

新教材



配江苏版

同步 练测

XINJIAOCAI TONGBULIANCE

根据新课程标准和新教材同步编写

八年级语文「上」

主 编：兰 天

吉林人民出版社

出版说明

课内练习是课堂教学的重要环节,课外测试是检验学习效果最直接、最有效的方式,怎样使二者有机结合,优化学习过程呢?《新教材同步练测》系列丛书就是满足了广大师生的这种需求应运而生的。本书出版后,便以其独特的编写方式、新颖的命题设计,在图书市场崭露头角。2004年我们根据各地师生的建议和要求,对该书进行全面的修订和完善,从体例到命题都进行了更精心的设计,并充实了新课标各版本教材的用书,以适应广大师生的迫切需要。

✧与新教材体例对应 师生课堂互动训练

修订后的《新教材同步练测》系列丛书充分体现新课程标准教材的显著特点,完全按新教材的内容要求和课节内的各个层次的训练结构,合理安排训练内容,在手段的运用上更加关注指导性。如英语学科,根据学科特点分别安排了口语提高训练、阅读提高训练、词汇语法提高训练和综合技能提高训练,为学生在课堂学习中的每一个环节提供了对应训练的题自,更加方便广大师生在课堂教学中同步训练的使用。

✧学练测一体 注重能力培养

本书编写时打破了一课(节)一练或一课(节)一测试的传统模式,在内容上针对学、练、测三个环节,精心设计,把课内训练与课外测试、基础训练与能力测试、日常学习与中(高)考要求有机地结合起来,在平时的训练与检测中培养学生的中(高)考意识和应试能力,有利于提高学生的综合素质。

✧课内外层次明确 基础能力双赢

根据教材的要求和内容层次,我们把每课或每节重新设计为两大部分:

①**学习目标** 根据《课程标准》、《教学大纲》和《考纲》的要求,用言简意赅的语言总结每课(节)内容,列出纲目,使学生能够抓住重点与难点,理解考点。

②**训练与测试卷** 这一部分分为两个层次:

基础巩固训练 每个学科针对自身章节特点,设置了不同层次的训练题目,突出考查课内相应知识点,题量适中,以基础题为主,通过适量的练习让学生明确重点、难点,抓住问题关键,理清学习思路,及时消化课堂上所学知识,夯实基础。

能力达标测试 此部分突出考查本课(节)或学科内的知识主干,立足基础,注重知识的综合性和拓展性,习题梯度性强,基础题、综合题、创新题的比例为3:5:2,结合考纲要求,按中(高)考题量、题型及要求命题,选材注重联系生活实际,命题角度突出新颖

性,使学生通过测试能实现由较低层次向较高层次的递进,实现由知识向能力的最大转化。根据教学进度每章或每单元后设有“单元检测”及“期中(末)测试”,对每章或每单元的知识要点进行总结性训练。

***版本齐全 配套成龙**

《新教材同步练测》系列丛书修订以后,初中在人教大纲版辅导用书的基础上增加了新课标人教版、江苏版、语文版、冀教版、华东师大版和北师大版等教材的辅导用书,高中是根据最新人教版教材修订编写的,本书涵盖了初(高)中语文、数学、英语、物理、化学等学科,科目齐全,配套成龙,可以满足不同地区广大师生的实际需求。

由于时间仓促,本书难免有一些不足,请广大师生提出意见与建议,使我们修订时进一步完善。

吉林人民出版社综合室



目 录

第一单元	(1)
1 七律 长征	(1)
2 《长征组歌》两首	(3)
3 老山界	(5)
4 草	(8)
5 《长征》节选	(11)
单元检测	(14)
第二单元	(17)
6 枣核	(17)
7 最后一课	(20)
8 始终眷恋着自己的祖国	(23)
9 古诗四首	(25)
10 晏子使楚	(28)
单元检测	(31)
第三单元	(35)
11 背 影	(35)
12 甜甜的泥土	(37)
13 人琴俱亡	(39)
14 我的母亲	(41)
15 父母的心	(44)
单元检测	(46)
第四单元	(49)
16 小石潭记	(49)
17 记承天寺夜游	(50)
18 阿里山纪行	(52)
19 美丽的西双版纳	(54)
20 蓝蓝的威尼斯	(55)
单元检测	(57)
第五单元	(59)
21 苏州园林	(59)
22 都市精灵	(62)
23 幽径悲剧	(64)
24 明天不封阳台	(67)
25 治水必躬亲	(70)
单元检测	(72)
第六单元	(75)
26 从小就要爱科学	(75)
27 在太空中理家	(77)



