

收纳空间设计

游淑慧◎著

事件书

满足住家整齐与美丽两全的实战装修宝典



- 创造收纳空间的必学准则
- 检视收放位置和橱柜构成 考量日常生活动线
- 巧思活用空间 如何美化视觉
- 十大住家空间收纳议题全解析
- 玄关 ● 起居室 ● 卧房 ● 工作书房
- 厨房和餐厅 ● 卫浴空间
- 走道及零碎空间 ● 阳台

精通**37**件事 收纳和美化如意破解

数概念! 28 大项规划原则 厘清你的问题

通收纳! 10 大空间储物收纳教战 从此再也不怕

学高手! 5 个量身打造的提案 体现好用又好看的家

图书在版编目 (C I P) 数据

收纳空间设计事件书 / 游淑慧著, - 汕头: 汕头大学出版社, 2004. 3
ISBN 7-81036-565-7

I. 收... II. 游... III. 住宅-室内设计: 空间设计 IV. TV241
中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第029925号

丛书主编 张莉汶
封面设计 JOE
美术编辑 JOE 蔡嘉惠
摄影 林立鹤 李俊学 余文仁 林孟蓉
李国伟 许俊麒 张修正
图 片 麦浩斯资讯资料室

本书经麦浩斯资讯股份有限公司授权, 在中国独家中文简体字版本。
未经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

收纳空间设计事件书

作 者: 游淑慧
责任编辑: 胡开祥 郭丽冰 叶 慧
封面设计: 郭 炜
责任技编: 姚健燕
出版发行: 汕头大学出版社
广东省汕头市汕头大学内 邮编 515063
电 话: 0754-2903126 0754-2904596
印 刷: 广州市一丰印刷有限公司
邮购通讯: 广州市天河北路 177 号祥龙花园祥龙阁
2205 室
电 话: 020-85250482 邮编 510075
开 本: 890 × 1168 1/16
印 张: 11.5
字 数: 50 千字
版 次: 2004 年 3 月第 1 版
印 次: 2004 年 3 月第 1 次印刷
印 数: 10000 册
定 价: 39.80 元
ISBN 7-81036-565-7/TU · 46

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

华北水利水电学院图书馆



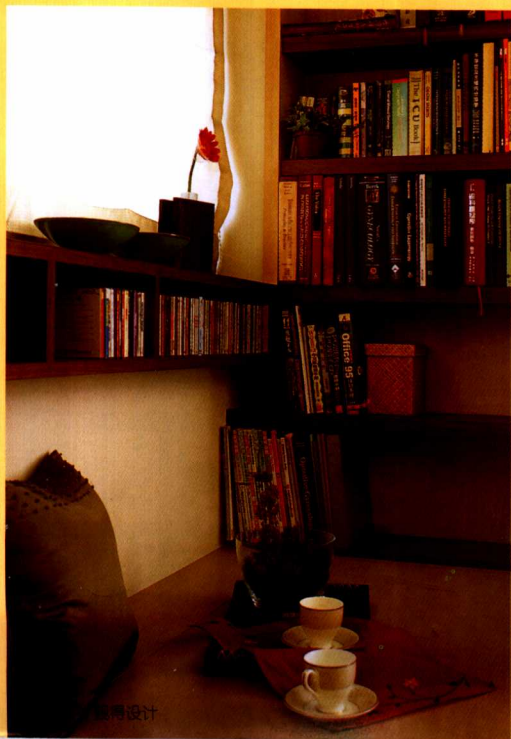
206809220

TU241

Y687

收纳空间设计

事件书



680322

出版缘起

落实对美好生活空间的想像

当个人的经济能力成长到一定程度，更好的居家生活品质，成为随之而至的追求目标。

亲手打造一个漂亮、温馨的家，与亲爱的家人、朋友一起在家吃顿丰盛的佳肴、共度悠闲时光。你何尝不曾这样梦想？

打造漂亮、温馨的家需要方法，当读者心里开始有这样的一份渴望、一幅永恒追求的蓝图，我们发觉过去以来的中文世界出版品，几乎没有累积以自己美学经验、生活习惯出发的产物。透过文字学习有关空间的美学知识，进而拿来运用在改善居家上，对中文读者而言几乎算是困难的。麦浩斯资讯希望在中文出版世界补足读者的这一块美学空缺。

