

学最新流行软件 走精通电脑之路

图形图像处理软件轻松学习系列

简 明

# Illustrator 8.0

## 培训教程

武晓冬 编

▶ Illustrator 是 Aolobe 公司推出的倍受欢迎的图形处理软件，它功能强大、易学易用。

▶ 本书图文并茂、示例丰富，前两章主要讲述有关平面设计和 Illustrator 基础知识，第 3 章以一个具体的海报向读者说明了最简单的图形设计方法。

▶ 由浅入深、由易到难、逐步铺垫的编排风格，使读者能在阅读本书中逐渐学用较难的操作，例如对图形的变形、对齐、旋转和设置颜色、添加文字和表格等，本书还专门提供一个综合范例供读者借鉴。

高等教育出版社  
HIGHER EDUCATION PRESS

学最新流行软件 走精通电脑之路

---

图形图像处理软件轻松学习系列

# 简明 Illustrator 8.0 培训教程

武晓冬 编

高等教育出版社

## 内容提要

本书全面地介绍了 Adobe 公司的优秀平面图形设计软件——Illustrator 8.0 的使用,包括平面图形设计的基本概念、简单图形的绘制、对图形对象的操作、设置颜色和在图形中使用文字、图表等技术。

本书内容由浅入深,讲解详细,并附有大量的操作实例,非常适合作为初学者学习 Illustrator 的入门指导书和培训教程,对熟悉 Illustrator 的用户也是一本很好的参考手册。

## 图书在版编目(CIP)数据

简明 Illustrator 8.0 培训教程/武晓冬编. —北京:  
高等教育出版社, 2000

(学最新流行软件 走精通电脑之路。图形图像处理  
软件轻松学习系列)

ISBN 7-04-008969-6

I. 简... II. 武... III. 图形软件, Illustrator 8.  
0-技术培训-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 09262 号

简明 ILLUSTRATOR 8.0 培训教程  
武晓冬 编

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号

邮政编码 100009

电 话 010-64054588

传 真 010-64014048

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 北京外文印刷厂

开 本 787×1092 1/16

版 次 2000 年 6 月第 1 版

印 张 12.25

印 次 2000 年 6 月第 1 次印刷

字 数 280 000

定 价 15.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

**版权所有 侵权必究**

# 高等教育出版社 致广大计算机用户

---

在经济全球化、信息社会化、产业知识化大趋势的推动下,PC 在不断普及,灿烂的电脑文化正在迅速孕育。世纪之交,学习电脑知识已经成为大多数有抱负人士的自觉行动。

信息产业波澜壮阔,网络时代近在须臾,赛柏空间的蓝图已经绘就。更多人们的工作与生活将时刻离不开电脑。

技术的进步,离不开知识的传播。高等教育出版社已经出版了 400 余种计算机图书,为中国信息产业的发展 and 电脑科技的普及尽了一份力量。

时代的需求,就是我们的己任。我们要抓住信息时代的脉搏,为全民普及电脑文化竭尽全力。经过缜密的市场调研,我们隆重推出“学最新流行软件,走精通电脑之路”系列丛书,作为告别二十世纪,迎接二十一世纪的贺礼,献给广大电脑初学者和以电脑作为工作工具的编程人员、办公人员、管理人员、艺术创作人员。

该系列丛书秉承了严谨的民族思维定式,借鉴了西方轻松幽默、突出实用、注重操作的教学方法。它体系科学,内容紧贴时代,适用性强。

更为可贵的是,本系列丛书的作者除了具备坚实的计算机理论知识外,还具有较强的计算机应用能力和丰富的实际操作经验。通过本丛书,将他们行之有效的学习方法、思路和实际操作过程再现给广大读者,因此这是一套不可多得的电脑实用普及教材和参考书。

