

与人教版最新教材同步

海淀名师倾力打造

# 高中文言文

## 全解与阅读 (高一)

● 人教版 ● 最新版 ● 双色版

主编 翟小宁



北京教育出版社



根据人教版最新教材编写

高中

# 文言文

全解与阅读

(高一)

主编：翟小宁

顾问：陶伯英

张俊

北京教育出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

高中文言文全解与阅读. 高一 / 翟小宁主编. —北京:  
北京教育出版社, 2004  
ISBN 7-5303-3824-2

I. 高... II. 翟... III. 文言文—高中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 073545 号

## 高中文言文全解与阅读(高一) GAOZHONG WENYANWEN QUANJIE YU YUEDU 主编 / 翟小宁

\*

北 京 教 育 出 版 社 出 版  
(北京北三环中路 6 号)  
邮政编码: 100011

网 址: [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)  
北京出版社出版集团总发行  
新华书店经销  
北京时尚印佳彩色印刷有限公司印刷

\*

A5 开本 6.5 印张 110 千字  
2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷  
印数 1—25000

ISBN 7-5303-3824-2/G · 3754

定价: 8.00 元

## 新大纲

根据教育部最新颁布的《全日制普通高级中学语文教学大纲》精神,《全日制普通高级中学教科书·语文》(人民教育出版社出版)已在全国推广使用。新教材中一个明显的特点就是文言文篇幅大大超过以往;同时高考对文言文考察的比例也在逐年攀升。高考语文考试大纲中“古诗文阅读”要求:“理解并翻译文中的句子;归纳内容要点,概括中心思想;评价文章的思想内容和作者的观点态度。”所有这些都标志着高中语文教学改革的一个显著特征是注重文言文阅读和理解能力的培养。

为了配合“新大纲”和新教材的全面实施,我们根据“新大纲”的理念和要求,特邀请翟小宁(首都师范大学兼职硕士研究生导师、中国人民大学附属中学语文特级教师)等有长期教学经验的特、高级一线教师为主要编写者,组织编写了这套《高中文言文全解与阅读》。

## 编排、体例

本丛书与**人教版**最新高中语文教材相配套,依照教科书中的文言文篇目顺序排列,紧扣“**新大纲**”的理念和要求,在帮助同学们掌握文言文的字、词、句的基础上,注重知识的**系统性、整体性**,挖掘文中体现的人文精神,力求**提高**同学们的**文学鉴赏和评价能力**。

在对每篇课文的详解中,依次分为“作家作品题解”、“课文对照译释”、“作品欣赏总评”、“考点知识精要”、“同步达标练习”、“课后精篇阅读”等几个项目,并附有“课后习题解答”,以供大家

参考。其中“作家作品题解”主要是对作家的生平事迹、作品的写作背景等的介绍;“课文对照译释”主要是以直译和意译相结合对全文进行疏通,对关键词进行解释,并归纳内容要点和点评文句;“作品欣赏总评”主要是评价文章的思想内容和作者的观点态度;“考点知识精要”主要是归纳、总结文中出现的知识点,帮助同学们学习文言文的特殊用法;“同步达标练习”主要是以经典、适量的题目巩固课堂知识;“课后精篇阅读”主要是选择一些典型的文言短文,加以导读、注释、评析,并有一些习题,来提高同学们的文言文阅读欣赏能力;“课后习题解答”是对文中出现的习题给出参考性答案。

## 期望

语文教材所选编的篇目都是我国古代文学中的精华,是文学史中极具代表性的作品,为了准确地翻译这些文章,我们不仅遍查古籍,而且还得到陶伯英(人民教育出版社特约编审、北京市社会科学界联合会会员、北京市语言学会学术委员)、张俊(北京师范大学中文系教授、博士生导师)等专家的指导;同时,在本丛书的编写过程中,北京市海淀区学校信息中心的王传业老师也给予了大力支持,在此深表谢意。

