

激励人生

激励成长

影·响·世·界·的

100位

名人  
成才故事

【中国卷】



同心出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

影响世界的 100 位名人成才故事. 中国卷 / 禹田编著.

北京: 同心出版社, 2004

ISBN 7-80593-829-6

I.影... II.禹... III.名人-生平事迹-中国 IV.K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 032377 号

---



图书策划

策 划: 安洪民  
编 写: 李树芬  
责任编辑: 宛振文  
设计制作: 禹田文化

## 影响世界的 100 位名人成才故事 (中国卷)

出 版: 同心出版社  
地 址: 北京朝阳区和平里西街 21 号  
邮 编: 100013  
印 刷: 北京朝阳新艺印刷有限公司  
经 销: 各地新华书店  
版 次: 2004 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷  
开 本: 787 × 1092 1/16  
印 张: 14.5  
书 号: ISBN 7-80593-829-6/1 · 066  
定 价: 24.80 元

发行电话: (010)88385022 88383093

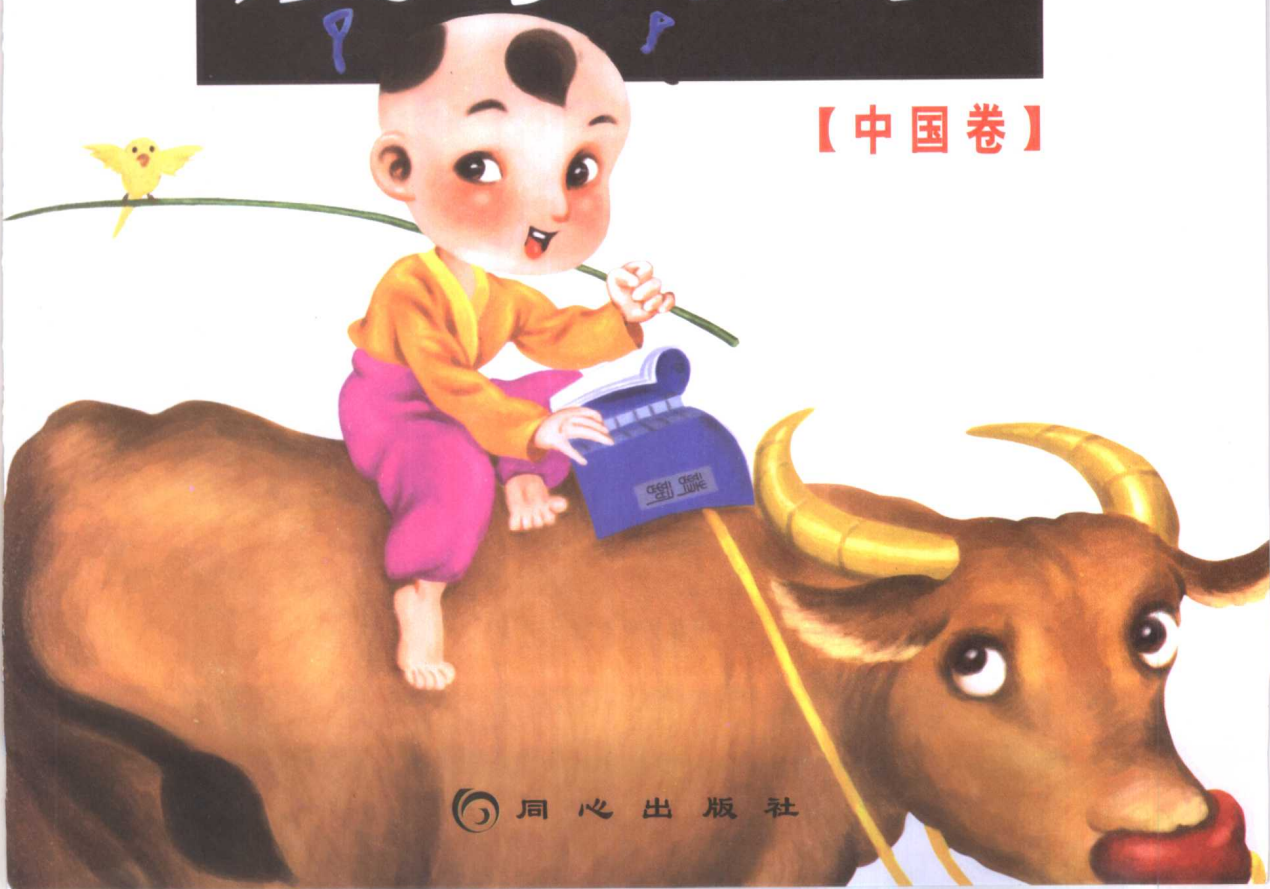
激励人生 激励成长

影·响·世·界·的

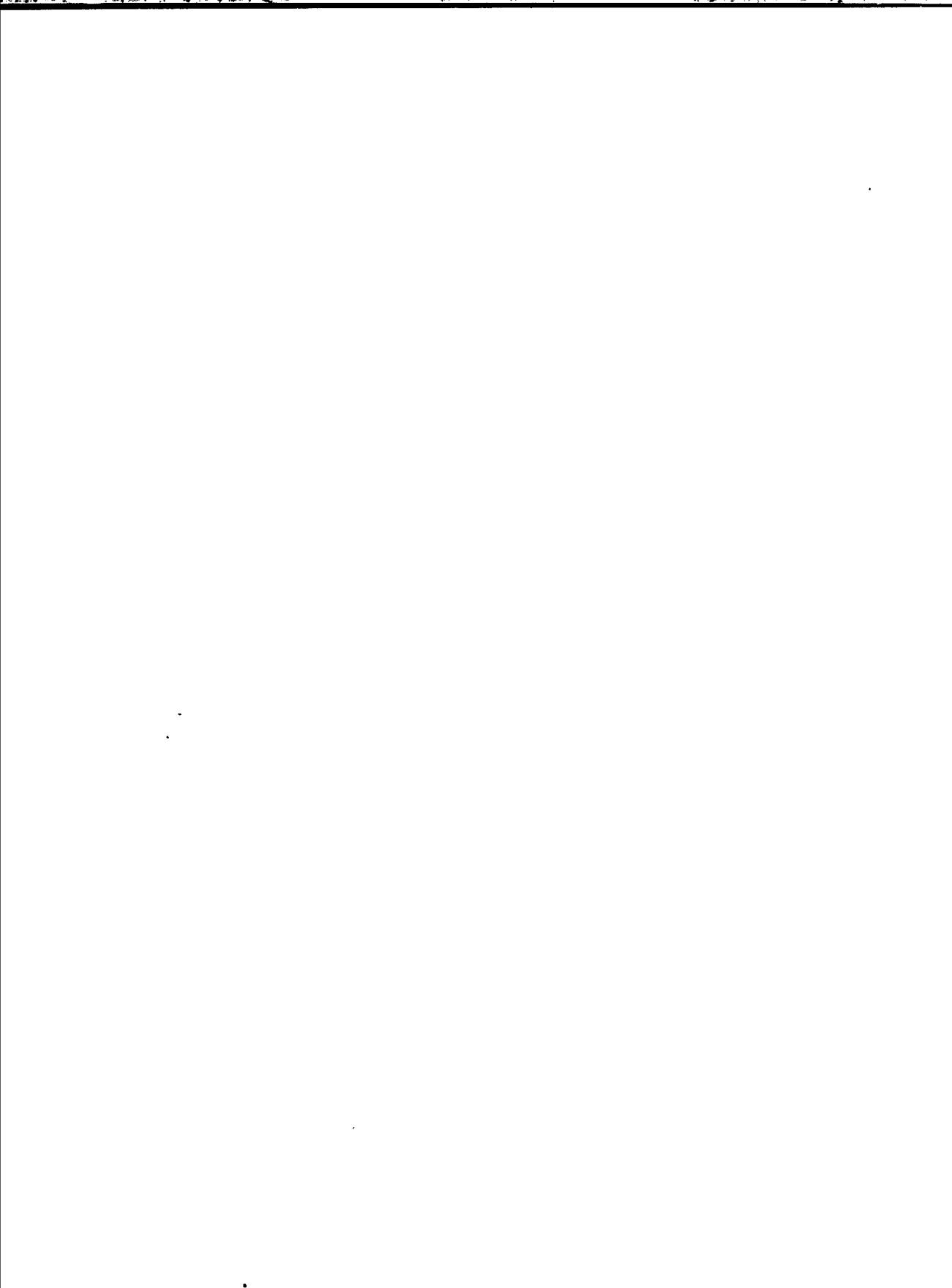
100位

名人  
成才故事

【中国卷】