28 奇妙的克隆	(79)
29 送你一束转基因花	(81)
30 (师生自荐课文)	(84)
单元检测	(85)
期中测试	(88)
期末测试	(91)
参考答案	(94)



第一单元

1 七律 长征

学习目标

- ①学习红军在长征中表现出的大无畏英雄气概和革命乐观主义精神。
- ②学习诗中关键词的含义。
- ③学习作者艺术的概括和夸张手法的运用。



基础巩固训练

一、下列词语中加点字的注音完全正确的一项是

()

- | | |
|-------------|----------|
| A. 七律(lǚ) | 岷山(mín) |
| 索性(suǒ) | 萌渚(chǔ) |
| B. 磅礴(bó) | 逶迤(wéi) |
| 湮灭(mǐn) | 绵亘(gèng) |
| C. 云崖(yá) | 渡河(dù) |
| 庾岭(yǔ) | 陡峭(qiào) |
| D. 征程(zhēn) | 开颜(yán) |
| 皎洁(jiǎo) | 峻峭(jùn) |

二、对下列诗句朗读节奏划分不正确的一项是

()

- A. 红军/不怕/远征/难 B. 五岭/逶迤/腾细浪
C. 金沙/水拍/云崖/暖 D. 三军/过后/尽/开颜

三、对“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”这两句诗理解错误的一项是

()

- A. 这两句诗是说绵延不断的五岭，在红军看来只不过是微波细浪在起伏，而气势雄伟的乌蒙山，在红军眼里也不过是小小泥丸在滚动。
B. 作者写山岭是为了写景的需要，“五岭逶迤”写出了群山绵延不断、高大巍峨的景观。
C. 这两句写山，以五岭、乌蒙为代表，上承“千山”二字。

四、对“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜”这两句诗理解错误的一项是

()

- A. 这两句诗的意思是：更加令人喜悦的是踏上千里积雪的岷山，红军翻越过去个个笑逐颜开。

B. 这两句诗以“更喜”承上启下，写了长征的最后路程，是全诗的高潮。

C. “三军过后尽开颜”中“三军”是指多个部队的会师使作者心情十分喜悦。

五、课内精读文段阅读

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

1. 本首诗出自《 》。作者 ，本首诗写于 年 月。 是本首诗的题目。

2. 诗的第一、二句“红军不怕远征难，万水千山只等闲”之间有怎样的关系？这两句在全诗中起怎样的作用？

3. 诗的颔联和颈联的表现手法有什么不同？

4. “大渡桥横铁索寒”一句中“寒”字寓意深刻，可以从多角度去理解，你是怎样理解的？





能力达标测试

[时间 45 分钟 满分 60 分]

一、基础知识(每小题 5 分,共 15 分)

1. 下列词语中书写完全正确的一项是 ()

- A. 磅礴 山涯 岷灭 驻军
B. 陡峭 逶迤 天涯 峻岭
C. 气慨 巍峨 堵截 复盖
D. 横度 翻腾 湟调 绵旦

2. 下列词语解释有误的一项是 ()

- A. 云崖:高耸入云的山崖。
B. 开颜:欢欣,欢悦。
C. 逶迤:弯曲绵延的样子。
D. 等闲:等待,闲着无事可做。

3. 下列说法有误的一项是 ()

- A. “七律”是七言律诗的简称,一首八句,每句七个字。格律较严,二、四、六、八句要押韵,三、四两句和五、六两句要对偶,字的平仄有规则。
B. 《长征》一诗来源于生活而高于生活。这首诗是从二万五千里长征的现实生活中提炼出来的,主要反映了红军长征的艰难困苦。
C. 律诗必须讲究对仗,尤其是中间两联要求很严。《长征》中间四句,不仅对仗工整,而且第三、四句颇为警策。
D. 有许多律诗都用白描的手法,《长征》是这样的作品,杜甫的《闻官军收河南河北》也是。

二、知识运用(每小题 5 分,共 10 分)

1. 请根据你对毛泽东诗词的了解,简要评述你对毛泽东诗词的总体特征的认识。

2. 试找出诗中你最喜欢的诗句,并分析其原因。

三、课外拓展阅读(共 35 分)

七律 人民解放军占领南京

钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江。
虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷。
宜将剩勇追穷寇,不可沽名学霸王。
天若有情天亦老,人间正道是沧桑。

1. 这首诗是毛泽东号令全军坚决、彻底、干净地歼灭中国境内一切国民党反动派,人民解放军占领南京时创作的,诗的前两句运用了什么修辞方法?请你也用这种修辞方法写一个句子。(10 分)

