

新課程標準適用

高級中學

# 外國史

冊

上

如試

波三

歐三

著

著

編

高中外國史上

907  
363



正中書局印行

版 權 所 有  
翻 印 必 究

中華民國二十四年十二月初版

高中外國史

上冊 定價大洋七角

(外埠酌加郵費)

編 著 者 耿 淡 宗 武 如

發 行 人 吳 秉 常

印 刷 所 正 中 書 局

南京河北路童家巷口

上海福州路

發 行 所 正 中 書 局

南京太平路

(232)

## 編輯大意

一 本書依照二十一年十一月教育部所頒布之高級中學外國史課程標準編制。

一 本書內容始於遠古，止於現時，分訂上、中、下三冊，全書足供高中第四、五、六學期外國史學程之用。

一 本書爲使每學期教材可以平均分配，各冊並不以時代爲畫分，因歷史分期事實多少不一，不適用於分冊。教者對於此點，須請注意。

一 本書目的在使學生得到外國歷史的基本知識，以了解現代的國際情勢。故申敘史事的背景與其因果關係，提綱挈領，力求簡明。至對於促進文明的因素及民族復興的先例，尤爲注意。

一 本書儘量顯示歷史的繼續性與統一性縱的方面，過去政治經濟等史事之有影響於現代社會者，特別指出，以示現代問題的由來。橫的方面，東西局勢之相互影響者，予以闡明，以示世界文化有交輝互映的關係。

一 本書中插入地圖多幅，使學生按文案圖，可以了然於史事的地理背景，更附有人物圖照，藉以

增加讀者的興趣。

一 本書每章之末，附有複習題以備學生溫習之用，同時以培養學生自修的習慣及其判斷的能力。

一 本書所用專門名詞，採用余祥森編標準漢譯外國人名地名表，凡該書所未備者，則採取各書報所通用的譯名。

一 凡有價值而不能列入正文的材料，或必須補充的註釋，均冠以數字，附於章末。正文內亦插入同樣數字，以便檢查。

# 目次

## 緒論

|                |   |
|----------------|---|
| 一 史前時代的概況…………… | 一 |
|----------------|---|

史前時代的意義 地球的形成 生物的起源 人類的始遷 石器時代

|                 |   |
|-----------------|---|
| 二 人類的區別和分佈…………… | 八 |
|-----------------|---|

人種的區別 人種的分類 人種的分佈

|                 |    |
|-----------------|----|
| 三 外國史時期的畫分…………… | 一二 |
|-----------------|----|

分期的意義 時期的畫分

## 第一編 上古史

|                 |    |
|-----------------|----|
| 引言 上古世界的大勢…………… | 一五 |
|-----------------|----|

|                |    |
|----------------|----|
| 第一章 近東諸古國…………… | 一七 |
|----------------|----|

|                |    |
|----------------|----|
| 第一節 埃及的文化…………… | 一七 |
|----------------|----|

