

乙
0.83
1
115



北歐神話 C B A

下 冊

方 璧 著

世界書局印行



北歐神話ABC
下

方

璧

中華民國十九年九月出版

北歐神話 ABC 下 (全一冊)

〔平裝五角 精裝六角〕

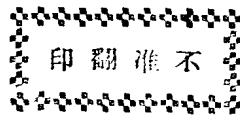
(外埠酌加郵費滙費)

著者 方璧

出版者 ABC叢書社

印刷者 世界書局

發行者 世界書局



發行所 上海四馬路 世界書局

ABC叢書發刊旨趣

徐蔚南

西文ABC一語的解釋，就是各種學術的階梯和綱領。西洋一種學術都有一種ABC；例如相對論ABC；進化論便有英國當代大哲學家羅素出來編輯一本相對論ABC；進化論便有進化論ABC；心理學便有心理學ABC。我們現在發刊這部ABC叢書有兩種目的：

第一 正如西洋ABC書籍一樣，就是我們要把各種學術通俗起來，普遍起來，使人人都有獲得各種學術的機會，使人人都能找到各種學術的門徑。我們要把各種學術從智識階級的掌握中解放出來，散遍給全體民衆。ABC叢書是通俗的大學教育，是新智識的泉源。

第二 我們要使中學生大學生得到一部有系統的優良的教科書

或參考書。我們知道近年來青年們對於一切學術都想去下一番工夫，可是沒有適宜的書籍來啓發他們的興趣，以致他們求智的勇氣都消失了。這部ABC叢書，每冊都寫得非常淺顯而且有味，青年們看時，絕不會感到一點疲倦，所以不特可以啓發他們的智識慾，並且可以使他們於極經濟的時間內收到很大的效果。ABC叢書是講堂裏實用的教本，是學生必辦的參考書。