2. “宜将剩勇追穷寇,不可沽名学霸王”这两句诗中“霸王”指的是谁?你能说出这个历史故事吗?(10 分)

3. 你怎样理解“天若有情天亦老,人间正道是沧桑”这两句诗?(15 分)

2 《长征组歌》两首

学习目标

- 学习毛主席和红军钢铁一般的意志。
- 体会语言的高度概括和用词的准确生动。



基础巩固训练

一、下列词语中加点字的注音完全正确的一项是 ()

- A. 萧瑟(xiāo) 扎营(zhā) 锤炼(chuí)
- B. 毡子(tǎn) 袭击(xī) 调离(tiáo)
- C. 皑皑(ái) 黔境(qián) 恶劣(liě)
- D. 天险(xiǎn) 炊烟(chuí) 重兵(zhòng)

二、下列加点字的读音完全相同的一项是 ()

- A. 白雪皑皑 挨打 挨饿
- B. 重叠 重镇 重复
- C. 喝水 吆喝 喝彩

三、对《过雪山草地》歌词中第5—12行理解最准确的一项是 ()

- A. 写出了红军的顽强斗志,表现了红军官兵的力量源泉。
- B. 写出了红军克服困难的精神面貌。
- C. 写出了红军官兵团结向上、战胜困难的精神。

四、对《过雪山草地》这首歌词理解不正确的一项是 ()

- A. “红军都是钢铁汉,千锤百炼不怕难”这两句点明红军是由特殊材料铸成的,他们经受了千锤百炼的考验,从而突出了红军敢于战胜一切困难的英雄气概。
- B. 这首歌词描写了红军战士在百困交加的情况下,翻越雪山,穿过草地的惊世壮举。表现了红军的乐观主义精神和坚定的共产主义信念。
- C. 歌词句式相对工整,结构层次分明,内容由表及里,恰当运用拟人、排比、比喻等修辞手法,充分表现了红军战士的大无畏英雄气概和高尚的革命情操。

五、课内精典文段阅读

四渡赤水出奇兵
横断山,
路难行,
天如火来水似银。

亲人送水来解渴,
军民鱼水一家人。
横断山,
路难行。
敌重兵,
压黔境。
战士双脚走天下,
四渡赤水出奇兵。
乌江天险重飞渡,
兵临贵阳逼昆明。
敌人弃甲丢烟枪,
我军乘胜赶路程。
调虎离山袭金沙,
毛主席用兵真如神。

1. 哪几行歌词形象地写出了红军行军的艰难和军民的鱼水深情?

2. 歌词中巧妙地运用了动词,增强了感染力,试举例分析,并说明其作用。



能力达标测试

[时间 45 分钟 满分 60 分]

一、基础知识(每小题 5 分,共 15 分)

1. 下列词语书写完全正确的一项是 ()

- A. 帐篷 蜿蜒 饥饿
- B. 千锤百炼 驻扎 皑皑





- C. 侵袭 甘苦 拥带
D. 飞渡 压境 盘居

2. 下列词语解释有误的一项是 ()

- A. 压境: 逼近边境。
B. 天险: 危险的地方或边境。
C. 调虎离山: 比喻为了便于乘机行事, 想法子引诱有关的人离开原来的地方。
D. 千锤百炼: 比喻多次的斗争和考验。

3. 下列说法中错误的一项是 ()

- A. 《长征组歌》是 1965 年为纪念红军长征胜利 30 周年而创作的, 全曲由 10 个乐章组成。
B. “雪皑皑, 野茫茫, 高原寒, 炊断粮”用的都是短句, 意在渲染自然环境之恶劣, 红军生存危机之严重。
C. “雪山低头迎远客”是运用拟人的手法来表现红军战士翻越雪山时的感受, 使红军不怕艰难的精神跃然纸上。
D. 《过雪山草地》中, 歌词的中心句是“红军都是钢铁汉, 千锤百炼不怕难。”

二、知识运用(每小题 8 分, 共 16 分)

1. 请你依照《长征组歌》, 自己以“长征”为题材, 根据你的了解和感受, 也创作一首歌词。
2. “长征”这个词在新的历史时期已经被赋予了新的历史意义, 由“长征”和“长征精神”你能想到哪些呢? 请结合实际来谈一谈。

三、课外拓展阅读(共 29 分)

忆秦娥

西风烈, 长空雁叫霜晨月。霜晨月, 马蹄声碎, 喇叭声咽。

雄关漫道真如铁, 而今迈步从头越。从头越, 苍山如海, 残阳如血。

1. 找出词中描写了哪些景物? 这些景物描写有何作用? (9 分)

