大学出版社

2000 年 7 月

责任编辑: 曾 鑫
责任校对: 陈 洁
封面设计: 李 楠
责任印制: 石大明

图书在版编目(CIP)数据

PhotoShop 实用教程/雷宇, 唐宁九, 张松青编著.
成都: 四川大学出版社, 2000. 6
ISBN 7-5614-1933-3

I. P... II. ①雷... ②唐... ③张... III. 图形软件,
PhotoShop IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 35060 号

书名 PhotoShop 实用教程

作 者 雷宇 唐宁九 张松青
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
印 刷 四川五洲彩印厂
发 行 新华书店经销
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 13
字 数 300 千字
版 次 2000 年 7 月第 1 版
印 次 2000 年 7 月第 1 次印刷
印 数 0001—5000 册
书 号 ISBN 7-5614-1933-3 /TP · 81
定 价 17.50 元

◆读者邮购本书, 请与本社发行科
联系。电话: 5412526/5414115/
5412212 邮编: 610064

◆本社图书如有印装质量问题, 请
寄回印刷厂调换

版权所有◆侵权必究

前 言

Photoshop 5.5 是一个集图像创作、合成、输出等多种功能于一体的图像设计制作工具软件。随着计算机多媒体和互联网络的普及和发展,越来越多的人参与到图像的设计和制作中来,而 Photoshop 5.5 正是一种理想的图像创作、合成及输出工具。

全书内容安排如下:

第一章:安装 Photoshop 5.5。这一章将介绍如何安装 Photoshop 5.5。

第二章:工作环境和基本操作。在我们开始学习如何使用 Photoshop 5.5 之前,应该首先熟悉 Photoshop 5.5 的视窗环境,了解如何使用下拉式菜单、对话框、工具栏的方法,掌握图形文件打开、关闭、保存等基本操作。

第三章和第四章分别介绍 Photoshop 5.5 工具箱和调色板。Photoshop 5.5 的工具箱和调色板按照功能进行了重组,这两章将详细介绍 Photoshop 5.5 工具箱和调色板的使用。

第五章:图形的处理。Photoshop 5.5 为广大用户提供了许多有特色的工具,通过这些工具可以对图形进行编辑和修改。

第六章:使用图层和颜色通道。本章介绍 Photoshop 5.5 图层和颜色通道的使用。

第七章:文字的制作。在 Photoshop 5.5 中,我们可以通过 Type 工具制作出生动活泼、富于变化的文字特殊效果。本章,我们将介绍在 Photoshop 5.5 如何制作文字。

第八章:滤镜的运用。滤镜是指图形进行各种特效处理的功能,Photoshop 5.5 包含 14 组滤镜。它们大致分为两大类:图形变形的表现技巧和模糊图形处理技术。

第九章:打印文件。本章我们将介绍如何将图形打印输出。

第十章:Photoshop 5.5 运行环境的优化设置。在 Photoshop 5.5 中,用户可以根据自己的需要设置图形环境,以达到 Photoshop 5.5 运行环境的最优化。

第十一章:ImageReady 2.0。本章介绍 Photoshop 5.5 新增加的 ImageReady 2.0

软件。

本书是一本关于 Photoshop 5.5 版本的实用教程，全面讲述了该软件的各种功能，并且用大量的实例与插图来详细说明各种基本操作方法。本书第一、二章由雷宇编写，第三、四、五、六、七章由张松青编著，第八、九、十、十一章由唐宁九编写。在编写过程中得到了许多朋友的关心、支持，在此表示衷心感谢！限于作者的经验和水平，书中难免存在错误和不足之处，殷切希望广大读者予以批评指正。我们的电子邮箱：zsqgzs@263.net。

