



梅兰芳 画传

王慧 著

世
纪
华
人
画
传
丛
书

作家出版社

梅兰芳画传

王慧著

作家出版社

策划／师永刚 王宝生
世 纪 华 人 画 传 丛 书

图书在版编目 (CIP) 数据

梅兰芳画传 / 王慧著. —北京: 作家出版社, 2004.8
ISBN 7-5063-3021-0
I. 梅... II. 王... III. 梅兰芳(1894~1961)—
传记—画册 IV. K825.78-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 080174 号

本书图片提供: 梅绍武先生、屠珍女士

梅兰芳画传

作 者: 王 慧

策 划: 王宝生 师永刚

责任编辑: 苏红雨

装帧设计: 海 洋

设计制作: 北京锦绣东方图文设计有限公司

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65389299 (邮购部)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http: // www.zuojiachubanshe.com

印 刷: 清华大学印刷厂

开 本: 787 × 960 毫米 1/16

字 数: 80 千

印 张: 17.5

插页: 4

印 数: 15001—20900

版 次: 2004 年 8 月第 1 版

印 次: 2004 年 10 月第 2 次印刷

ISBN 7-5063-3021-0

定 价: 38.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究

作家版图书, 印装错误可随时退换

梅 兰 芳 诞 辰 一 百 一 十 周 年 纪 念



北京邮票厂印制



青年时期梅兰芳



《生死恨》中饰韩玉娘



《穆桂英挂帅》中饰穆桂英



《宇宙锋》中饰赵艳容



《贵妃醉酒》中饰杨玉环



《断桥》中饰白素贞



《霸王别姬》中饰虞姬

海壽先生題正
戊辰
梅蘭芳



菊花
梅兰芳
85 × 34cm



春消息

甲申臘月
浣華題於
梅花詩屋
之南窓用
色雅清而
老幹崢嶸
尚可取也



春消息
梅兰芳
84 x 42cm

清園智月廣無邊慧業超明不作仙幻中
 月出莊嚴相慈悲微妙自天然
 蘭光近作天女散花圖索題因書詩中詞確佳 吳湖帆



乙酉二月梅蘭芳

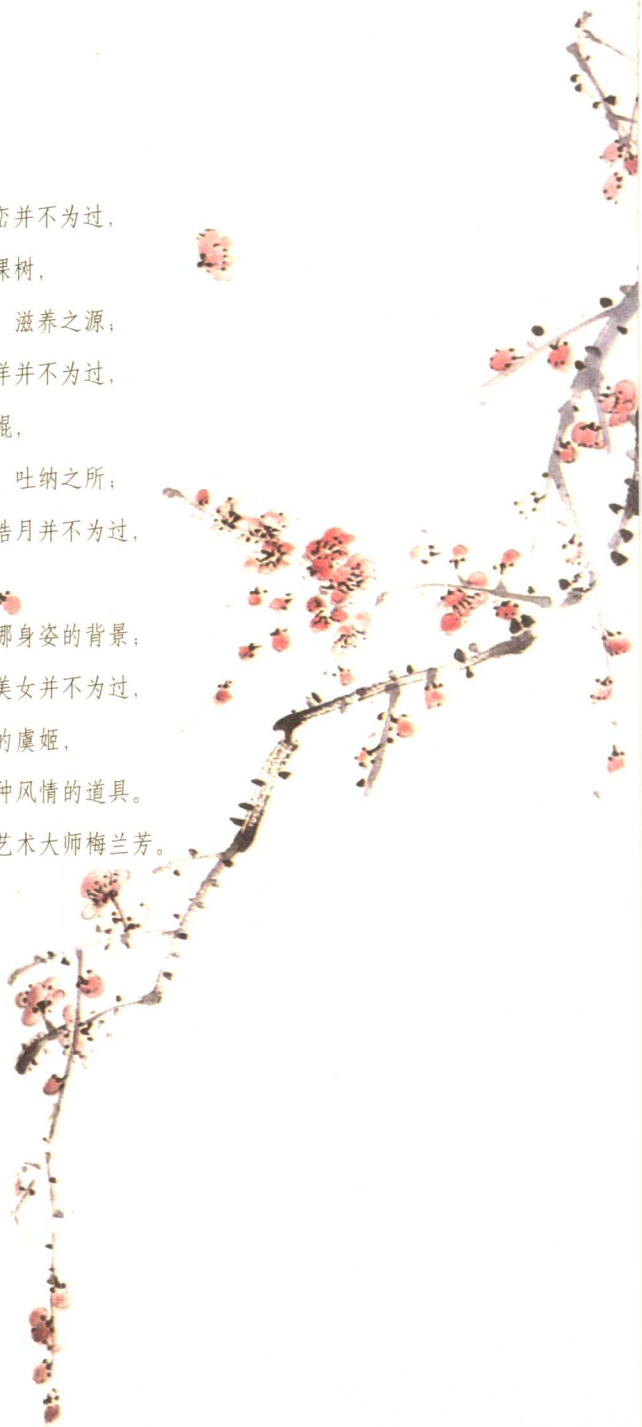


天女散花
 梅兰芳
 109 × 42cm



达摩面壁
梅兰芳
75 × 32cm

把他比作一座巍峨的山峦并不为过，
而他是那山巅临风的一棵树，
山也不过是它立身之地、滋养之源；
把他比作一片浩瀚的海洋并不为过，
而他是搏涛戏水的一尾鲛，
海也不过是它徜徉之域、吐纳之所；
把他比作天幕上的一轮皓月并不为过，
而他是月亮里的嫦娥，
千里婵娟也不过是他婀娜身姿的背景；
把他比作舞台上的一个美女并不为过，
而他是使霸王热泪满襟的虞姬，
绝世英雄也不过是他万种风情的道具。
他就是享誉世界的京剧艺术大师梅兰芳。



序：稀世之人

文 / 师永刚

这是一位不世出之人。

对于中国人来说，他更多的属于一个虚幻的舞台。那些需要二胡之声与丝竹相合，水袖飘浮的年代所联结在一起的回忆画面。他消逝了，就会永远地离开，甚至包括我们的梦境。一个中国的短暂截面，就系在他的脸谱之上。至今难以找到。

因为梦能找到吗？

试图找到梦的痕迹的人似乎天生就是徒劳的。据称，一家公司正在全世界范围内挑选梅兰芳的最佳扮演者。把这位京剧大师的形象搬上银屏，一直是梅家后人以及大师们的春秋大梦，但围绕谁扮演梅兰芳都面临着一个性别的两难：生活中的梅兰芳是一个俊朗儒雅的男性，舞台上的梅兰芳却扮演着一个仪态万方的女性，而且是“比女人还具有女人味儿”的艺术形象。而这位两者兼具的人在中国能有几人？