由于时间紧迫、能力有限,书中难免会有差错和疏漏,我们恳请广大读者多提宝贵意见,以便再版时改正。

丛书策划 赵辉

2004年7月于北京

## 目

## 录

## 上册

## 毛泽东词二首

沁园春 长沙 1

采桑子 重阳 3

烛之武退秦师 《左传》 7

勾践灭吴(节选) 《国语》 15

邹忌讽齐王纳谏 《战国策》 28

触龙说赵太后 《战国策》 36

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 《论语》 45

寡人之于国也 《孟子》 53

劝学 《荀子》 61

秋水(节选) 《庄子》 68

## 下册

过秦论 贾谊 75

鸿门宴 司马迁 88

兰亭集序 王羲之 105

归去来兮辞 陶渊明 114

师说 韩愈 123

阿房宫赋 杜牧 132

谏太宗十思疏 魏征 142

种树郭橐驼传 柳宗元 151

## 附录:

文言虚词 160

文言实词 172

课后习题解答 192

上册:

## 毛泽东词二首

### 作家作品题解

毛泽东(1893—1976),字润之,湖南湘潭人。中国人民的领袖,马克思主义者,无产阶级革命家、政治家、战略家和理论家,中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者及领导人,诗人,书法家。

毛泽东的诗词反映了中国革命曲折而豪迈的历史过程,具有丰富的历史内涵和乐观的革命情怀。

## 沁园春·长沙

### 课文对照译释

独 立 寒秋, 湘江北去,  
在寒意盎然的深秋,我独自站立在橘子洲头,望着浩

**寒秋**:深秋。

**湘江**:湖南省第一大河流。干流长 827 千米,流域面积 9.46 万平方千米。

**北去**:湘江自西南向东北而流,斜贯湖南省东部,经衡阳市、湘潭市、长沙市等,到湘阴县芦林潭入洞庭湖。

☀交代时间、地点、人物。

橘子洲头。 看万山红遍,层

荡的湘江向北方奔流而去。看那群山,被一层层经霜的

**橘子洲**:又名水陆洲。在长沙西面湘江中,以盛产美橘而著名。

☀作者用一个“看”字,领出六个短句,描绘出祖国锦绣河山的壮丽图画。

林尽染; 漫江碧透, 百舸争

枫林全染红了;那碧绿透明的江水中,正有无数船只竞相

**尽染**:此处化用王实甫《西厢记》中“晓来谁染霜林醉”句意。

**漫江碧透**:江水碧绿透明。

**舸(gě)**:大船。



☀仰视鹰  
飞,俯瞰鱼翔。

流。鹰击长空, 鱼翔浅底。  
行驶。雄鹰在广阔的天空中振翅飞翔,鱼儿在清澈的水  
争流: 竞相行驶。击: 搏击,形容鹰飞的迅捷矫健。  
翔: 游。

☀极写万  
物蓬勃奋发的  
情状。

底, 万类霜天竞自由。  
底轻快自如地漫游,万物都在明媚的秋光中竞相自由地  
浅底: 清澈见底的水流。万类: 万物。霜天: 秋天。竞: 竞相。

☀作者提  
出“谁主沉浮”  
这个发人深思  
的问题,明确  
祖国的命运该  
由谁来主宰,  
这正是本词的  
主题所在。

怅寥廓, 问苍茫大地, 谁  
生活。怅望那辽阔的宇宙,向旷远迷茫的大地发问: 是谁  
怅: 这里指因深思而激昂的心绪。寥廓: 辽阔的宇宙。

主 沉浮?  
主宰着世间万物的盛衰沉浮?  
主: 主宰。沉浮: 这里指兴盛衰败。

携来 百侣曾游, 忆往昔  
回忆过去,我曾和许多好友在这里结伴漫游,在一  
携: 牵引。来: 语气词,无实义。百侣: 许多的伴侣。

峥嵘 岁月 稠。  
起商讨国家大事,许多不平凡的岁月真是使人难忘啊。那  
峥嵘岁月: 这里指不平凡的岁月。稠: 多而使人难忘。

☀洗练的  
语言,概括了  
战友们的革命  
生活,表达了  
对战友们的怀  
念及赞颂。

恰同学少年, 风华正茂;书生意气,  
时,我们正值青春年少,神采飞扬,才华横溢;意气风发,  
恰: 正值。风华: 才华。意气: 意态气概。

挥斥方遒。指点江山, 激扬文字,  
斗志昂扬。评论国家大事,写出激浊扬清的文章,将当  
挥斥: 奔放。遒: 强劲有力。指点: 这里指讨论。  
江山: 指国家。激扬: 激浊扬清,抨击坏的,褒扬好的。

粪土 当年 万户侯。 曾记否,  
时骑在人民头上的军阀看得同粪土一样。还记得吗?  
粪土: 名词用作动词,视……如粪土。  
万户侯: 这里指骑在人民头上作威作福的达官显贵。

