

上海大学出版社



学会上大学

■ 主编 / 李文库 徐有智



2.46

XUEHUI
CHANG
DAXUE

学会上大学

策 划：傅明伟

主 编：李文庠 徐有智

副主编：费英勤 傅明伟

编 委：李 波 郭 峰

杜秀玲 张 颖 李 鹏

上海大学出版社

·上海·

图书在版编目 (CIP) 数据

学会上大学/李文库,徐有智主编.

—上海:上海大学出版社,2001.9

ISBN 7-81058-393-X

I. 学... II. ①李...②徐... III. 大学生-学习方法
IV. G791

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 068341 号

上海大学出版社出版发行

(上海市延长路 149 号 邮政编码 200072)

常熟市印刷八厂印刷 各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 7.5 插页 4 字数 155 千字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

定价:15.00 元

序

初秋时分,随着丰收季节的到来,全国数以千计的大学又迎来了一批新同学。这些莘莘学子苦读了13年,冒酷暑抵寒风,过关斩将,终得金榜题名,步入了向往已久的大学校园。

进入21世纪,科技和教育的发展给人类展示了一个崭新的世界,对当代大学生提出了更新更高的要求。在专业知识的学习上,要求当代大学生们具有扎实、宽广的基础知识,先进而现代化的专业知识,大跨度的复合交叉性知识;同时,又要有灵活运用知识的实际表达、动手、组织能力和创新能力,并掌握外语、计算机等知识和技能;除了知识和能力,还要具备较高的素质、修养和情商,其核心内容是社会责任感、协作精神和创新精神。简言之,就是当代大学生的培养要注重知识(knowledge)、能力(ability)、素质(quality)并重,才能适应来自社会的各种各样的挑战。

走进大学,每一位大学生都将面临一系列问题,诸如为什么学,学什么,怎么学,学了以后干什么等等。要回答这些问题,我们除了汲取前人在大学的成功经验和要领之外,还应该根据现代高等教育的发展和要求,根据国家政治、经济形势的发展和要求,在超越传统学习的过程中,更加强调学习的自觉性、创造性、科学性和全面性。学会学习,学会在大学中如何生活,也就是学会怎样上大学。

每年全国都有上百万的学生进入大学殿堂，入校时基本处在同一个水平线上。许多同学，学同一个专业，在同一个班级，由同一名老师教，处于同一个校风、学风的气氛下。当毕业离开学校时，知识、能力、素质差距却已初见端倪，等工作了几年后，差距竟显而易见。究其原因，不会上大学是最普遍的原因。有些同学上完大学还未悟出大学之奥妙；有些同学在最后一年才悟出该如何上大学，但为时已晚；有些同学毕业许多年后常常追悔莫及。同样是上大学，会与不会大不一样。

如何上大学的问题，没有标准答案，正如“读一书同，议一书异”一样，它可能有许多种答案，而且又都有适用性。重要的是在于我们对这一问题的思索。创造从提问题开始，愿书中展示的思索能对大学生有所启迪，带给你些许顿悟和惊喜，启发你走向成功和辉煌。

中国工程院院士
浙江大学校长



2001年9月5日

目 录

1. 从今起,干什么由自己说了算.....	1
2. 昔日仅仅是光环	6
3. 既来之则安之.....	11
4. 大学不是蜜罐.....	18
5. “鹤立鸡群”变“芸芸众生”.....	22
6. 四年以后的你,专才? 毛坯?	25
7. 快快乐乐上大学.....	30
8. “大一”不是“高四”.....	38
9. 分数是命根吗?	43
10. 记笔记,记什么	48
11. 寻找良师.....	51
12. 寻一块他山之石.....	57
13. 四年上两个“大学”	63
14. 自学离不开自问.....	71
15. 走进实验室.....	77
16. 学点学术规范.....	81
17. 求同与求异.....	85
18. 大学生也有“文盲”.....	93
19. 长得慢的活得长	101
20. 专科生,当自强.....	108
21. 学会做人	112
22. 个性,张扬乎,抑制乎	119

23. 思维就是力量	126
24. 类人猿·茶杯·插翅虎	135
25. 借口是失败之源	144
26. 不如意事常八九	151
27. 遭遇嫉妒,你该怎么办	156
28. 情商助你成功	160
29. 人人都需要好人缘	167
30. 良性循环与恶性循环	172
31. 诚信值 100 分	175
32. 常写封家书	180
✓33. 哲学使人聪明	185
✓34. 两耳要闻天下事	190
35. 崇尚自立,勤工助学	194
36. 与网络“对话”	199
37. 劳心者也需劳力	203
38. 不惟书,不惟众,不惟师	207
✓39. 大学生的美学思维	214
40. 大学生的人生思考	220
✓41. 迈向更高的人生境界	228
编后语	231

从今起，干什么由自己说了算

当跨入大学校门的那一时刻，你是怎么想的？你有没有意识到，从那一天开始你就被自然而然地赋予一种神圣的责任；你有没有意识到，从那一天开始你要为你今后走向社会作一份准备。如果你把自己视为是一粒种子，那么大学就是一片沃土，只有全身心地投入与付出，种子才有可能生根、发芽、开花、结果，长成一棵茂密的大树。