尼羅河與埃及 黎明時期 金字塔的建造 帝國的盛衰 文化上的貢獻

第二節 巴比倫亞述與加爾底亞……………二七

兩河流域 巴比倫帝國 亞述帝國 加爾底亞帝國 兩河流域的文化

第三節 希伯來與腓尼基……………三四

希伯來的興起 王國的成立與分裂 一神教的起源 腓尼基及人其貿易 文化上的貢獻

第二章 波斯與印度……………三九

第一節 波斯帝國……………三九

波斯的崛起 大流士的功業 波斯的宗教

第二節 古代的印度……………四三

印度的起源 印度的社會與階級制度 婆羅門教

第三節 佛教的興起及其傳佈……………四六

釋迦牟尼的創設佛教 佛教的教義及其傳佈 佛教的傳入中國

第三章 希臘文化的起源與城邦政治的發展……………五一

第一節 愛琴海的文化……………五一

愛琴海與希臘半島 克利地島的昌明時期 克利地文化的燦滅

第二節 希臘民族的南下及其初期文化……………五三

希臘民族的由來 愛琴世界的征服 文明的草創與模倣時期

第三節 城邦政治的起源與發展……………六〇

城邦政府的起源及其組織 雅典與斯巴達 希臘的殖民事業

第四章 希臘的外患內亂及其文化的發展……………六九

第一節 波希戰事……………六九

波希衝突的原因 三次戰爭的經過 對於希臘的影響

第二節 雅典和斯巴達的爭霸……………七四

雅典勢力的膨脹 斯巴達的野心 伯羅奔尼撒戰爭 希臘的衰落

第三節 希臘文化的發展……………七九

希臘文化發展的原因 文學 藝術 哲學與科學

第五章 亞歷山大與希臘文化的傳佈……………八九

第一節 馬其頓的崛起……………八九

馬其頓與腓力 亞歷山大的少年時代

第二節 亞歷山大的功業……………九一

希臘的征服 西亞與埃及的征服 亞歷山大的西征計畫及其死亡 帝國的分裂

第三節 希臘文化的傳佈……………九七

亞歷山大的遠征與文化 希臘化時代和希臘化的城市 希臘化時代的文化

第六章 羅馬的勃興……………一〇七

第一節 意大利半島與羅馬的建立……………一〇七

意大利半島與羅馬 意大利的住民 羅馬城的創建與王國時期的傳說

第二節 共和時代……………一二二

共和時代的政制 階級鬥爭與銅表法 意大利的征服

第三節 布匿戰爭與羅馬勢力的伸張……………一六

羅馬與迦太基 布匿戰爭 東方的征服 統治制度的變遷

第七章 帝政時期 ..... 一二二

第一節 從共和到帝政 ..... 一二二

共和衰落的緣因 改革 動與三頭政治 共和政制的補救

第二節 帝國的隆盛 ..... 一二八

奧古斯多的政績 和平時期 羅馬與中國

第三節 帝國的衰亡 ..... 一三三

帝國衰亡與百年內亂 戴克里先與羅馬帝國的分裂 西羅馬的滅亡

第八章 羅馬文化與基督教 ..... 一四〇

第一節 羅馬的文化 ..... 一四〇

共和時期的羅馬文化 帝政時期的羅馬文化 羅馬的特殊貢獻

第二節 羅馬的工商業 ..... 一四四

商業 工業

目

次

畢

第三節 基督教的興起及其傳佈……………一四六

基督教的興起 基督教的傳佈

第二編 中古史

引言 中古世界的大勢……………一五三

第九章 朝鮮與日本……………一五七

第一節 朝鮮的向化……………一五七

古代朝鮮的居民及其生活 朝鮮建國的傳說 漢族的移殖 中國文化的輸入

第二節 日本的開化……………一六二

日本的地理和民族 日本建國的經過 大化革新與奈良時代 古代的中日關係 中國文化的輸入

第十章 蠻族遷徙與東羅馬帝國……………一七〇

第一節 日耳曼民族的大移動……………一七〇

大移動前的日耳曼人 大移動的起因 大移動的經過 所謂黑暗時代

第二節 東羅馬帝國……………一七七

東羅馬帝國與查士丁尼 東羅馬的衰落 東羅馬的文化

第十一章 基督教勃興時的歐洲 ..... 一八四

第一節 基督教的組織與傳道事業 ..... 一八四

基督教的得勢 基督教的組織 教皇制度 基督教的傳道事業

第二節 查理曼及其帝國 ..... 一九一

法蘭克王國的勃興 查理曼的武功及其帝國 查理曼的治績 查理曼帝國的分裂

第三節 歐洲列國局勢的形成 ..... 一九六

法德意三國的雛形 諾爾曼人的移動 東歐列國的形成

## 插圖目次

|                   |    |
|-------------------|----|
| 1、爬蟲骨骼與人體骨骼大小的比較圖 | 三  |
| 2、猿人圖             | 四  |
| 3、舊石器時代人類的洞中生活    | 六  |
| 4、新石器時代的石器        | 七  |
| 5、尼羅河風景           | 一八 |
| 6、金字塔             | 一九 |
| 7、埃及帝國圖           | 二〇 |
| 8、卡納克大廳           | 二二 |
| 9、埃及象形文字          | 二三 |
| 10、卡夫爾像           | 二五 |