我們爲要達到上述的兩重目的，特約海內當代聞名的科學家、文學家，藝術家以及力學的專門研究者來編這部叢書。

現在這部ABC叢書一本一本的出版了，我們就把發刊這部叢書的旨趣寫出來，海內明達之士幸進而教之！

一九二八，六，二九。

ABC叢書目錄

每種每冊平裝五角
精裝六角
八五折

文學

文藝論 ABC 夏丏尊著

文藝批評 ABC 傅東華著

文化評價 ABC 葉法無著

詩歌原理 ABC 傅東華著

小說研究 ABC 玄珠著

農民文學 ABC 謝六逸著

中國文學 ABC 劉麟生著

詩歌學 ABC 胡懷琛著

詩經學 ABC 金公亮著

詞學 ABC 胡雲翼著

元劇研究 ABC 上 吳瞿安著

中國神話研究 ABC 上 玄珠著

近代文學 ABC 吳雲著

騎士文學 ABC 玄珠著

童話神話

童話學 ABC 趙景深著

神話學 ABC 謝六逸著

希臘神話 ABC 汪儻著

北歐神話 ABC 上方璧著

中國文學

文字學 ABC 胡撰安著

文法解剖 ABC 郭步陶著

文體論 ABC 顧蠡丞著

英國文學 ABC 上 曾虛白著

美國文學 ABC 曾虛白著

德國文學 ABC 李金髮著

俄國文學 ABC 汪儻著

意大利文學 ABC 傅紹先著

藝術

藝術哲學 ABC 徐蔚南著

獨幕劇 ABC 蔡慕暉著

歌劇 ABC 張若谷著

(一) 錄目書叢 C B A

音

樂 A B C 張若谷著

倫理問題 A B C 葉法無著

法律學 A B C 朱采真著

國

畫 A B C 朱應鵬著

中倫理想 A B C 謝扶雅著

繼承法 A B C 汪波著

洋

畫 A B C 陳抱一著

宗教

憲法 A B C 孫曉村著

圖

畫 A B C 陳之佛著

宗教學 A B C 謝蓋頌著

國際法 A B C 朱采真著

構

法 A B C 豐子愷著

佛學 A B C 太虛著

都市論 A B C 楊哲明著

攝

影學 A B C 吳靜山著

政治學 A B C 朱采真著

都市組織 A B C 楊哲明著

哲學

政治

市政計畫 A B C 楊哲明著

哲

學 A B C 張東蓀著

政治學 A B C 朱采真著

市政管理 A B C 楊哲明著

西

洋哲學 A B C 謝頌蓋著

政治思想史 A B C 高希聖著

市政管理 A B C 楊哲明著

人

生觀 A B C 張東蓀著

中山政治 A B C 朱采真著

市政管理 A B C 楊哲明著

結

婚論 A B C 郭真著

黨義 A B C 朱翊新著

市政管理 A B C 楊哲明著

戀

愛論 A B C 郭真著

外交 A B C 常書林著

交通

精

神分析學 A B C 張東蓀著

法律哲學 A B C 施憲民譯

交通管理 A B C 楊尚時著

論

理學 A B C 朱光華著

法律哲學 A B C 施憲民譯

鐵路學 A B C 楊尚時著

倫理學

法律哲學 A B C 施憲民譯

鐵路學 A B C 楊尚時著

(三) 錄目書覽 C B A

道路學 A B C 楊哲明著

銀行學 A B C 蒯世勳著

婦女運動 A B C 洪彬華著

經濟

匯兌學 A B C 王澹如著

教育

經濟學 A B C 李權時著

廣告學 A B C 蒯世勳著

教育哲學 A B C 瞿世英著

財政學 A B C 李權時著

國際貿易 A B C 王澹如著

教育史 A B C 李浩吾著

貨幣學 A B C 沈藻輝著

社會學 A B C 孫本文著

黨義教育 A B C 江卓羣著

統計學 A B C 蔡毓聰著

社會政策 A B C 郭真著

藝術教育 A B C 豐子愷著

審計學 A B C 鄧行巽著

社會思想史 A B C 徐洵樵著

民衆教育 A B C 范望湖著

分配論 A B C 殷壽光著

生活進化史 A B C 劉叔琴著

職業教育 A B C 潘文安著

農業合作 A B C 王世穎著

人口論 A B C 孫本文著

職業指導 A B C 潘文安著

信用合作 A B C 侯厚培著

優生學 A B C 華汝成著

教育心理學 A B C 朱兆萃著

商業學 A B C 羅宗善著

家庭制度 A B C 高希聖著

教育測驗 A B C 朱翊新著

工商管理 A B C 張家燾著

產兒制限 A B C 高希聖著

小學行政 A B C 魏冰心著

商業學 A B C 羅宗善著

產兒制限 A B C 高希聖著

各科教學 A B C 范雲六著

做學教 A B C 徐德春著

圖書館學 A B C 沈學植著

軍事學 A B C 張崇玖著

微積分學 A B C 王士潛著

史地

體育

心理學

歷史學 A B C 劉劍橫著

田徑賽 A B C 薛湘青著

心理學 A B C 郭任遠著

中國史學 A B C 曹聚仁著

科學

變態心理學 A B C 黃維榮著
郭任遠序

東洋史 A B C 傅彥長著

科學論 A B C 王剛森著

羣衆心理 A B C 陳東原著

西洋史 A B C 傅彥長著

進化論 A B C 張慰宗著

建築學 A B C 楊尙時著

日本史 A B C 李宗武著

相對論 A B C 上 王剛森譯
下 王剛森譯

測量學 A B C 楊尙時著

人文地理 A B C 李宗武著

物理學 A B C 周毓莘著

衛生學

自然地理 A B C 王益厓著

化學 A B C 王剛森著

衛生學

海洋學 A B C 王益厓著

電學 A B C 王剛森著

衛生學

演說學

幾何學 A B C 王劍生著

衛生學 A B C 沈舜春著

演說學 A B C 余楠秋著

幾何學 A B C 王劍生著

衛生學 A B C 柴福沅著

辯論術 A B C 陸東平著

幾何學 A B C 王劍生著

衛生學 A B C 柴福沅著

軍事學

幾何學 A B C 王劍生著

衛生學 A B C 柴福沅著

目次 下

第十三章	海洋諸神	一
第十四章	美及戀愛之神佛利夏	五
第十五章	真理與正義之神福爾塞底	九
第十六章	命運女神	一七
第十七章	火神及惡神洛克	一七
第十八章	神之使者與守望者	二九
第十九章	戰陣女郎凡爾凱爾們	三四
第二十章	冥世的神話及死神赫爾	三七
第二十一章	巨人族	四一
第二十二章	神之劫難	四五

第二十三章	喜古爾特傳說	五六
參考用書表		九二

北歐神話 ABC 下

第十三章 海洋諸神

在北歐神話中，正式的海神是愛吉爾（Aegir），他是深海之神，和那位夏神而兼視爲近海之神的涅爾特是二族。他是既不屬於天上諸神的阿息耳族，又不屬於近海及風諸神的伐娜族，而爲獨特的一族，以波濤洶湧的深海爲他的領土。

他管領着海中的風濤，是一個老人，有長而白的頭髮及鬚鬚。當他到波面來時，他追逐海船，顛覆了，拉牠們到水底的他的宮裏。

他的妻是他的姊姊潘（Ran，義爲強盜）。這位女神的惟一消遣法是在危險的礁石旁撒下了她的網，捕取往來的船隻；她是和愛吉爾一樣的貪婪而殘忍。

瀾又被視爲海洋中的死神；凡溺死於海中者，都被瀾帶下去，她有像伐爾哈拉一樣的宮，專款待那些死者。因爲她是很貪財的，所以溺海者必帶些金子在身上，說是可以獻給她，得她的歡心。

