

中华装饰

传统民居装饰意匠

刘森林 著

Chinese Decoration
Traditional House Design

上海大学出版社

中华装饰

传统民居装饰意匠

刘森林 著

Chinese Decoration
Traditional House Design

上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华装饰：传统民居装饰意境/刘森林著. —上海：
上海大学出版社，2004.5

ISBN 7-81058-712-9

I.中... II.刘... III.民居-建筑装饰-研究-中国 IV.TU241.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 039208 号

责任编辑 傅玉芳 封面设计 刘森林
整体设计 森林室内设计工作室

**中华装饰
传统民居装饰意匠**

刘森林 著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200436)

(E-mail: sdcbs@citiz.net 发行热线 66135110)

出版人：姚铁军

*

南京展望文化发展有限公司排版

上海华业装璜印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本 787×1092 1/16 插页 56 印张 24.5 字数 207 000

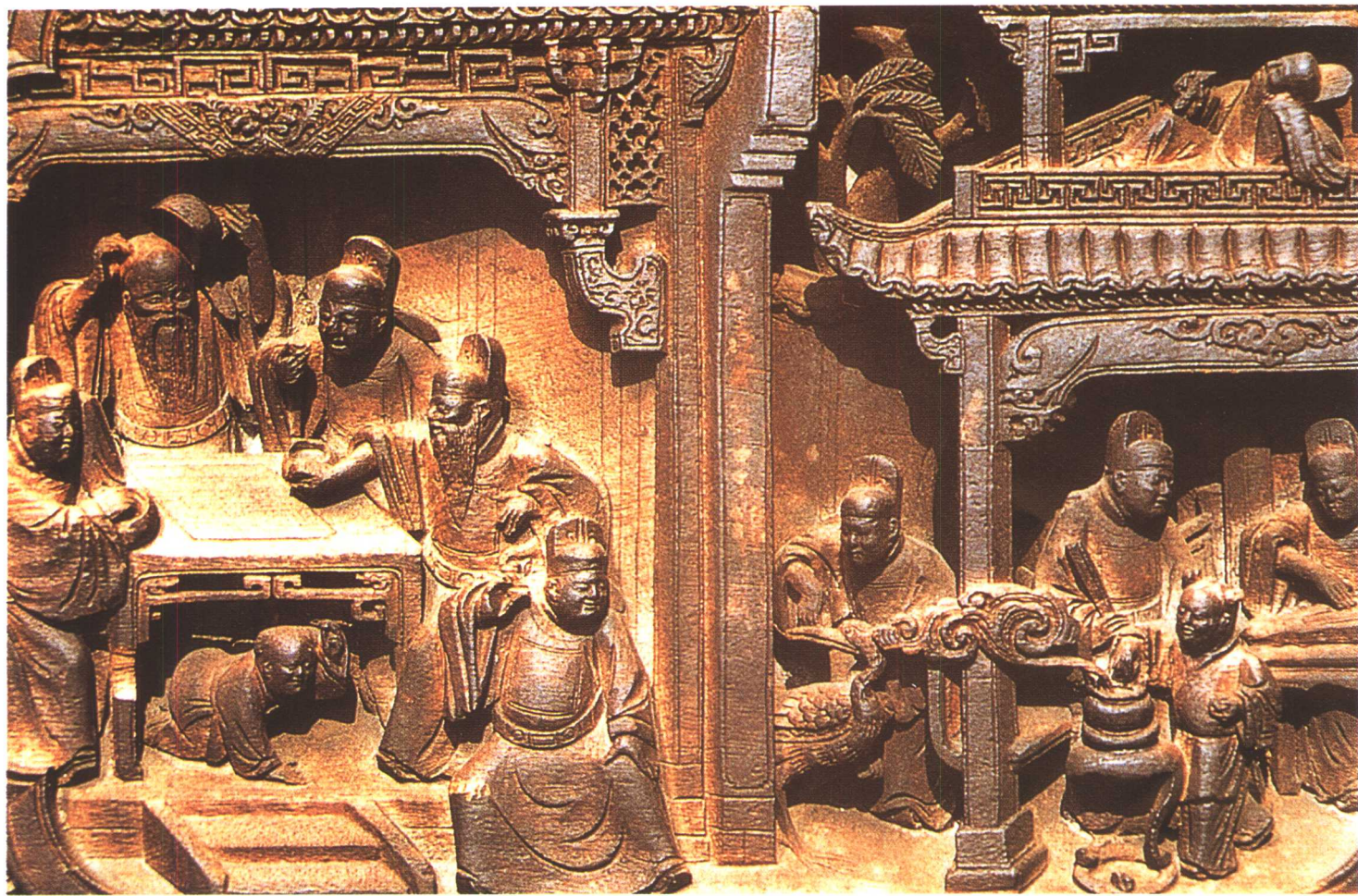
2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数：1~3 100