编 者

2000年1月18日

目 录

第一章 安装 Photoshop 5.5	(1)
§ 1.1 计算机配置的要求	(1)
§ 1.1.1 对 CPU 的要求	(1)
§ 1.1.2 对内存的要求	(1)
§ 1.1.3 对硬盘空间的要求	(1)
§ 1.1.4 显示器	(1)
§ 1.1.5 CD - Rom 驱动器	(2)
§ 1.1.6 系统软件	(2)
§ 1.2 Photoshop 5.5 的安装	(2)
思考题	(8)
第二章 工作环境和基本操作	(9)
§ 2.1 启动 Photoshop 5.5	(9)
§ 2.2 认识 Photoshop 5.5 视窗的组成部件	(9)
§ 2.2.1 标题栏	(9)
§ 2.2.2 下拉式主菜单栏	(10)
§ 2.2.3 绘图工具箱	(11)
§ 2.2.4 调色板	(12)
§ 2.2.5 状态栏	(12)
§ 2.3 鼠标的使用	(12)
§ 2.4 对话框的使用	(13)
§ 2.5 建立新文件	(13)
§ 2.6 打开文件	(14)
§ 2.7 保存文件	(16)
§ 2.7.1 同名保存	(16)
§ 2.7.2 更名保存	(16)
§ 2.7.3 文件命名条件	(18)
§ 2.7.4 不同格式的参数的设置	(18)
§ 2.8 关闭文件/退出 Photoshop 5.5	(20)
§ 2.8.1 关闭文件	(20)
§ 2.8.2 退出 Photoshop 5.5 工作环境	(21)
思考题	(21)
第三章 Photoshop 5.5 工具箱	(22)

§ 3.1 Program Identifier 图标	(22)
§ 3.2 选取工具	(23)
§ 3.2.1 Marquee (框线) 工具	(23)
§ 3.2.2 Lasso (套绳) 工具	(25)
§ 3.2.3 Magic Wand (魔术棒) 工具	(26)
§ 3.2.4 Move (移动) 工具	(26)
§ 3.3 着色和编辑工具	(27)
§ 3.3.1 Airbrush (喷笔) 工具	(28)
§ 3.3.2 Paintbrush (毛笔) 工具	(28)
§ 3.3.3 Rubber (图章) 工具	(29)
§ 3.3.4 History Brush (历史笔刷) 工具	(29)
§ 3.3.5 Eraser (橡皮擦) 工具	(30)
§ 3.3.6 Pencil (铅笔) 工具	(31)
§ 3.3.7 Blur (模糊) / Sharpen (锐化) / Smudge (指尖) 工具	(31)
§ 3.3.8 Dodge (遮挡) / Burn (烧黑) / Sponge (海绵) 工具	(31)
§ 3.4 专用工具	(32)
§ 3.4.1 Pen (路径) 工具	(33)
§ 3.4.2 Type (文字) 工具	(33)
§ 3.4.3 Measure (测量) 工具	(33)
§ 3.4.4 Gradient (渐变) 工具	(33)
§ 3.4.5 Paint Bucket (填充) 工具	(34)
§ 3.4.6 Eyedropper (吸管) 工具	(35)
§ 3.5 导航工具	(35)
§ 3.6 色彩控制	(35)
§ 3.7 Quick Mask 和 Standard 显示模式	(36)
§ 3.8 屏幕显示控制	(36)
§ 3.9 Jump to 图标	(36)
思考题	(37)
 第四章 Photoshop 5.5 调色板	 (38)
§ 4.1 Actions 调色板	(39)
§ 4.2 Brushes 调色板	(40)
§ 4.3 Channels 调色板	(42)
§ 4.4 Color 调色板	(44)
§ 4.4.1 RGB 色彩模式	(44)
§ 4.4.2 HSB 色彩模式	(45)
§ 4.4.3 LAB 色彩模式	(45)
§ 4.4.4 CMYK 色彩模式	(45)
§ 4.5 Info 调色板	(46)
§ 4.6 Layers 调色板	(46)

§ 4.7 Navigator 调色板	(46)
§ 4.8 Options 调色板	(47)
§ 4.9 Paths 调色板	(48)
§ 4.10 Swatches 调色板	(50)
§ 4.11 History 调色板	(50)
思考题	(51)
第五章 图形的处理	(52)
§ 5.1 图形的色调调整	(52)
§ 5.1.1 使用图形合成模式	(52)
§ 5.1.2 调整图形的色阶	(52)
§ 5.1.3 图形的色彩平滑度	(54)
§ 5.1.4 改变色彩的纯度和色浓度	(54)
§ 5.2 组合图形元素	(55)
§ 5.3 图形的修正	(57)
§ 5.3.1 更改图形方向、尺寸及修剪图形	(57)
§ 5.3.2 放缩显示图形	(60)
§ 5.4 设置倒影效果	(61)
§ 5.4.1 倒影的简介	(61)
§ 5.4.2 创建倒影	(62)
§ 5.4.3 重新设置物体倒影的外形	(62)
§ 5.5 文件的恢复	(64)
思考题	(64)
第六章 使用图层和颜色通道	(65)
§ 6.1 显示图层	(65)
§ 6.2 图层的基本操作	(69)
§ 6.2.1 建立新图层	(69)
§ 6.2.2 调整新图层	(70)
§ 6.2.3 设置图层属性	(71)
§ 6.2.4 复制图层	(71)
§ 6.3 图形通道	(72)
§ 6.3.1 通道显示	(72)
§ 6.3.2 Alpha (阿尔法) 通道	(72)
§ 6.3.3 通道的基本操作	(73)
思考题	(76)
第七章 文字的制作	(77)
§ 7.1 制作文字	(77)
§ 7.2 制作特效文字	(79)

