

《神剑山河》

魏啸 刘阳 · 著



新 浪 网 最 具 人 气 的

网 络 游 戏 小 说

超值附赠 价值40元的《剑侠情缘online》新手开户卡

东 方 出 版 社

神劍山河

魏啸 刘阳 · 著



東方出版社

装帧设计:王 辉

图书在版编目(CIP)数据

神剑山河

魏啸、刘阳著.北京:东方出版社,2004.8

ISBN 7-5060-1985-X

I.神... II.①魏...②刘... III.长篇小说-中国-当代 IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 079900 号

神剑山河

魏啸 刘阳 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京智力达印刷有限公司印刷 新华书店经销

2004 年 8 月第一版 2004 年 8 月第一次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:7.625

ISBN 7-5060-1985-X 定价:19.80 元

发行部电话:65257256

网址:www.peoplepress.net

武侠的回归

——《神剑山河》的世界

武侠文化是中国的传统文化,但是在最近十年中,无论是小说还是电影,或者其他的艺术形式,笔者发现原创性的武侠几乎绝迹。电视上不断有人“炒冷饭”,一个故事回炉、回炉、再回炉,拍了又拍,这并非是在精炼,而是当前国内武侠题材严重缺乏的表现。在图书市场,虽然新书不断,却鲜有武侠小说的身影。国人是爱武侠的,因为这是伴随笔者成长的一个梦想,是不可能被任何东西取代的,虽然目前国内武侠事业似乎正处低潮状态,但是中国人对武侠的热情并不会消退,原创武侠题材在经历低潮之后,势必将强力反弹。

任何一种文化,都必然有传承和发展,而同时又必须和时代结合才能生存。武侠小说也不例外,因此《神剑山河》尽管是一部武侠小说,但它在传统武侠的基础上紧紧抓住时代的脉搏,简单地说,就是深刻考虑了现代人的阅读习惯和阅读需要,一部在风格上传统,但在读者定位上又重新考虑过的武侠小说。

《神剑山河》讲述了一个发生在中国南宋时代的神奇故事,之所以说她是神奇故事而不是传奇故事,因为小说本身已经脱离了历史传奇的范畴。虽然故事发生的年代和所出现的历史人物都以大历史为背景,但是你会发现到最后故事的发展非常离奇,甚至进入了科幻的范畴。事实正是这样,笔者力求让故事显得真实可信,以便读者能够在阅读中获得更大的代入感和乐趣,惟有科幻才能给“神奇”的事物这种真实感。当然,对传统意义上武侠小说的革新还不止于这一点,作为一种对传统文化在追求创新和新发展上的探讨,小说大量借鉴了最流行的游戏、电影和动漫画的表现手法。当然这个借鉴并不是简单的形式上的模仿,而是一种对其中成功的商业元素的研究,然后利用传统的武侠小说的形式,将这些元素重新展现出来,你

甚至有可能感觉不到，但是故事明快紧凑的节奏、大胆张扬的想象力、环环相扣的悬念和清新活泼的叙事风格的确来自对一系列流行元素的研究和理解。

作为长篇小说而言，《神剑山河》的篇幅显得比较短，这是笔者精炼情节的成果，拖沓冗长的情节和文字只会令读者感到厌恶，但是笔者对情节的精炼并不只是缩减和舍弃，在保持小说明快节奏感的同时，每一个情节都经过了仔细的推敲，并在文字上反复掂量，力争将每一个场景当时的气氛最完美地表达出来，让读者最大限度地投入其中，感同身受。

小说在情节上并不复杂，支线情节也都是点到即止，没有安排过多的人物关系和情感冲突，因为笔者根本不想安排很多复杂到莫名其妙的关系让读者去伤脑筋，这在过去也许是一个错误的抉择，但在今天的时代背景下看来应该是正确的。小说的主要功能，是使大众可以娱乐，这是它最重要的使命之一，而《神剑山河》的主旨也应该是首先为这个使命服务，因此笔者考虑怎样让读者用最简单的方式，最轻松的心情和最投入的意识进入小说所描述的世界当中，也许过去让人投入的方式就是安排许多复杂的关系，盘根错节、星落棋布，对不起，如果你不投入的话，你就看不懂。但笔者不是，笔者意识到这个时代本身已经够复杂了，读者没有必要再到小说里去找复杂，因此笔者带给他们一个简单的快乐，他只要在小说中领略神奇的武功，简单而庞大的阴谋，并不拖沓的悬念，并能在文字中感受到一定的气氛，最终在笔者为他们设计的《神剑山河》的世界中愉快地畅游一番，也就足够了。