ISBN 7-81058-712-9/J·057 定价：180.00 元



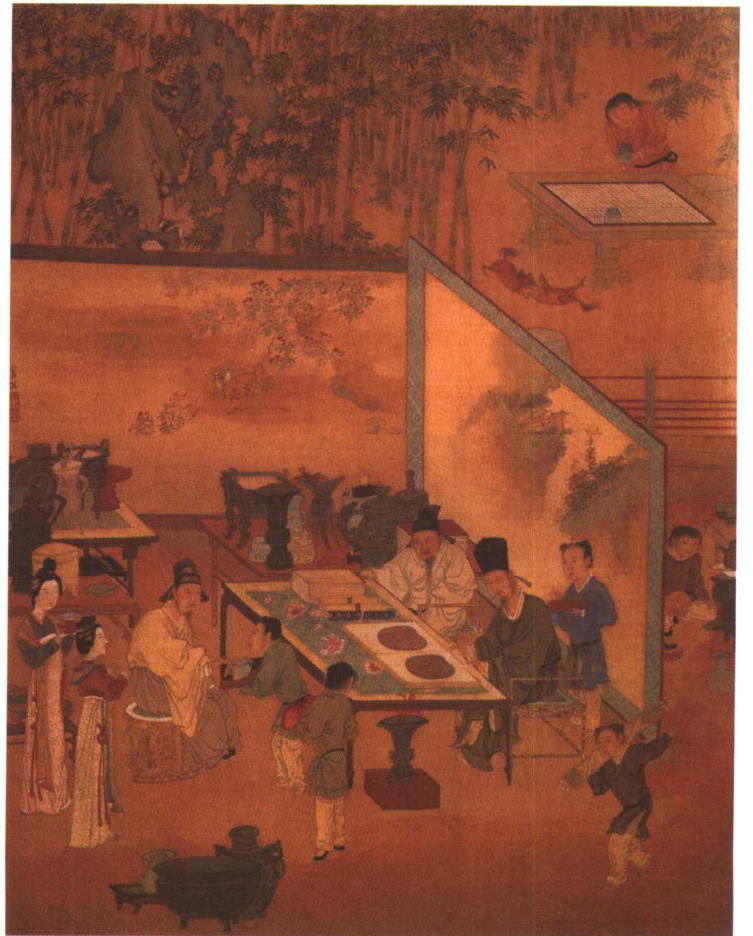
1 因崖成室、构木为巢、挖土为穴、搭棚成舍，中国人“因势赋形”，对自然的改造是有限的。上图：山西浑源悬空寺；下图：云南西北部吊脚棚屋。



2 儒道互补主干文化浸淫中的中国古人乐而不怨。上图：清末徽州窗栏板木雕《琴棋娱乐》；下图：清初窗板木雕《百忍图》。



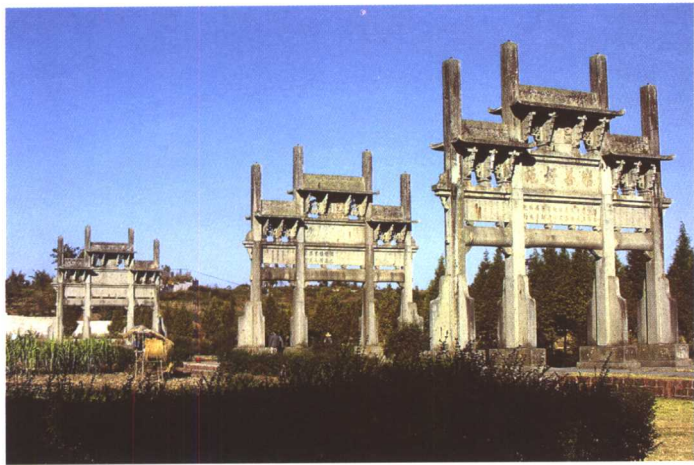
3 乾父(天)坤母(地),“天地之大德日生”,兹事体大,人与大地和谐共处。上图:元代王蒙《溪山高逸图》;下图:明仇英《人物故事图册》之二。



