

她生活



花息叶语

时尚花饰创意设计

● 吉儿 编著

东华大学出版社

J525.1

J064

花息叶语

时尚花饰创意设计

吉儿

东华大学出版社

724720



7905
Johv



057427

图书在版编目(CIP)数据

花息叶语·时尚花饰创意设计 / 吉儿编著 - 上海: 东华大学出版社, 2003.8

ISBN 7-81038-595-x

I. 花 ... II. 吉 ... III. 花卉装饰 - 装饰美术 IV.J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 035601 号

花息叶语·时尚花饰创意设计

编著: 吉 儿

策划 / 责编: 徐建红

装帧设计: 闵 洁

设计助理: 王 宏

资料整理: 陈 星、方明山、王凯东、徐 飞、
崔 文、许 薇

出版: 东华大学出版社

地址: 上海市延安西路 1882 号

邮编: 200051

发行: 新华书店上海发行所

印刷: 上海精英彩色印务有限公司印刷

开本: 889 × 1194 1/24

印张: 4

字数: 128 千字

版次: 2003 年 8 月第 1 版

印次: 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数: 0001-6000

书号: ISBN 7-81038-595-x/TS·130

定价: 25.00 元





目 录

- 06 序
- 08 绿饰·情节
- 11 单纯的美
- 21 混合效果
 - 冷色
 - 暖色
 - 不寻常色
- 36 比例
- 40 材质
- 47 大型花饰
- 50 容器·归宿
- 62 捆扎艺术·浪漫
- 72 四季·对话
- 74 春
- 80 夏
- 82 秋
- 88 冬



序

世上万物皆有灵性，你可以看到、嗅到、触摸到这美丽，在眼中、心中、脑海中，敏感的灵魂将为之动容。当人们开始记忆时，那些短暂的生命已开始周而复始地兴盛着，衰败去。

人们总希望融入自然，在现代忙碌的城市生活中，每个人更需要自然滋润心灵。本书呈现的是运用创意使自然与艺术相结合，具有独特造型、充满生命力的花饰设计，简单而充分地显示着自然的想象力，不需要非常专业的技能与昂贵的材料，你就可以获得意想不到的效果。其实每个人都可以成为自然的艺术家，只要你对美真地向往，对生活切实地热爱。本书还试图用一种纯然的方式，抚去你心灵的尘土，打开你无限的遐想空间，以其特殊的视觉效果，创造全新的布置理念。换个容器吧！就是换一种生活的态度。

绿色和花有能力给我们的生活和精神重新定义的，只要你允许，它们就可以进入我们的情感，用最纯粹的欢乐去表达，在花和叶的世界里，献给那些热爱鲜花、热爱生命、选择美丽的人们。



在充满生命的气息中，寻
觅飘落，诉说易逝的光阴，让
爱与生活圣洁美丽。

绿饰

情节

FLOWERS STORY

单纯的美

混合效果

冷色

暖色

不寻常色

比例

材质

大型花饰

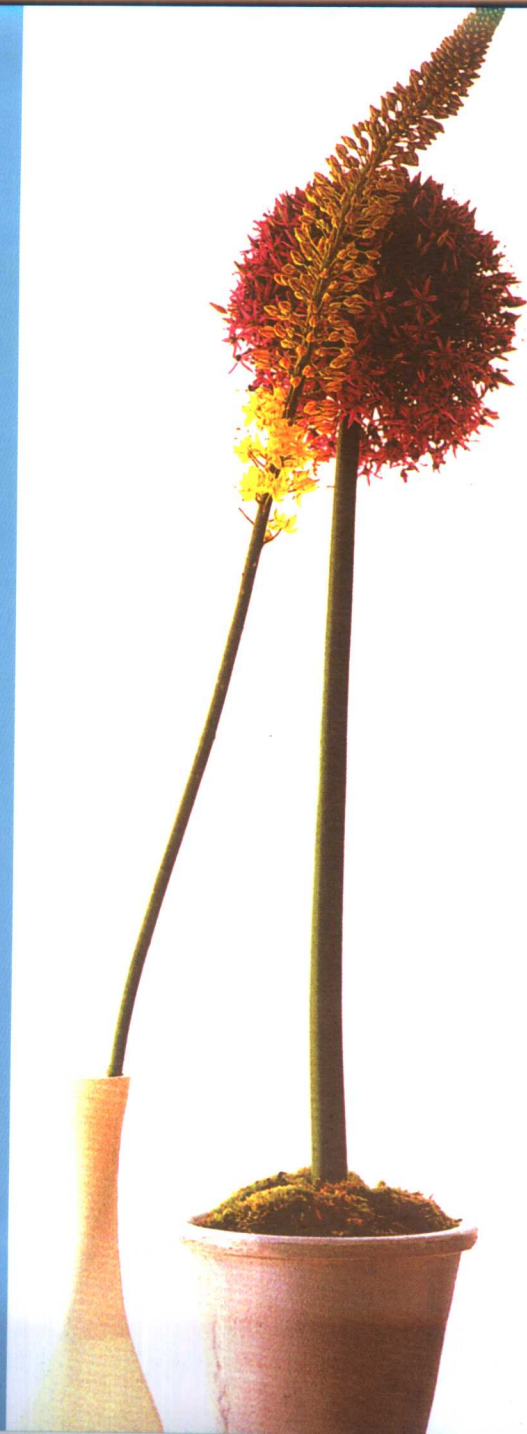
当我们还是小孩子的时候，是敏感、脆弱而有想象力的。无论路边、屋顶的阳台，只要有花草的地方，便常会使我们驻足。仍然爱着五月的山茶怒放；回忆起花瓣舞蹈着脱落，风是香的；常常追逐太阳的浓浓气息；有时经不起花香打一个喷嚏，这一切都承载着儿时的快乐。

