



中国

科举史话

◎ 李树 著



齊魯書社



中国

科举史话

◎ 李树 著

齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

中国科举史话 / 李树著. — 济南: 齐鲁书社,
2004.1

ISBN 7-5333-1241-4

I. 中... II. 李... III. 科举制度-历史-中国
IV. D691.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 083745 号

中国科举史话

李树 著

齐鲁书社出版发行

(地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001)

E-mail: qlss@sdpress.com.cn

山东新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 12 印张 4 插页 260 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

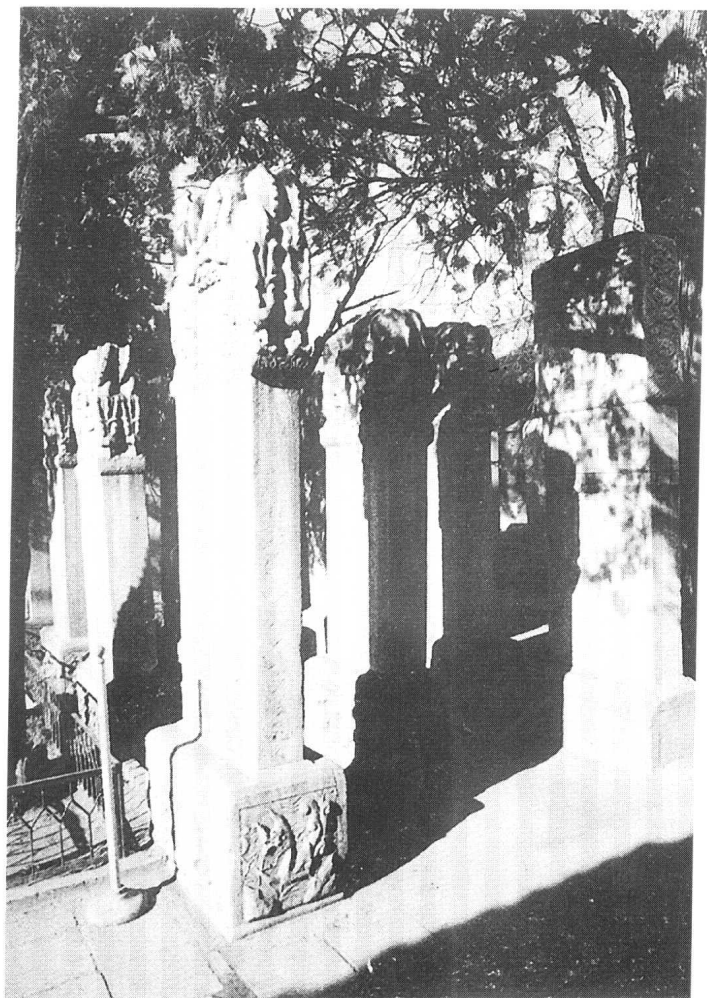
印数 1—2300

ISBN 7-5333-1241-4

K·362 定价: 24.00 元



曲阜孔庙杏坛



进士题名碑(北京孔庙)

第一甲第一名

彌封關防

臣對臣聞帝王之臨馭宇內也。必有經理之實政。而後可以約束人。群錯綜萬
幾者。以致雍熙之治。必有倡率之實心。而後可以淬勵百工。振刷庶務。有以臻
邱隆之理。何謂實政。立紀綱。飭法度。懸諸象魏之表。著乎令甲之中。首於嚴廊
朝宇。嚴於諸司。百府暨及於郡國海隅。經之緯之。鴻鉅纖悉。莫不備具。充周嚴
容。毫無滲漏者。是也。何謂實心。振急憐屬。精明於乎澗微之內。起於宵密之間。
始於宮闈。穠濟風於筆戟。邦畿灌注於邊疆。避厥滄之洽之精神。意慮無不暢
達。肌膚形體。毫無壅闕者。是也。實政陳。則臣下有所稟受。稔有所法。程耳目
以視聽。不亂無散漫飄離之憂。而治具畢。實心立。則職司有所默契。蒼赤有
所潛孚。意氣以承。軌度不踰。無叢勝悒藏之患。而治本固。有此治具。則不徒馭
天下以勢。而且示天下以守。相相制。而雍熙以漸。而臻有此治本。則不徒操
天下以文。而且喻天下以神。相率相勸。而邱隆不勞而至。自古帝王所為。不下
堂階。而化行於風馳。不出廟筵。而入志令乎。

