



中学生

中学生
能力作文

说明文

SHUOMINGWEN

祝正洲 主编

突破常规思维樊篱

张扬新时代学生个性

中山大学出版社

双色

中学生能力作文



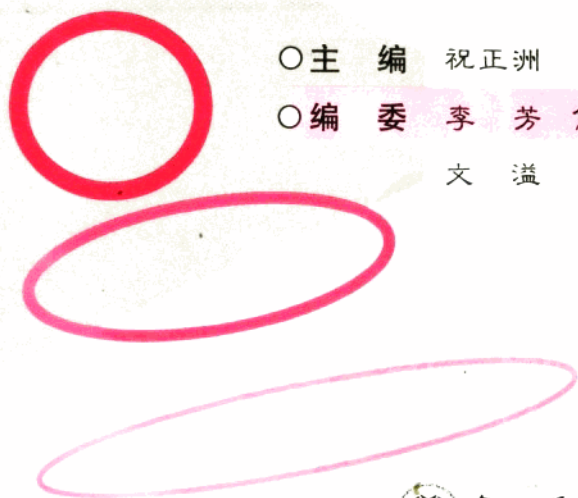
中学生说明文

SHUOMING

○主 编 祝正洲

○编 委 李 芳 焦得雨

文 溢



se 中山大学出版社

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

中学生能力作文·中学生说明文/祝正洲主编.—广州:中山大学出版社,2004.2

ISBN 7-306-02217-2

I.中… II.祝… III.说明文-中学-选集 IV.H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第112906号

策 划:长 青

责任编辑:小 萌

封面设计:廖红宝

责任校对:可 可

责任技编:黄少伟

出版发行:中山大学出版社

编辑部(020)84111996, 84113349

发行部电话(020)84111998, 84111160

地 址:广州市新港西路135号

邮 编:510275 传真:(020)84036565

印 刷 者:广州市番禺区官桥彩色印刷厂

经 销 者:广东新华发行集团

规 格:880 mm × 1230 mm 1/32 45印张 1130千字

版次印次:2004年2月第1版 2004年6月第2次印刷

定 价:60.00元(共五册)

本书如有印装质量问题影响阅读,请寄回出版社调换

前

言

考场作文是在特定时间、特定地点，以检测写作能力与水平为目的的写作考试。由于分数比值大，在某种程度上可以这么说，写好作文是语文考试取胜的关键。因此，平常了解考场作文的特点，明确考场作文取胜的规律，多读多想多写是提高考场作文水平的重要环节。

最近几年，全国各地的高考、中考作文有一个共同特点，那就是考场作文文体不限。但是文体不限并不等于没有文体，学生写出来的高考、中考作文都是以一定的文体出现的。从表达方式上来看，考场作文的基本文体应该是记叙文、议论文、说明文，因此备战考场作文还是应当注重记叙文、议论文、说明文的训练。这本《中学生说明文》正是为了配合高考、中考基本作文要求而编写的，直接针对中学生考场作文要求和训练目标，能为广大中学生写好考场作文，提高作文训练效率，真正有效地提高作文应试能力提供帮助，同时也为广大教师的作文教学提供一定的参考。虽然，考试时选择写说明文的同学不多见，但作为一种文体考试并不回避，并且写的人少恰恰表明说明文可以作为创新文体来写。

当你打开这本《中学生说明文》的时候，你会发现这本书具有实用性、针对性、系统性和能力性等特点。

实用性。这体现在选文都是中学生亲笔所写，是他们认真观察的记载、勇于探索的总结、追求科学的解说、阐释事理的说明，便于阅读、学习、模仿和借鉴。同学们可以根据自己的情况有针对性地进行选择，找出自己的薄弱环节，从如何选材、如何

中学生说明文

构思、如何确定特点、如何运用说明顺序和选用说明方法等方面找到启示，较为集中系统地进行训练，使自己的作文水平在较短的时间内有较快的提高。

针对性。针对中学生这一特定的对象，针对考试这一特定的要求，针对作文创新这一特定的热点，这本书在一定程度上预测了作文考试在说明文这一方面的发展方向。

系统性。这本书共分为七个部分：植物园地、动物世界、物品写生、建筑风采、事理解说、程序说明、风味特产。围绕这七个部分选编了近两年涌现出来的好作品，选文在内容上广泛而新颖，说明方法多要多彩，并辅以精细评析；在形式上力求符合考场作文要求而不是发表作文要求。全书涉及说明文的方方面面，如果你系统地使用了这本书，你的说明能力一定会得到系统的提高。

