

新课标第一炫本



小学生

主编◎金秋



新概念 作文



COMPOSITION

Happy

二十八省市特级教师联合编撰

高考状元、一线特级教师、满分作文获奖者共同推荐

远方出版社

新课标第一炫本

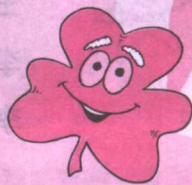
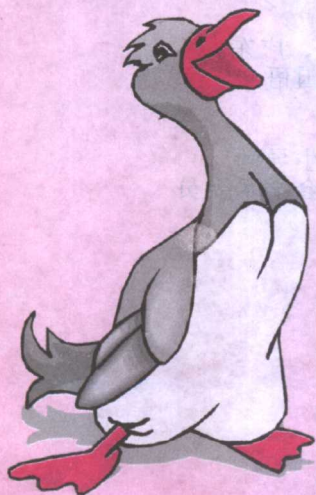


小学生

新概念 作文

COMPOSITION

Happy



远方出版社

责任编辑：胡丽娟
封面设计：大象设计工作室
品牌策划：开心文化/靳瑞刚

小学生新概念作文

金 秋 总 主 编

远方出版社出版

(呼和浩特市乌兰察布东路666号)

新华书店经销 中山市新华印刷厂有限公司印刷

开本：880×1230 1/32 印张：8.5 字数：2890千

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

印数：1—10000册

ISBN7-80595-974-9/G·370

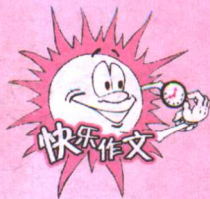
全套定价：204.00元 (本册定价：12.00元)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



COMPOSITION

Happy



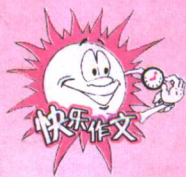
作文是一种快乐!

叶 杨

第三届“新概念”作文大赛
一等奖获得者

在大学读书,却没有做过家教的人恐怕是凤毛麟角,也许是中国人不败的“从众心理”作怪,抑或是潜伏在血液里的“温情”迸发,一向对小孩子没什么耐心的我,也喜滋滋地在家教中心“扎堆”,满头大汗却不亦乐乎地在各个部门来回穿梭,填着一份又一份雷同的表格,终于,在一星期以后,我“上岗”了。对方如我所愿,是个长相可爱的小学四年级女生,我给她补习的项目是作文和英语。英语似乎很好对付,背单词,读课文,讲解一下语法再做做练习,一切OK。但对于如何教她作文,我却有点犯难,因为每当她提笔十分钟以后(也估计是怕太让我难堪,而好不容易拖延的时间),就会可怜兮兮地抬头看着我,声音甚至是带着哭腔,“老师,我写不出来。”再看看她面前的本子,除了题目还是题目。最后两个人一起叹气收场。

我不明白,她为什么会连一个字也写不出来,难道值得她记忆和记录的人或事一点都没有吗?四年级的女生,欢快,活泼,敏感,会有一点自己小小的忧愁,也是为自己的迷梦沉醉的年纪。每天背着书包上学的她,总会遇到新奇有趣的事情,和同伴相约一起回家,唧唧喳喳总会有说不完的话,为什么就是没什么可写的呢?我决定在帮她克服这个难关之前,先成为她的好朋友。“今天我们不写作文了。”我说。“真的吗?”她眼睛立刻放了光,“那我们做什么?”“聊天。”迎着她诧异的眼神,我们开始了。连我自己也没料到,那天我们足足聊了一个下午,我知道了在班级里谁跟她最要好,哪个男生最喜欢和她捣蛋,她最喜欢哪个老师,还有哪个老师总是对她点头微笑。后来她还拉开抽屉,和我一起分享了她的秘密,她的抽屉里全是古巨基的海报、照片,还有很多很多本她悉心剪贴的关于他的新闻。“老师,你觉得他怎么样?”她迫不及待地问我,“很不错啊,又会演戏又能唱歌,长相可爱,又很亲切。”“真的吗?你真的这样觉得吗?”她像是遇到了知音,激动的脸都红了。“当然了,我也很喜欢他呀。”知道发生了些什么吗?她竟然冲过来,紧紧地拥抱我,她是如此地用力,胳膊被勒得生疼,我感