我们坚信：透过不断学习生活美学，可以创造一个自己享受其中、朋友来访也可以炫耀于外的、漂亮的家。

我们支持：为了建立一个完全个人风格的家，要做个永远挑剔的人。

于是，我们有以下编辑理念：

我们创造平凡生活的不平凡空间美学经验

我们生产有朝气的版面风格

我们鼓吹新的“家”的价值观

我们关心对家居生活怀有向往心情的读者

我们追踪具有可学特制的新颖空间美学案例

我们提供读者看得懂、学得会、买得到、省到钱的方法

从2000年10月起，陆续出版杂志书、双月刊《玩布置》、季刊《我的巧手DIY、完全元气花草游戏》以及月刊《漂亮家居》，以期刊的形态，从My Home出发，事实上则涵盖了house、home到rome里里外外居家美化问题，提倡以更



设计/含奕设计工程图片/麦浩斯资讯资料室



简单、更平民化的学习方式,透过不同案例的分析、鉴赏,逐步实践对于居家环境的美好想像,自在装潢、尽情布置,充分掌握空间主权。

现在,本着一贯的编辑理念,我们更进一步踏入丛书的表现形式,计划陆续推出各种书系。首先登场的就是 **My Home Solution** 系列。这套书系内容包含6大特色:

1. 全套解决方案: 每本单书都紧扣一个居家主题或问题导向详尽描述,务求深入解析,让读者从中得到每一个疑难家事的完整解答答案。
2. 专家解读: 我们汇聚了一群专家担任作者或是顾问群,以便让读者得到最正确的知识。
3. 图文编排: 摆脱传统居家美化相关议题书籍只用纯文字的编排、或是只用翻拍照片搭配少许文字的粗糙编

辑,我们采取图文解说的版面设计,让读者迅速抓住内容要点。

4. 入门学习: 传递基础的空间美学知识,用 step by step 方式,按部就班分析,一步步让读者轻松学习。
5. 实用tips 将作者许多专业实战经验或采访所得制成各类tips边栏,每个tip都是实用、可保存的,方便读者快速读取。
6. 备忘与索引: 除了各篇章节安排之外,这个系列的各本书也多准备了各项表单与索引,都是为了让读者不仅看了书有收获,还愿意带着走,以便临场记录各种个人的想法与沟通备忘,以及随时快速查询需要的内容。