欢迎垂询,以期共勉;欢迎赐稿,择优录用。

高等教育出版社社长

于国华

# 出版说明

---

电脑作为本世纪最伟大的发明之一,将人类推向空前的信息时代。用电脑作为工作工具将成为下个世纪人们的基本技能之一。电脑软件凝结了全人类智慧的思维,是电脑知识中最活跃、最富于变化的部分。学会各种电脑软件的使用在一定程度上代表了一个人对电脑知识的掌握程度。为了更好地普及电脑科技知识,掌握电脑的使用技能,我们精心策划了《学最新流行软件 走精通电脑之路》系列丛书。为了使本书的内容更加符合读者的需求,我们在以下几方面作了新的尝试:

## 一、问题导向

依据实际学习需要安排章节。注意知识的整体性,力戒随意堆砌实例、任意分解知识结构。读者学完一章,就能掌握有关概念、学会有关具体操作,解决有关问题。做到问题导向、融会贯通。

## 二、轻松学习

依实际需要设置章节内容,每一章学习时间为90~120分钟。理论部分叙述力求精练,实际操作讲解力求翔实。能合理地引导读者的学习节奏、便于读者对内容的把握。

## 三、全新思维

概念严谨,讲解明确。操作步骤具体,可操作性好,通用性强。在学习电脑的使用内容的同时,不失时机地归纳、总结从而得到理性的认识,不仅“授人以鱼”,更要“授人以渔”。把我们民族固有的严谨的思维定式与西方轻松幽默、讲求实效的教学方法融为一体,更好贯彻“既尊重读者的认知规律,又体现知识的体系结构”这个普及教育的最高宗旨。

## 四、学以致用

我们以合理的价格、美观而紧凑的版式来为读者节约宝贵的时间与金钱。本套系列丛书的每一册均设置10~20章,学习每章平均只花1.5~2.0元。尽量做到学了就能用,用了就见效(当然,见效是多方面的:包括用了就能解决工作中的实际问题;用了就能去求职、就业,挣到几十乃至数百倍于本书定价的经济效益)。

## 五、不一而足

读者的需求是多样的。本丛书的编者依据不同读者的特点,向他们推荐了不同的学习方法;有的力求以实际操作为主,以解决实际问题为最高宗旨;有的力求以介绍应用知识为

主,把握该学科独有的思维体系。我们总的目的是让读者更好、更快、更轻松地学好电脑。

新的尝试是为了新的收获,欢迎广大读者提出意见和建议。在普及电脑科技知识的过程中还有许许多多的事情等待着我们去。更多新的、更高深的电脑知识等待着我们去以更新、更通俗的方式向社会大众传播。

《学最新流行软件 走精通电脑之路》

丛书编辑委员会

1998. 5. 18

# 编者寄语

---

读者即将阅读到的《简明 Illustrator 8.0 培训教程》属于《学最新流行软件 走精通电脑之路》丛书的《图形图像处理软件轻松学习系列》。

图形/图像的设计和處理一直以来都是计算机应用中的一大热点。而 Adobe 公司是这一领域最出色的软件公司之一。相信很少有计算机用户没听说过 Photoshop 这个软件,而 Photoshop 正是 Adobe 公司一系列优秀的图形/图像处理软件中的一个。

本书所介绍的 Illustrator 8.0 也同样来自 Adobe 公司。虽然在知名度上, Illustrator 和 Photoshop 相比有一定差距,但是两者同样具有非常出色的性能。从功能上来说, Illustrator 主要是用来设计平面图形的,而 Photoshop 主要是对已有的图形进行进一步加工和处理的。Illustrator 是进行平面图形设计最优秀的软件之一,如果能和 Photoshop 配合使用,可以达到所能想像得到的各种各样的图形/图像效果。

本书共分 8 章。前两章主要介绍了有关平面图形设计和 Illustrator 的一些必备的基础知识。第 3 章以一个海报的例子,向读者介绍了如何使用 Illustrator 8.0 设计简单的图形。第 4 章介绍的是对图形对象进行变形、对齐和旋转等操作,使图形更加丰富多彩。图形色彩的选用十分重要,第 5 章专门介绍设置图形颜色的方法和技巧。第 6、第 7 两章介绍了如何把文字和表格加入到图形中的方法和技巧。第 8 章是综合应用,用一个大的实例来回顾前几章中所讲解的内容,使读者复习前面的内容,并对 Illustrator 8.0 有更深入的了解。