再来说说人物的设计，岳小闲是无可争议的主角，他的身世背景相当离奇，虽然名属岳飞的后人，但事实却另有隐情，这一点笔者巧妙地结合了史实，从岳飞幼年时家乡的一场大水引出了前因后果，同时也达到了主角的身世不会有悲剧色彩的目的。笔者想要的是一个多少有点脱离历史的主角，而这个主角最好不要带有太浓的悲剧色彩，只要才会让读者获得更好的代入感，又不会代入的郁闷。女主角

是燕玲珑，这个在皇宫长大并且拥有相当高的地位的少女，气质高贵而且美丽，但她其实和皇室没有瓜葛，这样既能让人产生仰慕，又不会觉得疏远。另外一个相当重要的角色叫杜德威，这是一个非常有趣的角色，他存在的意义就是为了让小说的风格更加活泼，因为考虑到更多的现代人也许会在这个角色上找到自己的影子，所以笔者把他塑造得比较吸引人，并且一些十分戏剧化的情节也安排给了他，这一点从杜德威的出场就能够得到表现。而且笔者有意识让小说脱离个人英雄主义的范畴，而引入了魏无牙等等一系列跟主角岳小闲一样的年轻一代角色，并让这一群年轻的英雄走到一起，让读者的心情随着朋友的加入而更加愉悦。但是笔者回避了老套的情感冲突和对义气的正面描写，而采取让读者在他们的对话和行动中感受他们一群人的友谊和并肩作战的豪迈。真正的朋友是做的而不是讲的，长篇累牍地对读者絮絮叨叨只会破坏气氛。相比起小辈们来，老一代的情谊就要传统一点，比如对段重楼和陈长老之间的义气的描写，虽然两人从敌对到友好，再到惺惺相惜，并肩作战甚至相知莫逆，但始终不如小辈们那样热闹和快活，然而同样也没有人会怀疑两人会为了对方两肋插刀，两代人表达感情的方式不同，但是出发点和结果是一样的，这也使小说具有了一定的现实意义。

小说在描写人物情感方面采用了一种欲擒故纵的手法，笔者有意识在文字中相对淡化这方面的描写，而让读者自己在人物的行动中去感受，笔者希望达到这样一种目的：让读者在平淡中感受真实。笔者始终在追求让一种博大的人文精神贯穿全篇的情感，如果一定要找个情感主线的话，那么她就是亲情、友情和爱情，你会在故事中看到这种精神的伟大力量，但你不会在文字中找到对这种力量直白的描写。

跟传统的小说不同，整篇中你很少会看到仇恨，这在过去是不可能的，然而武侠小说中已经有太多被仇恨左右命运的角色，继续走这样的路线只会让读者觉得老套和郁闷，笔者尽量让英雄们快乐，他们的动力不再是仇恨，而是一种伟大的人文关怀，或者说是一种

使命感和责任感，整个小说中发生的事件都没有明确的褒贬，也没有应该或者不应该，因为笔者和读者一样，都很讨厌说教，很多事情换一个角度来看，可能结果完全不一样，所以笔者不将自己的意识来引导读者，而将评判的权利交还给他们。

但你不能说这个故事没有悲剧，盲婆婆的爱情故事是悲剧；段重楼与小蝶的爱情是悲剧；甚至唐老太太所领导的唐门，也是悲剧。虽然笔者将悲剧安排在主线之外，但毫无疑问，这些悲剧会引起读者的思考，而故事里的主角们，也明显受到这些悲剧的影响，所以在他们后来的行动中，才会那么果断坚决，防止上一代的悲剧在他们身上重演，故事的发展才能一直保持让人振奋的基调。笔者写悲剧，不是希望用读者的眼泪和郁闷的心情来获得赞誉，只是为了让悲剧不再发生。