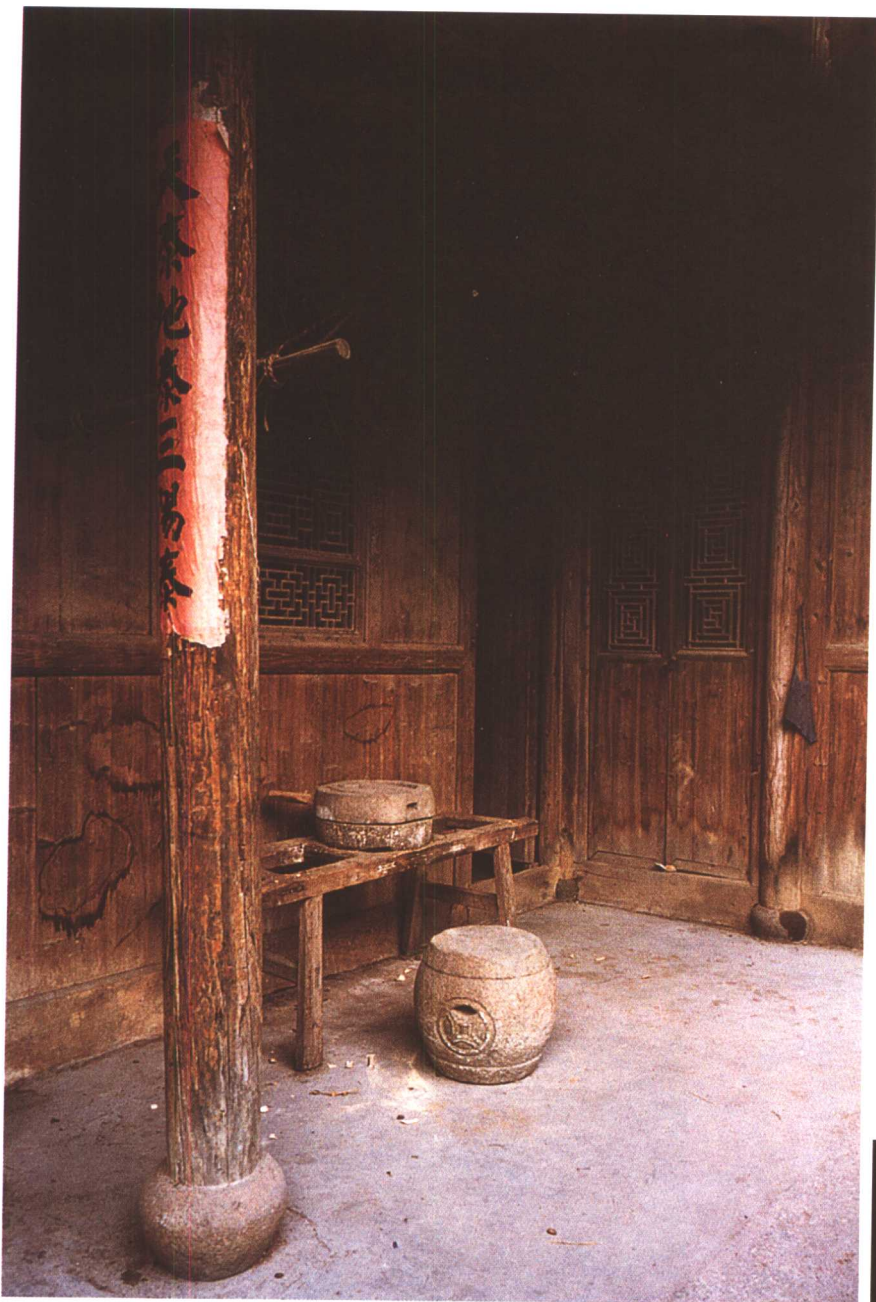


4 在大自然的生气与生机中,从植物的春华秋实、橘桑陈谢中,成就了“地者,万物之本源,诸生之根菀也”的大地母亲般的尊崇和依恋之情。上图:徽州黟县宏村;中图:徽州农村;左下图:徽州民居;右下图:浙江湖州南浔镇。