本书是集体创作的结晶,除作者外,还有武晓冬、杨杨、姚咏、王绮、冷胜魁、王哲鹏、张金生、王飞云等人也参与了编写工作。

因为篇幅有限,而 Illustrator 8.0 的功能又十分强大,所以介绍的内容不可能面面俱到。另外书中难免存在不足之处,敬请读者批评指正。

编者

2000. 3. 25

# 目 录

## 第 1 章 步入 Adobe Illustrator 8.0

1.1 引言	(1)
1.1.1 平面图形的辅助设计软件	(1)
1.1.2 矢量图	(2)
1.1.3 计算机化的工具	(2)
1.1.4 Illustrator 用户及本书的读者对象	(3)
1.1.5 本书的使用说明	(3)
1.2 Illustrator 软件	(4)
1.2.1 进入 Illustrator 设计环境	(4)
1.2.2 工作平台各个部分	(5)
1.2.3 工具箱及工具	(7)
1.2.4 对话框	(8)
1.2.5 菜单	(10)
1.3 打开和保存文件	(10)
1.4 Illustrator 的参数设置	(14)
1.5 从简单图形开始	(15)
1.5.1 几种基本图形	(16)
1.5.2 安排图形	(22)
1.5.3 实践:我的名片	(23)

## 第 2 章 一些重要概念

2.1 设计(Artwork)和预视(Preview Selection)	(25)
2.2 辅助图(Guides)	(26)
2.3 标尺(Rulers)和图格(Grid)	(28)
2.4 模板与蒙绘(Masks)	(29)
2.5 层(Layer)	(32)
2.6 点	(33)
2.7 路径	(36)
2.7.1 绘制一条路径	(36)
2.7.2 修改路径	(37)
2.8 实例	(39)

## 第 3 章 简单图形

3.1 总体描述	(43)
3.2 制作图	(45)

3.2.1 背景图的方框	(45)
3.2.2 绘图时的移动与放大缩小	(46)
3.2.3 画出湖泊	(46)
3.2.4 画出山峦	(48)
3.2.5 修改路径	(49)
3.2.6 路径的着色	(51)
3.2.7 云朵	(52)
3.2.8 飞机	(53)
3.2.9 飞机着色	(55)
3.2.10 为飞机加反光	(55)
3.2.11 组合移动飞机图	(55)
3.2.12 添加速度线	(56)
3.2.13 组合标志图案上的其他图形	(56)
3.3 对象的次序	(57)
3.4 加入文字与线段	(59)
3.4.1 文字的添加	(59)
3.4.2 修改文字	(60)

## 第 4 章 对图形对象的操作

4.1 变形(Distort)	(63)
4.1.1 自由变形(Free Distort)	(65)
4.1.2 刺化和泡化(Punk & Bloat)	(66)
4.1.3 粗糙化(Roughen)	(67)
4.1.4 潦草和扭曲(Scribble & Tweak)	(68)
4.1.5 旋转(Twirl)	(70)
4.1.6 锯齿(Zig Zag)	(70)
4.2 对齐与分配(Align & Distribute)	(71)
4.3 旋转(Rotate)	(72)
4.4 对称(Reflect)	(73)
4.5 使用图形对象操作制作图形	(74)

## 第 5 章 图形的颜色

5.1 颜色及其格式	(79)
5.2 填充颜色	(82)
5.2.1 一般填充	(82)
5.2.2 用样图填充	(83)
5.2.3 渐变填充(Gradient)	(86)
5.3 陷入(Trap)	(88)



