

J222.6  
14.7

由里山入菊譜



由里函  
入菊誼

江陰繆谷瑛先生工於寫生性愛菊對花  
寫真精妙無匹此冊鈎勒粉本足為學者  
模楷野侯書帛并誌甲子孟秋



PA7314

由里山人菊谱

作者：由里山人

编辑出版：荣宝斋

制版印刷：北京人民印刷厂

发行：新华书店北京发行所

统一书号：80201·272 印数：1,100,000

一九八五年六月第一版 定价：一元九角

## 出版说明

《由里山人菊谱》作者缪谷瑛，（一八七五——）

字萧孙，别号由里山人，黄山寿再传弟子，江苏江阴人。擅画花卉，尤工菊花和古体诗。一八九五年与友人创『益社』于上海，尔后历任大中学校教师，颇有影响。一九二三年作《由里山人菊谱》，一九二四年，由中华书局出版。

作者精研绘事，曾居近花圃晨夕徘徊，对于花卉的初葩盛放，风姿雨态以及反正倾侧，无不目从心记，写出天然之韵；精研传统理论和技法，自两宋以至明清，例如：

徐熙、黄荃、恽南田、邹小山等等，都能融会贯通，并且参以己意，自成风格。此『谱』包括范画一百三十幅，分为『黄、红、白、粉、紫』五类。卷首有画菊总说，并附说明于每幅范画之侧，对于研习菊花，确实值得借鉴。今应广大读者的需求重印出版，倘有谬误或不足，尚望读者不吝指正。

荣宝斋编辑出版部

一九八五年 三月

## 对菊花写真画浅说

写真画者何？即对花定稿而赋色者也。其法与寻常画菊略异。寻常画菊，舒写性灵，出于意造，为文人逸士寄兴之具，不能以工拙论也。至其画法，国初绣水王氏论之详矣。兹不再赘。本编对花定稿者，以花为主体，花叶干蒂蕾蕊，务求以真。即画中章法有增损处，亦宜顺其自然之性。不失常态度。即同为一菊，细别其花叶蒂干，各有不同。甚至大异。考宣和画谱写生画派来源，宋之黄荃、赵昌、徐熙、滕昌祐、徐庆余、黄居寀诸名手，皆有寒菊图。虽非尽取诸真，然古人落笔不苟，一花一叶均存真意。而赵昌于晨朝露下，辄喜对花图之。清初兰陵恽氏东篱图，工艳绝伦。缶山邹氏撰小山画谱，附注贡菊三十六种状态。可见前人均对花写之，务得其真也。宋元以来画派不一，有白描者、有双钩设色者、有没骨者，或出于师承，或发于心得，总之对花写真，无他道也。兹将定稿配色设色诸说，分别列后，补前人所未备。为来者之参考云尔。

### 对花定稿说

画者所居，最宜近于花圃。晨夕徘徊其间，领略霜花初放盛开及将残各态。以及露滋雨润之姿，迎日乘风之势。见闻确而取材易也。兴到时，移案于花前，或写折枝、或图全体，择状态最宜入画者摹之。尤须细审花之正形、侧姿、背态各式，姿势既定，然后下笔。

### 定稿法

未下笔先，宜以朽笔定准花蒂叶干之略形，次将朽笔，分花朵全体作三部。花朵心球之瓣为心部，花瓣外围为中部，边瓣之范围内为边部。然后以墨笔先勾中部渐入心部，次及边部之短瓣长瓣。花瓣有团瓣、有尖瓣、有全筒子瓣、或全单瓣、或筒瓣单瓣互生错出、或半筒半单瓣，须一一照写。花朵既成，再加梗叶。花为梗之枢纽，梗为叶之枢纽。故梗叶随花之偃仰而定趋向。法当先勾梗面之叶，次及梗与干，末补梗后之叶。菊梗有似节非节处，叶即由是而生，或于此分嫩枝，或于此出蓓蕾。梗有短长强弱，叶有疏密团尖，叶有丛生者、有排列亭匀者。总之近花之叶必多上仰，近根之叶必多下垂，叶状不一。或三歧两缺、五歧四缺、多至七歧五缺，而五歧四歧之叶为最多。下笔时，须一一审明，此定稿花叶梗干法之大略也。