愛吉爾和瀾生了九個女兒，名爲揚波之女；牠們都是雪樣的胸脯和臂膊，深藍的眼睛，柔軟妖嬈的身體。她們喜歡在水面上遊戲。她們穿透明的青色的，白色的，或綠色的紗衣。有時她們的遊戲成爲惡鬧，則互相擣頭髮，撕衣服，猛衝在礁石上，疾聲呼號。但是除非她們的哥哥——風，先出來，她們是出不來的。

這九個女郎又常是三人一組地出來；她們常常追隨在尾金的船旁，幫助他們達到目的。

因爲海給北歐人的危險和損失很多，所以這海神愛吉爾及其妻瀾，是北歐

人所不喜歡的神。

除了這兩位主要的海神而外，又有次要的海神，都是有一個魚的尾巴的；這一類中，女的名爲昂騰司 (Undines)，男的名爲司托洛姆卡爾司 (Stromkarls)，尼克息司 (Nixis)，或南克卡爾 (Noekar)。在中世紀時，北歐人相信這些小神常常到陸上鄉村中遊戲。有時他們坐在岸旁，梳他們的金色的或綠色的長頭髮，彈他們的豎琴。他們都是無害的快活的海洋神。

更次等的海神是鮫人。有許多故事講到女鮫人如何變了鵝或海鷗。她們常把她們的羽衣留在沙灘上，如果人們捨得了，就可以強迫那美貌的女鮫人做他的老婆。

此外又有居住在大河裏的女神名爲羅萊呂 (Lorelei)，因爲據說她們常坐

在羅萊呂礁石上，故得此名。她們都是會唱歌的女郎，常常用她們的銷魂的歌聲引誘水手們迷亂而投入水中。

據許多傳說，羅萊呂們是萊茵河神的女兒，白晝潛伏水底，夜間出來高坐在礁石上，瞭望往來的船隻。她們的迷人的歌聲隨風吹入船上水手的耳中，可憐的水手們便會迷失了本性，忘記了工作，直到他們的船撞在羅萊呂礁石上粉碎而死。能够逼近着見這些女郎們的，據說只有一個青年漁夫。他每天拋網的時候，常見一個美麗女子唱歌，而且指點他應該在何處拋網可得更多的魚。後來這漁夫忽然失蹤了。大概是被羅萊呂拉到底下做了永久的伴侶。

又據另一傳說，則謂曾有兵圍住了羅萊呂礁，想捉這些太會惡作劇的女郎。可是羅萊呂女郎念了咒，所有船上的兵士都動彈不得。然後萊茵河水分開了，深可見底，有一輛綠車，駕以白馬，迎諸女郎下去。河水就又復了原狀，兵士們也都能動了，可是女郎們已經沒有影蹤。據說從此以後羅萊呂礁上不再見

這些迷人的唱歌的水神。

第十四章 美及戀愛之神佛利夏

佛利夏 (Freyja)，北歐的美及戀愛之神，是涅爾特的女兒。在日耳曼，她和佛利茄混爲一人，在腦威，瑞典，丹麥及冰蘭，她是獨立的神。

當佛利夏和她的父親到阿司加爾特爲質的時候，神們驚羨着她的非凡的美色，立刻將復爾克范格 (Folkvang) 之地及一座大宮色斯靈尼爾 (Sessymnir) 給她住。這宮是非常之大，能够容受佛利夏的軍隊一樣多的客人。

雖然佛利夏是美色及戀愛的女神，可是並不專指着女性的美和兒女的愛情。她有極純正的陽剛的性格，她領導着凡爾凱爾們（想來我們不會就忘記了這些白臂膊的馳逐於戰場的女郎們）到戰場上挑選戰死的勇士，一半的勇士是歸她帶去安置在她的色斯靈尼爾大宮，這裏的一切待遇和奧定的凡爾哈拉宮相同。

。除了這些戰死的勇士而外，世間純潔的女郎及忠實的妻，死後亦得入此色斯靈尼爾大宮，與所愛者團圓。這種生活是北歐的英雄的女子所醉心的理想生活，因希望入此宮而殉夫的女子，據說在古代的北歐是很多的。人們關於戀愛的祈求，也是佛利夏所常常留心聽取。她常常盡力撮合那些戀愛着的一對兒。

因為是代表英雄的陽剛的美，佛利耶的上半身是戰士的裝束，金鎧，戴盔，執盾與矛，下半身方是平常女子的裝束。

佛利夏也被視為大地之人格化（北歐神話是用了許多女神以代表大地之各方面現象的，我們已經說過很多，現在這裏又是一例）。在這意義上，所以她的丈夫是象徵了夏天的太陽（北歐神話又常用許多男神來象徵太陽在四季中的各現象；夏天的太陽除已有伐利及佛利象徵過，此又為一例）的奧度爾（Odin）。

佛利夏很愛她的丈夫，生二女，一名 Hrua，一名 Gersami。因為是極可愛