我们从小就习惯了让别人管的生活，一走进大学，发现老师的管理少了，班主任老师一两周才见到一次。新大学生对这种管理状况挺不习惯，心里疑道：学校怎么会这样不负责任。其实，大学要求学生自己管理自己，因为大学生已经是成人。

过去，家长可能天天催你起床，然后替你把饭菜摆在桌子上，替你把自行车打好气搬到门外，你已经习惯了，认为天经地义。许多家庭对子女包办过多，孩子上小学时，家长代替他们去打扫教室；孩子上中学时，家长代替他们洗衣服，甚至洗手绢、袜子，不让干一点家务活；孩子去大学报到时，家长替他们打行李、铺床单、挂蚊帐、办理报到手续。家长的包办，不但使孩子的生活、生存能力与其年龄不同步，而且会导致人格畸形。过去“孩儿”的概念是指戴红领巾的少先队员，最多是初中生；现在，不但是专科生、本科生，就是研究生们，毕业了好几年，还自称或

互称“男孩”、“女孩”。人说当代大学生是抱奶瓶的一代，可不是吗！

过去，班主任老师天天要来督促学习，除了白天的课程安排得满满的外，晚上的自修也有老师检查考勤，有的中学甚至双休日也“名存实亡”。今天做什么，明天做什么，放假了做什么，一切由老师全都安排妥当了，有布置，有检查，容不得你偷懒松懈半点。总之，生活的事由家长全包办了，学习的事由老师全安排了，你只管照办就是了。可是一进大学，没人管你了，许多人除了上课以外，竟不知道该干点什么。

新大学生需要懂得自我管理，学会自我监督、自我批评，否则就永远长不大。

有一动物园养的雕，一次因笼子破了，趁机溜之大吉。那雕飞上蓝天，能自由自在地飞翔，好不得意。过了几天，人们在附近的森林里发现了雕的尸体，这只雕是饿死的。森林里有的是可以捕食的群鸟野兔，雕这么厉害，不致于饿死啊？但这是事实。笼养的雕完全靠管理人员管理，吃饱了睡，睡足了吃，已经不会捕食了，离开了笼养的环境，只能活活饿死。束缚了手脚，手脚就“用进废退”了。

开国大典之前，一位年轻美术家因事去齐白石老人家，看见八十多岁高龄的齐白石大师正在院子里东奔西跑地追着一只蝈蝈，观察它的动态。这位美术家手疾眼快地上前把这只蝈蝈捉住，说：“您老人家太累了，找根线，我把它栓住，您老人家坐在屋子里慢慢观察吧！”白石老人说：“用线把蝈蝈捆上，它就不自由了，也没有天然的活泼姿态，我怎么能看到它生动的样子呢？”约束住蝈蝈，蝈

蝓的蹦跳就不自然了，约束住人，人的个性就不可能充分地发挥出来。

《三国演义》中张辽威震逍遥津的故事，以对比的方式，更说明约束与自主的问题。

曹操赤壁大败后，留下曹仁、曹洪守荆州，让张辽、乐进、李典守合肥。曹操回许昌之前，给荆州守将曹仁密留一计，吩咐说：“非急休开，急则开之，依计而行。”

荆州这边，曹仁完全按照曹操的安排与东吴周瑜作战，并且在形势急迫时拆开曹操留下的计书，依计行事，射伤了周瑜。不想周瑜将计就计，诡称伤重而死，诱使曹仁离城出战，结果让诸葛亮乘虚而入，夺取了荆州。

合肥那边，张辽先胜了孙权一仗。第二仗时曹操专门派人授意：“若孙权至，张、李二将军出战，乐将军守城。”张辽认为曹操的命令与自己面临的实际情况差别太大，不主张分兵攻守，主张全力出击，奋力作战，折敌锋锐，以安众心，然后可守。张辽说服了乐进、李典，三人一起出战，在逍遥津把孙权打得大败。

曹操反复叮咛，亲授妙计，反而束缚住曹仁、曹洪等人的手脚，打了败仗。曹操不大管得过来的张辽，因为自作主张修改曹操的作战方案，结果是取得大胜。所以，历来兵战均有“将在外，君命有所不受”之说。

人不同于动物，二者有本质的区别。人是有意识、有思想、有性格、有自尊的。当一个人主动地、自觉自愿地努力追求目标，积极地去办某一件事时，手脚就会舒展开来，事情就会做得更好一些；如果被动地、被强制压服地去办事，手脚就放不开，事情多半不顺利。这么说来，大学

不是没有管理，而是更高级形式的管理。

现在社会上流行着两句话：“无为而治”，“无为而无不为”，这是《老子》里面的观点。这两句话，通俗地讲，就是干涉、控制是必要的，但是干涉过多反而束缚了人的能力；不多干涉，尊重个性，顺应规律，事情倒会干得更好。“无为而治”与自我管理，参与意识非常相近。