### 设色

色之原料可分两大类。一属草质，一属矿质。如花青、藤黄、胭脂、西洋红，均属草质。赭石、朱砂、朱膘、石兰、石青、石绿、铅粉、泥金，皆属矿质。至制色选色各法，前人已详论之。本编从简。

### 复色

欲详言设色，非将配合复色，确定名称，不能明晰。但混合配色，未可穷尽。昔余初任校务时，每以教授设色，无确定名称为难传述。因定简单配色名称，如法配合，或深或浅，由简至繁，不数日间，诸生无不领会。迄今

二十载余矣。近则西法东来，油画、水彩画、炭墨画，遍于国中，颜色多至百数十种。但究其名称，亦不过习用之一二十种，余则归类求之。混合分配，复色自繁。所译名称，多取证实物，如果绿色、栗色、褐色、枣色、天空色之类，唯色料性质，只宜施于洋纸。吾国纸绢，除西洋红外，均不适用。故本编所定，仍用吾国原料名称，存其旧而不忘本也。

#### 原色之简称

原料简称如赭石称赭；朱砂称朱，或称大红、朱红；朱膘称膘红，或称膘；花青称青，藤黄称黄；胭脂西洋红称脂红、洋红、深红、淡红，或称水红；铅粉既称粉；至石兰、石青、石绿、泥金，规定为独立色，因不能与其他色配合。以上皆原料之简称，至复色定名，另列于后。

#### 复色简单之定名

复色者，即混合色之名称也。名称维何？如青与黄合为草绿，青多黄少为老绿，黄多青少为嫩绿；青与红合为紫色，红多青少为红紫，青多红少为青紫；青与墨合为墨青，浓则成深墨青，淡则成淡墨青；红与粉合为粉红，红多粉少为深粉红，粉多红少为淡粉红；赭与黄合为赭黄，与绿合为赭绿，与紫为赭紫，与墨为赭墨，与青为灰色，或深灰、淡灰等色；膘与黄合为膘黄，与粉为粉膘，以上为简单配合色之定名。再进则为复色混合之复色矣。

#### 复色混合之配法

紫色混合之复色。如青红紫三色，则合为酱色；如赭墨黄三色，则合成

檀香色；赭墨多黄少则成枯叶色；如红黄粉三色，则合成牙色，红黄多粉少则成血牙色；如赭墨洋红三色合之，则成墨紫色，由此类推，配合复色，至无穷尽，况极深色降而至极淡色，每色即可自分十余阶级，连以上所定简单复色及原料色合计之，对于应用，无可穷尽，岂仅写菊施色而已耶。

#### 菊花颜色分别之概略

菊花之色，大概可记述者，如黄色之花，有深黄、淡黄、牙黄、赭黄、膘黄、血牙黄等色；红者有淡红、深红、脂红、朱红等色；紫者，如淡紫、深紫、青紫、墨紫等色；白者有净白、淡白、微绿、微红、微黄、微赭等色。至色之杂者，如瓣背色黄、而瓣面则有深红、淡红、脂红、朱红之分，至背白背红背紫等花，其面瓣之色又深淡各异。又有一朵花，有半红半白者，有半红半黄者，有心瓣与边瓣其色不同者，即一瓣之面，而瓣尖至瓣根，亦有数种杂色者，变幻莫测。花即不同，梗叶之色，亦随之而异。梗色，有嫩绿、深绿、或青色、或青带微紫、或绿间微红。叶色则有嫩绿、老绿、墨绿、或赭绿之别。由是而言其色其状，菊种之多，殊难罄述。所写各图，均附注设色，兹不多赘。凡菊之花叶梗色之概略，大致如斯。有同嗜参考者，分类求之可矣。倘有不逮，幸盼匡我。续有所获，当继编焉。