2. 在这首词中, 你认为哪句或哪几句写得最有意义? 请写出并试着分析原因。(10 分)

3. 词的最后一句是“从头越, 苍山如海, 残阳如血”。在许多诗句中都有对“高山”和“夕阳”的描写, 你能找出两句带有对“高山”和“夕阳”描写的诗句吗? (10 分)



3 老山界

学习目标

- 理解课文的思想内容,感受红军的革命传统。
- 理解重要语句的含义,学会赏析;能够背诵精彩的语段。
- 了解课文按时间变化和地点转移安排材料的特点。



基础巩固训练

一、下列词语中加点字的注音完全正确的一项是

()

- | | |
|--------------|----------|
| A. 蜷缩(quán) | 点缀(zhuì) |
| 骨髓(lu) | 澎湃(pài) |
| B. 矗立(zhù) | 打颤(chàn) |
| 苛刻(kē) | 落下(là) |
| C. 耐梦(hān) | 马匹(pǐ) |
| 苯酚(bēng) | 呜咽(yè) |
| D. 惊惶(huāng) | 攀谈(pān) |
| 瑶民(yáo) | 篱笆(pā) |

二、选择适当的词语填空

1. 烟囱仍然沉默地_____着,准备排除新的浓烟。 ()

A. 屹立 B. 耸立 C. 矗立 D. 伫立

2. 我们完成了任务,把一个坚强的意志_____到整个纵队每个人心中,饥饿、疲劳甚至受伤的痛苦都被这个意志克服了。 ()

A. 输送 B. 灌输 C. 传递 D. 运送

三、指出下列各句所使用的修辞方法

- 天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石,它跟我们这样地接近哪! ()
- 黑的山峰像巨人一样矗立在面前。 ()
- 四围的山把这座山谷包围得像一个井。 ()
- 像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在平原上奔驰,像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。 ()

四、文中有一个比喻句“像山泉在呜咽”,对这句话的理解不正确的一项是 ()

- 这里是指山泉声音很大,在黑夜里使人感到很恐怖。
- 这里是说山泉的声音像凄切的流水声。

C. 山泉好像流水声时断时续。

五、文中说:“山下有人送饭上来,不管三七二十一,抢了一碗就吃。”对这句话的理解有误的一项是 ()

- 在慌乱之时,大家都争先恐后,拿了一碗就吃。
- “抢”是一个中性词,这里有“争先”的意思,并没有互相争夺之意,是为了说明红军吃饭的迅速。
- “抢”字形象地写出了红军战士为了完成爬山任务而抓紧时间吃饭的动人场面。

六、课内精读文段阅读

自己的队伍来了,我们烧了些水给大家喝。一路前进,天黑了才到山脚,果然有许多竹林。

满天都是星光,火把也亮起来了。从山脚向上望,只见火把排成许多“之”字形,一直连到天上,跟星光接起来,分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

大家都知道这座山是怎样的陡了,不由浑身紧张,前后呼喊起来,都想努一把力,好快些翻过山去。

“不要掉队呀!”

“不要落后做乌龟呀!”

“我们顶着天啦!”

大家听了,哈哈地笑起来。

在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看,火把在头顶上一点点排到天空;向下看,简直是绝壁,火把照着人的脸,就在脚底下。

1. 解释下列词语的意思。

奇观:

绝壁:

- 从山脚向上望,只见火把排成许多“之”字形,“之”字用引号的作用是什么?





3. 找出文中运用夸张修辞手法的句子,并说说其作用。

4. 描写景物要注意观察景物的立足点和角度。

课文第一次写火把,立足点是在_____,观察的角度是仰视;第二次写火把,立足点在_____,观察的角度是既有_____视,又有_____视。这样通过不同角度的观察,写出了山势的_____。



能力达标测试

[时间 45 分钟 满分 60 分]

一、基础知识(每小题 5 分,共 15 分)

1. 下列加点字的读音完全相同的一项是()

A. 咀嚼 嚼烂 嚼子 嚼蜡
B. 颤抖 打颤 颤音 发颤
C. 卷起 卷笔 卷曲 卷土重来
D. 呜咽 咽下 咽喉 吞咽

2. 下列词语解释有误的一项是()

A. 澎湃:课文中形容波浪互相撞击。
B. 酣然入梦:甜美、畅快地入睡。
C. 呜咽:课文中形容凄切的水声。
D. 攀谈:指在攀登中与人交谈。

3. 下列说法错误的一项是()