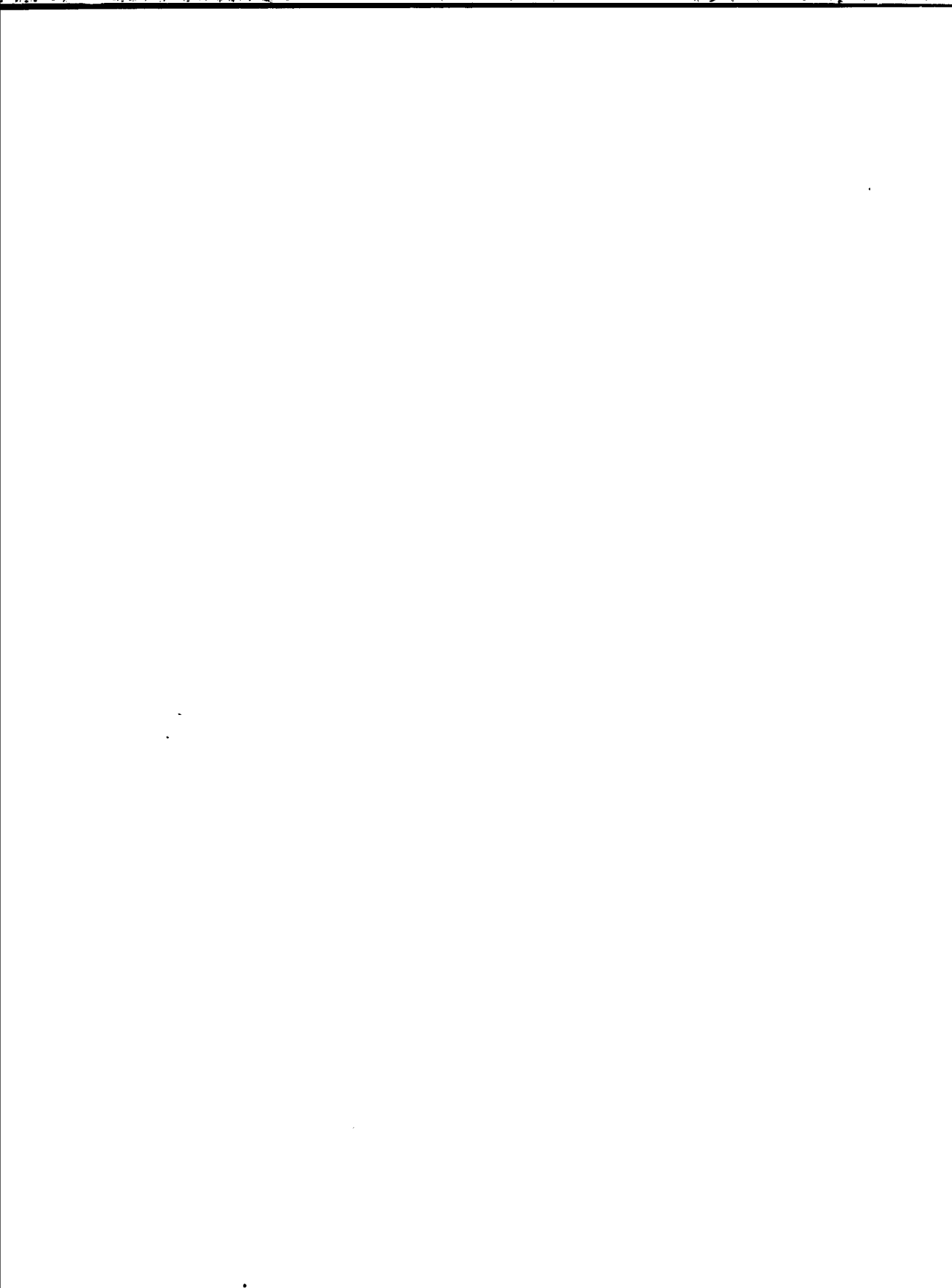
同心出版社





## 编者的话

在世界历史的长河里，  
各个不同的历史时期中，  
涌现出无数杰出的人物。  
他们是人类的精英；  
他们像熠熠升起的灿烂群星，  
放射出绮丽的光芒，照耀着人类，  
为世界作出了巨大的贡献，  
影响着人类的进程。  
他们的存在，  
体现了人类的光荣。  
他们之所以能成为科学家、  
文学家、艺术家……  
是因为他们从小受到了浓厚的文化熏陶；  
有健康的成长环境；  
接受了良好的教育，  
加上他们的天生聪颖、  
刻苦的学习精神，  
成为人类历史上闪光的精英。  
他们每一个人的故事都是一本  
生动的、有趣的、神奇的教科书，  
让孩子们了解他们的精神世界，  
学习他们发奋苦读、  
坚持不懈的精神，