明代趙秉忠“狀元卷”(局部)
 (“第一甲第一名”系万历皇帝御批)

賢以官人營田以裕國皆經世之良
圖致治之要務也多士力學有年對
揚伊始其各陳謙論毋泛毋隱

應

殿試舉人臣曹鴻勳年二十六歲山東萊州府濰縣人由拔
貢生刑部七品小京官應光緒元年順天鄉試中式由舉
人刑部七品小京官應光緒二年會試中式恭應
殿試謹將三代腳色開具於後

曾祖光緒
本生曾祖光鑑

祖克倫
本生祖孚中

父棠

曹鴻勳殿試卷

公佩金玉印明洪武六年以攝帝師為國師給玉印其
思藏祭甘二籍揮司招討使萬戶所以元因八的
牙思丹八亦監藏等領之中藏今達賴所居唐吐番中
所也其山岡底斯最大在後藏達克喇城東北三百餘里
即河折達山水經注引西域記謂阿特達即昆命柱佑不
吐蕃自不昆命在其國中互相證明斯不誣其相直大
山四銀千塔巴布達本楚克言巴布僧格塔巴布麻布佳
塔巴布達本楚克塔巴布之傷非魯藏布江出焉而東向
流入於南海其西湖倉江有兩原一出格爾吉德噶那山
一出巴利克拉丹麻克山會於又木多廟前而東南流入
於海其西路江出衛地喀薩北布喀鄂模而南流入於上
山藏至天竺有兩道一自後藏西南經布魯克年東入

蔡元培殿試卷

前 言

中国历史上的科举制度，自隋唐开始施行，直到清末废止，其间除了蒙元初期的几十年曾经停行，无论是历时长久的统一王朝，还是不断更迭的五代十国，无论是汉族人建立的帝国，还是少数民族政权，一直沿用了1300多年之久。在中国历史上，科举制对于政治、经济、文化、思想、民俗以至民族性格的深刻广泛的影响，是很少有一种“制度”能够和它相比的。

科举是怎样一种制度呢？从字面上讲，“科举”一词，来源于“分科举人”，就是“分科目选举人才”，是一种选拔人才的制度的名称。唐代中后期史学家杜佑著《通典》，设《选举》专章，历述上起秦汉、中经魏晋南北朝、下至隋唐各代选拔人才的概况，最为简明扼要，南宋郑樵的《通志》、元代马端临的《文献通考》都有记载和论述。明清两代都仿“三通”的体例，一续再续。“二十四史”中，自《新唐书》立《选举志》，以后的各史及《清史稿》，也都相当具体地记载了各代的“选举”事宜。

要而言之，中国古代选拔人才，秦以前的商周时代主要是贵族世袭制。战国时诸侯纷争，得人才者昌，出现过下级士族及庶民大量登上政治舞台的人才辈出的现象。两汉时代主要行“察举制”，就是定期由郡国长官听取“乡举里选”的意见，考察辖区内的人才，荐举给中央去做官。魏晋南北朝时，察举演化成为

“九品中正制”，察举大权完全掌握在各地的豪门势族手中，以致弊端丛生，出现了“上品无寒门，下品无世族”的非常有害于人才发展的局面。

隋统一中国后，废除了地方豪族把持察举的特权，“九品中正制”渐废，开始试验由中央设科目，地方举人才，经考试后入仕的作法。这应该就是科举制度的滥觞。又因为隋炀帝喜文学，他始设的“进士科”，后来成了科举考试最重要的一科，所以“科举制度始于隋”的说法，便基本上被以后的史家所认同了。

唐代“选士多因隋制”。初期科目之名繁多，据顾炎武《日知录》统计，“见于史者凡 50 余科”，是名副其实的“设科取士”、“分科举人”。唐代所确立的“设科取士”，和隋以前的察举制、九品中正制相比，有两个重要的特点，一是应考者不需任何人荐举，凡中央国学和地方学校出身者，都可“投牒应试”；二是士人必须通过中央举行的考试，才能入仕（察举和中正虽也或有考试，但不影响入仕）。这是科举和察举最主要的区别。作为选拔人才的制度，科举比它以前所有的制度的进步性，也主要表现在这上面。