受到她小小的躯体里暗涌的澎湃感情。“老师，你知道吗？我很多同学都说他长得不好看，我妈妈还要把他的海报照片全扔掉。”“那你喜欢他什么呢？”她给了我一个跌破眼镜的回答，“他很温柔。”我不明白她是如何以小小年纪欣赏到一个男人的温柔的。于是，关于古巨基到底怎么个好法，我让她写下来，并允诺自己也写一篇，下次做个小型的“古巨基FANS交流会”。那一次我完全呆掉了，一个作文磨磨蹭蹭十分钟写不出一个字的孩子，竟然洋洋洒洒写了将近三千字。不明白她怎么会想出那么多的溢美之词去形容一个人，通篇的赞美却不让人觉得有丝毫做作和矫情，我所看到的只是一个女孩子纯真无邪的热情，一种真挚美好的情感，在结尾时她写道：“等我长大了，我一定会去找他。我，想嫁给他。”请不要嘲笑一个孩子的幼稚，也许只有这样的幼稚才能如此明白无误地表达出自己的情感，我告诉她这是我看过的最好的一篇作文。因为她是如此成功地将原先散乱的感情，将整颗心一股脑儿地向文字掷去，让读到它的任何一个人感同身受。为通篇洋溢着痴迷与狂热而折服。也许会有老夫子跳出来，大声抨击写这种作文的“大逆不道”也更有以成熟理性自居的人对这样的文章报以冷冷的闲淡的微笑。可是我坚信会有更多的人为这样的文章而感动。因为这是一种声音，因为心灵而美妙。我鼓励她把这篇文章拿给妈妈看，那位母亲流泪了，我不清楚当时的她会是怎样一种复杂的情感，但她一定是被感动着。后来我又将自己获奖作文及发表的文章拿给她看，因为我知道看着自己的文章变成铅字，对于任何人都有着不可估量的吸引的魔力，终于她问我：“老师，我也能这样吗？”“当然。”我告诉她为什么我没把自己那篇写古巨基的文章拿给她看，是因为在她真挚情感面前，我的文章实在是生硬得自惭形秽。

后来的她喜欢上用笔去记录周遭她所感兴趣的一切，作文再也不是让她望而生畏的绊脚石了。她告诉我：“写作文是一种快乐。”这是我听到的对作文最好的评价。

因为我认为其实对于怎样写好一篇作文的“教条”已经有很多人烂熟于心的，在一本作文选的序里再写上一千遍一万遍也改变不了丝毫。我希望在看了这样的故事以后有更多的同学能明白我们到底是为了什么在写作文，我们如何能从作文中得到快乐。如何摆脱作文的束缚，而为我所用，享受这一种恣意驰骋挥洒热情的乐趣，在自己的这一片领土之上，播种出最迷人的心灵之花。我们不需要“太成熟”“太沉重”“太大人气”，写属于自己的文章，告别过多的理智与压抑，是的，作文是应该让我们感到快乐的东西！

衷心希望这样的一本书能给大家一些提示和帮助。



目 录

MU LU



亲情留言板

我的大树

冯丽蓉 1

我的外祖父

赵 欣 2

母亲

郝 菲 3

爸爸的胡子

吴惠敏 5

好哥哥

王 菲 6

说话要算数

高 璇 8

奶奶,请别滴水

寿静菁 9

爸爸真幽默

胡小冲 10



有趣的家庭表演赛

刘墨馨 12

爸爸给我拍电报

王妍雅 13

我爱我的爷爷

莽 昱 15

母亲的脸

程可如 17

深刻的教训

韦一巍 18

妈妈,请收下我的爱

王 静 19

初学锄草

刘 杰 21





刻在心上的记忆

郑跃飞 23

我家的星期天

侯 蕾 24

奶奶的生日午餐

余 抗 26

我的苦恼

陈 琳 27

我家的“Bank”

梁旅博 29

减肥风波

汤伟博 31

打水战

杨 子 32

我家的早晨

刘增泰 33

默默的爱

林晓弥 34

爸爸扎辫子

陈燕芬 36

我家的新鲜事

陈 婧 37



休闲绿茶馆

好护士

魏 华 39

我的愿望

王华林 40

王阿姨谢谢您

孙 云 41

“雪人”