# 到中流 击水， 浪 遏

那时我们在湘江中搏击风浪，激起的浪涛连飞快行驶的

**中流**：江心水深流急的地方。**击水**：游泳。**遏**：阻挡。

## 飞 舟？

船只也被阻挡了吗？

**飞舟**：行驶飞快的船。

✶以回忆游泳作结，透露出对战友的鞭策，对一切革命者的鼓舞。



## 作品欣赏总评

“沁园春”为词牌名。1925年深秋，毛泽东离开湖南，南下广州主持农民运动讲习所。途经长沙时，他重游了橘子洲，面对满目的蓬勃秋色，他抚今追昔，满怀豪情地写下了这首豪迈的词章。

这首词巧妙地将写景、叙事与议论融为一体，描绘了祖国的锦绣河山，抒发了革命的壮志豪情，激励人民和一切爱国志士奋起斗争，为摧毁旧制度、建立新社会而努力奋斗。

3

# 采桑子·重阳



## 课文对照译释

人生 易老 天 难老， 岁岁 重阳。

人生容易老去，苍天却很难老去，年年都有重阳。

**人生易老天难老**：出自李贺《金铜仙人辞汉歌》：“天若有情天亦老。”此句以“天难老”来衬托“人生易老”，人生有尽，宇宙则无穷。

**岁岁**：即年年。**重阳**：汉族传统节日，时在夏历九月初九日。

✶感慨人生的短暂和宇宙的无限。

今 又 重阳， 战地 黄花分外 香。

今天又是重阳节，战地上盛开的菊花格外芳香。

**黄花**：菊花。

一年一度 秋风 劲， 不似 春光。

一年一度的秋风是那么强劲，不像明媚的春光。但

**秋风劲**：秋风强劲有力。出自西晋陆机《文赋》：“悲落叶于劲秋。”



☀描绘秋  
色的壮美。

胜似春光，寥廓江天 万里霜。

胜过春光，辽阔的江天之间霜叶无边。

寥廓：天地之辽阔。

江天：江水与天空相接。万里霜：形容秋色无限。



## 作品欣赏总评

重阳，为中国汉族的传统节日，时在夏历九月初九日。《易经》以九为阳数，农历九月初九，两阳相重，故名重阳。

本词作于1929年重阳节，这一年秋天，毛泽东和朱德率领红四军转战赣、粤、闽三省边界，发展、扩大了红军的革命根据地。本词以《重阳》为题，艺术地表现了作者革命的人生观和世界观。上阙感慨人生的短暂及宇宙的辽阔，并赞扬了革命战争给社会带来的巨变；下阙词人通过对秋景的描绘，喻示了革命战争的严酷。全词虽是写重阳秋景，却是充满了豪爽、乐观之情，使人读后倍受鼓舞。

4



## 考点知识精要

### 一、词类活用

粪土当年万户侯：名词用作动词，视……如粪土。

### 二、引用

“层林尽染”：此处化用王实甫《西厢记》中“晓来谁染霜林醉”句意。

“人生易老天难老”：出自李贺《金铜仙人辞汉歌》：“天若有情天亦老。”

“一年一度秋风劲”：出自西晋陆机《文赋》：“悲落叶于劲秋。”



## 同步达标练习

### 1. 填空。

(1)毛泽东，字\_\_\_\_\_。中国人民的领袖，马克思主义者，无产阶级革命家、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，中国共产党、中国人民解

970 ZHONG WEN YAN WEN DU XIAN JIE NI YUE DU

放军和中华人民共和国的主要 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(2)《沁园春·长沙》写于\_\_\_\_\_年。“沁园春”为\_\_\_\_\_。

2.解释下列加点的词。

(1)漫江碧透:\_\_\_\_\_ (2)鹰击长空:\_\_\_\_\_

(3)峥嵘岁月:\_\_\_\_\_ (4)秋风劲:\_\_\_\_\_

3.《沁园春·长沙》的上阕描写湘江秋景,主要通过哪些意象表现诗人独特感受和深沉思绪?

4.《采桑子·重阳》中“人生易老天难老”一句表达了作者的什么心情?