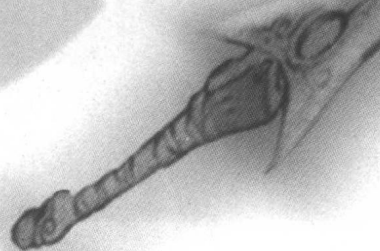
小学时候写作文，老师告诉笔者每篇文章都要有一个中心思想。现在，当我把《神剑山河》交给不同的友人看，并且要求他们每人写二百字的读后感和归纳中心思想的时候，每一个人拿出来的都不一样，但却似乎都有理由，按照小学时候老师的说法，这叫中心思想不明确，文章算是写坏了，但是今天我却笑了，不知道为什么，我觉得目的达到了。

魏啸

目录

前言	I
【第一章】 雪夜华山顶 刀光剑影	1
【第二章】 昆仑小长老 以德服人	15
【第三章】 奇功慑妖邪 五雷正法	29
【第四章】 同株分善恶 泪眼兰花	43
【第五章】 霓裳燕子舞 皇城密使	63
【第六章】 百步穿杨剑 亢龙有悔	75
【第七章】 血洗岳家庄 百鬼夜行	93
【第八章】 毒毒毒毒毒 百毒尸妖	121
【第九章】 倭人大国师 阿部晴明	149
【第十章】 夺剑紫禁城 天王狂人	181
【第十一章】 震天五行炮 灭世魔人	215

神劍山河

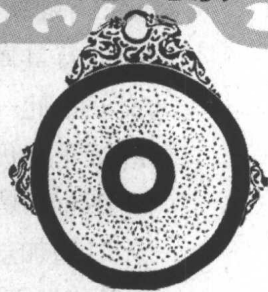




神劍山河

【第一章】

雪夜華山頂 刀光劍影

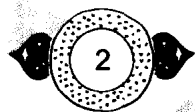


拂拭残碑，敕飞字、依稀堪读。
慨当初、依飞何重，后来何酷。
岂是功高身合死，可怜事去言难赎。
最无端、堪恨又堪悲，风波狱。

岂不念，疆圉蹙。
岂不念，徽钦辱。
念徽钦既返，此身何属？
千载休谈南渡错，当时自怕中原复。
笑区区，一桷亦何能，逢其欲。

南宋大忠臣岳武穆王岳飞，千百年来都是世人传颂的偶像，这位大英雄一生精忠报国，力抗金国入侵，为南宋朝廷立下汗马功劳。更难得的是，他的一生不但为国尽忠，而且更是忠孝仁义的典范。他为南宋朝廷南征北战，出生入死，此为忠；昔日岳老夫人在其背上刺“精忠报国”四个大字，岳飞便一生遵此教诲，此为孝；岳飞制兵严明，岳家军所到之处，于百姓秋毫无犯，此为仁；他虽然军法严格，令行如山，但却待兵甚厚，对待麾下将领，更是视同兄弟子侄一般，此为义。如此一位全了忠孝仁义的好男儿，大英雄，无怪乎会历经近千年仍被人们所讴歌传颂。

然而就是这样一位英雄，却在抗金战事大捷之时，收到一十二道加急金牌召他回临安，岳飞走时，两旁百姓夹道而泣，口称“父母生我易也，君之保我难也”。岳飞回到临安，被奸臣秦桧设计下狱，在受尽酷刑之后，于绍兴十一年（公元 1142 年）被秦桧以“莫须有”的罪名秘密杀害于风波亭，

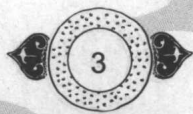


共同赴难的还有大公子岳云、岳飞义子张宪，二人也均是抗金将领。不久以后，南宋与金国达成议和，宋对金称臣，割让土地，并且每年交纳贡银二十五万两和布匹二十五万匹。这次屈辱的不平等交易，史称“绍兴和议”。

此后不久，岳飞被害的消息在奸臣秦桧和宋高宗赵构的严密封锁下还是传了出去，一时间山河失色，举国同悲。民间更是群情激奋，高宗十分害怕，于是严令禁止民间谈论岳飞，甚至连岳洲因为有个岳字，也改为了纯洲。