希望藉由我们,读者可以落实对美好生活空间的想像,让追求居家生活品质成为一种可以到达的习惯。

麦浩斯资讯公司发行人

何子明

2008/10

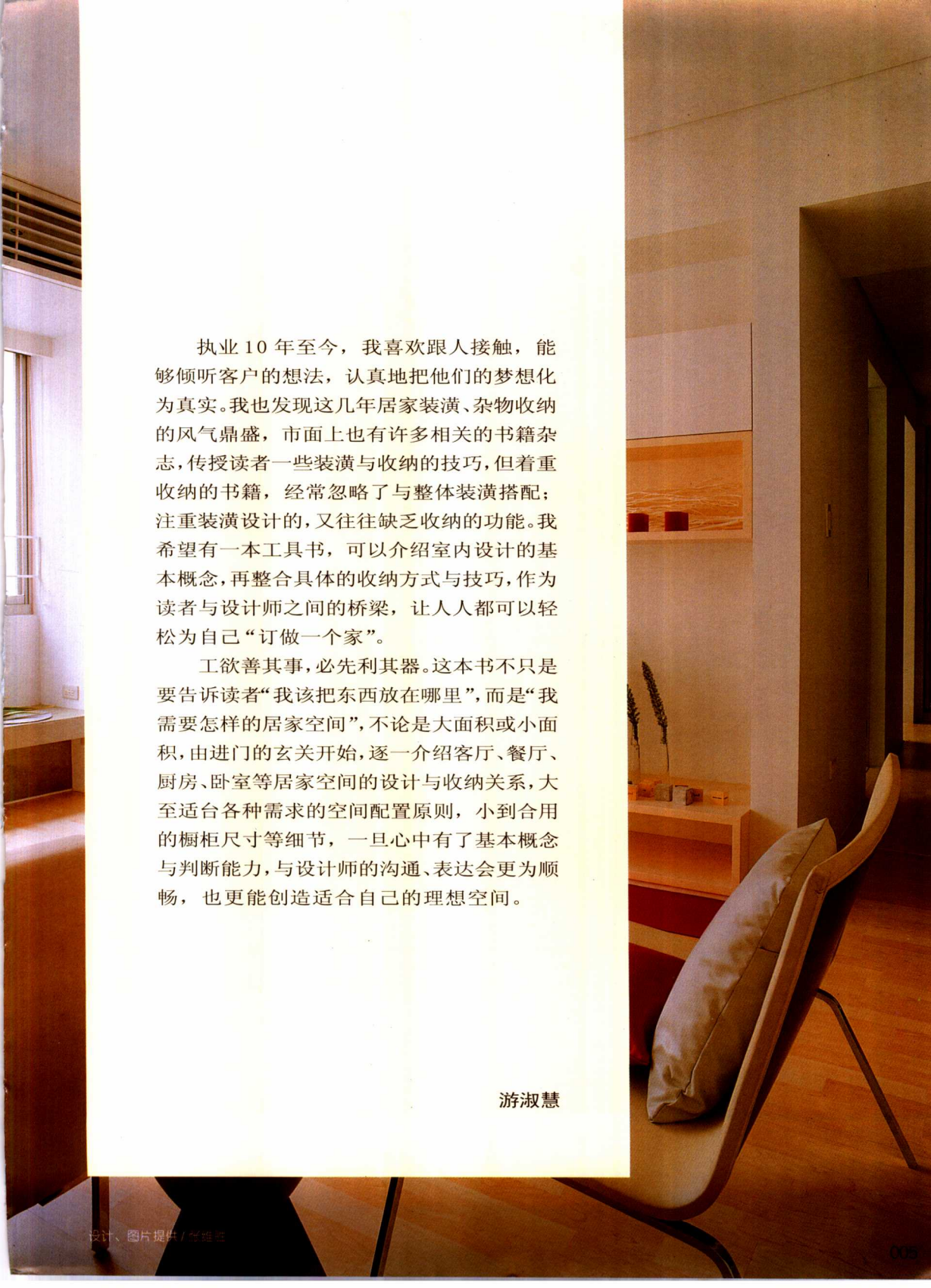
作者序

进入室内设计这一行，并不是我从小到大的志愿，而是在近 30 岁时，生命突然来个大转弯所带来的美好机缘。比起其他的同行，我的起步算是晚的。但是，生命真是很奇妙，如果天注定我可以做这一行，几岁才开始都不嫌晚。

真实聆听创造你的家

29 岁那一年，我面临了一个重要的关卡，当时我对自己的能力与成就产生强烈的怀疑，一直觉得生命中总是缺少一些东西。我问自己，是不是一辈子就这么过下去？还是，我可以做点别的？说也奇怪，当时电光石火，我的小脑袋瓜里想到的，就只有室内设计。

东京求学只有 3 年，但因为是不容易获得的经历，每一天都非常充实，感觉上像是待了很久；当我坐上圆桌画图时，发现自己真的对空间很有感觉，确信自己的确是可以从事这个工作，心中的喜悦不是笔墨可以形容的。



执业10年至今，我喜欢跟人接触，能够倾听客户的想法，认真地把他们的梦想化为真实。我也发现这几年居家装潢、杂物收纳的风气鼎盛，市面上也有许多相关的书籍杂志，传授读者一些装潢与收纳的技巧，但着重收纳的书籍，经常忽略了与整体装潢搭配；注重装潢设计的，又往往缺乏收纳的功能。我希望有一本工具书，可以介绍室内设计的基本概念，再整合具体的收纳方式与技巧，作为读者与设计师之间的桥梁，让人人都可以轻松为自己“订做一个家”。

工欲善其事，必先利其器。这本书不只是一要告诉读者“我该把东西放在哪里”，而是“我需要怎样的居家空间”，不论是大面积或小面积，由进门的玄关开始，逐一介绍客厅、餐厅、厨房、卧室等居家空间的设计与收纳关系，大至适台各种需求的空间配置原则，小到合用的橱柜尺寸等细节，一旦心中有了基本概念与判断能力，与设计师的沟通、表达会更为顺畅，也更能创造适合自己的理想空间。

游淑慧

编辑室报告

好不容易房子装潢好了，又新又漂亮的家住了段时间过后，发现所有的小东西都出现了，然后你开始动脑筋把多出来的、散乱的物品收纳在一个妥当的“家”里，以保持原有的整齐度。