从小树立远大的理想。

因此，

我们编写了这本

《影响世界的100位名人成才故事》

奉献给读者。

在这本书中

我们描述了每个人的家庭环境、

家庭的影响和教育、

如何努力学习、

怎样克服困难、

怎样聪明早慧，

又是如何走上成功的道路的……

每一个人的故事都生动有趣，

成长道路却崎岖不平。

他们的事迹闪闪发光，

都是我们学习的榜样。

只要你读，

就一定会喜欢，

一定会被吸引、被感动！





# 目 录 Contents

## 从小爱动脑筋的毕昇

10

天生爱水的孩子郦道元

从小有理想的葛洪

13

17

## 自幼立志学医的华佗

21

立志气象科学的沈括

用“心”学医的扁鹊

24

27

## 有独立思想的少年宋应星

32

少年立志农业的徐光启

会治病的“小神童”李时珍

36

41

## 才智超群的女孩儿黄道婆

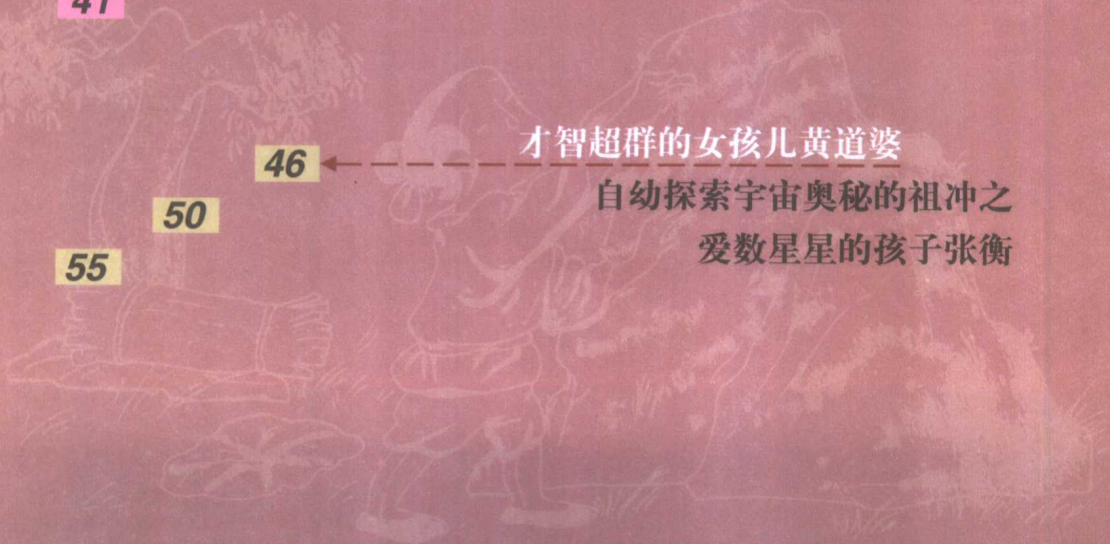
46

自幼探索宇宙奥秘的祖冲之

爱数星星的孩子张衡

50

55





# 影响世界的100位名人成才故事

## 决心造纸的少年蔡伦

60

少年胸怀大志的孙思邈

63

詹天佑十二岁到美国留学的故事

68

## 从小志在山水间的徐霞客

72

自学成才的皇甫谧

76

少年立志造桥的茅以升

80

## 少年时代的高士其

84

从小立志“为国争光”的李四光

89

铁杵磨针的少年李白

93

## 读万卷书的少年杜甫

96

六岁开始写诗的白居易

100

自学成才的欧阳修

103

才华出众的少年曹植

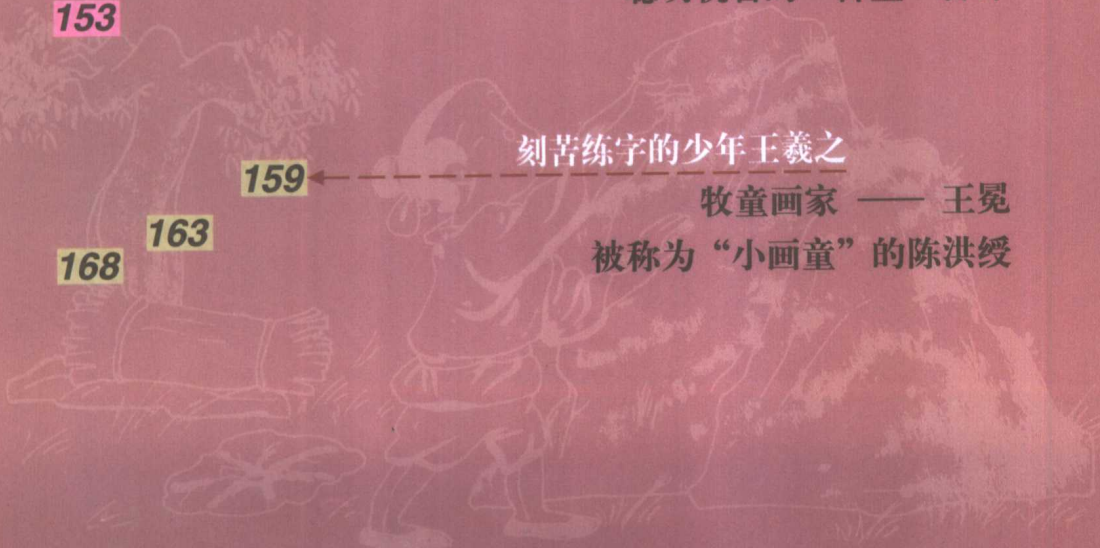
107