武则天以后，每年常规考选的科目，只有“进士”和“明经”两科了，其他不定期的科目便成了“制科”。宋代前期虽也有不少科目，但进士科最重要。王安石变法后，只留下了进士一科（宋、金时还曾把进士科分为“诗赋”、“经义”两科），元、明、清相沿不变。虽不是“分科举士”了，可“科举”这个称谓却一直沿用下来，未再改变。

唐代科举属初级阶段，和以后进入完备时期的宋、金、明、清有些差异，最显著的区别是：1. 唐代经中央尚书省礼部考试（称“省试”、“礼部试”）录取后，要再通过吏部的考试，才能“释褐”入

仕；自宋代始，礼部中式，即释褐进入仕途。2. 唐代各级文官虽然有不少是科举出身(后期尤多)，但从总体上看，由门荫、作幕等其他途径入仕者占很大的比重；宋代以后，除了不到一个世纪的元代，从中央到地方各级主要的文官，大都由科举出身者担任。

后期的明清比中期的宋金，也有一个重要的不同：宋金时只有通过了最高一级的中央礼部试即考中进士(录取人数较多)，才能入仕；明清则除进士外，各省乡试中式的举人也可以做官。另外，清代的相当一部分文官是由满洲人担任的，他们主要不由科举入仕。

所以严格说来，称科举是“通过考试选拔文士组成文官集团的制度”，对于宋、明两代最合乎实际。

撰写这本《中国科举史话》的意图，主要在于：

(一)以年代为顺序(自公元7世纪到20世纪初)，按朝代划阶段(分隋唐五代、宋、辽金元、明、清五段)，历述科举制度的发生、发展直到结束的纵向的历史发展过程，使读者了解在漫长的历史时期里，它一直是在缓慢地发展变化着，并非自始至终都是一种凝固了的模式。

(二)对科举在各个历史阶段中的具体内容，如进士考试的由词赋到经义、经义僵化为八股，科考方式的由相当透明到严密封闭，录取人数的增减变化，考取者在文官队伍里所占的比重、所起的作用，以及有关科举的许多名物等等，都在各个历史阶段里分别以专题的形式加以介绍和论述，给读者提供比较具体详明的有关科举典章制度的资料。

(三)除了介绍科举的典章制度方面充分使用《新唐书》、《旧五代史》、《宋史》、《金史》、《元史》、《明史》、《清史稿》中的《选举

志》和《通典》、《通考》等资料外，更选取了大量可信度大的野史笔记如《国史补》、《大唐新语》、《唐摭言》、《石林燕语》、《武林旧事》、《归潜志》、《元朝名臣事略》、《南村辍耕录》、《水东日记》、《玉堂丛语》、《万历野获编》、《池北偶记》、《啸亭杂录》、《陔余丛考》、《郎潜纪闻》等所记有关历代科举的轶事逸闻。希望读者知道了这些有思想有感情的具体的人的活动，会对科举制度丰厚的人文内涵加深体察和领会。

本书共选科举史话 230 个小题，每题皆独立成篇，命题力求反映内容概要，读者可随意翻阅书中任何一篇，不受上下文的限制。对于科举的许多具体问题的看法，主要寓于“史话”的叙述中。

本书所用有关数字和图表，是作者根据《登科记考》、《续资治通鉴》、《明清进士题名碑录索引》统计制作的。

目 录

前言	1
----------	---

(一)隋唐五代

科举滥觞于隋	1
科举制度成型于唐初	2
唐初科举还是初级阶段	3
武则天重科举	5
开天盛世的科举	6
进士科最显	8
“举进士”——参加进士科考试者	10
考功员外知贡举——主考官(1)	13
礼部侍郎知贡举——主考官(2)	14
以知贡举闻名者——主考官(3)	15
唐代科举各科的考试内容及其演变	17
唐代进士科考试程序	19
别头试	21
座主和门生	22
进士的荣耀	24