破解收纳这个万年需求

如果在替房子装潢设计之前，就先考量不同区域的“收纳”主题来做空间规划，不仅所有的物品有家可归，就连空间设计也一并完成。

本书结构共分为三大部分：“检视计划篇”、“整体教战篇”以及“个案学习篇”。在“检视计划篇”部分，教导你具

备收纳空间的概念，从了解个人日常生活习惯出发，依收纳位置、日常动线、检视空间如何运用，到满足室内收纳与美化，一并于此处获得整体概念。“整体教战篇”则是一一就玄关 / 起居空间 / 卧室 / 工作书房 / 厨房和餐厅 / 卫浴空间 / 走道及零碎空间 / 阳台等区域的空间收纳，透过实际照片及案例解析，由设计师告诉你每个单元应该如何处理，然后从中启发个人的居家收纳构想。

最后则是“个案学习篇”，借由5个从收纳议题展开住家装璜设计的案例，先从纸上预行体验想要有一个“好用又好看的家”，可以从哪里开始构想。整齐与美丽，并不一定非要相互冲突，落入“鱼与熊掌，不可兼得”的困境。收纳机能与空间风格两种需求，你脑中有否蓝图？收纳这个万年需求，你可以试图在这本书里找到古题新解——你自己的答案。

丛书主编

陈树发



【使用说明】

工欲善其事，必先利其器。这本书不只是一要告诉读者“我该把东西放在哪里”，而是“我需要怎样的居家空间”，不论是大面积或小面积，由进门的玄关开始，逐一介绍客厅、餐厅、厨房、卧室等居家空间的设计与收纳关系，大至适合各种需求的空间配置原则，小到合用的厨柜尺寸等细节，一旦心中有了基本概念与判断能力，与设计师的沟通、表达就会更为顺畅，也更能创造适合自己的理想空间。

FILE

全书分10个FILE，分门别类呈现装潢的各个面向，左上角并设有关键字，方便你检索查询。

Factor

全书依装潢问题及解决办法，共分37个Factor，你可以依需要从目录寻找，也可以从每页右上角十大章节不同色块上，印有Factor号码及事件内容，想加道什么就翻到哪里，双重查阅不费力。

BOX

5种不同的BOX，依各章节需求提供您及时的专业补充

收纳计划要诀

Factor 6

玄关除了扮演室内及室外出入的角色，同时也是接待访客、给人第一印象的场所。来人只要见了玄关，就能对这家人的生活有了初步的观感，因此，除了动线与收纳物品的机能以外，门面美观是另一个在设计收纳空间时的重要考量。

检视动线

玄关属于动线空间，于此处规划收纳空间时，必须以能够行动自如为前提，另外必须兼顾照明和采光，取用物品时亦同时照顾到安全。

物品收放的原则

一般家庭中常见的玄关柜，以收纳鞋类为主，再加上其他杂物，因此玄关柜的组合，最好必须含括层板、挂勾、拉抽与台面，才能轻轻松松让所有的东西各归其位。所以一个“五脏俱全”的玄关柜，至少应包括两个门片，一个门片背后放置镜子，另一个门片背面则可装设挂勾，用来吊放雨伞或挂钥匙。至于橱柜的下方则适合用来放置安全帽、折叠式雨伞等。

如果房子不大，玄关柜顶多只能容纳鞋类物品，那么最基本的深度为30~35厘米，宽度则视所需收纳物品的数量及空间大小决定，而通常容纳1双鞋的宽度至少需要25~30厘米。



布置妙法

美化视觉

在鞋柜开放式层架的地方摆上造型花器、洒上花瓣及刨木屑，就变成漂亮的装饰品。



收纳妙法

棋盘式层架

鞋柜内部设计成棋格状，不论纵向、横向，分别按使用人、用途场合、使用频率及形状等分类来收纳，是很好的整理原则。

〔布置妙法〕

提供您布置住家的各种理想方法及创新点子。

〔收纳妙法〕

提供您收纳空间的各種理想方法及创新点子。

搭配活动层板，随时调整内部空间，方便放置各种长度的靴子，即使是特殊尺寸物品，也可找到最佳摆放位置。

习惯将常穿的风衣、外套等衣物悬挂在玄关处的人，可以将玄关柜分区，在鞋类之外另辟一个直立空间吊放衣服，吊杆则可做成拉轨式，方便衣服整排拉出取用。门片内另可配置穿衣镜，方便出门前整理仪容。