能力性。这本书始终把提高你的应试能力放在第一位，努力使你将写作知识转化为应试写作能力，结合你的实际，在激发你的写作兴趣的前提下，提高应试写作能力。在使用这本书后，你会发现你的作文考试能力在不知不觉中大幅度提高了。

我们衷心希望这本书能为同学们写好记叙文提供切实有效的帮助，也真诚地希望广大读者在使用过程中提出意见和建议。相信同学们一定可以写出不亚于这本书里所选的作文，而且能够超过他们。

本书在选编的过程中，选用了一些报纸、杂志上发表的优秀作品，我们也曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们的支持。但由于其中部分作者地址不详，也有的原求学单位发生变化而未能联系上。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编者

目 录

第一章 植物园地

关注绿色写植物

草莓	张晓蕾	3
海门一绝——香芋	江苏 陈尔东	5
“奇果”菠萝蜜	广西 唐 亮	8
海南的椰子	海南 张 萍	10
杏树		12
葵花	内蒙古 杜冬雪	14
石榴花	山西 左阜东	16
棉花	山东 苗顺年	18
话菊	祁 婧	20
花中西施——杜鹃花	董 静	22
爬山虎	江苏 沈薇一	24
绿叶自述	内蒙古 刘建立	26
浮萍自述	山东 王 鹏	28
我爱自家茶	重庆 王小龙	30
竹	河南 倪则荣	32
我爱吃的一种水果	甘肃 邓咏梅	34
香山红叶	北京 梁捷频	36

第二章 动物世界

明确性情写动物

熊猫	熊玉林	40
狼群中的等级制度	河南 谢丹妮	42
吉林紫貂	吉林 黄传慧	44
羊		46
跳跃健将——羚羊	青海 姚生清	48
我的小刺猬	新疆 南二强	50
狗——人类精干的助手	许刚	52
阿黄	湖南 陆丽	54
猫	湖南 郑湘红	56
松鼠	湖北 丁梅春	58
蚯蚓	朱墨	60
蟋蟀	河北 王松	63
漫话蜻蜓	北京 熊春捷	65
我最喜爱的小动物——蚂蚁	安徽 庄军	67
蚕	江苏 刘幼枫	69
蜘蛛的自述	陕西 李蕊	71
蜗牛	山东 孟雪欢	73
金鱼	天津 王仁	75
说我最熟悉的鸽子	海南 杨克章	77
鸭	辽宁 赵潭	79
牦牛	北京 次平	81
蚂蚁的世界	云南 王静静	83
蜻蜓的飞行	辽宁 商敏	85

第三章 物品写生

巧写说明文

电脑的自白	89
铅笔	刘丹丹 91
热水瓶自述	湖北 邱康宁 93
台灯	上海 袁小纲 95
中国的扇	江苏 蒋雯 97
人民币	江苏 吴悦 100
字典的自述	江苏 宋骏 102
笔架	105
与文具盒的对话	江苏 靳颖 107
东台发绣誉满天下	江苏 袁洁 109
江华的瑶服	湖南 汪婷 111
《九寨沟观瀑》图	江西 赖瑞文 113
嫦娥献舞灯	115
观邮票《牛》	上海 梁永新 117
母爱	北京 陈莹 119
我国农具的发展	广西 徐良 121
富铁矿石自述	海南 杨毅贞 123
眼镜的演变	河北 胡晓芳 125
圆规的自述	江苏 卓艳 127
火柴发展小史	湖北 何静 129
对弈图	广东 王东谕 131
蚌壳	天津 顾德箫 133
八只瓷猫	江西 舒红 135

第四章 建筑风采

说明文如何写得风趣

故乡的桥	湖北	魏 娜	139
北京的园林		吴 舞	141
天下第一楼——岳阳楼		钟德山	143
柳林汾桥		武 贝	145
三苏祠		胡明远	147
黄鹤楼	广东	冉红宝	150
宏伟的新疆人民会堂	新疆	龙 江	152
沙地民英桥	天津	廖 星	154
圣殿魂		巴桑拉姆	156
我班的教室	河北	新 校	158
我们的校园		高丹丹	160
苏州中学	江苏	冰 廊	163
别致的民居	湖北	黄长江	166
解读螺岛奇石	福建	黄兆森	168
奇绝无双链子岩	湖北	石林生	171
奇特的蜂窝	湖北	黄杨树	173
巍巍中山陵	吉林	田井路	175
天津市的中环线			177