A. 本文是一篇回忆性叙事散文,主要以红军长征中翻越“第一座难走的山”——老山界为题材。
B. 本文真实、生动地叙述了红军翻越老山界的全过程,写出了在中国共产党领导下的工农红军不怕困难,艰苦奋斗的坚强意志和革命乐观主义精神。
C. 本文作者以生动的描写具体而形象地表达中心意思。如:星空爬山的场面描写得有声有色,十分生动,把红军斗志渲染得极为感人,使人深深地感到红军确实是一支意志坚强的部队。
D. 本文语言朴实而优美,凝练而细腻,并运用了多种表达手法,字里行间流露出真挚

而强烈的感情,使这个艰苦的行程变得愉悦而有意义。

二、知识运用(每小题 5 分,共 15 分)

1. 请你仿照文中第 23 段中的“像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在平原上奔驰,像山泉在呜咽,像波涛在澎湃”的句式写一段话。

2. 红军在翻越老山界时遇到了“走路难”“睡觉难”“吃饭难”“处境难”等许多困难,而这仅仅是二万五千里长征艰苦行程的一个开始,长征途中还有许多克服困难、奋勇前进的故事,请你举出一例,并用一段简短的话概括。

3. 现在的我们都生长在社会主义新时期,无法体验战争给我们带来的苦难,如果试想你也是当年翻越老山界中的一员,在艰难的行程途中,你打算如何克服行军途中的重重险阻?

三、课外拓展阅读(共 30 分)

第二次冒险

退休教授安道特是个言语不多的人,然而谈及他 1949 年春的那回遭遇,他就会激动和滔滔不绝,我们也会听得入迷。

那是大规模反攻的前夜,盟军向德军控制的法国诺曼底地区上空布置了伞兵,安道特就是其中之一。不幸的是,他在远离预定地点好几英里的地方着陆。那时候差不多天亮了,那些熟记的标志,他一个也没有找到,也见不到自己的伙伴。



4 草

学习目标

- 学习周副主席的高尚人格。
- 学习语言描写、动作描写、肖像描写和心理描写的表达作用。
- 体会重要语句的深刻含义。



基础巩固训练

一、下列加点字的注音完全正确的一项是 ()

- | | |
|-------------|-----------|
| A. 湿漉漉(lù) | 美孚(fú) |
| 捂着(wǔ) | 愠怒(wēn) |
| B. 焦灼(zhuó) | 踉跄(liáng) |
| 苦涩(sè) | 挎包(kuà) |
| C. 抽噎(yè) | 胸膛(táng) |
| 打蔫(niān) | 拽住(zhuài) |
| D. 警戒(jiè) | 搀扶(chān) |
| 飒飒(sà) | 堵截(jié) |

二、下列词语中加点字的意思全都不同的一项是 ()

- | | | | |
|-------|----|-----|----|
| A. 焦灼 | 灼烧 | 灼伤 | 灼见 |
| B. 焉了 | 打焉 | 蔫呼呼 | 蔫草 |
| C. 徒弟 | 徒手 | 徒劳 | 徒步 |
| D. 火燎 | 燎原 | 燎着 | 烟燎 |

三、下列各项中修辞方法不同的一项是 ()

- A. 当一切都回想起来了以后,他的心像火燎一样焦灼了。
- B. 由于疫病的折磨,这位敬爱的首长面容变化多大呵!他觉得心头像刀在绞,眼睛一阵酸涩,竟然连敬礼也忘了。
- C. 只有晨风吹过荒漠的草地,撕掠着青草,发出飒飒的声响。
- D. 这些话,从那瘦弱的身躯里,从那干裂的嘴唇里发出来,又慢,又轻,可是,它却像沉雷一样隆隆地滚过草地,滚过红军战士的胸膛。

四、课文第41段中写“就在这一霎,他看到了伟大战士的那颗伟大的心。”对前一个“伟大”和后一个“伟大”解释最准确的一项是 ()

- A. 前一个“伟大”写出了周副主席的爱民如子,关爱红军战士的这颗伟大之心,后一个是指

人格的伟大。

B. 前一个“伟大”是指周副主席是“全军都敬爱的人。”后一个“伟大”是指周副主席关爱红军战士的生命和健康,惟独没有关心自己的高尚人格。

C. 前一个“伟大”是指老一辈无产阶级革命家的高大形象,后一个“伟大”是指周副主席的伟人风范。

五、课内精典文段阅读

周副主席接过野菜,仔细端详着。野菜有些蔫巴了,但样子还可以看得出来:有点像野蒜苗,一层暗红色的薄皮包着白色的根,上面挑着四片互生的叶子。看着,不知是由于劳累还是怎的,他倚在警卫员的肩头,仰起了头,眼里浮上了异常的严肃的神情。

杨光担心地看着周副主席,他弄不明白:首长为什么对这棵野菜这么关心。他刚想劝首长休息,周副主席又问了:“这野菜,多半是长在什么地方呢?”