## 课后精篇阅读

# 俭侈论

5

☆司马光

## 导读

司马光(1019—1086),字君实,号迂叟,世称涑水先生,陕州夏县(今属山西)涑水乡人。北宋大臣,史学家。主要著作有史学巨著《资治通鉴》、《温国文正司马公文集》、《稽古录》、《涑水记闻》等。

本文选自《训俭示康》。

## 原文

御孙<sup>①</sup>曰:“俭,德之共也;侈,恶之大也。”共,同也,言有德者皆由俭来也。夫俭则寡欲,君子寡欲则不役<sup>②</sup>于物,可以直道<sup>③</sup>而行,小人寡欲则能谨身<sup>④</sup>节用,远罪丰家,故曰:“俭,德之共也。”侈则多欲,君子多欲则贪慕富贵,枉道速<sup>⑤</sup>祸,小人多欲则多求妄用,败家丧身,是以居官必贿,居乡<sup>⑥</sup>必盗,故曰:“侈,恶之大也。”

## 注释

①御孙：春秋时期鲁国的大夫。②役：役使，牵制。③直道：正直之道。与下文的“枉道”相反。④谨(jǐn)身：整饬自己。⑤速：招致。⑥居乡：不做官。

## 总评

文中以“君子”和“小人”之分来论“俭”与“侈”，表现了司马光思想认识上的局限性，但是对“俭”与“侈”、“德”与“恶”的辩证关系的认识是正确的。在他看来，俭朴是一种高尚的品德。要“俭”，必须少物质欲望，若多物质欲望就是“侈”，因而要是俭朴了，也就少有物质欲望。作为封建统治阶级的一员，具有这样的观点是难能可贵的。

作者引古说今，正反对比论述，更突出了自己的观点，虽然文字简约，但论证充分，观点鲜明。

6

## 精练

### 一、填空。

司马光，字\_\_\_\_\_，号\_\_\_\_\_，世称\_\_\_\_\_。北宋大臣，\_\_\_\_\_。主要著作有\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_等。

### 二、解释下列加点的词。

1. 不役于物：\_\_\_\_\_ 2. 谨身节用：\_\_\_\_\_  
3. 德之共也：\_\_\_\_\_ 4. 败家丧身：\_\_\_\_\_

### 三、翻译下列句子。

1. 俭，德之共也；侈，恶之大也。

2. 是以居官必贿，居乡必盗。

## 烛之武退秦师

☆《左传》

### 作家作品题解

《左传》又称《春秋左氏传》，是我国第一部叙事详细的编年体历史著作，相传为春秋鲁国史官左丘明所作。是通过叙述春秋时期的具体史事来说明《春秋》中所记录的纲目的，不仅记载了春秋时代许多重要史事，还保存了此前的若干传说古史，具有很高的史学价值。

本篇选自《左传·僖公三十年》。记述的是在晋、秦两个大国组成联军准备向郑国发动进攻时，烛之武出使秦国，游说秦王取得成功，从而拆散了秦、晋联盟。

### 课文对照译释

晋侯、秦伯 围 郑， 以 其

晋文公、秦穆公的军队包围了郑国都城，因为郑国

晋侯：即晋文公。秦伯：即秦穆公。

围郑：包围了郑国。以：因为。其：指代郑国。

无礼于晋， 且 贰 于 楚也。

曾对晋文公失礼，而且在从属于晋的同时又依附于楚国。

无礼于晋：《左传·僖公二十三年》载，晋文公流亡在外经过郑国时，郑文公没有用应有的礼节接待他。且：而且。

贰于楚：从属于晋的同时又从属于楚。贰，动词，有二心，从属二主。

晋军 函陵，秦军 汜 南。

晋军驻扎在函陵，秦军驻扎在汜水之南。

军：动词，驻扎。函陵：郑地，在今河南新郑北。

汜(fàn)南：郑地，汜水之南。

佚之狐言于郑伯曰：“国危矣，若

(郑国大夫)佚之狐对郑伯说：“国家很危急了，如果

佚之狐：郑国大夫。郑伯：郑文公，即郑国国君。

危：处于危难之中。若：如果。

★第一段  
写晋、秦两国  
围郑。

晋攻郑的  
原因仅为“无  
礼于晋，且贰  
于楚也”，与秦  
并无关系。

★第二段  
写烛之武受命  
于危难之中。



佚之狐举  
荐贤良。

烛之武先  
“辞”后“许”，  
足见其智谋超  
群，从中也可  
看出他对国家  
的忠诚。

使烛之武 见秦 君， 师 必 退。”公  
派烛之武去拜见秦国国君，秦晋联军一定会撤退。”郑伯  
使：派。师：军队。

从 之。 辞 曰：“臣之壮也，犹  
听了佚之狐的意见。烛之武推辞着说：“我壮年时，尚且  
从：听从。辞：推辞。壮：年轻。犹：尚且。

不如人；今 老矣，无能为也已。”公曰：“吾  
能力不如人；现在年老了，更干不了什么了。”郑伯说：“我  
无能为也：没有什么用处了，干不了什么了。  
已：通“矣”，句末感叹词。