# 目 录

## Contents

- 111 ← 十岁就能出口成章的苏轼  
少年入朝为官的王勃  
“浪子”回头成诗人的陈子昂
- 117
- 121
- 125 ← “断齋划粥”苦读书的范仲淹  
少年爱国诗人夏完淳  
被称为“神童”的吴承恩
- 129
- 135
- 141 ← 七岁成“神童”的于谦  
少年时代的曹操  
聪明机智的“神童”曹冲
- 147
- 153
- 159 ← 刻苦练字的少年王羲之  
牧童画家 —— 王冕  
被称为“小画童”的陈洪绶
- 163
- 168



影响世界的**100**位名人成才故事

聪明好学的少年才子顾恺之

173

王献之少年练字的故事

178

画虎的孩子厉归真

183

少年学画的华岩

186

少年刻苦学画的沈周

190

少年学画的唐伯虎

194

少年被封为“画状元”的吴伟

200

少年学画的郑燮

204

少年立志学画的任伯年

208

从木匠到画家的齐白石

213

少年时代的冼星海

219

少年时期的音乐家马可

224

追求音乐的少年——聂耳

228



# 从小爱动脑筋的毕昇

BISHENG

宋朝的时候,有个非常爱动脑筋的小孩儿叫毕昇。

毕昇家里很穷,没钱供他上学。小毕昇非常羡慕那些在学堂里读书的小朋友们,便经常站在学堂窗外偷听先生讲课。每次偷听、偷看学的字,他都牢牢记在心里。家里没钱买纸、笔和墨,他就在地上写,用树枝当笔;在墙上写,用硬石灰或木炭当笔;在桌子上写,舀一碗水,用手指沾水当笔,天长日久,练得一手好字。

毕昇还爱好雕刻,经常跑到店铺里看匠人们操作。父亲见他用心好学,就在他十五岁那年,把他送

到杭州万卷堂书坊的印刷作坊里当学徒。

在当学徒的过程中,毕昇发现,在当时,每印一页书,就得刻一块板,如果印一部书,有一百页,就得刻一百块板;