5.4 颜色滤镜 .....	(91)
5.4.1 颜色调整(Adjust Colors) .....	(91)
5.4.2 融合(Blend) .....	(93)
5.4.3 颜色转换(Convert) .....	(98)
5.4.4 翻转颜色(Invert Colors) .....	(98)
5.4.5 加黑(Overprint Black) .....	(99)
5.4.6 饱和度(Saturate) .....	(100)
5.5 自定义色彩(Spot Colors)和分色(Process Colors) .....	(101)
5.6 实例——云彩 .....	(102)
5.6.1 描绘外形 .....	(102)
5.6.2 填充颜色 .....	(104)
5.6.3 绘制轮廓线 .....	(106)

## 第6章 Illustrator 的文字处理

6.1 优秀的编辑功能 .....	(107)
6.1.1 向文件中插入文字 .....	(108)
6.1.2 读入文字 .....	(110)
6.1.3 连接文本块 .....	(112)
6.1.4 创建块和栏 .....	(113)
6.1.5 文绕图 .....	(114)
6.1.6 制作文绕图 .....	(116)
6.2 Illustrator 的文字处理功能 .....	(117)
6.2.1 自动拼写检查器 .....	(117)
6.2.2 自动连字 .....	(119)
6.2.3 标点符号 .....	(120)
6.2.4 改变字母的大小写 .....	(121)
6.3 Illustrator 的文字装饰 .....	(121)
6.3.1 精彩的字体世界 .....	(122)
6.3.2 查找和替换字体 .....	(124)
6.3.3 改变字的大小 .....	(125)
6.3.4 行间距 .....	(126)
6.3.5 调整字符间距和段间距 .....	(127)
6.3.6 指定字和字符间距 .....	(128)
6.3.7 文字与其下划线 .....	(128)

6.3.8 文字水平比例 .....	(128)
6.3.9 改变对齐类型 .....	(129)
6.3.10 在文本里设置 Tab 制表符 .....	(129)

## 第7章 设计图表

7.1 制作报表 .....	(131)
7.1.1 检查完成稿 .....	(131)
7.1.2 打开工作文件 .....	(132)
7.2 建立工作图表 .....	(133)
7.2.1 输入图例与数据 .....	(133)
7.2.2 为直方图着色 .....	(135)
7.3 特殊的图表设计 .....	(135)
7.3.1 制作特殊图形 .....	(135)
7.3.2 应用于图表 .....	(137)
7.3.3 修饰图表的设计 .....	(140)
7.4 完成图表 .....	(140)
7.4.1 制作背景 .....	(140)
7.4.2 输入数据 .....	(141)
7.4.3 加入图形 .....	(142)
7.4.4 加入酒瓶的投影 .....	(143)
7.4.5 加入标题文字 .....	(144)
7.4.6 将图表移至整个图中 .....	(145)
7.5 各种不同的图表类型 .....	(146)

## 第8章 综合应用

8.1 绘制天空 .....	(149)
8.1.1 在第一层里创建天空 .....	(149)
8.1.2 在天空上加云彩 .....	(151)
8.1.3 画出更多的云彩来 .....	(152)
8.2 绘制电波 .....	(155)
8.3 绘制摩天大厦 .....	(162)
8.4 制作电视台 .....	(171)
8.5 制作公路 .....	(174)
8.6 绘制高架桥 .....	(176)
8.7 绘制汽车和飞艇 .....	(179)

# 第 1 章

## 步入 Adobe Illustrator 8.0

---

### 本章要点

- 引言
- Illustrator 的参数设置
- 从简单图形开始

本课内容作为一个引子，简单介绍 Illustrator 并且将学习简单线条(直线、钢笔、两点定一线)、折线(钢笔、多点画)、曲线(钢笔、贝塞尔曲线)、随意画(铅笔或毛笔)和简单图形(矩形、圆边矩形)、椭圆、多边形、多角形、螺旋形。

## 1.1 引 言

### 1.1.1 平面图形的辅助设计软件

无论是计算机高级人员还是初学者，相信对 Adobe 公司的产品都不会陌生，Photoshop 就是 Adobe 公司的杰出产品，另外像 Pagemaker、Acrobat Reader 等优秀软件也是 Adobe 出品的。