此外，小杂物容易造成空间凌乱，可在玄关柜内设置两个宽度各约20厘米的抽屉，放置袜子、信件或其他的小东西。



装潢小辞典

棋盘式层架

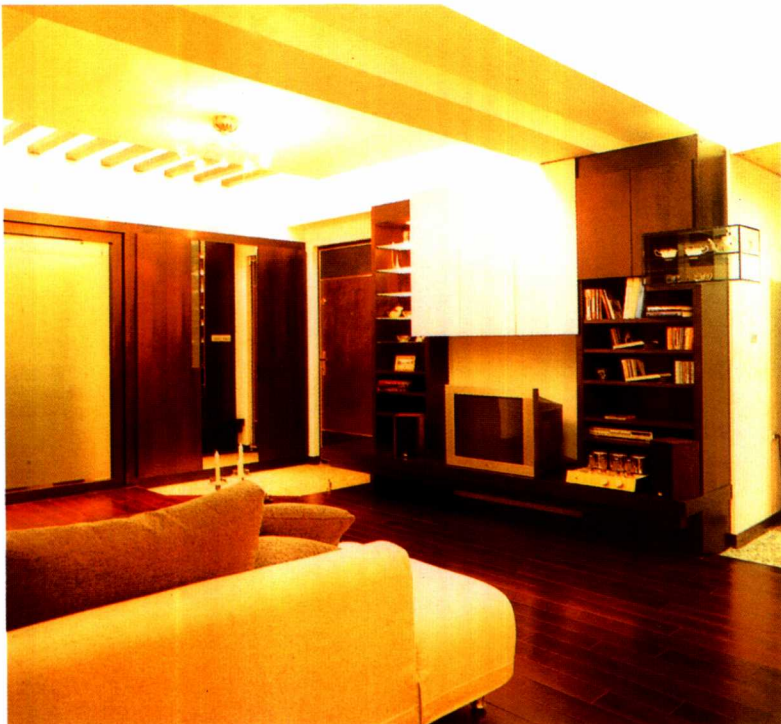
鞋柜内部设计成棋格状，不论纵向、横向，分别按使用人、用途场合、使用频率及形状等分类来收纳，是很好的整理原则。



设计师私房话

别给镜子吓到了

不要在一进门的视线落点处放置镜子或大片穿衣镜，以免受到惊吓。最好装置在大门侧面或嵌在门片内。



装潢小辞典

丈量时的工具

鲁班尺：这种铁卷尺采用双面印刷，正面是厘米，背面则有不同长（高）度的吉凶神煞，注重风水的人，在丈量时，可参考鲁班尺上的吉凶数据。



设计师私房话

手的活动范围

手部的动作，怎么拿东西，也就是手的动线和移动空间左右着收纳空间的形成。举例来说，流理台和炉具上方的壁橱，最好做在伸手轻松可即的位置。



装潢小常识

透气孔

鞋柜门片上最好有透气孔的设计，一方面让鞋子保持良好通风，另一方面透气孔可以成为门板设计的特色之一。

「装潢小辞典」

公开设计师专业术语，你将不再因为听不懂行话，被迫花钱消灭。

「设计师私房话」

提供您最完整专业的建议，让您轻松省钱、省力、省麻烦。

「装潢小常识」

提供您有关装潢的各种须知。

Contents

目 录

出版缘起	002
作者序	004
编辑室报告	006
使用说明	008

PART 1 检视计划篇—创造收纳空间的必学准则 012

FILE 1 不失败的收纳空间设计 014

Factor 1 收放位置和橱柜构成	016
Factor 2 日常生活动线	019
Factor 3 活用空间	021
Factor 4 收纳与美化	024

PART 2 空间教战篇—美丽又好用的收纳配置 026

FILE 2 玄关 028

Factor 5 玄关的收纳空间到底有多大	030
Factor 6 收纳计划要诀	032
Factor 7 对应空间的设计构想	038
Factor 8 收纳美丽法	044

FILE 3 起居空间 048

Factor 9 先决定什么样的生活方式	050
Factor 10 在何处设置收纳机能	052
Factor 11 从室内格局作收纳构想	058
Factor 12 展示VS. 隐藏式收纳	062
Factor 13 你想要的空间风格	068

FILE 4 卧室 074

Factor 14 卧室扮演的角色	076
Factor 15 检视生活习惯决定收纳位置	078
Factor 16 衣物种类与收纳关系	084
Factor 17 走进衣柜间	087
Factor 18 壁橱的形式	090
Factor 19 技巧活用床铺四周	094