§ 7.2.1 为文字设置阴影	(79)
§ 7.2.2 将文字设置为立体金属文字	(79)
§ 7.2.3 将文字设置为球形文字	(83)
§ 7.2.4 将文字设置为燃烧文字	(84)
思考题	(87)
第八章 滤镜的运用	(88)
§ 8.1 Artistic 滤镜的表现	(88)
§ 8.1.1 Colored pencil 滤镜	(89)
§ 8.1.2 Cut out 滤镜	(90)
§ 8.1.3 Dry Brush 滤镜	(90)
§ 8.1.4 Film Grain 滤镜	(92)
§ 8.1.5 Fresco 滤镜	(93)
§ 8.1.6 Neon Glow 滤镜	(93)
§ 8.1.7 Paint Daubs 滤镜	(94)
§ 8.1.8 Palette Knife 滤镜	(95)
§ 8.1.9 Plastic Wrap 滤镜	(96)
§ 8.1.10 Poster Edges 滤镜	(98)
§ 8.1.11 Rough Pastels 滤镜	(99)
§ 8.1.12 Smudge Stick 滤镜	(100)
§ 8.1.13 Sponge 滤镜	(101)
§ 8.1.14 Underpainting 滤镜	(102)
§ 8.1.15 Watercolor 滤镜	(103)
§ 8.2 Blur 滤镜的表现	(104)
§ 8.2.1 Blur 滤镜	(105)
§ 8.2.2 Blur More 滤镜	(105)
§ 8.2.3 Gaussian Blur 滤镜	(105)
§ 8.2.4 Motion Blur 滤镜	(106)
§ 8.2.5 Radial Blur 滤镜	(106)
§ 8.2.6 Smart Blur 滤镜	(107)
§ 8.3 Brush Strokes 滤镜的表现	(108)
§ 8.3.1 Accented Edges 滤镜	(108)
§ 8.3.2 Angled Strokes 滤镜	(110)
§ 8.3.3 Crosshatch 滤镜	(110)
§ 8.3.4 Dark Strokes 滤镜	(111)
§ 8.3.5 Ink Outlines 滤镜	(112)
§ 8.3.6 Spatter 滤镜	(113)
§ 8.3.7 Sprayed Strokes 滤镜	(113)
§ 8.3.8 Sumi-e 滤镜	(114)
§ 8.4 Distort 滤镜的表现	(115)

§ 8.4.1	Diffuse Glow 滤镜	(115)
§ 8.4.2	Displace 滤镜	(117)
§ 8.4.3	Glass 滤镜	(118)
§ 8.4.4	Ocean Ripple 滤镜	(119)
§ 8.4.5	Pinch 滤镜	(119)
§ 8.4.6	Polar Coordinates 滤镜	(120)
§ 8.4.7	Ripple 滤镜	(122)
§ 8.4.8	Shear 滤镜	(122)
§ 8.4.9	Spherize 滤镜	(124)
§ 8.4.10	Twirl 滤镜	(124)
§ 8.4.11	Wave 滤镜	(125)
§ 8.4.12	ZigZag 滤镜	(126)
§ 8.5	Noise 滤镜的表现	(127)
§ 8.5.1	Add Noise 滤镜	(127)
§ 8.5.2	Despeckle 滤镜	(128)
§ 8.5.3	Dust & Scratches 滤镜	(128)
§ 8.5.4	Median 滤镜	(128)
§ 8.6	Pixelate 滤镜的表现	(129)
§ 8.6.1	Color Halftone 滤镜	(129)
§ 8.6.2	Crystallize 滤镜	(130)
§ 8.6.3	Facet 滤镜	(130)
§ 8.6.4	Fragment 滤镜	(130)
§ 8.6.5	Mezzotint 滤镜	(131)
§ 8.6.6	Mosaic 滤镜	(131)
§ 8.6.7	Pointillize 滤镜	(131)
§ 8.7	Render 滤镜的表现	(132)
§ 8.7.1	3D Transform 滤镜	(132)
§ 8.7.2	Clouds 滤镜	(132)
§ 8.7.3	Difference Clouds 滤镜	(133)
§ 8.7.4	Lens Flare 滤镜	(133)
§ 8.7.5	Lighting Effects 滤镜	(133)
§ 8.7.6	Texture Fill 滤镜	(136)
§ 8.8	Sharpen 滤镜的表现	(137)
§ 8.8.1	Sharpen 滤镜	(137)
§ 8.8.2	Sharpen Edge 滤镜	(137)
§ 8.8.3	Sharpen More 滤镜	(137)
§ 8.8.4	Unsharp Mask 滤镜	(137)
§ 8.9	Sketch 滤镜的表现	(138)
§ 8.9.1	Bas Relief 滤镜	(138)
§ 8.9.2	Chalk & Charcoal 滤镜	(139)