不能早 用子，今 急而求子，是寡人之过  
没能早些重用您，现在国家危急了才找您，这是我的过  
子：对他人的尊称，相当于“您”。  
寡人：古时君主的自称。过：过错。

也。然 郑 亡， 子亦有不利焉。”  
错。不过，如果郑国灭亡了，对您也不利啊。”（烛之武）  
然：不过，但是。亦：也。  
不利：没有利益、好处。

许 之。  
接受了派遣。  
许：答应。之：代词，这件事。

☀第三段  
写烛之武说服  
秦伯。

夜 缒 而出，  
夜里，烛之武从城墙上用绳子吊着下去，出了城，进  
缒(zhuì)：用绳子拴着人或物从上往下送。

见秦伯，曰：“秦、晋围郑，郑 既 知 亡矣。  
见秦穆公，说：“秦、晋包围郑国，郑国已经知道要灭亡了。  
既：已经。

若 亡 郑而有益于君， 敢 以  
如果灭掉郑国对您有好处，我怎敢拿（亡郑这件事）  
益：好处。敢：谦词，等于说“怎敢”。

烦执事。越 国以鄙远， 君知  
麻烦您。 越过晋国而把远方的郑国当成边邑，您知

烦：麻烦。执事：办事人员，这里是客气话，实际指秦伯本人。  
越国：越过别的国家，指晋国。鄙远：把远方的国家作为边邑。  
鄙，这里为名词用作动词，把……作为边邑。