第五章 事理解说

如何说清抽象的道理

水的自述	广东	马莹莹	181
植树造林好处多	湖南	彭亚平	183
人类只有一个地球	山西	赵 娟	185
流星与摩擦	吉林	车 箭	187
近视眼的形成及预防	江苏	沈芷林	189
饮水净化问题	北京	陈 丽	191
苍蝇与仿生学	浙江	陆 衡	193
挑食的自述	江苏	万 森	195
音乐的功能			197
自然界的水循环		吴 捷	199
神奇的医生		张 宁	201
天空不空	新疆	李 睿	203
小白鼠的条件反射	福建	林 莎	205
习惯	江苏	吴 杰	207
母鸡为啥也会啼	湖北	祝 军	209
食盐神通广大	河北	尤红梅	211
劝君莫吸烟	浙江	章 军	213

第六章 程序说明

程序说明抓住“序”

仙人绣球的嫁接	福建	赵幼平	217
怎样钓鱼	山西	谢乾翱	219
家乡的跑油肉	江苏	张 曠	222
我的一手绝活——制作皮蛋	安徽	夏志安	224
“墨玉芙蓉”的制作			226
怎样雕刻水仙			228

中学生说明文

我做香滑蒜茸鸡	王艳坤	230
制作叶脉书签	胡伟民	232
昆虫标本的制作		234
水仙花的栽培	河南 杨继发	236
介绍一项体育活动		238
桃树的嫁接	河南 梅王星	240
景德镇青花瓷	江西 鲍 晔	242

第七章 风味特产

热爱故乡写特产

常州小吃	高 颖	246
故乡的小吃	广东 屠一清	248
家乡风味粉装面	河南 朱理治	251
榨菜飘香	重庆 刘 群	253
家乡的凉粉	甘肃 唐军文	255
金海岸边话海鲜	山东 王 舒	257
清水油面筋	江苏 王 伟	259
清香宜人的富硒茶	湖北 蔡 丰	261
我家乡的特产——八宝饭	湖北 夏 薇	264
傣家风味小吃	安徽 程 璐	266
德州名吃——羊肠子	山东 杨恩智	268
话说五芳斋的粽子	浙江 曹 琪	270
茅台酒的自述	贵州 唐 倩	273
绍兴霉干菜		275
红烧鲤鱼	北京 王 新	277

第一章 植物园地

关注绿色写植物

植物，是生物的一类。从科学的角度来看，植物似乎是冷冰冰的，没有感觉；可是一个热爱生活的人，在他的眼中，植物无时无刻不在点缀着多彩的生活，无时无刻不在使我们的家园更加绚烂迷人。它们的足迹遍布整个地球，从冰雪覆盖的山峰到潮湿闷热的赤道，从沙漠到海洋，甚至在蜗居的一隅，目之所及，都是它蓬勃的身影。

看，雍容华贵的牡丹，傲霜斗雪的红梅，亭亭玉立的荷花，红艳似火的石榴，冰清玉洁的水仙……万紫千红的花卉，以其婀娜多姿的形态，美艳的色彩和馥郁的芳香，给人们以美的享受。植物仅仅是给人们带来美的享受吗？那当然不是，它直接或间接为人类提供了衣食之源。

怎样写植物类说明文呢？一般要说明这些植物的类属、形态、习性、生殖、栽培方法和各种用途，但也要根据需要而定，对植物可作单项说明，也可作综合说明。写好植物类说明文，具体地说：

