



棋道系列丛书

围棋启蒙篇



吴肇毅围棋道场 编著



人民体育出版社

棋道系列丛书

围棋启蒙篇

(下)

主编：吴肇毅 九段

编写：郑满生 沈 静

插图：陈 珊 李培培
李 强

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋启蒙篇：下册 / 吴肇毅主编. —北京：人民
体育出版社，2004

(棋道系列丛书)

ISBN 7-5009-2668-5

I. 围... II. 吴... III. 围棋 — 少年读物

IV. G891.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第064184号

人民体育出版社出版发行

河北省欣航测绘院印刷厂印刷

新华书店经销

*

889×1194毫米 32开本 4.0625印张

2004年8月第1版 2004年8月第1次印刷

印数：00001-10000册

*

ISBN 7-5009-2668-5/G · 2567

定价：上、下册共25.60元

社址：北京市崇文区体育馆路8号(天坛公园东门)

电话：67151482(发行处) 邮编：100061

传真：67151483

电挂：9474

(购买本社图书，如遇有缺损页可与发行处联系)

序 言

少儿学围棋——给孩子一生的资本

学习围棋能起到开发智力、锻炼意志、修心养性等作用。研究表明，长期（2年以上）、系统的围棋训练能显著提高少儿的思维深度和注意力持续集中的时间，这意味着孩子能事半功倍地轻松面对未来任何的学习和工作，正是孩子一生享用不尽的资本！

作为围棋工作者，我们的宗旨是：提高素质，教棋育人。我们一直在思考，怎样才能让孩子们既正规系统又轻松愉快地学习围棋？我们都知道，兴趣是最好的老师，本书每一课都配有深受广大少年儿童喜爱的卡通漫画插图、精心挑选的围棋诗歌和围棋典故，并加入了许多在教学实践中收效显著的顺口溜，目的是让孩子一看就有兴趣，一学就会，期望更多的孩子快乐地步入智慧之门。

这套书是以分课时讲解形式编排的课本，每课都有一定量的内容，课后附有练习题。适合整建制

围棋学校和各类型围棋班采用，使用中任课老师应根据实际情况灵活掌握授课进度和课外练习。

本套书由道场启蒙老师总结多年的教学经验，结合职业老师的智慧和技能精心编写的，我们本着由浅入深、循序渐进的原则，在内容安排、习题选择、插图绘制等各方面下了很大的功夫，力求从正规系统的围棋基础出发，理论结合实践，将提高每一步棋效率的思想贯彻始终，使孩子们在潜移默化中尽快地理解围棋的精髓。我们认为这将对孩子们入门后围棋综合水平的提高起到很好的作用，为下一步提高棋艺打下坚实的“地基”。

在此，我对为完成本套书付出辛勤劳动的各位老师及有关的编辑、插图、排版等工作人员表示衷心的感谢。

编写课本式的围棋启蒙教材属于崭新的尝试，加上时间仓促，书中难免存在不妥之处。希望广大读者批评指正，提出您的宝贵意见，以提高我们的教学水平。

吴肇毅 九段

目 录

第一课 真眼和假眼	
——假眼不是眼	1
第二课 死棋与活棋	
——风吹雨打都不怕	7
第三课 双活	
——谁也不敢动，谁动谁糟糕	14
第四课 常见的死活图形	
——敌之要点，我之要点	21
第五课 几个特殊眼形	
——盘角曲四，劫尽棋亡	28
第六课 布局三原则一	
——金角银边草肚皮	35
第七课 布局三原则二	
——高低配合得空多	44
第八课 布局三原则三	
——子与子间留距离	50

第九课	示范布局	
——	看看高手如何下	58
第十课	根据地、地与势	
——	丧家之犬灰溜溜	63
第十一课	对杀常识	
——	先后次序别颠倒	68
第十二课	对杀和紧气的方法一	
——	我先动手你必亡	74
第十三课	对杀和紧气的方法二	
——	有眼杀瞎很好玩	81
第十四课	对杀和紧气的方法三	
——	大眼杀小眼	86
第十五课	大眼的气数	
——	刀五、花五是八气	93
第十六课	局终数子	
——	输赢不能不明白	99
练习题答案		106
综合练习		113
综合练习答案		119

第一课 真眼和假眼

——假眼不是眼



上册里我们学习了吃子技巧，从本课开始我们学习围棋的基本死活，吃子技巧和基本死活是初学阶段必须掌握的内容，不懂死活棋就无法下围棋。说到死活问题首先要搞清楚什么是眼？什么是真眼？什么是假眼？以及如何区分真、假眼。