FILE 5 工作书房 098

Factor 20 我需要一间书房	100
Factor 21 空间活用术	104



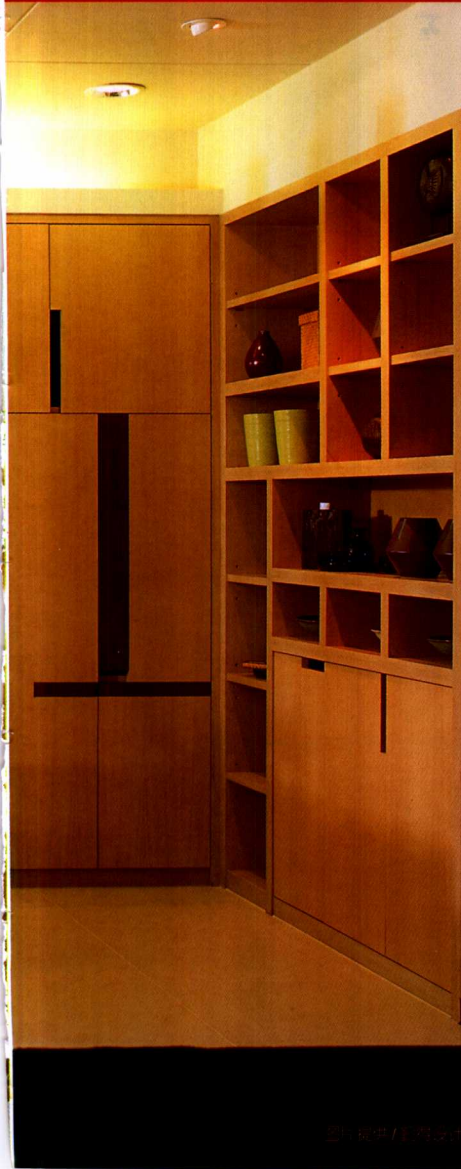
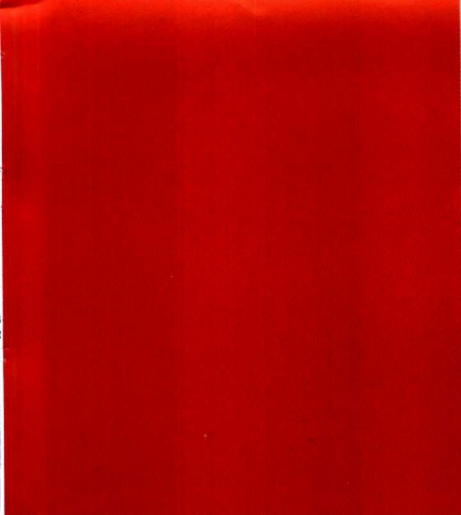
设计/岚鼎设计 图片/麦浩斯资讯资料室

FILE 6 厨房和餐厅	108
Factor 22 厨房样式关系餐厅收纳	110
Factor 23 四款厨房配置收纳要点	114
Factor 24 常用厨房收纳柜	120
Factor 25 收纳空间增效术	124
Factor 26 你的空间风格	126
FILE 7 卫浴空间	130
Factor 27 小空间挤出大创意	132
Factor 28 满足收纳的风格计划	135
FILE 8 走道及零碎空间	138
Factor 29 走道上的收纳构想	140
Factor 30 零碎空间可以怎样做收纳	144
FILE 9 阳台	148
Factor 31 屋外收纳计划	150
Factor 32 在何处形成收纳空间	152
PART 3 个案学习篇一向收纳高手学习的空间提案	154
FILE 10 物品有家可归，空间设计一并完成	156
Factor 33 齐平量体创造储藏空间	158
Factor 34 好用好看好整理的家	164
Factor 35 极简线条完成收纳机能	170
Factor 36 30平方米的房子有用不完的收纳空间	174
Factor 37 110平方米超大面积收纳空间住宅	178
附录	182