吉 勇 43

救火

蔡 成 45

夏天的风采

李 明 46

古镇的老街

汤晓岚 48

翠湖

陈 天 49

幸福在晶莹的汗水里

杜举功 51

冤枉你了，小花猫

李晶玲 52

我明白了

徐 庆 53





继母的心

周渭川 54

走自己的路

寇政 56

这次活动真好

何怡宁 57

妹妹哭啥

胡凌 59

风筝比赛

王方 60

“白杨胡”落地的奥秘

高莹 62

风

曲素音 63

雨中浪漫

桂明 65

清明节扫墓

李峥 67

根

王帆 68

我是一个铜钱迷

杨露 69



70 成长

80 成长

101 成长

201 成长

301 成长

401 成长

501 成长

601 成长

701 成长

801 成长

901 成长

1001 成长

1101 成长

1201 成长

1301 成长

1401 成长

1501 成长

1601 成长

1701 成长

1801 成长

1901 成长

2001 成长

2101 成长

2201 成长

2301 成长

2401 成长

2501 成长

2601 成长

2701 成长

2801 成长

2901 成长

3001 成长

3101 成长

3201 成长

3301 成长

3401 成长

3501 成长

3601 成长

3701 成长

3801 成长

3901 成长

4001 成长

4101 成长

4201 成长

4301 成长

4401 成长

4501 成长

4601 成长

4701 成长

4801 成长

4901 成长

5001 成长

5101 成长

5201 成长

5301 成长

5401 成长

5501 成长

5601 成长

5701 成长

5801 成长

5901 成长

6001 成长

6101 成长

6201 成长

6301 成长

6401 成长

6501 成长

6601 成长

6701 成长

6801 成长

6901 成长

7001 成长

7101 成长

7201 成长

7301 成长

7401 成长

7501 成长

7601 成长

7701 成长

7801 成长

7901 成长

8001 成长

8101 成长

8201 成长

8301 成长

8401 成长

8501 成长

8601 成长

8701 成长

8801 成长

8901 成长

9001 成长

9101 成长

9201 成长

9301 成长

9401 成长

9501 成长

9601 成长

9701 成长

9801 成长

9901 成长

10001 成长

裁剪师傅

71 丁桂军

第一次学做色拉

72 刘佳

今天我当小老板

73 黄焕焕

我在网上交朋友

74 陈曦

学“打针”

75 张丽

永远忘不了

77 叶绮

快乐的双休日

79 余绮晓

独特的“音乐”

80 马慧丽

“古风阁”主人

81 孟颖

选家长

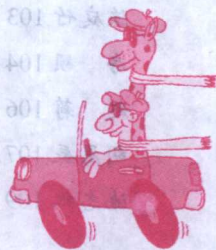
83 程强

炒洋葱丝

84 朱梅

买豆腐

85 赫英麟





心灵之约

想起他我就肃然起敬

刘楠 87

血源

胡欣 89

我望啊,盼啊……

陈艳雯 90

我爱大自然

谢继雯 92

映山红

何洁 93

我的乐趣

石宏 94

蚂蚁

邹晓明 96



我征服了害怕

莫焱 97

礼物

于蕾 99

男女不一样吗

周文英 101

主角

陶晓君 102

邻居情深

陈庭竹 103

爱,使我在逆境中成长

房颖 104

给妈妈的吻

赵莉 106

我做错了吗?

胡星辰 107

绿色的生命

池志红 109

歉意

肖力 111

春天记事

沈泉 112

委屈

朱晚艳 114

我该怎么办?

张苏 115

雨,落在校园里

霍英杰 117





雨中的校园

张 琪 118

校园里,那口钟

刘俊贤 120

小雨,来得正是时候

朱玉寒 121

心中的涌泉

王 晶 123



菁菁校园

一场难忘的乒乓球赛

江 枫 125

爱在班级

王 颖 126

打针

刘 俊 128

校园新事

曾敏娟 130

班干部评选活动

张 峰 131

生活在温暖的班集体里

韩晓东 133

记一次足球比赛

侯 芸 135

一堂有趣的自然课

关海山 136

美丽的“小金鹿”

赵 庆 138

时装表演

丁小璐 140



一套不平常的校服

陈云霞 141

“刺头儿”班长

孔德媛 142

她真让我佩服

徐 韦 144

今天我升旗

尹婷婷 145

我班的“小辣椒”