杨光想了想:“在背阴靠水的地方。”

“味道呢?还记得吗?”

杨光摇了摇头。因为是煮熟了吃的,没有尝过。

周副主席又举起那棵野菜看了看,慢慢地把它放进嘴里。医生惊呼着扑过来,野菜已经被咬下了一点。

周副主席那干裂的嘴唇闭住了,浓密的胡须不停地抖动着,一双浓眉渐渐皱紧了。嚼了一阵,吐掉了残渣,把那棵野菜还给杨光,嘱咐道:“你记着,刚进嘴的时候,有点涩,越嚼越苦。”

杨光又点了点头。周副主席把声音提高了些,用命令的语气讲话了。他的命令是非常明确的:要医生马上按杨光指出的方向,去救治中





了毒的战士们。他又要担架抬上杨光,用最快的速度赶到总部去报告。他的命令又是十分具体的:要求总部根据杨光他们的经验,马上给部队下发一个切勿食用有毒野菜的通知。在通报上,要画上有毒野菜的图形,加上详细的说明,而且,最好是附上标本。

1. 上面文段选自课文_____,体裁是_____。本文作者是_____,是_____代作家。本文作者曾经连续写了十篇以长征为题材的短篇小说,你能举出一篇吗?

2. 选段中写周副主席在仔细观察有毒的野菜和亲自尝有毒的野菜时用了一系列的描写,请问有哪些描写?

3. 周副主席亲自尝野菜,先是“举起”“看了看”,“放进嘴里”又“咬下了一点”,“干裂的嘴唇闭住了,浓密的胡须不停地抖动着,一双浓眉渐渐皱紧了”,最后吐出了残渣还给杨光。这些词语和句子的运用,能表现出周副主席怎样的品质?接下来写周副主席“非常明确”“十分具体”的命令,又在文中起什么作用?



能力达标测试

[时间 45 分钟 满分 60 分]

一、基础知识(每小题 5 分,共 15 分)

1. 下列各组加点的形声字字形完全正确的一项是 ()

- A. 湍急 喘气 揣度 踹门
B. 撩拨 嘹亮 僚乱 潦草
C. 挎包 跨越 胯下 纨绔
D. 帐篷 蓬勃 蓬松 船篷

2. 下列词语解释有误的一项是 ()

- A. 宽慰:宽解安慰。本文指放心、舒畅的意思。
B. 宿营:指军队在夜晚住宿。
C. 踉踉跄跄:形容走路不稳的样子。
D. 愠怒:愤怒,生气。

3. 对课文理解不正确的一项 ()

- A. 课文以“草”为题目,既交代了故事发生的背景,又揭示了小说的线索,还以此引发思想的火花。
B. 正文前面有一段引语,其中“最甜”一词一语双关,既指“糖甜”,更指今天的人们继承了当年红军长征的革命传统,用这笔巨大的精神财富去创造更美好的生活。
C. 本文结尾一段对周副主席的神态描写,倾注了红军战士和作者本人对周副主席健康的关切和祝福之情。
D. 本文第 1 段用顺叙交代了事情发生的时间、地点、人物的身份和现状,引起下文;第 2、3 两段叙述了二班战士食野菜中毒的经过;第 4、5 段描述杨光的处境,表现情况的紧急,推动故事情节发展。

二、知识运用(每小题 5 分,共 10 分)

1. 课文中周副主席先是“尝野菜”,而后又对“吃野菜”发表了一番议论,请你也以“吃野菜”为话题,谈谈你的感受。

2. 《草》一文中许多地方都能体现出周副主席心系战士安危的高尚人格和指挥若定、高瞻远瞩的无产阶级革命家的领袖风范。这不仅仅体现在战场上,也体现在外交上。试举出周总理在外交上有出色表现的例子。



三、课外拓展阅读(共35分)

丰碑

一支长长的红军队伍,在云中山的冰天雪地里顶着混沌迷蒙的飞雪前进。严寒把云中山冻成冰坨,狂风狼叫似的嗥叫着,要征服这支装备很差的队伍。

将军的马,早已让给了伤员骑,将军和战士们一道踏着冰雪行军,他不时被寒风呛得咳嗽着,他要率领这支队伍为后续部队开辟一条通路:他们面临的是十分恶劣的环境和十分残酷的战斗,可能一天要走100多里路,可能……哦,可能太多了,这支队伍的素质怎样呢?能不能经受住严峻的考验?