§ 8.9.3	Charcoal 滤镜	(140)
§ 8.9.4	Chrome 滤镜	(141)
§ 8.9.5	Conte Crayon 滤镜	(141)
§ 8.9.6	Graphic Pen 滤镜	(142)
§ 8.9.7	Halftone Pattern 滤镜	(143)
§ 8.9.8	Note Paper 滤镜	(143)
§ 8.9.9	Photocopy 滤镜	(145)
§ 8.9.10	Plaster 滤镜	(146)
§ 8.9.11	Reticulation 滤镜	(146)
§ 8.9.12	Stamp 滤镜	(147)
§ 8.9.13	Tom Edges 滤镜	(147)
§ 8.9.14	Water Paper 滤镜	(149)
§ 8.10	Stylize 滤镜的表现	(150)
§ 8.10.1	Diffuse 滤镜	(150)
§ 8.10.2	Emboss 滤镜	(150)
§ 8.10.3	Extrude 滤镜	(151)
§ 8.10.4	Find Edges 滤镜	(152)
§ 8.10.5	Glowing Edges 滤镜	(152)
§ 8.10.6	Solarize 滤镜	(152)
§ 8.10.7	Tiles 滤镜	(153)
§ 8.10.8	Trace Contour 滤镜	(154)
§ 8.10.9	Wind 滤镜	(154)
§ 8.11	Texture 滤镜的表现	(155)
§ 8.11.1	Craquelure 滤镜	(155)
§ 8.11.2	Grain 滤镜	(156)
§ 8.11.3	Mosaic Tiles 滤镜	(157)
§ 8.11.4	Patchwork 滤镜	(158)
§ 8.11.5	Stained Glass 滤镜	(159)
§ 8.11.6	Texturizer 滤镜	(159)
§ 8.12	Video 滤镜的表现	(161)
§ 8.12.1	De - Interlace 滤镜	(161)
§ 8.12.2	NTSC Colors 滤镜	(162)
§ 8.13	Other 滤镜的表现	(162)
§ 8.13.1	Custom 滤镜	(162)
§ 8.13.2	High Pass 滤镜	(163)
§ 8.13.3	Minimum 滤镜	(163)
§ 8.13.4	Maximum 滤镜	(163)
§ 8.13.5	Offset 滤镜	(164)
§ 8.14	Digimarc 滤镜的表现	(164)
思考题		(165)

第九章 打印文件	(166)
§ 9.1 安装和设置打印机	(166)
§ 9.1.1 安装打印机	(166)
§ 9.1.2 设置打印机	(169)
§ 9.2 页面设置	(172)
§ 9.3 打印图形	(175)
思考题	(176)
第十章 Photoshop 5.5 运行环境的优化设置	(177)
§ 10.1 调节显示器	(177)
§ 10.2 Preferences 设置	(181)
§ 10.2.1 General 设置	(181)
§ 10.2.2 Saving Files 设置	(184)
§ 10.2.3 Display & Cursors 设置	(184)
§ 10.2.4 Transparency & Gamut 设置	(185)
§ 10.2.5 Units & Rulers 设置	(186)
§ 10.2.6 Guides & Grid 设置	(187)
§ 10.2.7 Plug-ins & Scratch Disks 设置	(187)
§ 10.2.8 Memory & Image Cache 设置	(188)
思考题	(189)
第十一章 ImageReady 介绍	(190)
§ 11.1 启动和退出 ImageReady 2. 0.	(190)
§ 11.2 认识 ImageReady 2. 0 视窗的组成部件	(191)
§ 11.2.1 标题栏	(191)
§ 11.2.2 下拉式主菜单栏	(191)
§ 11.2.3 绘图工具箱	(191)
§ 11.2.4 调色板	(192)
§ 11.3 ImageReady 工具箱	(192)
§ 11.3.1 Slice 工具	(192)
§ 11.3.2 Slice Select 工具	(193)
§ 11.4 调色板	(193)
§ 11.4.1 Type 调色板	(193)
§ 11.4.2 Rollover 调色板	(194)
§ 11.4.3 Animation 调色板	(194)
§ 11.4.4 Slice 调色板	(194)
思考题	(195)