| 11、拉莫斯第二的木乃伊圖     | 二五 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 12、古埃及神像·····         | 二六 |
| 13、腓尼基灣圖·····         | 二七 |
| 14、巴比倫廢址·····         | 二九 |
| 15、楔形文字·····          | 三二 |
| 16、罕穆刺俾王像及法典的一部分····· | 三三 |
| 17、摩西像·····           | 三四 |
| 18、腓尼基商船·····         | 三六 |
| 19、波斯帝國圖·····         | 四〇 |
| 20、波斯兵士·····          | 四〇 |
| 21、大流士像·····          | 四一 |
| 22、預羅亞斯德像·····        | 四三 |
| 23、印度教神·····          | 四六 |
| 24、釋迦牟尼像·····         | 四七 |

|              |    |
|--------------|----|
| 25、愛琴海文化區域圖  | 五二 |
| 26、希臘兵士      | 五五 |
| 27、腓尼基文字     | 五六 |
| 28、荷馬像       | 五七 |
| 29、雅典那像      | 五八 |
| 30、奧林比亞運動場   | 五九 |
| 31、希臘商船      | 六六 |
| 32、波希戰爭前的希臘圖 | 七〇 |
| 33、忒密斯托克利像   | 七二 |
| 34、伯里克里斯像    | 七五 |
| 35、阿爾西巴德像    | 七七 |
| 36、雅典古劇場     | 八一 |
| 37、希羅多德像     | 八二 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 38、巴西能廟          | 八四  |
| 39、蘇格拉底像         | 八五  |
| 40、狄摩西尼像         | 九〇  |
| 41、亞歷山大像         | 九一  |
| 42、亞歷山大帝國圖       | 九二  |
| 43、亞歷山大在伊索斯抵抗波斯圖 | 九四  |
| 44、小亞細亞的拍加曼城     | 九九  |
| 45、亞歷山大里亞城的燈塔    | 一〇〇 |
| 46、大蛇纏身像         | 一〇二 |
| 47、柏拉圖像          | 一〇三 |
| 48、亞里斯多德像        | 一〇三 |
| 49、意大利圖          | 一〇八 |
| 50、羅馬人像          | 一一〇 |

|                 |       |     |
|-----------------|-------|-----|
| 51、羅馬兵士         | ····· | 一一四 |
| 52、布匿戰爭前的羅馬與迦太基 | ····· | 一一七 |
| 53、漢尼拔像         | ····· | 一一八 |
| 54、龐培像          | ····· | 一二四 |
| 55、愷撒像          | ····· | 一二四 |
| 56、雷比達像         | ····· | 一二五 |
| 57、安禿尼與姑婁巴      | ····· | 一二六 |
| 58、羅馬帝國圖        | ····· | 一二九 |
| 59、奧古斯多像        | ····· | 一三〇 |
| 60、君士坦丁大帝       | ····· | 一三五 |
| 61、阿提拉與教皇會見圖    | ····· | 一三七 |
| 62、羅馬演講壇及公共建築場所 | ····· | 一四二 |
| 63、圖拉真帝紀功柱      | ····· | 一四三 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 64 羅馬貨幣          | 一四五 |
| 65 耶穌像           | 一四七 |
| 66 彼得像           | 一四八 |
| 67 朝鮮古物圖         | 一五八 |
| 68 箕子陵           | 一五九 |
| 69 朝鮮郡縣及三韓圖      | 一六〇 |
| 70 漢委奴國王金印圖      | 一六五 |
| 71 日本遣唐使所乘帆船圖    | 一六六 |
| 72 日耳曼人原住地點圖     | 一七一 |
| 73 日耳曼各王國圖       | 一七五 |
| 74 查士丁尼時代的東羅馬帝國圖 | 一七八 |
| 75 查士丁尼像         | 一七九 |
| 76 聖索非亞大禮拜堂      | 一八一 |