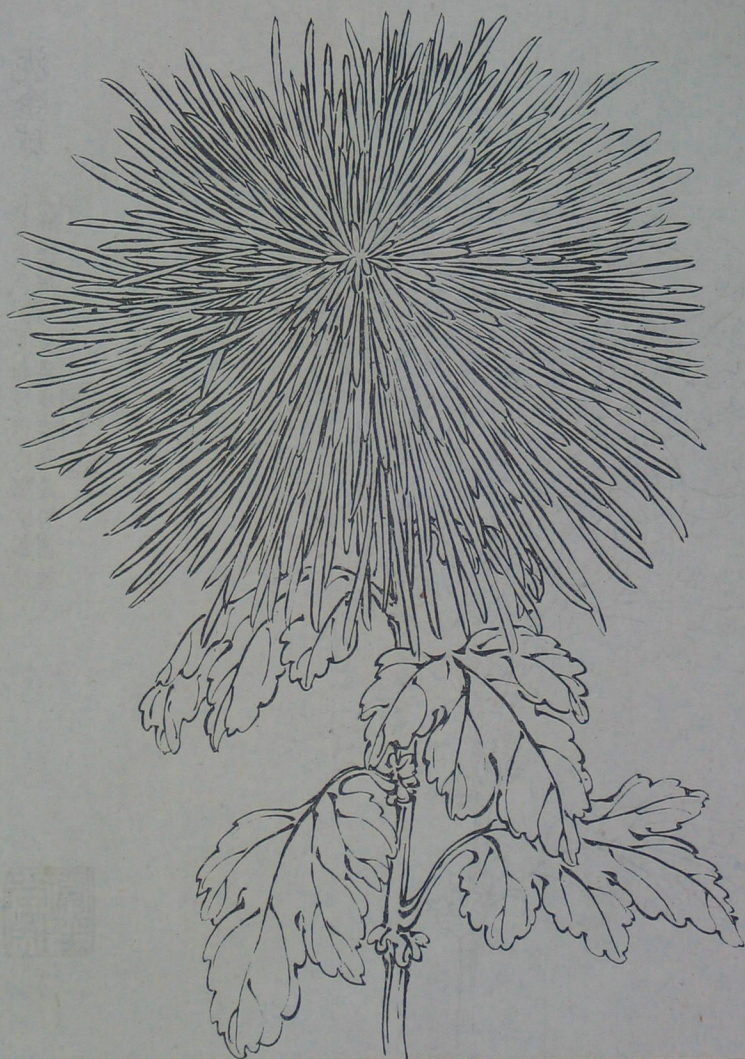
# 菊谱目录

黄类三十四种

|        |         |         |            |         |
|--------|---------|---------|------------|---------|
| 一 金针   | 一五 沉香管  | 二九 金钩钩  | 四二 金背红(武瓣) | 五五 冰盘   |
| 二 泥金球  | 一六 金带   | 三〇 海国秋  | 四三 金背红(文瓣) | 五六 银针   |
| 三 檀香球  | 一七 月波黄  | 三一 金盃   | 四四 帅旗      | 五七 静海波  |
| 四 龙爪菊  | 一八 狮子须  | 三二 大明锦  | 四五 海日      | 五八 湘妃泪  |
| 五 虎爪黄  | 一九 金狮毛  | 三三 凤凰殿  | 四六 墨紫      | 五九 玉冠   |
| 六 金盏   | 二〇 银黄   | 三四 桦牡丹  | 四七 七香车     | 六〇 白浪球  |
| 七 金丝系蛛 | 二一 帝国龙  | 大红类二十种  | 四八 金绣球     | 六一 白月华  |
| 八 乳蛾黄  | 二二 古佛蒲团 | 三五 麟角   | 四九 珊瑚玉环    | 六二 回风舞雪 |
| 九 蟹爪黄  | 二三 金星菊  | 三六 锦衣   | 五〇 九重锦     | 六三 白秋月  |
| 一〇 落霞黄 | 二四 玉带飘香 | 三七 宫袍   | 五一 夕烧月     | 六四 真珠球  |
| 一一 夜光球 | 二五 黄月球  | 三八 西施吐舌 | 五二 大优锦     | 六五 银佛座  |
| 一二 血牙黄 | 二六 凤毛   | 三九 金乌焰  | 五三 锦御旗     | 六六 醉月   |
| 一三 御袍黄 | 二七 金松   | 四〇 朱衣点雪 | 五四 红尖      | 六七 青山挂雪 |
| 一四 金钗  | 二八 狮黄   | 四一 红髻   | 白类二十五种     | 六八 绿云   |