轻易的采摘缩短了美的寿命，令人着迷的玫瑰、香甜的豌豆、失去光泽卷曲的缠绕的藤蔓将不再生长。如何使这些泥土的生命在我们生存的空间同样长久的夺目，与人们相知相伴，这便是花饰的自然哲学。短暂的生命将更好的移植到充满水分与苔藓的地方，在现代的钢筋水泥中，延续着它们的生命之光。

叶子落下，强壮的树开始变形，山的地平线上，风景开始带来看法。所有自然的季节里，灵感不再仅仅被花瓣、材质、形态所限制。其实做花饰是件奇妙的事，只要留心，材料随手可及，不一定要昂贵的花。重要的是，闭上眼，让思绪在山间、林间想象，不要把花仅作为装饰或摆设。它们是一种精神，是一种生命的愉悦。

在经历这个过程后，你会发现，除去花，叶扮演着控制色彩的角色。如果你是色彩的偏执狂，你需要浓重的叶子来平衡，称之为酸绿。而色彩斑驳或银色的叶子能点亮花饰的黯淡，蜡白色的花，要选择细致的叶子，不要夺去它们的色彩或显出它们的清淡。

很快你将会发现简单的花饰很容易使一间屋子看上去舒适、新鲜而有生气。但做好花饰不是件容易的事，把十株大丁香花放在盆中，需要专注和时间，简单花饰的诀窍在于种植材料的选择、明智的色彩组合。材质外型看上去要自然，花被处理的恰到好处。这时，完美并非不可能。繁忙的生活，平凡的每一天，尝试着用花装点生活的人们，舒口气吧！让我们来共同证明这个富有魅力的世界。





单纯 的美

SIMPLE BEAUTY

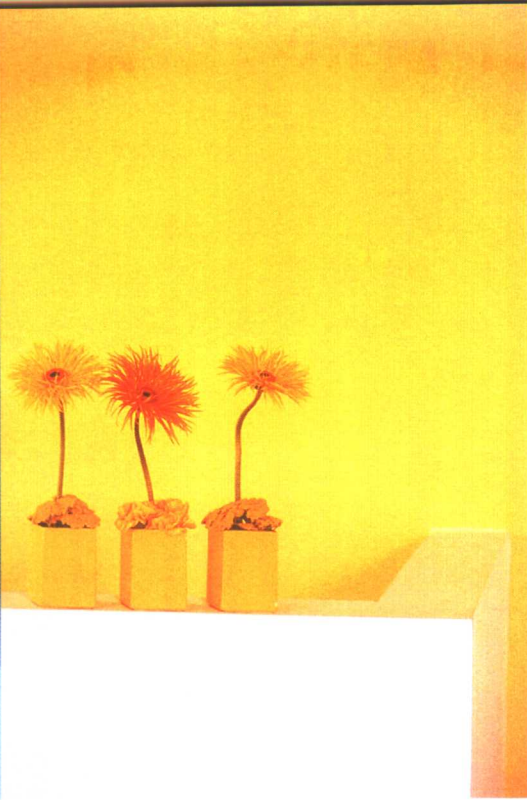
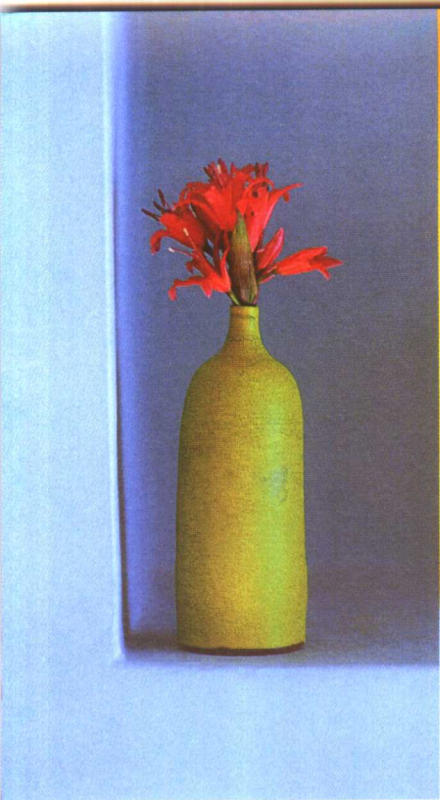
纯美是一个梦，也许是完美女性的一个梦。她是如此与众不同，凝固的声息，丝丝的回味，往往透着独特的气质。单纯、清亮，这种意境是独一无二的。当居所中，有了简单的花饰，你是否会不经意中沉入平静。品一杯香茗，拾起一本闲书，耳边萦绕着轻柔的音乐，在悠扬中慢慢睡去，它向来透着神秘的温柔，舒卷着你的心情。