陆 彦 146

做“羊”的人

黄 松 148

我和我的同桌

罗 京 149

F5 寝室旋风组合

夏孙立 151





很丑的我

盖天宇 153

“小气鬼”王康

彭 静 154

班委会上的一场争论

杨本银 156

一记耳光的风波

张 静 158

当班长的酸甜苦辣

李晓楠 159

我的“傻”朋友

刘笑平 161

嘿,咱班的男生

陈佳佳 163

“黑旋风”韩璞

刘庆缙 164

课间用餐

董文静 165

我知错了

赵震宇 166

特别的礼物

陈佳佳 168

小学的最后一天

蒋佳卓 170

以毒攻毒

夏 楠 171



时尚聚焦

外婆和小黄鹂

张 越 173

我是个小电脑迷

蒋一博 174

老师,您没有迟到

马 超 176

引路人

韩 旭 177

偏心的老师

杨 红 179

奶奶减肥

李海霞 181

我给奶奶压岁钱

范颖丽 182

卖萝卜的叔叔

王 斌 183

我们班的攀比会

王 萍 185

邻里之间

孙晓莹 186





路边的小画家	季一鸣 188
匪窝脱险记	蔡燕青 189
买酱油	张驰誉 191
喜从天降	马颖辉 193
一件意想不到的事	张引颖 194
我随爸爸逛市场	徐珊 195
开辟第二课堂很有必要	汤飞 197
“小皇帝”的“经费”应该压缩	谢振献 198
修自行车的老爷爷	凌晨 200
智擒盗贼	陈超 201
房,被烧以后	舒艳琼 203
飞机撒奖券	吴蕾 204
献出一点爱	沃晚仙 205
街头卖艺	赵晓莉 207



放飞想像

梦中小屋	赵亚琼 209
神仙运动会	杜远 210
夹子漫游记	王艺蓉 212
月球上的“黄矿石”	徐创陆 214
古怪食品馆	曾柳 216
毁灭	刘鹏 217
好蛇克里克多	曹俊 219
最后一只老鼠	杨懿楠 220
“丑陋”的外星人	郭丽丽 221





灵魂出窍记

飞进海市蜃楼

水珠的旅行

星星湖

我在大森林里迷了路

游游的跳跳球

高跟鞋和平跟鞋

想到了那一天

会飞的手套

李 晴 223

章热冰 226

王招娟 228

吴 晗 230

石重慰 231

苏 曼 233

汤雪建 234

李 颜 235

袁 晨 238

亮眼睛误入未来世界

漫游时光宫殿

可爱的小云朵

未来的茶杯

树叶乐园奇遇记

爸爸的戒指

森林爷爷与风魔王

21 世纪的一天

21 世纪的课桌

可爱的家乡

李 泉 239

曹晓言 242

王凤梅 243

李师哲 245

王佳悦 246

周 莹 248

朱 鹏 249

黄诗媛 251

陈 波 253

满田田 254





亲情留言板

我的大树

香港 冯丽蓉

当我还是个小丫头时，外婆就像一棵大树，庇护着我。

小时候，外婆常常背着我，摇来荡去，哼着摇篮曲，而我却玩着外婆头发缠成的小包包，觉得好像馒头一样。

小时候，外婆牵着我的手，到处走走，买糖我吃，和我讲一些我不知道的事，我仰望外婆，觉得她好高。

小时候，外婆陪我做功课，虽然她不知道我在写什么，但是却会告诉我图画上的意思。有时还把着我的手画图，虽然画得不像什么，但是我们非常快乐。

小时候，我喜欢玩外婆的手，觉得她的手好软好大。我常抓着外婆的手贴在面颊上，觉得好温暖好舒服。我问外婆，何时我的手才会和她的一样大，外婆笑笑说以后就会了。我看看她的眼睛，流露出慈祥的眼光。

但是，一切都变了。如今的外婆，白发苍苍，皱纹也越来越多，手上的光润也消失了。我感觉外婆不再是我的庇护所，不再是绿叶成荫的大树了。

我的头发已剪成标准的学生头，根本不需要外婆梳理。我的鞋袜会自己穿，不再借外婆的手。外婆落后了，根本不合乎时代的潮





流,连国语也不会说,巧克力说有烟味……外婆常要求我陪她谈天,说来说去,还不是那套老话,有什么好说的?于是,我常推说忙,下次吧!