# 菊谱目录

|         |            |          |          |         |
|---------|------------|----------|----------|---------|
| 六九 寿眉   | 八三 梨云      | 九八 帘卷西风  | 一二二 紫荷   | 一二七 紫凤毛 |
| 七〇 白电   | 八四 粉荷刺     | 九九 曙霞    | 一二三 櫻桃露  | 一二八 紫矛  |
| 七一 千羽鸥  | 八五 鸳鸯菊(甲种) | 一〇〇 落霞   | 一一四 紫玉盘  | 一二九 紫蓟  |
| 七二 白素素  | 八六 鸳鸯菊(乙种) | 一〇一 粉雪团  | 一一五 瑞紫   | 一三〇 草上霜 |
| 七三 钱菊   | 八七 醉玉郎     | 一〇二 芙蓉面  | 一一六 长纓   |         |
| 七四 白莲臺  | 八八 碎锦      | 一〇三 红粉脂  | 一一七 紫光阁  |         |
| 七五 玉蟹   | 八九 粉托桂     | 一〇四 粉荷包  | 一一八 夺朱   |         |
| 七六 狮子须  | 九〇 千叶莲     | 一〇五 宝星光  | 一一九 紫绶   |         |
| 七七 松巖雪  | 九一 罗汉须     | 一〇六 管城   | 一二〇 濡乌   |         |
| 七八 星之光  | 九二 粉蝴蝶     | 一〇七 日月星  | 一二一 寿带菊  |         |
| 七九 青松叶  | 九三 万卷书     | 一〇八 粉狮子  | 一二二 粉背紫  |         |
| 粉红类三十一种 | 九四 冷艳      | 一〇九 贵妃之笑 | 一二三 艳姿   |         |
| 八〇 赛六郎  | 九五 舞带      | 一一〇 薄櫻   | 一二四 紫衣点雪 |         |
| 八一 粉松针  | 九六 霓裳羽衣    | 紫类二十种    | 一二五 紫带结  |         |
| 八二 粉爪痕  | 九七 孔雀开翎    | 一一一 紫霞觞  | 一二六 大宝司  |         |



# 金針

花緒黃色全體管瓣心部瓣尖  
染淡紅開足無心球梗粗葉大



# 泥金球

花緒黃色，開足如球形，心部之瓣淡黃色，邊瓣緒黃色，梗直葉綠，哈國種。



# 檀香球

花赭黃色。瓣短包起。疊聚成球。邊瓣管長。開足下垂。瓣面皺而多紋。黃色。面深背淡。葉肥。梗粗。吾鄉陳氏有之。



# 龍爪菊

花淡黃色。瓣根略深。瓣端開裂如爪。梗弱。葉尖長。哈國有此種。



# 虎爪黃

俗名虎皮黃。金黃色。瓣尖。染火黃。瓣根嫩綠色。梗弱。葉圓。哈國有此種。



353026

# 金盞

花扁形如盞。瓣面淡金黃色。瓣背加淡紅絲。瓣薄如紙。全體無管。心球外黃內綠。梗帶赭紫色。葉老色深。



# 金絲繫蛛

花全體金黃。瓣瘦如絲。心球嫩綠。  
加精點。梗瘦葉大。長色綠。哈國種。