前面的队伍忽然放慢了行军的速度,有许多人围在一起。

将军边走边喊:“不要停下来,快速前进!”

将军的警卫员回来告诉他:“前面……冻死了一个……”

将军愣了愣,什么话也没说,朝那儿走去。风雪太大了。他步履有些踉跄,眼睛有些迷离。

一位冻僵的老战士倚靠在一棵光秃秃的树干上坐着,一动也不动,那么镇定,那么自然,好像一尊塑像。他浑身落满了雪,一时无法辨认面目……怎么?他的衣服这么单薄、破旧,像树叶、像箔片一样薄薄地贴在身上,他的……他的御寒衣服呢?为什么没有发给他?

将军的脸顿时乌云密布,嘴角边的肌肉明显地抽动了一下,蓦地向身边的人吼道:“叫军需处长来!老子要……”一阵风雪吞没了他的话。他红着眼睛,像一头发怒的豹子,样子十分可怕。

没有人回答他,也没有人走开。“——听见没有?警卫员!叫军需处长跑步上来!”将军两腮的肌肉剧烈地抖动着,不知是由于冷还是由于愤怒。

终于,有人小声对将军说:“他就是军需处长。”

将军发火的表情突然凝住了。他怔怔地立了足足有一分钟。雪花无声地落在他的眼睑上,融化成为闪烁的明珠……他深深地呼出一口气,缓缓地举起右手,举至齐眉处,向那位与云中山化为一体的牺牲者敬了一个庄严的军礼。

雪更大了,风更大了,大雪很快覆盖了军需处长的身体,他变成了一座晶莹的碑。

将军什么话也没说,在弥蒙的雪雾之中大步向前走去。他耳边回响着无数沉重而又坚定的脚步声,好像云中山在说:“如果胜利不属于这样的队伍,还会属于谁呢?”

1. 给文中下列加点字注音。(8分)

严峻() 箔片()

伫立() 眼睑()

2. 本文对漫天的暴风雪进行了多处描写,这些自然环境的描写对表现军需处长有何作用?(5分)

3. 本文刻画将军这个形象,从全文来看,有何作用?(5分)

4. 本文对将军进行了多处描写,文中在哪几个方面对将军进行了具体的描写?试举出例子。(6分)

5. “好像一尊塑像”“一座晶莹的碑”“那位与云中山化为一体的牺牲者”等一系列语句,表达了作者怎样的思想感情?(5分)

6. 文中结尾处说:“如果胜利不属于这样的队伍,还会属于谁呢?”为什么这样说?(6分)





5 《长征》节选

学习目标

- ①了解红军过草地时的险恶环境和红军指战员丰富的内心世界。
- ②学习电视文学剧本的一些特点。
- ③学习情节、结构的安排。
- ④理解深刻语句的含义。



基础巩固训练

一、下列词语中加点字的注音完全正确的一项是 ()

- | | |
|-------------|----------|
| A. 牦牛(máo) | 绚丽(xuàn) |
| 哽咽(gěng) | 震惊(zhèn) |
| B. 旋即(xuán) | 嗾嗾(huī) |
| 恐吓(xià) | 万籁(lài) |
| C. 撕裂(liè) | 感悟(wù) |
| 秋瑾(jīn) | 缴获(ji) |
| D. 急骤(zhòu) | 疲惫(bèi) |
| 倾听(qīng) | 铮铮(zhēn) |

二、下列加点字的解释完全不同的一项是 ()

- | | | |
|---------|------|------|
| A. 万籁俱寂 | 万念俱灰 | 一应俱全 |
| B. 风度翩翩 | 翩翩起舞 | 翩翩少年 |
| C. 遂人之心 | 所谋不遂 | 腹痛遂止 |

三、对文中这句话的理解正确的一项是 ()

彭德怀猝然拔出手枪,对准战马扣动了扳机。

- A. 写彭德怀想为战士快些解决饥饿问题而做出的快速决定和行动。
- B. 眼见更多的指战员因饥饿而牺牲,为挽救战士的生命,为走出草地,彭德怀思索良久后才扣动扳机诀别爱马。
- C. 写彭德怀十分气愤而又无奈才扣动扳机杀马。

四、课内经典文段阅读

刘少奇微微地点了点头,旋即双手抱起这个战士,焦急地问:“小同志,快醒醒,周团长去什么地方了?”