一、什么叫眼

由同色棋子围住的一个空交叉点称为“眼”。如图1各形中的a位就是“眼”。

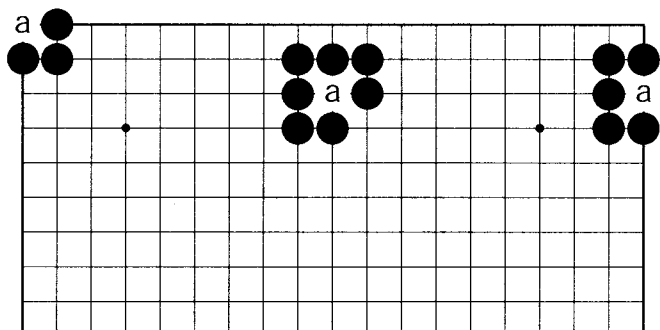


图1

二、什么是真眼

由同色相连接的棋子围成的眼，称为“真眼”，真眼通常简称为眼。图1各形中的a位都是由连接成一个整体的棋子围成，所以都是真眼。

三、什么是假眼

围眼的棋子中有一子或数子被对方棋子断开，处在最终要被对方提子的状态，这些棋子所围成的

“眼”叫做“假眼”。如图 2 各形中，白△子分断了围住 a 位的黑子，所以 a 位是假眼。假眼又称为“卡眼”，假眼不是眼。

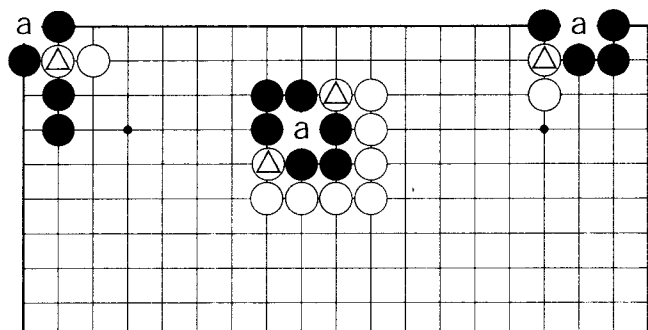


图 2

四、怎样区分真眼与假眼

区分真眼还是假眼的唯一标准，是看围成眼的这一圈棋子是不是一个整体。

五、大眼和小眼

眼有大小之分，通常我们所说的眼，是指围住一个交叉点的眼，也就是“小眼”。如图 1 中的 3 个 a 位，就是标准的小眼。

如果围住的交叉点在两个或两个以上，就称为“大眼”，如图 3 中的黑棋围住的都是大眼。

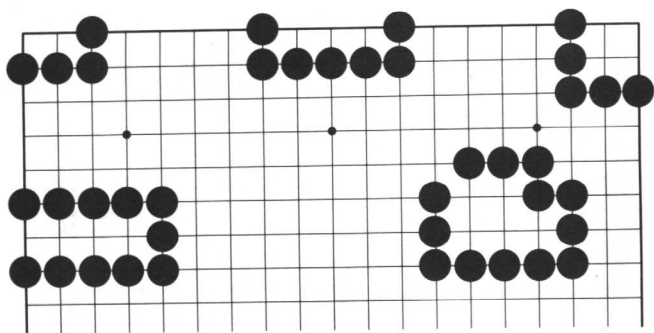


图 3

附录：杨靖智胜老猿猴

隋朝末年，隋炀帝杨广昏庸无道，胡作非为，导致众叛亲离，仁人智士思贤若渴，盼望重振世风，大臣杨靖也因此获罪，被判监禁。

一天，西域国进献来一只通灵的老猿猴，据说此猿猴经常在树上观看神仙下棋，久而久之竟然成为围棋高手，打遍西域无敌手。杨广听了便令宫中棋师来与老猿猴下棋，没想到所有的人都不是它的对手。杨广大怒，说：“我大隋向来号称人杰地灵，居然没人能下赢一只西域老猿？”

这时有大臣对杨广说：“杨



靖围棋水平很高，可以让他来下，以扬我大隋国威。”杨广命人带来杨靖，告诉他赢了就可以免罪，输了罪加一等。杨靖此时已经知道老猿猴的来历，他不慌不忙地说：“我只有一个要求，希望下棋时给我预备一盘桃子。”杨广自然是满口答应。

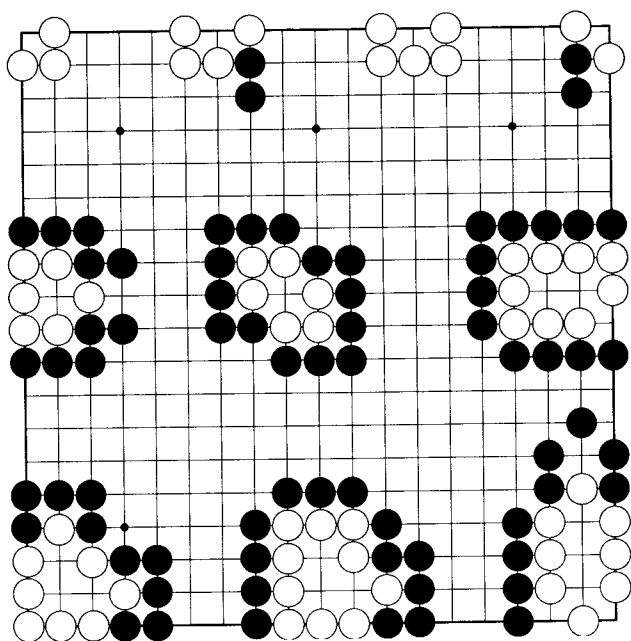
到了对局的那天，杨靖一边下棋一边吃桃，老猿猴见了桃子，当然想吃，可杨靖就是不给，老猿猴一直分心，就连输了几盘。杨靖由此获得了自由。后来他帮助李世民打下江山，开创了历史上著名的“贞观之治”。