第一章 安装 Photoshop 5.5

Photoshop 5.5 是一个集图像创作、合成、输出等多种功能于一体的图像设计制作工具软件。Photoshop 5.5 充分利用了 Windows 速度快、功能强、多任务等优点,使用户能更加得心应手地工作,专注于事务本身的解决,而不在软件操作上分散精力,从而发挥更强的作用,使办公效率进一步提高。

通常,软件并没有直接建立在计算机内部,需要它的用户必须购买后再安装在自己的计算机中,这一章将介绍如何安装 Photoshop 5.5。

§ 1.1 计算机配置的要求

Photoshop 5.5 对计算机的软件和硬件配置的要求如下:

§ 1.1.1 对 CPU 的要求

CPU 是计算机的中央处理器,目前市面上常见的 CPU 为 80486、Pentium、Pentium Pro、Pentium II,其性能依次增强。Photoshop 5.5 需要 Pentium 以上的 CPU,如果条件允许最好配置 Pentium II 处理器。

§ 1.1.2 对内存的要求

内存很大程度上决定了 Photoshop 5.5 的性能,Photoshop 5.5 要求至少 16M 内存。为了更好地发挥 Photoshop 5.5 的性能,一般要配置 32M 内存,如果条件允许最好配置 64M 内存。

§ 1.1.3 对硬盘空间的要求

安装 Photoshop 5.5 时,由于安装条件的不同,需要的硬盘空间也不同。一般要求 80MB 的硬盘空间。

§ 1.1.4 显示器

为使 Photoshop 5.5 更快速更丰富地显示图形,不但要考虑显示器的型号,还要选择一种快速总线。总线是计算机将信息由一个设备传送到另一个设备的硬件通道。现在市场上的总线有 ISA(Industry Standard Architecture)、EISA(Enhanced ISA)、VL(VESA Local Bus)、PCI 和 AGP,它们的性能依次增强,所以用户应选择一种高性能的总线。

§ 1.1.5 CD - Rom 驱动器

CD - ROM 是只读光盘驱动器,随着多媒体技术的发展,CD - ROM 已逐渐成为一种计算机的标准配置。

§ 1.1.6 系统软件

Photoshop 5.5 需要在 Windows 95、Windows 98 和 Windows NT 4.0 平台上运行。

§ 1.2 Photoshop 5.5 的安装

由于 Windows 95 中启动运行的方法有多种,因此,启动 Photoshop 5.5 安装程序的方法也有多种,下面介绍一种方法的安装步骤:

1. 启动 Microsoft Windows 95。
2. 将 Photoshop 5.5 的光盘插入光驱。

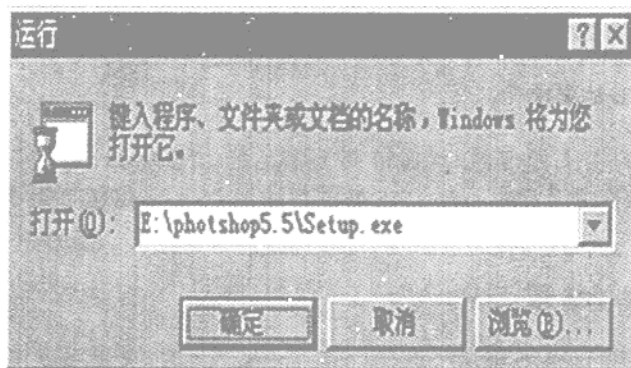


图 1-1 “运行”对话框

3. 单击“开始”按钮打开“开始”菜单,再选择“运行...”命令打开“运行”对话框(如图 1-1 所示),并通过单击“浏览”按钮打开“浏览”对话框(如图 1-2 所示),确定安装程序 Setup 的位置后,单击“确定”按钮启动 Photoshop 5.5 安装程序(如图 1-3 所示)。