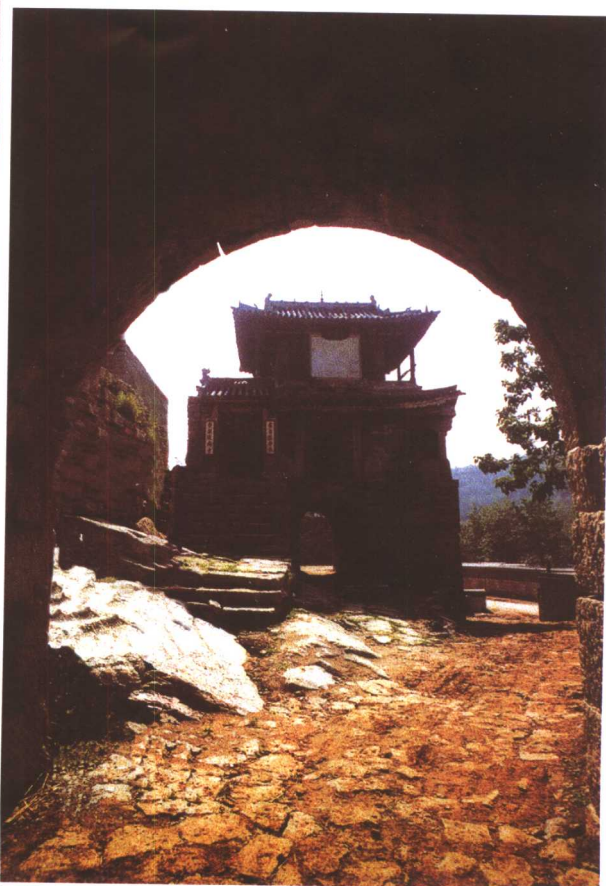




5 中国古代石作大多用于牌坊、石灯、石架、地优等构件上，石作并未形成完整独立的体系。



6 左上图：江南民居中石柱础、石凳、石磨碾；左下图：衢州民居中石栏杆、石井栏、石柱础；右下图：河北井陘于家村石构楼阁、拱券、通道。





7 中国古代建筑的辨等功能是首要的。上图：明代福建泰宁“尚书第”；下图：清代北京四合院垂花门。

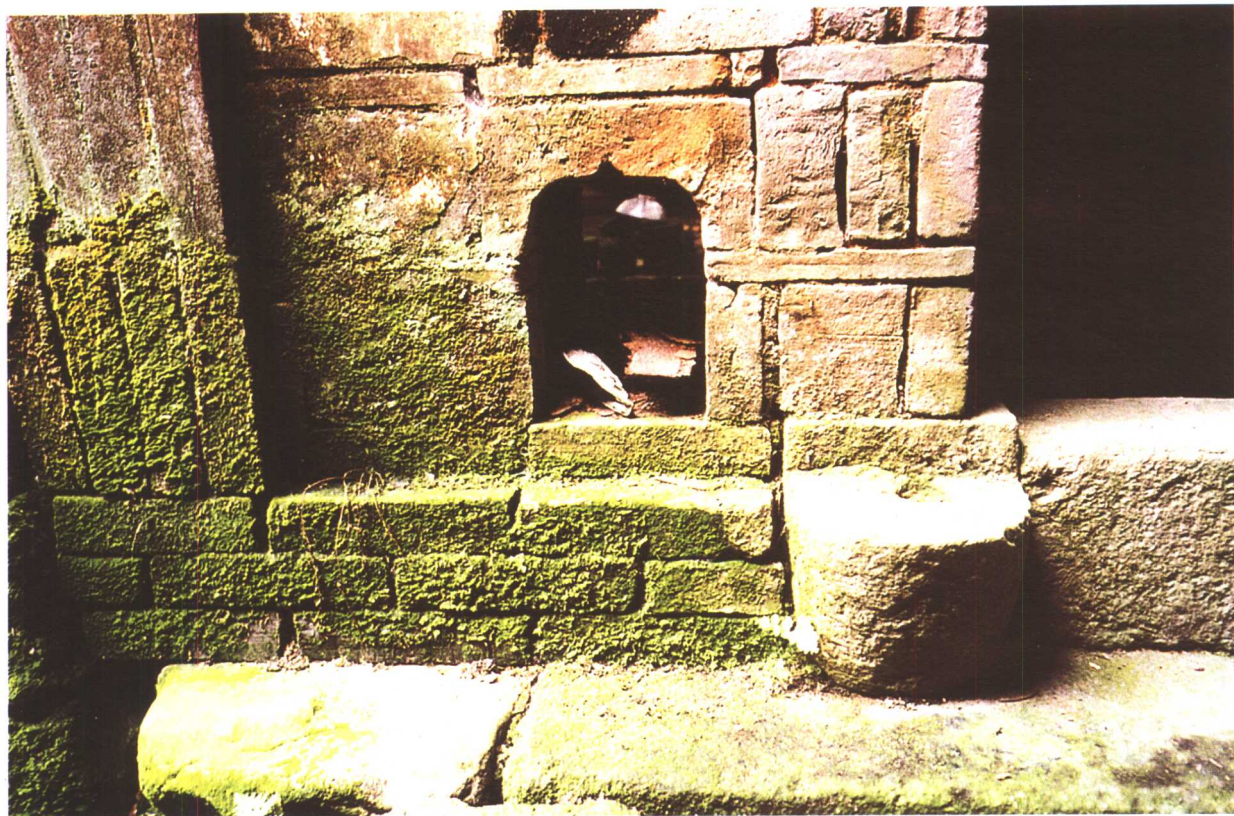


8 上图：浙江浦江“江南第一家”郑氏仪门；下图：徽州宏村民居。





9 上图：耕读(郑氏仪门两侧)；左下图：曲阜孔府大成殿龙柱；右下图：景德镇“大夫第”门头。