直到有一天,我看到刘奶奶带着小外孙买糖,高高兴兴,有说有笑,我才找回了自己!是我幼稚,是我无知,是我不懂事!今天的情景,不正是我小时候的真实写照吗?从此,外婆在我心目中又是一棵大树,安详、广博,在大树的庇护下,我才有了一个甜蜜的童年。

名师论坛 >>>

本文立意深刻,不同于一般的赞颂外婆恩情的作文,而是表现作者深刻的反思,说明不可因为不再需要长辈的庇护而对他们冷淡、疏远。本文语言流畅优美,感情充沛,将外婆的关怀比喻为大树十分形象贴切,以“小时候”开始的排比句式应用,使语势越来越强化,感情越来越强烈。

我的外祖父

天津 赵欣

人的一生中,总会有一些人给自己留下深刻的印象,值得敬佩,值得学习。我敬佩的人就是我的外祖父。

外祖父是一位**年过六旬**的白发老人。在他那高高的颧骨上架着一副老花镜,堆满皱纹的脸上总是挂着慈祥的微笑。外祖父从十几岁起就从事绱鞋工作。他长年劳作左手的大拇指已经弯曲变形了。

外祖父绱的鞋既美观又适穿,因此从早到晚,找外祖父绱鞋的人**川流不息**。





一天，暮色已经降临，有一位顾客气喘吁吁地走进我家，对外祖父说：“您能不能把我的鞋先绗好，我明早五点钟来拿？”外祖父说：“可以呀！”那个顾客匆匆地走了。外祖父找出那个顾客的鞋，他先把鞋帮浸湿，接着把鞋帮端端正正地打在鞋楦上，再把绳子打上蜡，然后认真仔细地一下一下地绗着。屋子里寂静无声，只有墙上的钟摆滴答地响着。

清早，我一觉醒来，看见外祖父床上的被子半铺着，炉子旁边放着一双绗好的鞋。不一会儿，有人敲门。我打开门，门前站着的就是那位顾客，他进了屋。外祖父说：“好啦！”那位顾客问：“多少钱？”“四元。”那个人拿出五元钱，说：“您为我绗鞋，晚上准没有休息好，剩下的钱您买酒喝吧！”外祖父说：“不必客气，绗鞋是我的工作，应该啊！”外祖父把一元钱找给那个人。

我望着外祖父慈祥的笑脸，深陷的双眼，弯曲的手指，肃然起敬。我想：我要好好向外祖父学习！

名师论坛 >>>

本文开篇点题，介绍外祖父的外貌与职业，然后通过一件具体的事例来表现外祖父的高尚品质：为一位顾客赶绗一双鞋，竟一夜没睡，并坚决不收顾客多给的“感谢”钱。表达了“我”的敬爱之情。

母亲

福建 郝菲

母亲的微笑是世界上最和煦的春风，母亲的皱纹是风霜雨雪的刻痕，母亲的泪水与汗水是世界上最珍贵的钻石，母亲的画像是最高的伟大母爱的象征。





母亲对我的关心与关怀是无微不至的。

每当我风卷残云，狼吞虎咽地吃早餐时，母亲会细声说道：“慢点吃，对肠胃不好。”

每当我临出家门时，母亲会慈祥地对我说：“路上慢点，小心骑车。”

这些在别人耳中烦人的唠叨，已成了我生命中最和谐的交响曲。

每当我肚子痛而蜷缩在床上时，母亲会递过来热水袋，轻轻地拍着我安慰我说：“忍着点，一会儿就会好的。”这时，热水袋的暖意与母亲话语中包含的阵阵暖流就会一齐袭入我心，慢慢地化解我的疼痛。

每当我坐在写字台柔和的灯光下奋笔疾书时，母亲会静静地走进我的房间，端过来一杯热气腾腾的牛奶或一块松软的蛋糕，柔声说：“不要学得太晚，明天还要早起。”这时，我会在母亲真诚的叮嘱，柔情交织的爱网中更加坚定地努力学习，不让母亲操心。

每当我遇到挫折与失败，悔恨交加不知所措时，母亲会静静地关上房间门，与我进行轻松的促膝交谈。这时，心与心的强烈碰撞擦出的火花会激励我重新站起来再奋斗一番。

如果说家是一场戏，那我和母亲便是戏中最真实的角色；如果说家是一片广阔的水域，那母亲便是我停泊的港湾。我真想有一天面对母亲大声地说：“母亲，我爱你！”

名师论坛 >>>

母爱是屡见不鲜的题材。本文以真挚的感情，抒情手法的应用，文章的结构，语言的表达见长。

文章开篇先声夺人，用四个排比句和优美贴切的比喻，像诗一样的语言进行叙述，从段落来看，五个“每当我”进行段落排比，将母爱的各种体现有序地表现出来，反复咏叹，不断掀起波澜。

文尾两个假设句用贴切的比喻淋漓尽致地表达了母亲在“我”心目中的地位，抒发了对母亲的热爱之情。