4. 屏幕上出现 Photoshop 5.5 初使化界面及“欢迎”对话框(如图 1-4 所示),并提示关闭所有应用程序。

5. 单击 Next 按钮,屏幕上将出现“选择国家”对话框(如图 1-5 所示),移动鼠标选取列表框中最后一个选项,选取自己所在的国家。

6. 此后,屏幕将显示版权信息(如图 1-6 所示),单击 Accept 按钮,接受该信息。

7. 接下来,屏幕上会出现“安装选择及安装路径”对话框(如图 1-7 所示)。Photoshop 5.5 为用户提供了三种安装方法:标准安装、压缩安装和定制安装。

(1) Typical(标准安装)

当用户选择了 Typical 后,安装程序会自动辨别用户的计算挺软、硬件配置,供用户的系统



图 1-2 “浏览”对话框

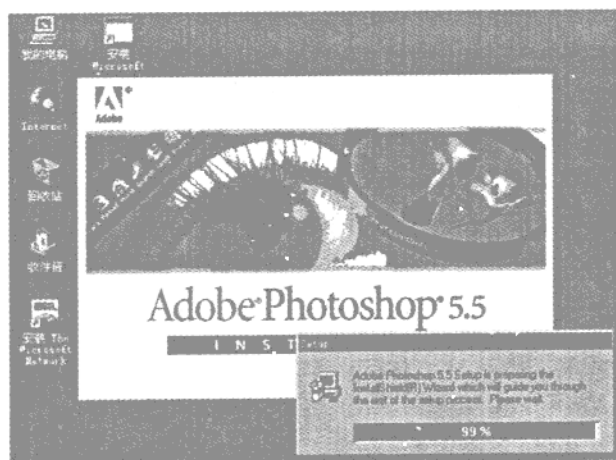


图 1-3 启动 Photoshop 5.5 安装程序

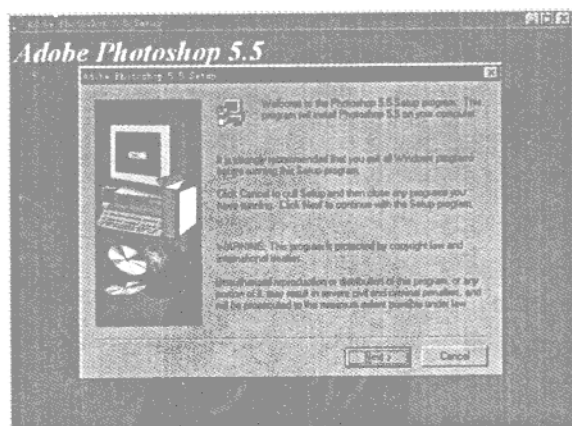


图 1-4 “欢迎”对话框

运行并更新必要的文件。用户要做的,只是回答一些简单的问题。

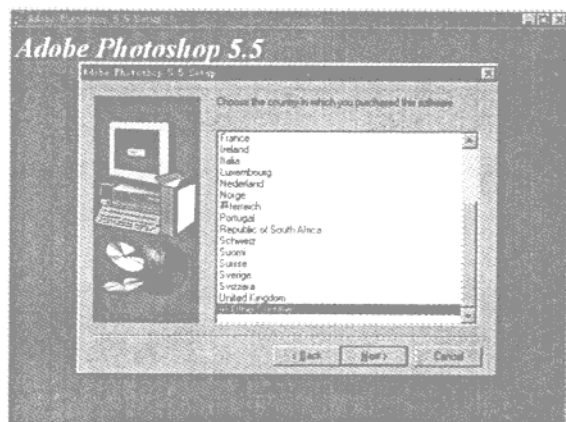


图 1-5 “选择国家”对话框

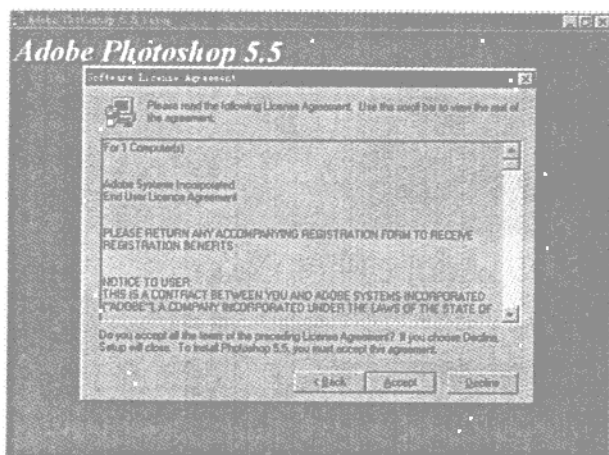


图 1-6 版权信息

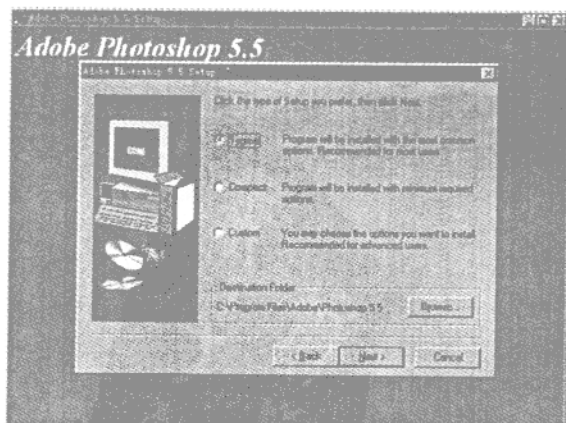