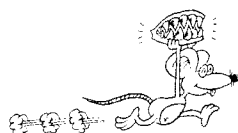


练习一

1. 指出下图中的真眼和假眼。



第十九计 釜底抽薪



第二课 死棋与活棋

——风吹雨打都不怕



一般来说，下围棋最终会形成双方几块棋互相包围的状态，那么怎样判断被围住的每块棋的死活呢？

一、什么是死棋

一块棋没有眼或者只有一只眼，迟早要被对方提子，则为死棋。

图1中被包围的三块黑棋都各自有一只眼，但现在a位不是白棋的禁入点，白棋随时可以往a位下子提掉黑棋，所以这三块有一只眼的黑棋都是死棋。

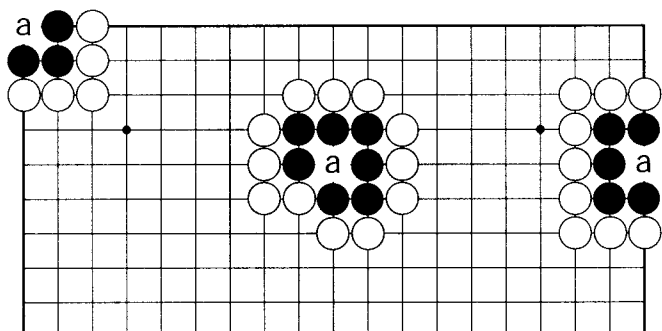


图1

图2中的三块黑棋比图1中的三块黑棋多了不少气，但是黑棋被完全包围，又不能做出第二只眼，所以也是死棋。有的同学喜欢把对方这样的死棋紧完气提掉，心里才觉得踏实，其实通常是没这个必要的，只需要等终局数子时把这些死子拿掉即可。

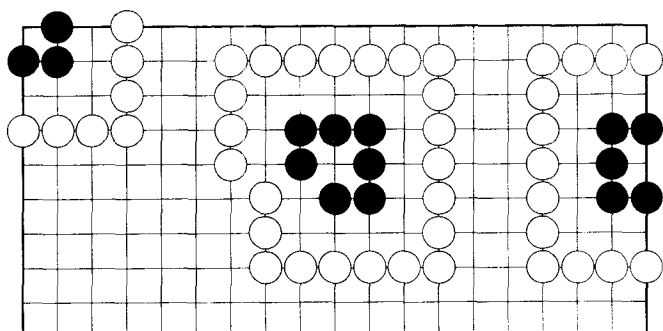


图 2

二、什么是活棋

一块棋有两只眼或能做两只眼即为活棋。也就是我们常说的“两眼活棋”。

图 3 中的三块黑棋被白棋紧紧包围，但每块黑棋均有 a、b 两只眼，白棋不可能同时下两个子提取黑棋，所以三块黑棋都是活棋。

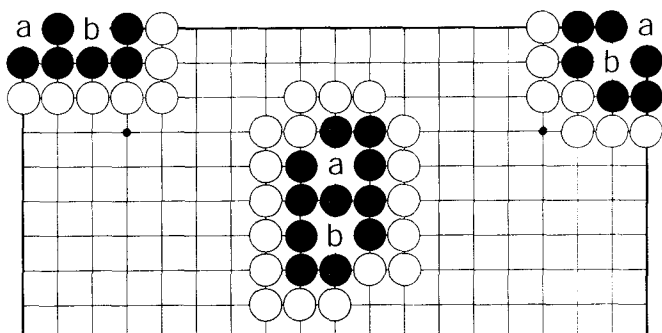


图 3

图 4 中的两块黑棋被白棋紧紧包围，但是黑棋

围住的大眼足够做出两只眼，所以黑棋是活棋。

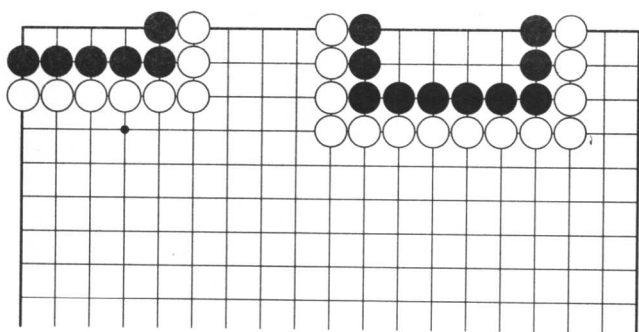


图 4

现在同学们知道了，当自己的一块棋被对方包围时，必须赶紧做出两只眼，否则这块棋就很危险。

活 棋 歌

两军相遇我被围，赶紧修筑两堡垒，
风吹雨打都不怕，敌人只能干瞪眼。