PART1

检视计划篇—— 创造收纳空间的必学准则





FILE 1 不失败的收纳空间设计

014

Factor 1 收放位置和厨柜构成

016

Factor 2 日常生活动线

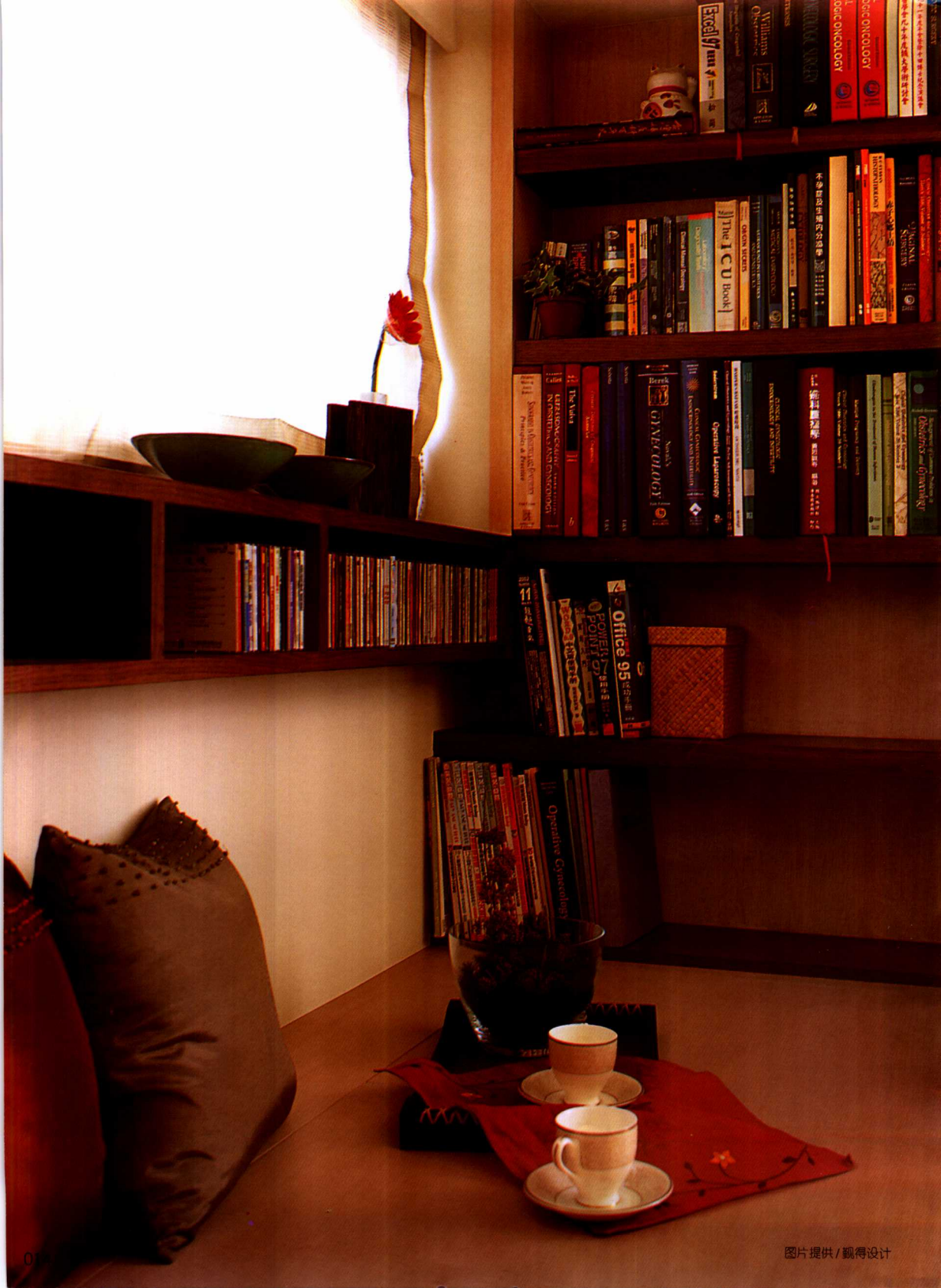
019

Factor 3 活用空间

021

Factor 4 收纳与美化

024



FILE 1

S o l u t i o n

不失败的 收纳空间设计

每个人在装潢房子的时候，除要求漂亮和舒适以外，一定会考虑到收纳的问题，不管是客厅、餐厅、卧室、厨房、浴室或是阳台，都会想预留一些空间收放杂物，让家里看起来井然有序。

然而，有了收纳空间的概念后，要如何设计此处，满足既实用又美观就很重要了，事前没想清楚，做好适当的规划，不仅无法达到收纳的目的，甚至连住起来都感觉不舒服。