图 1-7 “安装选择及安装路径”对话框

(2) Compact(压缩安装)

当用户的硬盘空间有限时,可采用此方法。与“标准安装”不同的是该方式不安装可选的 Photoshop 5.5 组件,以节省硬盘空间。

(3) Custom(定制安装)

定制安装是为有经验的用户提供,可以改变 Photoshop 5.5 标准配置。当用户的硬盘空间有限时,可以使用定制安装方式有选择地安装所需要的项目。

7. 若采用默认文档夹(C:\Program Files\Adobe\Photoshop 5.5)可单击 Next 按钮,否则,按下 Browse 按钮,在 Choose Folder(更改文档夹)对话框(如图 1-8 所示)中设置需要的路径后再单击“确定”按钮继续安装过程。若该文档夹不存在,安装程序还将提示用户进行创建。

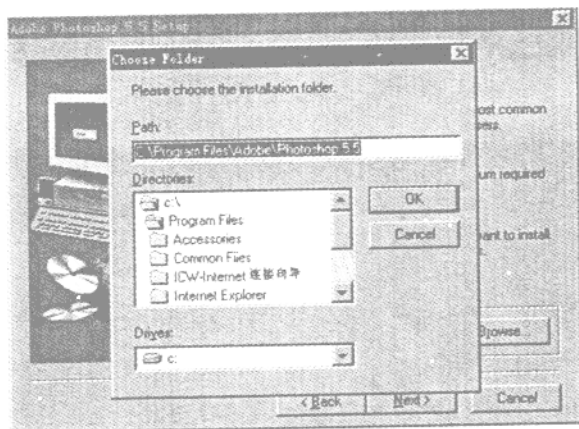


图 1-8 Choose Folder (更改文档夹)对话框

8. 单击 Next 按钮,在图 1-9 所示的对话框中选择文件类型。

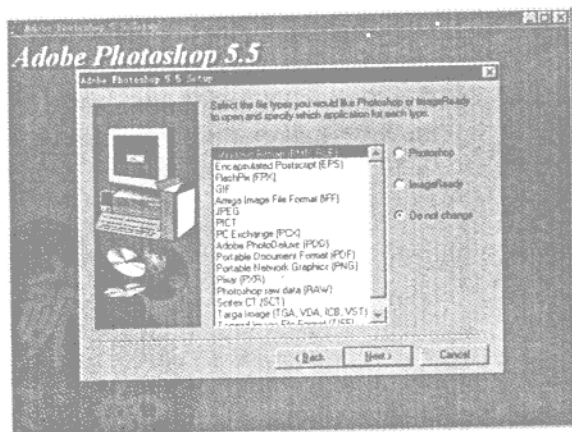


图 1-9 选择文件类型

9. 单击 Next 按钮,屏幕将显示 User information(用户信息)对话框(如图 1-10 所示),键入相应的信息后按下 Next 按钮。安装程序将提示用户确认所有安装信息(如图 1-11 所示),如果需要改变,可单击 Back 按钮;否则,单击 Next 按钮,开始安装文件。