唐代的状元及其轶事	25
王维——凭高才得权贵青睐而被荐	26
裴思谦——依靠宦官要挟主司而得状元	27
三位因偶然的机遇而得的状元	28
自己选自己作了状元	28
并非次要的明经科	29
唐代重制科	31
善于应制举的奇才	33
由制科对策引起的两件大事	35
“宏词”和“拔萃”——也很重要吏部科考	36
诸科(附:武举科和外籍进士)	38
避讳和讳辩	40
唐代的科考案	41
唐代主张废科举者	43
中唐以来“河北”几乎无科举	45
晚唐士风的颓靡和进士的堕落	47
五代十国的科举	49
科举与唐诗	51
科举与唐人传奇	53

(二)宋代

宋太祖时期的科举	55
宋太宗时期的科举	57
宋代科举最盛之时(宋真宗、宋仁宗、宋英宗时期)	59
特奏名——对久考不第者的恩赐	61

锁厅试——对现任官员应试的限制	62
宋神宗对科举的改革及宋哲宗时的反复	63
宋徽宗时科举的混乱	65
宋代科举考试规制的逐步完善和定型	66
殿试的定制	70
北宋状元的显荣	72
状元与词赋	73
宋代的“三元”	74
父子、兄弟状元	76
北宋著名进士多贫寒出身者	76
北宋中期以后多科第家族	78
北宋的制科	79
北宋科举考试中的“通关节”	80
南宋科举概述	81
以诗赋和经义两类取士	83
类省试——为川陕地区特设的高级考试	85
漕试及牒试、寓试——为权势子弟而设的中级考试	86
秦桧对科举的干预	88
临安科考的盛况	89
南宋后期科考作弊严重	90
南宋状元	92
南宋制科	94
理学和南宋科举	94

(三)辽金元

辽代	97
辽代科举概述	97
辽代科举考试的基本概况	99
辽代以词赋试进士	100
辽代中后期科举入仕者颇多	102
辽代科举的作用	103
金代	104
金朝伊始即重科举	104
热衷于参与科举的皇帝完颜亮	106
金世宗、金章宗时期科举的兴盛	107
女真(策论)进士科	109
律科、经童和恩例	110
金代科举考试的一般程序	111
金代中期以后科举考试的僵化	113
金代后期科举的衰敝	115
金代的状元和科举史上的“四元”	116
辽金的科举世家	118
金代科举与文学	119
金代科举的作用和影响	120

元代	122
蒙古人对“以汉法治汉”的逐步认识	122
戊戌选试	123
元世祖重儒学但不行科举	124
延祐复行科举	125
经义最终取代了词赋	128
蒙古、色目榜	130
延祐复行科举以后的再罢再复	131
元代后期科举	132
元末揭露江南科举考试作弊的揭贴	134
“应考指南”的泛滥	135
元代的状元和“三元”	136
元代科举未在选拔文官中起主要作用	137
元代科举与文学	138

(四)明代

明初科举制度的确立	141
洪武首科	143
明代科举考试程序的完备	144
隆重的洪武乙丑科	146
洪武后期科考概述	147
南北榜案——借科考而兴的一起特大文字狱	148
号称“得人”的建文庚辰榜	151
永乐朝的科举	154

从多途选才到突出科举一途——从宣德到弘治承平之世的 科举(1)	156
南北卷制的形成	158
翰林的显耀——从宣德到弘治承平之世的科举(2)	160
重文轻武风习的形成——从宣德到弘治承平之世的科举(3)··	162
火烧贡院的天顺甲申科	165
弘治丙申科考案	166
明代前期状元概述	169
明代的“三元”	171
正德年间科举的怪异事	173
“议大礼”殃及翰林院——嘉靖朝的科举(1)	175
皇帝命题阅卷——嘉靖朝的科举(2)	178
指摘试题,加罪考官——嘉靖科考案(1)	179
涉嫌关节,宰相下台——嘉靖科考案(2)	181
士风日下——嘉靖后期文官多奸佞	183
正德、嘉靖朝的状元	186
科甲出身的狂士	188
工于制艺的女中奇才	190
宰相之子中状元的是非——万历朝科举(1)	191
宰相之子应试的纠葛——万历朝科举(2)	193
围绕试题的风波——万历朝科举(3)	195
“北闱”主考成为危险差事——万历朝科举(4)	197
“冒籍”之禁	198
万历朝两大科考案	201
怀挟、剿袭与拟题——科场作弊势难禁止	202