小战士渐渐醒来,看着手中那袋所剩不多的炒面,指着不远处的水塘,无力地:“周团长留下

……这炒面,他就……爬进了水塘里……”

水塘中,还有一顶即将下沉的红星军帽。

彭德怀摘下军帽,向着水塘致哀。

特写:刘少奇怀中的战士拿着那袋所剩不多炒面的手渐渐松开,啪的一声,那袋所剩不多的炒面掉在了草地上。

刘少奇俯首一看,下意识地大叫一声:“小同志!”遂轻轻地把他放在了草地上,旋即也取下了军帽致哀。

旁边的战马通人性地伸前腿刨地。

警卫员低声哭泣:“首长,粮食……”

彭德怀缓缓地抬起头,望着战马。

刘少奇俯身拿起那袋所剩不多的炒面,自语地:“多好的同志,都把生的权利让给了别人……”

警卫员:“这炒面太少了……”

彭德怀猝然拔出手枪,对准战马扣动了扳机。

随着撕裂人心的枪声,战马缓缓地倒在草地上。

警卫员疯了似的扑向战马,双手抱着战马的头大哭。

彭德怀紧闭的双眼渐渐溢出串串泪水。

刘少奇震惊地:“老彭,老彭……”

彭德怀哽咽地:“把马肉分给战士们。”遂大步向前走去。

夕阳西下,如血的晚霞染红了无边无际的草地。

1. 上文引段选自电视剧本《长征》,电视文学剧本通常重视视觉效果,在此选段中包含了一组组震撼人心的镜头和气势长虹的精彩画



面。请你总结出这些画面,并指出那副场景令你感触最深?为什么?

2. 战马伸动前腿好像通人性似的刨地是个细节描写,这个细节描写有什么作用?

3. 彭德怀为什么最终又扣动扳机杀死战马,而杀战马后又“渐渐溢出串串泪水”?从中体现出彭德怀的何种精神?

4. 最后一段中“夕阳西下,如血的晚霞染红了无边无际的草地”,这一景物描写有何作用?



能力达标测试

[时间 45 分钟 满分 60 分]

一、基础知识(每小题 6 分,共 18 分)

1. 下列各组加点字的书写完全正确的一项是

()

- | | | | |
|-------|------|----|----|
| A. 遂意 | 半身不遂 | 驼背 | 驼运 |
| B. 蓦然 | 笃信 | 夜幕 | 钦慕 |
| C. 葱茏 | 笼罩 | 笼子 | 兴隆 |
| D. 瑾玉 | 饥谨 | 谨慎 | 樵木 |

2. 下列词语中解释有误的一项是

()

- A. 惨然:形容心里悲伤。
B. 旋即:突然的,很难预料的。
C. 万籁俱寂:形容一点声音都没有。

D. 哽咽:哭的时候发不出声音。

3. 下列关于课文内容的说法错误的一项是

()

- A. 课文《长征》是从电视文学剧本《长征》中截取了四个场景,根据时空画面的转换由人物对话推动作品情节的发展。
B. “草地之夜”(场景四),饥饿难耐的红军指战员高唱《马赛曲》,举行篝火纪念,是用乐观主义精神战胜困难。
C. 课文最后七段写初战告捷,先遣队司令叶剑英派人送来粮食和牦牛肉,红军战士一片欢腾。
D. 周副团长最后选择了死,是由于他觉得自己没有再存活希望,没有必要再做战士们的累赘了。

二、知识运用(每小题 5 分,共 10 分)

1. 我们所学的课文《长征》是节选自长篇电视剧剧本《长征》,请你谈谈对这部长篇电视剧的评价。(可结合课文内容)

2. 彭德怀将军一生赤诚爱民,根据你的了解,谈谈你对他的认识。

三、课外拓展阅读(共 32 分)

红军夺取泸定桥后,乘胜向西水挺进,连续攻克了水龙坪、天全等地,于一九三五年六月中旬,进抵到四川宝兴县的大绕碛,大雪山——夹金山横在我们面前。

夹金山海拔高四五千公尺,一上一下要走七千多里。叠嶂峰顶高插入云,皑皑积雪银光闪闪,山间云烟缭绕,山壑雾气腾腾。老乡对我们讲,这是一座“神山”,气候变幻莫测,连鸟都飞不过去。大家听了,都付之一笑;我们红军有毛主席的领导,为了北上抗日,刀山火海都挡不住,还在乎这么一座雪山吗?

我是江西人,从前很少见到下雪,如今上了