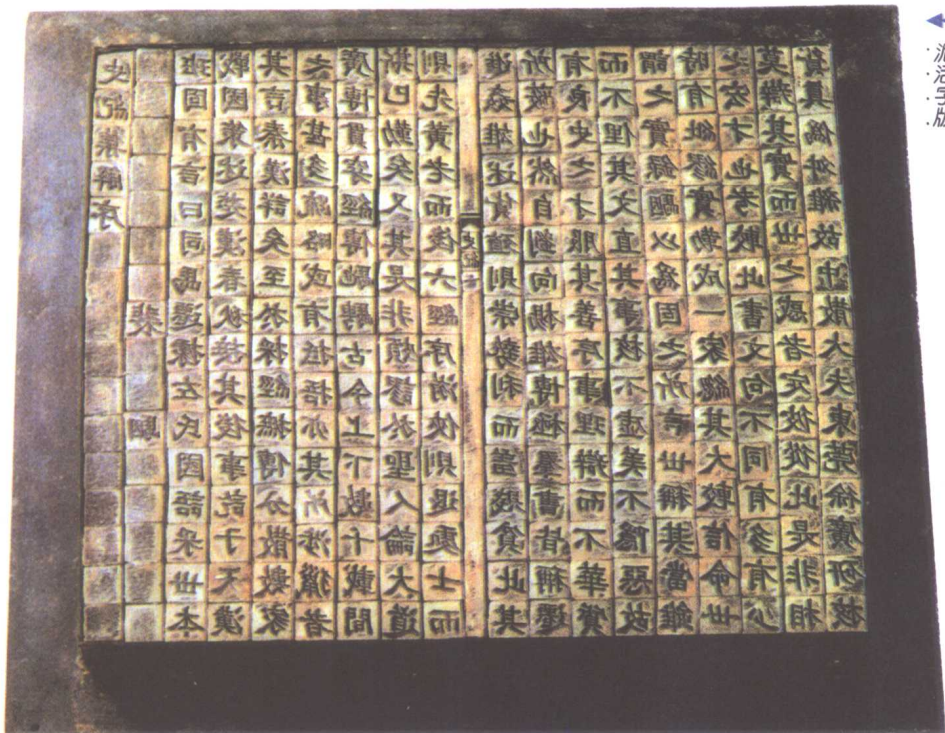


毕昇像





泥活字版



中国卷

有三百页，就得刻三百块板。如果在—块板上刻错—个字，那么整块板就作废了，还得重新刻，十分麻烦。真是既费时间，又费力气。

为了解决这个问题，毕昇苦思冥想，终于想出了—个办法：将—个字做成—个小方块，用无数个—个小方块，排—页书，再将—些小方块用胶或者蜡黏合加热，制成—块版，印完之后，烤—烤，便又可以把—个字分开，重新制版。

有了—个设想，毕昇开始着手刻字了。他先找来—些小方木块，

分别刻上字，刻了足够的字以后，排在一块板上，再找—个铁框框起来，用绳子捆紧便可以印刷了。

这次小小的成功不但没使毕昇高兴，反而使他陷入—深的思考：这只是一—个小型试验，字很少，当然是很容易找到所需要的字。如果是大部头的书，文章很长，需要的字很多，那又该怎么办呢？

这个问题，让他颇费脑筋，他日思夜想，吃不下，睡不着，终于又想出—个好办法：按字的偏旁部首来排。把—偏旁部首的字排列



《吉祥遍至口和本续》书影  
毕昇还尝试用木活字印书，但效果欠佳。后人继续试验，取得成功。1991年在宁夏贺兰县拜寺沟方塔发现西夏文木活字印本《吉祥遍至口和本续卷第三》，它是世界上最早的木活字印本之一。

在一起，在同一偏旁部首的字里，再按笔画的多少，先后排列，这样找起字来就容易了。

这个问题刚被解决，又产生了新的问题：做那些小方块字的材料上哪里找呢？如果用木头，到哪儿去找那么多的小木块呢？用整个的木材做小木块又太浪费了。于是他想起小时候玩的胶泥，用胶泥做字块，不但比较省钱，而且在上面刻字，也比较省力，刻好后，还可以进行烧制。

按这个办法，经过反复多次地试验，新的印刷术终于试制成功了。从那以后，世界上就有了活字印刷术。

活字印刷术后来被列为我国古代四大发明之一。它的出现，大大推进了中国，乃至整个世界的文

化事业的发展。

让我们永远记住这个世界上最早发明活字印刷术的青年，他的名字叫毕昇。



毕昇墓 ▶▶



# 天生爱水的孩子 郦道元

LIDAOYUAN

一千五百多年前，在现在河北涿县郦家村的一个官宦人家，一个小男孩儿出生了，父母给他起名叫郦道元。

郦家村是一个风景秀丽，临山环水的地方。村前有一条蜿蜒曲折的小河。这条河水势不深，水流清澈见底，引得村里的小孩子们经常在水边玩耍嬉戏。小郦道元也不例外，他常和小伙伴下河摸鱼，游泳嬉闹。