而我们将在这里将学习的就是 Adobe 著名的目前最流行、最受欢迎的平面图形设计软件 Illustrator。

Illustrator 是一个平面图形的辅助设计软件，这一点和其他的软件，例如 Photoshop 或 3DMAX 等有着很大的差别。

首先, Photoshop 之类的软件, 其功用主要是对已经存在的图像进行处理, 所以是图像处理软件, 当然它也是可以绘图的, 只是功能上稍弱。

其次, 3DMAX 之类软件设计和处理的图形对象为三维立体的图形, 所以是三维图形设计软件, 虽然也可以创建少许 2D 图形, 但看上去效果太差。

而二维图形的特点主要是复杂的形状和丰富的色彩。Illustrator 之所以被称为最优秀的平面图形设计软件, 原因在于其采用了先进的矢量图形设计思想, 这一思想为图形的产生带来了极大的方便。

## 1.1.2 矢量图

矢量图就是用矢量来存储其特征的图形, jpg 格式就是矢量图格式。另一种图形格式是位图, 它是用像素来存储图形特征, 常见的 bmp 格式就是位图格式。从图形的存储上来讲, 两种图形格式各有优劣, 矢量图存储空间小, 失真大, 位图存储空间大, 失真小, 但是矢量图比位图的处理复杂。从图形的设计上来讲, 创建矢量图可以容易而精确地得到任何想要的图形, 位图则困难得多; 并且从工作量上来讲, 矢量图创建要比位图创建的工作量小。所以说 Illustrator 采用矢量图形设计是非常重要的。

如果已经用惯了微软的画笔程序, 在进入 Illustrator 的天地后您将很快将其忘却。如图 1-1 所示为我们展现了矢量图的构图。



图 1-1 矢量图

## 1.1.3 计算机化的工具

Adobe Illustrator 既然是个综合设计软件, 它就具有一个艺术家的工作平台上所具有的工具: 钢笔、铅笔、剪刀、画布、标尺等等。

Illustrator 里的这些计算机化的工具的使用特点与实物非常相似, 甚至更加方便。

举例来说, 一只传统的钢笔能用来画线和轮廓, Illustrator 的钢笔工具不仅可以画曲线,

还可以改变其形状、曲率或宽度(如图 1-2 所示),并能进行色彩装饰。更加方便的是,对于图形的任意部分都能毫无顾忌地修改甚至删除重画。

Illustrator 还能创建各种基本的图形元素,这一点我们将在稍后讲解。

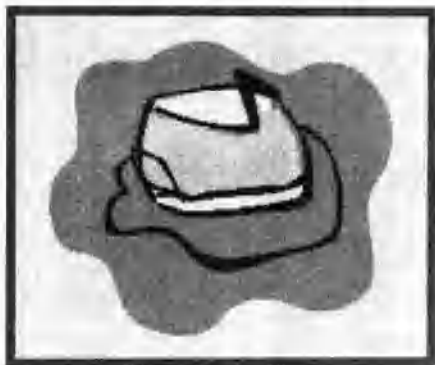


图 1-2 钢笔工具对图形的修改

## 1.1.4 Illustrator 用户及本书的读者对象

### 1. Adobe Illustrator 的使用对象

Adobe Illustrator 是 Adobe 公司数年来研究开发的优秀成果,它是一个为设计人员,而不是为编程人员研制的综合性设计软件包,它最适宜的使用对象就是设计人员。如果您是一位从事印刷行业、市场推销、广告设计、公关联系或设计创作等职业的人,您就需要一个这样的软件。

### 2. 本书的读者

对于本书的读者,没有很多的限制,初学者或是已有绘图设计经验的人都可以使用本书。从总体上来讲,本书比较适合入门级的朋友使用。不过,在本书中讨论了一些比较深的内容,可能对初学人员来说有一定的困难,但当您学完全书后,再回头看看这些内容,就能够理解了。

## 1.1.5 本书的使用说明

本书从总体上来讲是一本以图例为主的书,我们在内容的编排上遵循如下原则:

**图例** 图例跟随文字描述,即一段文字下面紧跟这段文字的图例。

**图注** 图注的作用是提供要点。

**内容** 实用软件的学习主要在于实践,本书大部分篇章结合实例来论述,但一两个例子还不能表述得很全面,所以本书在一部分篇章内采用了综述性文字,这部分内容可以先

不看，等到全书看完后回头再看效果更佳。

**提示** 对于一些比较重要的内容或是一些小技巧，将其放在“提示”这样的标题下，以供读者参考。

## 1.2 Illustrator 软件

### 1.2.1 进入 Illustrator 设计环境

现在让我们进入 Illustrator 8.0。

(1) 安装 Illustrator 软件。买一个正版的 Illustrator，按照光盘的说明运行 setup，键入安装的路径和产品 ID 号。

(2) 从 Windows 桌面上的“开始”菜单中选择路径最后将看到 Adobe Illustrator 8.0 的快捷图标，如图 1-3 所示，单击它就可进入 Illustrator。

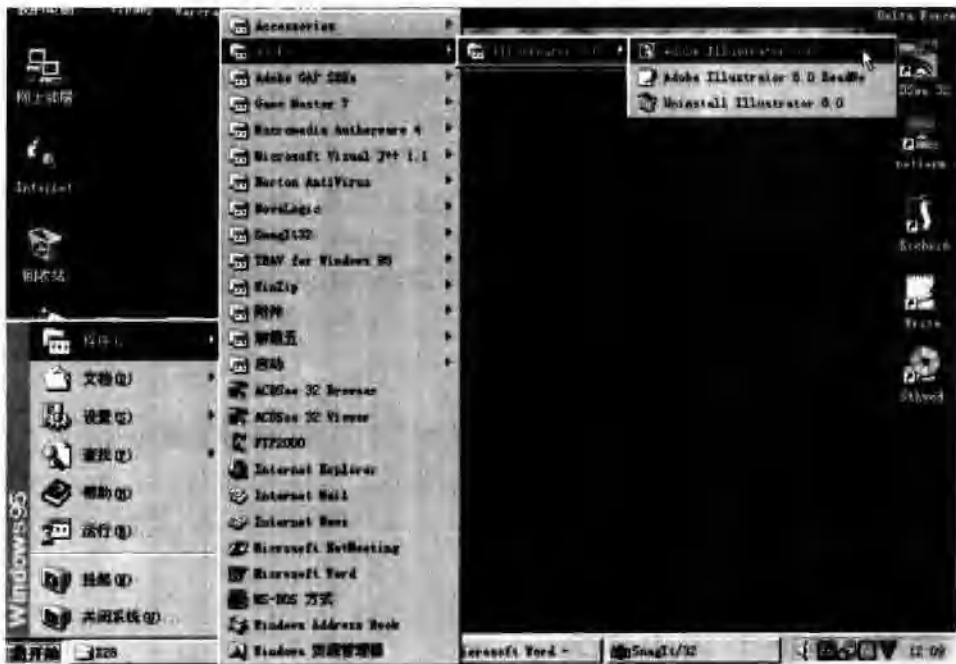


图 1-3 选择路径

(3) 一幅启动画面被调了出来，在画面中 Illustrator 提示出当前的启动进度，如图 1-4 所示，一般是先调入各种图形格式，然后调入各种插件也就是滤镜，最后初始化系统，并打开界面创建一幅空的默认画布。



图 1-4 Illustrator 的启动画面

- (4) 这段时间比较长，甚至比 Photoshop 的启动还慢，这需要用户的耐心和理解。
- (5) 启动后，Illustrator 的操作界面如图 1-5 所示。