历史上大多认为岳飞之被害完全在奸臣秦桧，西湖边的岳王庙旁至今可见铁铸秦桧跪像，旁提“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”的诗句，直到明代，被誉为江南四大才子之一的文征明才在《满江红》词中尖锐地指出岳飞之死，宋高宗赵构难脱其责，真正不想让岳飞抗金成功的，其实是高宗，岳飞若直捣黄龙，迎回被金人掳去的钦徽二帝，则高宗的皇帝就做不成了，奸臣固然可恶，然“笑区区，一桧亦何能，逢其欲。”，不过是恰好迎合了高宗的意思，若没有宋高宗的默许，秦桧再大胆也不敢假传圣旨，杀害国家栋梁。

然而千百年来人们赞岳飞的忠，骂的便是秦桧的奸，却很少有人骂到宋高宗的自私寡义，这便是高宗的高明之处，他是害死岳飞的主谋之一，但是千古骂名，却留给了秦桧一个人来背。当然这里面也有后世历代封建统治者的私心在里面，他们在各种文献中有意夸大秦桧的作用，淡化统治者高宗，有意为其开脱，便是希望能有更多的人学习岳飞，为他们所谓的国家，其实是统治阶级尽忠，而不至于让岳飞的事迹成为反面教材，使民众对统治阶级彻底心寒失望。



然而历代统治者，真正值得大好男儿为其抛头颅洒热血的能有几人，历代忠臣良将，真正分清为国为民和效忠统治阶级的区别的又有几人？

绍兴三十年冬，岳飞被害十九年后，华山绝顶。

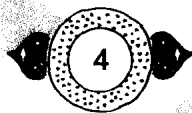
鹅毛般的大雪在夜空中飞舞飘落，无数根火把映着白雪，竟把地面和天空照得红红的，仿佛染了血一般，甚是刺目惊心。两三百人围成一圈坐在雪地上，除了火把发出的哗啦声，没有一个人讲话，场面安静得可怕。圈子的中间站着一位华服微胖的中年男子，此人双手背在背后，神态萧然地望着天空，仿佛要在那火光照不到的黝黑的夜空，找到那些正在飘向地面的雪花的来处。

过了不知道多久，中年男子把目光从夜空中收回来，轻轻叹了口气，左手捻了捻已经梳理得很整齐的胡须，面朝众人道：“各位在这山上深夜堵截段某，摆下这样大的阵仗，难道也是为了来这里看雪的么？”

人群中一名精悍老者神态傲然地将手中旱烟杆在脚底敲了敲，冷哼一声：“段重楼，咱们明人不说暗话，只要你交出岳王神剑和山河社稷图，就放你走路。”

段重楼微微一笑，道：“看这位前辈手中的烟杆，敢情是天王帮‘吐雾神龙’陈长老了，失礼失礼。”

精悍老者陈长老看段重楼语气甚是谦和，神态也和缓了些，点头道：“不错，正是小老儿我，段重楼，想你‘掌中神剑’在江湖中名头也不算小了，当年你独自护送岳老夫人，沿途击杀无数金人刺客和奸臣走狗，我们也是甚为佩服，称赞你是条好汉，但如今你居然做了金人的走狗，实在令武林同道扼腕叹息……”



段重楼愣了一下，奇道：“金人走狗？陈长老，这话从何说起？”

人群中有人大声喊道：“陈长老，不必跟他废话，他不会承认的，尽快把他拿下搜出宝物要紧！”

陈长老回头怒喝道：“何人在此呼喝，陈某做事，轮不到你来教我。”

一人排众而出，对陈长老一揖道：“在下昆仑徐子奇，得罪之处，请陈长老见谅，在下只是怕中了此人的缓兵之计，故此一时情急。”

陈长老冷哼一声，转身对段重楼道：“今天少林、昆仑、峨嵋、丐帮的正道朋友都在这里，你也不要耍什么花样，快点交出神剑宝图，免得我们动手。”