一、明确其所属的纲目种属

以数和量来计，在地球上占统治地位的无疑是植物。在浩瀚的植物王国中，每一个公民都有其归属：草本、木本；裸子、被子；观赏型、实用型……所以在写作之前，应明确说明

中学生说明文

对象属于哪一家族，这种家族的植物有什么共同特征等，这样有助于对说明对象的本质把握。

二、细致观察并了解所要说明的对象，把握其全貌

植物是静止的，所以对它的观察相对容易一些。我们观察植物时，应把握以下方面：

观察其外形，如植物的大体轮廓，其茎、叶、枝、花、果的形状、颜色等。观察须细致，如写植物的果实时，应从其色、其状、其味入手，这样才能给人一个直观而清晰的印象。

分阶段观察植物，植物在不同生长时期会呈现出不同的状态，如开花期、挂果期等。

借助观察，参阅资料，以了解该植物的经济、药用等价值，介绍其生活习性、产地、历史等，并将这些内容合理组合成为一体。

三、合理安排说明顺序，使文章条理清晰层次分明

关于植物，可写的很多，如其外形、结构、习性、价值等，如何将这些内容组合成一篇文章，必须找到一个合理的说明顺序，以下的顺序可供参考：

由表及里，由形及神。

由形体结构到功能用途。

以时间为顺序写其生长发育。

草 莓

● 张晓蕾

我家窗前的葡萄架下栽了一些草莓。每年春天揭去盖在越冬葡萄藤上的干草，草莓便开始破土抽芽了。

草莓是多年生草本植物，属蔷薇科，草莓属。草莓有复叶、小叶三片，呈椭圆形，边缘呈锯齿状。它还有匍枝。草莓有野生的，也有人工栽培的，其主要种类有凤梨、麝香等。草莓主要产于我国东北和欧洲各地。

刚刚长出的草莓秧，全株密布细细的茸毛，叶子和叶柄都是嫩娇娇的绿色，毛茸茸的，十分惹人喜爱。随着时间的推移，小小的草莓幼苗一天天地长大，变绿。大约一个月的时间，草莓能长到半尺多高。这时候，它就不再向高处长，而开始打花骨朵了。

草莓的花大多是白色的，也有的是粉白色的，直径一般在三厘米左右。草莓的花有五片花瓣儿，中央是金黄的短而密的花蕊。虽然草莓花不如菊花那样高雅，也不如茉莉那样芬芳，但它却能变成累累果实，这是菊花和茉莉花所无法相比的。草莓的花期约为一周。花期一过，花瓣儿便片片脱落，只剩下一个残留着花蕊的塔形花朵。再过一个月左右，这花朵便是诱人的草莓果啦。

草莓很诚实，开多少花，就结多少果。一般来讲一株草莓能结四五个果。草莓果有球形的和心脏形的。成熟的草莓果颜色鲜红或暗红，如同颗颗红宝石点缀于绿叶之间。草莓没有皮儿，也没有核儿，只是在表面上排列着许多很小很小的颗粒，也许这就是它的种子。果肉多是纯白色或粉红色，肉质非常细腻、柔软，

中学生说明文

几乎不用嚼就可咽下。草莓果含有大量脂肪和多种维生素，味道很美，甜丝丝、酸溜溜的，还带着沁人心脾的清香。

草莓果的吃法有好多种：可以制成果酒、果酱、果汁露、酸莓汤等，也可以不作任何加工地生吃，不过这样似乎有些可惜。我通常喜欢这样吃：把洗净的草莓果放在杯中，用小勺子把它挤烂，稍微加些白糖，然后用凉开水一冲——一杯清凉爽口的酸莓汤便制成了。沾一沾唇，啊，真是又酸又甜，美味无穷。

草莓的繁殖方式主要靠播种和分株，分株尤为主要。夏末，草莓结完了果，就开始分株，也就是平时所说的“串根子”，像吊兰那样。但那并不是根子，而是匍枝。从茎部抽出的匍枝遇到疏松而湿润的土壤就会扎进去，生根发芽。在气候条件允许的情况下，它可以再生出七八株草莓秧。这些新秧当年是不能结果的，不过，第二年，它们的果实便可堆成一座红色的小丘啦！

草莓成熟时正值北方水果的淡季，这就使它更受人们的欢迎。若是广泛栽培，不仅能收到很大的经济效益，而且可使更多的人都吃上诱人的草莓果。



点评

草莓是一种新鲜可爱美味的水果，本文的作者不仅十分喜爱它，而且还很了解它。瞧，对于草莓的生长情况，作者不是进行简单地介绍，而是从草莓的科属、抽芽、生长和花、果、味以及吃法、繁殖等方面分别进行说明，并且把重点放在它的味道和吃法上。说明中穿插适当的叙述和描写，既具有形象性，又详尽生动。在说明方法上，主要运用了打比方、作比较、分类别等。相信读完此文，你一定会喜欢上草莓！