其 难也。焉用 亡郑 以陪邻？  
道这是很难的。哪里用得着灭亡郑国而给邻国增加土地

焉用：哪里用得着。陪邻：给邻国增加土地。陪，增加（土地）。

邻 之 厚，君 之 薄也。若  
呢？邻国的势力一但雄厚了，您秦国的势力就薄弱了。如

舍 郑 以为东道  
果您放弃灭亡郑国而把它作为东方道路上（招待过客）

舍：放弃。以为：将它作为。以，介词，把，后面省略宾语“之”。

主， 行李之往来， 共其乏困，  
的主人，秦国使者来来往往，郑国供给他们所缺少的（东

东道主：东方道路上的主人（郑在秦东）。

行李：这里指使者。共：通“供”，提供。

乏困：行无资叫乏，居无食叫困，这里指缺少的东西。

君亦 无 所害。且君尝为晋君赐矣，  
西），这对您也没有什么害处。况且您曾经给予晋惠公恩

尝：曾经。为：给予。赐：恩赐。

许君 焦、瑕， 朝 济而  
惠，晋惠公答应给您焦、瑕这两座城池，（结果）他早上渡过

许：许诺。焦、瑕：晋地名。济：渡河。

夕 设版焉， 君之所知  
黄河回国，晚上就在那里修筑防御工事了，这些您是知道

设版：修筑防御工事。

也。夫晋，何厌之有？ 既 东封郑，  
的。晋国哪会有满足的时候？既想在东边使郑国成为它的

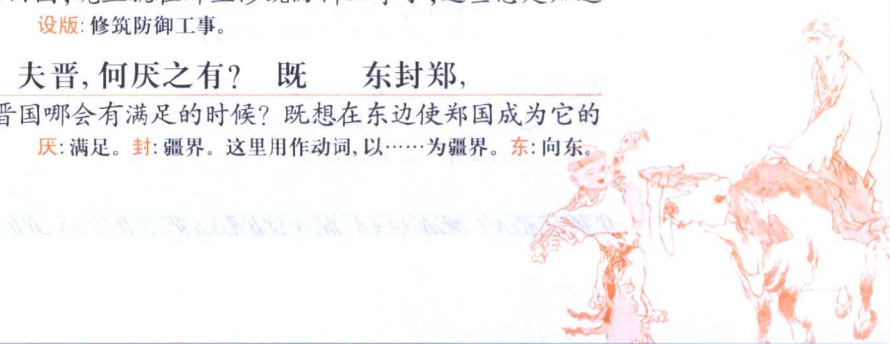
厌：满足。封：疆界。这里用作动词，以……为疆界。东：向东。

烛之武从  
四个方面来说  
秦：

一为“亡  
郑”而“陪邻”  
于秦无益。

二为“舍  
郑”的好处。可  
将其作为“东  
道主”，“共其  
乏困”。

三为晋忘  
恩负义，“朝济  
而夕设版焉”，  
借机重提旧  
事，意在离间。



四为晋强  
必“阙”秦。

又欲肆其西封，若不阙秦，将焉  
边界，又想扩张它西边的边界，如果不侵损秦地，将从哪  
肆：延伸，扩张。阙(jué)：毁，侵损。焉：疑问代词，哪里。

取之？阙秦以利晋，唯君图  
里取得土地？侵损秦地来使晋国得到好处，希望您考虑  
唯：句首语气词，表示希望。图：考虑。

游说成  
功，秦穆公“与  
郑人盟”，“乃  
还”。

之。”秦伯说，与郑人盟。使杞子、逢  
这件事。”秦穆公听了很高兴，与郑国结盟。派杞子、逢  
说：通“悦”，高兴。盟：古代人在神前立誓结盟缔约。

孙、扬孙戍之，乃还。  
孙、扬孙守卫郑国，于是(秦国就)撤军了。  
杞子、逢孙、杨孙：皆为秦国大夫。  
戍：戍守。乃：副词，于是。

10 第四段  
写晋国撤军，  
郑国最终得  
救。

子犯请击之，公曰：“不可。微  
子犯请求袭击秦军，晋文公说：“不可以。假如没有  
子犯：晋国大夫狐偃的字，晋文公的舅男。  
击：攻击。之：指秦国。微：如果没有。

子犯建议  
攻秦，晋文公  
分析攻秦的不  
仁义，最终“亦  
去之”。郑国  
最终得以保  
全。

夫一人之力不及此。因人之力而  
那个人的力量，我不会有今天。依靠别人的力量却又反  
夫人：那个人，指秦穆公。不及此：不会有今天。因：依靠。

敝之，不仁；失其所与，不知；  
过来损害他，是不仁道的；失掉自己的同盟者，是不明智  
敝：损害。所与：同盟者。知：通“智”，明智。

以乱易整，不武。吾其  
的；用混乱相攻代替协调一致，是不勇武的。我们还是  
乱：互相冲突。易：改变。整：联合一致。  
武：勇武。其：副词，表商量、希望的语气，还是。

还也。”亦去之。  
回去吧。”(于是)也撤军离开了郑国。  
去：离开。之：指郑国。



## 作品欣赏总评

郑国曾有两件事得罪了晋国，一是晋文公当年逃亡路过郑国时，郑国没有以礼相待；二是在公元前 632 年的晋、楚城濮之战中，郑国曾出兵帮助过楚国，所以晋国想要攻打郑国。文中所述，就是秦晋围攻郑国之前展开的一场外交斗争，重点写烛之武的外交辞令。紧紧抓住秦晋两国争霸这一核心问题，围绕“亡郑”和“舍郑”对秦晋两国的利害，利用秦晋两国的矛盾，以理晓之，说服秦国撤兵，使郑国转危为安。

本文是《左传》中的一篇妙文，说理透辟，善于辞令。这篇文章，除了描写外交辞令之外，还有叙事的描写，无论记人记事，文字各尽其妙，短小精练，活泼生动，作者用这么短小的篇幅把这些复杂曲折的意思记叙得有条有理、清楚明白，这是值得我们学习的。

11



## 考点知识精要

### 一、通假字

无能为也已：通“矣”。

共其乏困：通“供”，供给。

秦伯说：通“悦”，高兴。

失其所与，不知：通“智”，明智。

### 二、古今异义

行李之往来：古义为“外交使节”；今义为“出门所带的包裹等”。

微夫人之力不及此：古义为“那个人”；今义为“男子的配偶”。

亦去之：古义为“离开”；今义为“从所在之地到某地”。

### 三、词类活用

越国以鄙远：名词用作动词，以……为边邑。

既东封郑：东，名词作状语，在东边；封，名词用作动词，以……