陈长老对段重楼甚有好感，本意是提醒他绝对不是这些人的对手，自己交出东西来还能全身而退，如果打起来不但最后东西要交出来，恐怕还有性命之忧。

但是段重楼却误会了陈长老的意思，他本是个性情高傲之人，以为陈长老这番好心的提醒是在威胁他，只见他冷哼一声：“各位正道朋友所谓段某是金人走狗，可有证据？段某从来没有过什么神剑宝图，即便是有，段某也不会交出来，当年段某孤身仗剑护送岳老夫人，各位正道朋友那时又在哪里？如今听说了什么神剑宝图，倒跑得比兔子还快，惟恐落后，如此行径，真正是污了武林正道四个字！”

段重楼这番话义正辞严，说得陈长老也无话可说，少林作为武林的泰斗也坐不住了，人群中一名身披袈裟的老年僧人站起身来，双手合十，念了声“阿弥陀佛”，沉声道：“当年敝寺本拟驰援施主，然而寺里却发生了一桩重大变故，故

此未能出力护送岳老夫人，实在惭愧得紧！”

昆仑徐子奇却冷笑道：“你段重楼那一趟也收获不小，岳老夫人念你出力保护，将岳飞的佩剑和一张当年贵妃娘娘亲绣、皇帝钦赐的山河社稷图送给了你，谁知道你是为了保护忠良家人，还是为了宝物去的？”

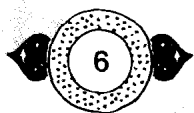
段重楼仰天哈哈大笑了两声：“我段重楼为了什么，轮不到你来教训，你昆仑也算是明门正派，居然教出你这种弟子，竟然说出这种话来，委实令人心寒肉紧。”

昆仑徐子奇今天是第二次被人教训“轮不到”，一张脸开始挂不住了，他是昆仑掌门的亲传大弟子，在第二代弟子中武功最高，平时甚得掌门喜爱，在派里也是嚣张惯了，除了他师傅昆仑现任掌门青莲子之外把其他人都不放在眼里。如今在群雄面前颜面全无，顿时起了杀机，心想首先击倒段重楼，夺得神剑宝图才能把面子抢回来。他对自己的武功很有信心，于是把剑一横，沉声道：“姓段的，神剑和宝图你交是不交？”

段重楼冷笑道：“段某到现在才知道你们所谓的岳王神剑就是当年岳帅的佩剑，既然你们说岳老夫人把它送给了我，那我就明正言顺该当拥有，你有何资格来要？有何资格来抢！？”

徐子奇唰地拔出佩剑，二话不说便向段重楼刺去，此举简直就跟偷袭无异，虽然他自己本身并没打算偷袭，但他平时被掌门骄纵惯了，完全不顾武林礼节规矩，在场的几位武林前辈看了，都暗暗摇头。

但是徐子奇的剑法的确已经有了相当造诣，一剑刺出，又狠又准，简直迅若奔雷，只见一道白光，直奔段重楼面门



而去。

段重楼不闪不避，直到剑光已映亮了他的脸庞，才见一道紫光从他的袖底飞起，叮的一声，将徐子奇势在必得的一剑挡开，徐子奇只感觉手上大震，简直要拿不稳佩剑，赶紧暴退丈余，段重楼冷笑一声，也不追击，依然站在原处，双手拢在袖中，就像没出过剑一样，“掌中神剑”果然名不虚传！

徐子奇收敛心神，知道眼前这名对手确实深不可测，但已经势成骑虎，不得不战，他从背后拔出另一把剑，双剑合璧，展开昆仑两仪奔雷剑法，剑势快如闪电，形成一团白色光球，配合迅捷的身法，将段重楼包裹在其中。

段重楼依然站在原地，身形丝毫未动，掌中神剑却也已经发动，紫光不时从他的袖中飞起，无论徐子奇怎样改变剑势，他也只要一剑便破了他的杀着。

场外人只见到一团白光包裹着两个人，白光中不时有紫光一闪即逝，虽然短暂，但却完全封死了白光的进逼，猛然间听到段重楼暴喝一声：“今日便代青莲子教训你这无礼之人！”

白光中紫光暴长，很快便压倒了白光，只听得一声惨呼，徐子奇倒飞出来，一跤跌在地上，满脸是血，左手上的剑已经不知去向，手按着耳朵处，还有鲜血在不断渗出，原来已经被段重楼割下了一只耳朵。