喜欢单纯，在自我空间里歇上一歇，让身心脱离纷繁，遐想着或是忧怨着，尽性一下，无意识中，寄托着生活，不要放过这种享受。

留住“洁净”是何等的境地，身心合一，褪去繁华。不得不感受花的世界是如此奇妙，总以为这种意境要归属于简单。特别在今天，简单的花很容易表达情感，惊叹于这一发现，简单的花饰开始制造出许多可能。放松一下，不要把花饰想象成如何难的技术。



那点点的精灵
犹如远空中隐现的
星星，月亮下侧面
剪影的星眸一点。



每一种简单的花都由不同的部分组成，要使他们每一部分尽可能完整。当花具有它本有的一种个性时，是最被欣赏的。只要把它稍加艺术处理，便能如同雕塑般散发魅力。人们从不同的角度去欣赏、琢磨，或仅仅沉浸于它所营造的环境，遐想无限。

曾有著名的建筑师提出两个精辟的名言“少即是多”，“上帝是细致的”。的确，自然赋予了一切，一些简单的花太美了，以至于他们并不需要过多的安置，适当的容器和良好的环境，就足以显出他们的魅力。其实大多简单的花精致、独特，作为礼物一定独具情调，有时超越昂贵的花。只要处理得当，简单的花往往能诠释全部。

当用心观察一个简单的花饰，会获得很多知识，叶的图案、材质，花瓣、茎的颜色，花萼和花冠的形状。简单的花，首先要抓住它们的特性。春天的山茶花有令人惊叹的艳丽，而它那蜡质的绿叶也与众不同，它的特性便是奔放。因此不须多余点缀，放置在小花盆中最适宜，轻巧的面容被叶所环绕，突显不凡气质。





其次单纯的处理很有效。用简单而少量的花作一个标本就是一种方法，把一朵简易的栀子花漂浮在干净的水面上，晚上配上烛光，它便成一个舞者；或是浸入几片香味浓浓的玫瑰，夜间放置床头，伴你进入梦乡时，会不会梦见铺满玫瑰的花床。同样，将康乃馨插入小陶罐中，放于晚餐桌上，与你的爱人分享的将不仅仅是晚餐了。同时让花漂浮在水面上，折射的效果会创造一个有趣的印象。完全浸一朵花在水中，也能成为一个晚宴的奇妙焦点。当花沉入高高的玻璃瓶底，不久细微的水泡出现在花的周围。这时的花不仅仅是一种静态的美，它是活的、动感的，有音乐旋律的。

喇叭花的球根产生出巨大的戏剧性效果，从结实的花蕾中，迸发出夺目的花朵，仿佛带着无限的希望，这种带有大花朵的花，需要强有力的茎作支撑，通常选择一些略带扭曲的茎会更有造型感。晶莹剔透的玻璃容器，是很好的选择，它是多功能的，既可与时尚的地方相符，又能在较传统的环境里独树一帜。



▼ 一个褪色的泥罐，衬托出这些同色郁金香的娇柔，色彩相呼应，生机而勃发。



◀ 在放着紫丁香的磨砂瓶中，置入一些纸沙草，衬托出大花蕾。这优雅的姿态，无疑是一件艺术品。



在夏日的餐桌上，铺上彩色格子桌布，摆上一盆长青藤，从中间垂下，增加了独特的异国情调。

简单花的布置，往往能很快地完成而且不用花费太多，又能表现出你的喜好，一举两得，它体现生活的细节和品位，让人感受到主人的细腻。

小苍兰或带有香气的水仙，使你的浴室，清爽宜人；在浴室窗台上放上海棠之类的喜阳植物，也是非常合适的，既调节空气，又使沐浴中的人松弛神经，舒缓身心。冬天里，试着享受伴有风信子成长的浴室乐趣，沐浴时间成了识香的时间。