穀魂归来日，灵旗空际看。夏完淳

海门一绝——香芋

江苏 ● 陈尔东

海门是毗邻长江口北岸的一马平川的富饶水乡，这里气候温润，河渠纵横，百谷丰稔，人杰地灵。在这种瓜得瓜、种豆得豆的肥土沃壤，真正称得上土特产一绝的是脍炙人口的香芋。

香芋属豆科植物，因其地下块茎有一股淡雅的香味而得名。香芋在农历三四月间下种，种子是头一年留下藏在地窖里的连筋的小香芋子。当然大的作种子更好，长的苗更健壮有力，但一般人舍不得，先要顾吃这一头。开行播种，行距二三市尺左右，下种前先把泥土翻松敲细，开行后浇上黄粪作基肥，现在也有洒一些过磷酸钙的。香芋筋播下时，注意小芋子要安放均匀，不宜多个堆集在一起，以免苗芽过密，影响生长。待粪肥基本上被土吸干后，用细土浅浅盖上，再用耙子把土拉平。半个月左右便可长出嫩绿芽苗，出土后的细嫩苗子长得很快，待有一尺多长后，用芦苇秆子扦插搭棚，让其藤蔓攀援。此时，应当再浇一次好粪，这样直到收获前可不再施肥，其间要重视除草和捉虫。香芋藤嫩叶上的青虫俗称“香芋虫”，繁殖很快，噬咬叶子很凶。因此一旦发现，应及时一条条捉掉。它和山药叶子上的青虫一样，如发现迟了，嫩叶会在几天之内被吃个精光。一般不用打药水，因为种的面积小，一下子就可捉完的，而且无药害之虞。

特别有趣的是香芋藤叶片与茎蔓的关节处会长出一个个圆卵形、椭圆形的香芋子来，像人家结婚时酒宴上的小糯米团那样大小，在藤叶萎黄时可以摘下，可食亦可作种子。但这种香芋子没有山药子（蛋）多，而且藤蔓一定要粗壮有力，才会长出这种子来。到初秋，叶子渐渐发黄，藤慢慢枯干，这时就可把棚架与藤蔓一起拆除清理干净，用小钉耙一行行开挖地下的香芋。大的有

汤团那么大，小的就不一了。香芋皮呈黄棕色或棕褐色，去皮肉白如雪，有香味幽幽盈鼻。香芋种类分粗皮香芋和细皮香芋两种。粗皮个稍大产量较高，但口味不如细皮的醇香；细皮香芋皮薄肉脆，香味淡雅幽微，煮熟后满屋甜香四溢，左邻右舍均能闻到，很能激发人的食欲。细皮香芋产量不高，个儿也不大，但人们喜欢种它，因为好吃，拿到市场上也好卖。一般是一公斤 10 元左右。

收获的香芋为保鲜不干瘪，通常储入地窖或藏在向阳干燥的地洞内，上面用些软草或稻秸盖好，既保温又可吸潮。最好是洞四壁及底部用干稻秸铺好垫实，放入香芋后再用稻禾或小麦秸封顶，上置几只洋瓦盖紧，即使下雨也不会渗水，以达到保暖和防潮的目的。香芋筋及筋上的小香芋也采用上述的方法保存，万无一失，不会腐烂。

《红楼梦》第 19 回《情切切良宵花解语，意绵绵静日玉生香》中描写到贾宝玉逗趣，胡诌故事为林黛玉打岔，说什么扬州林子洞老鼠成了精，腊八节去偷香芋，意在辱骂那些偷香窃玉的鼠辈们的无赖。这“香芋”，就是这里说的香芋，因为那时扬州东乡有少量生产。现在长江下游沿江一些地方有零星生产，比起我们海门来则逊色多了。明朝有个文人写诗赞道：“东田芋子白如石，西田芋子黄如栗。色白滑流匙，栗黄甜似蜜。我今采石兼采栗，渴可生津饥得力。豪华公子不解餐，翻嫌此芋点茶多气息。”说的“白如石”的芋子就是芋艿（芋头），因粘液腻滑，所以连汤匙去舀也要“滑流”；而“黄如栗”“甜似蜜”的就是这香芋。这是两个不同的品种，不可混淆。

香芋的吃法多种多样，颇有讲究，煮、蒸、烧、煨、烤都行。通常有：香干（豆腐干）烧香芋，放少许油和盐，放一点糖，把切片的香芋与切成小块的香干红烧，既咸又甜，香脆可口，是素菜中的名牌，在这里有“素菜之王”的美誉。炒香芋