徐子奇满脸是血，嘶声叫道：“天王帮陈长老！少林莫问大师！各位峨嵋、丐帮的朋友！大家都看到了，这名凶徒气焰如此嚣张，简直不把我们武林正道放在眼里！事关江山社稷和万千黎民百姓，我昆仑派已经首先为此事流血，请在场

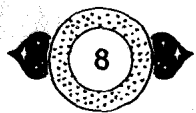
的各位前辈不要坐视才好！”

天王帮陈长老和少林莫问大师虽然对徐子奇的行为无甚好感，但同属一个阵营，如今徐子奇被伤，事已至此，也不得不站出来了，陈长老吩咐手下帮众将徐子奇扶到一旁休息，少林莫问大师则走上前来，低宣了一声佛号，道：“段施主武艺高强，老衲甚是钦服，但我辈武林中人，终需讲究一个德字，得饶人处且饶人，段施主拒不交出神剑宝图尚且不论，现在出手便毁人容貌，莫非以为恃仗武力便能为所欲为不成？”

段重楼哈哈一笑，道：“久闻少林莫问大师是有德高僧，在武林中德高望重，一身少林罗汉气功更是炉火纯青，段某本不敢在大师面前提武力二字，然则今日各位英雄将段某堵截在此，强行索要段某所不知、也不曾有之物，如此霸道，难道不是依仗武力，有恃无恐吗？大师你不觉得你这番话甚是好笑吗？”

少林莫问大师平日精研佛法和武功，若论斗起嘴来，却是斗不过这位亦正亦邪的“掌中神剑”，竟然给说得脸上红一阵白一阵，好半晌答不上话来。倒是天王帮陈长老安顿好受伤的徐子奇以后，上前来大喝道：“段重楼你不要敬酒不吃吃罚酒，今日有我和莫问大师在此，你休想逞强。我们要你的神剑宝图，并非是出于私心，你最好马上交出来，莫要误了当年护送岳老夫人留下的好名声！”

陈长老虽然先前对段重楼甚有好感，甚至有心回护，但现在群雄中以他和莫问大师的地位最高，大局必须由他们两个来主持，而且他见段重楼始终不肯承认有神剑宝图，认为他有心百般狡辩，心下也十分恼怒。



段重楼本是一位好恶随心的异侠，虽然明知今日之事有点不对，但也不肯出声解释，在他看来，大家认定神剑宝图在他身上，解释便是讨饶，要他段重楼讨饶，那是宁死也不行的。于是他冷笑一声，沉声道：“陈长老，不让段某逞强，只让你们逞强吗？”

陈长老被他这句话激起了怒火：“好，姓段的，我们就来比一比谁强！”

莫问大师还在回味刚刚被段重楼的一顿抢白，老脸上的红潮还没有退去。他本来是一位极谦和的得道高僧，佛法武功都修为甚高，但却很少行走江湖，因为这次事件太过重大，少林掌门天问大师才会请他这位大师兄亲自走一趟。若论辈分，他是少林掌门的大师兄，比起天王帮陈长老来还要高出一截，他虽然斗嘴不行，但却并不昏庸，也隐隐然觉得今晚之事有些蹊跷，但是看到陈长老已经和段重楼对上，他也不好阻挡，于是宣了一声佛号，退到了一边。

陈长老拿出一根精铁打造的旱烟杆，他位居天下两大帮之一的天王帮的长老之职，实力自然非同小可，不是徐子奇之流能够比较的，他的成名绝技叫做“吞云吐雾十八打”，专打人穴道，其实他在一招之间能打的穴道远远超过了十八个，曾经有一次他和一位成名人物比武，对方一招即倒，事后回想起来，竟在这一招间被他封住了全身上下四十五个穴道。

陈长老啪嗒啪嗒地抽了两口旱烟，然后把烟杆往胸口一竖，拱手道：“请！”

段重楼自然也知道陈长老的厉害，不敢怠慢，双手抱拳道：“请！”说完这个字，他双手垂下，袖管中有紫气隐隐流