孩子们尤其喜欢打捞水中的卵石。他们经常嚷嚷着比试，看谁摸的卵石好看。这个说：“你们看哪，我这块红宝石真漂亮啊！”那

个嚷：“哎，我摸到了一块彩纹卵石！”比来比去，谁也不服气，都想亲自摸到一块最好看的卵石。因此孩子们一天到晚泡在水里。小郦道元常常弄得浑身湿淋淋的才肯回家，一进门，母亲便会责备他：“看你都成了水孩子啦！”

这年，小郦道元的家乡天气特别热，又赶上百年不遇的大旱，土地都干得冒了烟。村里的人聚集在龙王庙，又是敲锣、又是打鼓、又是跪拜、又是作揖地求雨消灾。小郦道元问母亲：

“妈妈，河里的水都到哪里去了呢？”





母亲说：“被河神吸到肚子里去了！”

小邴道元奇怪地问：“那河神的肚子怎么那么大呢？”

母亲又说：“河神这边喝了，又吐到那边去了！因此经常是这边干旱，那边水涝！老百姓没有好日子过。”

小邴道元气愤地说：“河神真坏！”

几年后，父亲被派到山东去做官。小邴道元和母亲一同随父亲前去上任。在路上经过一条大河，小邴道元从来没有看见过这样大、这样宽的河。他坐在船头，观赏着两岸的景色，高兴极了。突然，他看见有老百姓敲锣打鼓，抬着酒、肉，往河里扔。见此情景，小邴道元急忙问：

“爸爸，他们为什么要把肉和酒扔到河里呢？”

父亲说：“他们是在祭河神！因为这条河常常发水，他们把肉和酒扔到河里，求河神保佑，不要发水灾！”

小邴道元说：“又是河神，他能保护老百姓平安无事吗？”

父亲说：“哪能呢！我给你讲个故事吧！战国时期，邺县的老百姓为了祈福消灾，讨河神欢心，每年要把一个漂亮女子丢进河里。还给这个仪式取了个名字，叫‘河伯娶亲’！后来西门豹在邺县当了县令。经过调查，他得知，这个仪式只不过是地方官和巫婆一起搞的鬼把戏。在又一名姑娘即将葬身河底时，西门豹故意找茬说：‘河神嫌这个姑娘不够漂亮，请巫婆到河神那





里去求个情吧。’接着命人把巫婆丢到了河里。西门豹揭穿了‘河伯娶亲’的骗局后，带领老百姓挖河开渠，疏通河道，兴修水利，消除了水灾，庄稼获得丰收……”

小酈道元听了父亲的一番话后说：

“父亲，西门豹真是了不起啊！”

小酈道元对西门豹心生敬意的同时也在心中留下了一个解不开的问题：“河神是不存在的，但河水为什么有时干涸，有时又泛滥成灾呢？”

就是这样一个问题埋藏在他的心底，使他慢慢地关心起水的问题了。他从一个玩水的孩子，逐步成为一个注意水、琢磨水、关心水、研究水的有心人。他暗下决心，长大后，要治理河水，一定要让它听话，让它为老百姓造福。

随着年龄的增长，酈道元开始搜集资料。他阅读了许多有关水道

记载的书籍。比如《水经》、《山海经》……这些书大大丰富了酈道元的知识底蕴。

酈道元很早就开始做事了。还很年轻的酈道元就当上了首都平城太尉掾，分管国防事务。他利用出巡的机会，考察各地的山川河水，并对河道的源流、治水工程及沿岸气候、土壤物产等情况做了详细的记载。

公元四九三年，酈道元陪同魏文帝巡视黄河中游地区。他亲眼看到了三门峡两岸陡壁峭立，直流而下的河水被江心岛分成三股急流，喧腾呼啸、汹涌奔流。酈道元不顾旅途疲劳，夜深人静时，把在这里的所见所闻和感受都详尽地记载下来。

酈道元做事认真，兢兢业业，不管什么事，都能出色完成，因此受到魏皇帝的赏识。他接连升职，曾任职于很多地方。他几乎走遍了北魏统治范围内的各个地方。黄河