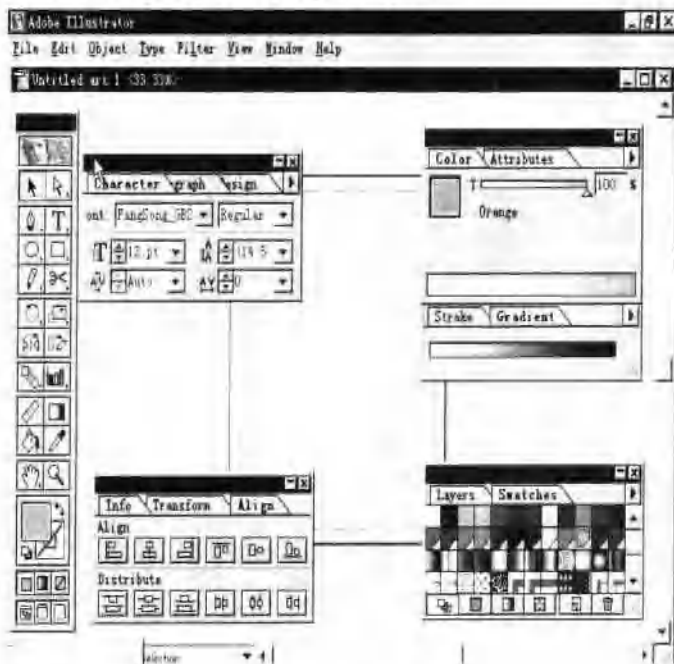


图 1-5 我们的工作室

## 1.2.2 工作平台各个部分

工作平台由四个主要部分构成：菜单条、图纸、工具箱、对话框。

图纸有上状态栏、下状态栏和画布。上状态栏中提示读者正在工作的图纸标题(Untitled

art 1)以及显示比例(33.33%)。

单击下状态栏则可选择不同的状态。注意左下角的比例栏(现在是 50%)，用鼠标点击此栏则会弹出一选择菜单，此时可选择不同的比例来适合你的要求。改变比例大小并不改变图纸的实际大小，即打印出的大小，只适合观察需求，如图 1-6 所示。

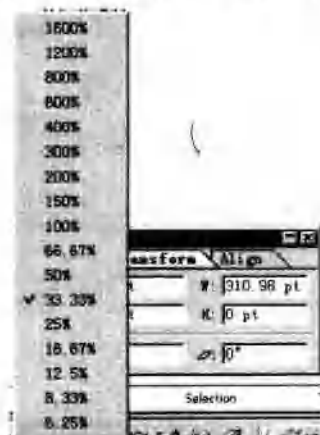


图 1-6 比例尺

在比例栏的右侧是复选栏，如图 1-7 所示。

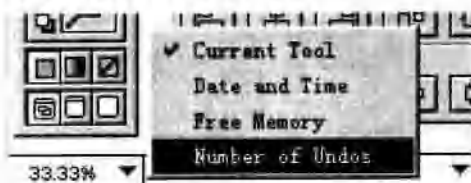


图 1-7 复选栏

在复选栏上单击鼠标左键时弹出一选择菜单，有四项：

当前工具(Current tool)：显示当前选中的工具名称。

日期和时间(Date and time)：显示机内设置的当前日期、时间。

空余内存(Free Memory)：显示当前系统内的空余内存，用百分比显示，也可以用 MB 单位显示。

取消操作数(Number of Undos)：显示当前还可撤消操作(Undo)的次数。Undo 和 Redo 是一对记忆操作，Illustrator 将每次操作的矢量数据存在内存里，这样，通过调取内存里的数据来实现撤消(Undo)和重复(Redo)操作。而这里就是显示内存里的存储的操作数。另外在总体参数(General Preferences)里可以更改这个数目，视内存大小而定。


在复选栏的右侧有滚动条可以改变画布的位置。在图形文件调出时，画面就位于画布中央，另外可以在文件设置(Document Setup)中对画面的大小等属性进行设置。


### 1.2.3 工具箱及工具


就像 Adobe Photoshop 一样, Illustrator 也提供了强大的绘图工具。这些工具在菜单里也有相应命令,但图形化命令使得操作更加简单。如果想精通这些工具则需要进行十分细致的讨论,初级篇中只作一些介绍,让读者有一定的认识,在进阶篇中将进行更深入的探讨。


Illustrator 的工具大体上可分为:绘图类,变换类和辅助工具。


绘图类里有:


 钢笔工具(Pen Tool),这是用来画直线或曲线的一组工具,并且可以在画成的路径上增加控制点或删除控制点,还可以将控制点变成方向点。这是一组经常使用的工具。

 椭圆工具(Ellipse Tool),这组工具可让你轻松绘制椭圆、多边形、螺旋线等图形。


 矩形工具(Rectangle Tool),这组工具可以绘制各种矩形图形。

 铅笔工具(Pencil Tool),包含毛笔工具,两者都可绘制任意图形,是方便的手绘工具。


 添色工具(Paint Bucket Tool),可以用来对封闭图形进行添色。

 渐变工具(Gradient Tool),可以用来对制定的范围进行渐变添色。


 文字工具(Type Tool),这组工具可以编写各式各样的艺术文字。


 图表工具(Column Graph Tool),这组工具提供了较多的实际图表的类型,并可方便地对图表进行修饰。


变换类里有:

 旋转工具(Rotate Tool),包含螺旋工具,可以将图形进行任意角度旋转,也可以将图形变成螺旋形。


 对称工具(Reflect Tool),用来将选中图形按对称轴进行对称处理。


 切变工具(Shear Tool),此工具可以把选中的图形进行切变处理。

 缩放工具(Scale Tool),此工具可以改变物体的水平、垂直比例,用均匀或非均匀的比例进行缩放,还可以保留原物体不变并创建一个缩放后的拷贝。


 融合工具(Blend Tool),此工具用来将两个或更多的图形的颜色或边界融合渐变起来,使最后的图形成为一体。


辅助工具类有:


 手工具(Hand Tool),它形象化地表示移动工具,可以按住左键拖动鼠标来移动画面。当在手工具图标上双击鼠标时,可改变文件大小,使之适合窗口。


 放大缩小工具(Zoom Tool),此工具用来放大或缩小画面比例。





 剪刀工具(Scissors Tool)，包含割刀工具，前者可以在一段路径中插入结束点，把一个路径分为两个不同的物体，或者把一个封闭的路径变为开放的路径，后者可以在途中插入一段路径，把图形分割成两个独立的部分，如同一把裁纸刀。

 吸取工具(Eyedropper Tool)，此工具可以吸取画面上的颜色，并将其添加到前景色(工具箱的下部)中去。

 尺工具(Measure Tool)，用来测量两点间的距离，按住鼠标左键指定起始点，再拖动鼠标到终点，在信息 / 转换 / 对齐对话框中的信息栏里就可看到两点的坐标及距离。

 页工具(Page Tool)，此工具可重新定位画面。

 选择工具(Selection Tool)，用于选择和移动完整的物体。

 直接选择工具(Direct Selection Tool)，包含组选择工具，前者用于选择物体内的离散点和路径，后者可选中一组物体。

## 1.2.4 对话框

对话框的作用就是为使用者提供一个良好的人机信息交换途径，通过对话框可以获得很多信息，也可以有选择地改变一些参数来让 Illustrator 做你想要做的事。

主要的对话框有：信息/转换/对齐对话框(Info/Transform/Align)：

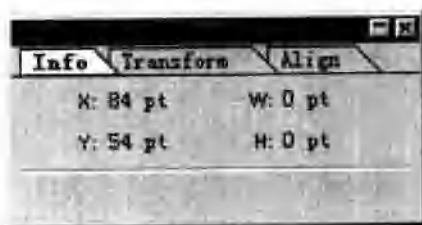


图 1-8 信息对话框

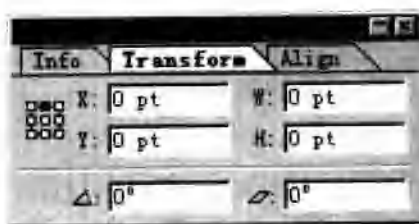


图 1-9 转换对话框



图 1-10 对齐对话框

信息对话框给用户提供了鼠标的坐标以及选中的物体的宽和高，当使用尺工具时，还