10 中国古代的人居环境可以认为是人神共居同处的天地。下图：江南农村土地庙；上图、左下图：民居中的猫狗通道。



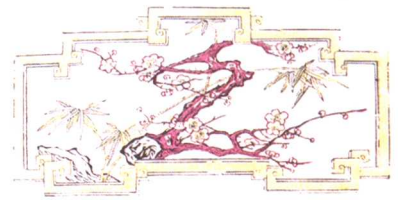


11 上图：徽州黟县南屏村祠堂门神；
下图：福建连城培田“久公祠”门神。

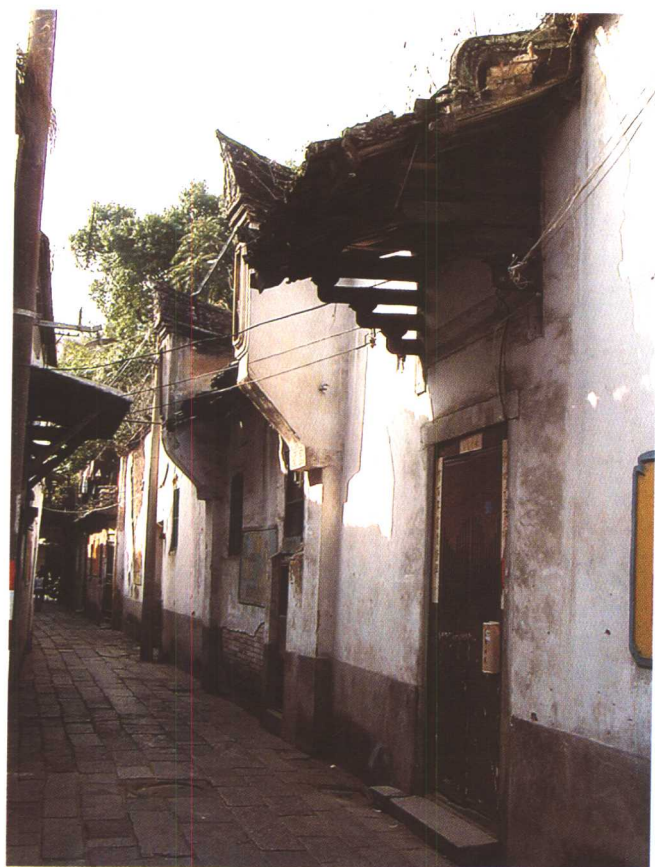


12 上图：徽州黟县西递村“绣楼”石敢当；
下图：浙江衢州民居石门楣下侧八卦图。





13 上图：“花开富贵”年画图形；下图：“福禄寿”年画图形。



14 上图：福州“三坊七巷”民居翘檐；下左图：福州林则徐祠堂飞脊；下右图：广西桂林兴坪山墙飞脊。