什么是大学的自我管理呢？

大学的自我管理就是要调动大学生的自导行为，即理性指导下的自觉行为。自我管理激发大学生人力的自动化，即为实现既定目标而自觉地努力学习；自我管理实现自导式管理，即使大学生自己学、自己干、自己管；自我管理不是不要管理，不是不负责任的放任，而是教育、启发、诱导大学生的自警、自勉、自控、自强、自爱、自尊、自动、自导的精神。学校虽然管得少，但大学生们学得多，这不正是“无为而不为”思想精髓的回归吗？

从大学生走进大学的第一天起，大学生就应当学会自己管自己，合理安排自己的时间，有权决定自己的发展方向。学生除了考试前夕之外，每天都有许多空闲的时间。大学的教学安排比较松懈，一周只有二十多节课，常常是一天只有上午有课。大学里比较松懈的教学安排不是让你玩大学的，不是让你用逛大街、看电影、玩电子游戏和在闲谈中打发空闲的时间，而是让你自学。充足的自学时间是大学教学特点之一。大学时代是静下心来博览群书的时机，机不可失，时不再来。不抓紧时间，待到有一日，忽然发现自己不知不觉中已是过了四年，而收获却无多，那你还能重上一回大学吗？进入大学后，谁能很好地

支配时间,谁就有可能得到比别人更多的东西。所以在这些自由支配的时间里,应该多学点知识,自己在哪些方面有兴趣和特长,可以利用这些时间来发展。

上大学怎么上是由你说了算,但是你的大学生的身份告诉你,“你说了算”是与你的责任密切相关的,你必须对自己、对父母、对老师、对学校、对社会负责,所以必须对你的“说了算”负责任。在你说了算之前,要三思而后行,多想想你的选择对不对,有什么好处,有什么后果。要用理智和思维指导行动,而不能“跟着感觉走”。

大学生树立自我意识,学会自我管理,但绝对不能否定集体。如果想什么和干什么都环绕以我为中心、以我的利益为半径来转,不参与集体活动,不与老师同学交流,不关心社会问题,这可不是什么自我管理的真谛,而是一种极端自私心理的表现。现在的大学生面临的问题很多:学业上的、生活上的、心理上的、情感上的等等。大学生“成长中的烦恼”,不可能仅仅靠自己便能解决。如果你热爱集体,集体就会帮助你,给你加油,帮你排忧,助你选择。

大学是一片肥沃的土壤,你到大学来就好比一粒种子,长得好坏需要你自己的努力,全身心地投入与付出,才有可能生根、发芽、开花、结果,长成一棵茂密的大树。

昔日仅仅是光环

谁不想拥有成功，可什么才算是成功？12年寒窗苦读换来金榜题名时，你确实拥有成功的辉煌。但时至今日，你会发现昔日的辉煌只不过是一道光环。忘掉昔日的光环，你能够拥有新的辉煌！

收到大学录取通知书的你，可能一直处于极度兴奋之中，12年的寒窗苦读换来了金榜题名，自己高兴，家人也高兴。过惯节俭生活的父母也许会办几桌酒菜，招待来祝贺的亲朋，亲朋们称赞你为家乡增了光，老师们称赞你为学校争了气，人们都说你是“天之骄子”、“天之骄女”，你可能有些飘飘然了。

我们不想扫你的兴，但是也要提醒你：你还称不上是“天之骄子”或“天之骄女”，也许今后会是，但起码现在不是。你应当重新审视一下自我，也许审视之后，你会发现，昔日的辉煌只不过是一道光环，实在的内容并不多。

12年来，你们到底会做些什么事呢？会做题，会考试，除此之外做些什么事呢？

不少大学生进校第一天，不会报到，不会填表，不会整理床铺，不会挂蚊帐，一切都由父母代他去做。不少人从小到大，没洗过一条手绢、一双袜子，没钉过一粒扣子，没洗过一次碗筷。生病了，不知道该吃什么药；见了生人，不知道和人家说什么。刚入校的大学生，你们自理生活的

能力怎么样？

高考成功了，只能说是高考成功了，仅此而已。考上大学，只能说你比未考上大学的同学考得好，仅此而已。说你比他们幸运，我信，说你比他们强，未必。考上了大学，并不意味着你已经是一个合格的大学生了，合格的大学生应当是德、智、体全面发展的人，你全面发展了吗？人格健全了吗？

磨难是人生的财富，你有吗？也许你会说12年寒窗苦读的磨难，一次次乏味的考试的磨难，什么都不能玩、连电视都不能看的磨难，还少吗？当然，这也算是一种磨难，但人生磨难五花八门，有许多你都没尝过。如今的中学生，劳动太少，吃苦太少，跌打滚爬太少，在社会上碰钉子太少，所以很不成熟，心理素质不健全。

历史上的许多英雄人物欢迎磨难，当没有磨难之时自造磨难，因为他们知道，自古雄才多磨难。日本的战国时代，有一位著名英雄山中鹿之助，他每向神明祈祷时，不祈祷幸福，不祈祷健康，也不祈祷财富，而总是虔诚地说：“请赐给我七难八苦吧！”山中鹿之助祈祷七难八苦，祈求神明赐予更多的困难和劳苦，用意是通过种种困难来考验自己，激励自己。

高考成功了，并不意味着在中学里一定学得好。高考状元不一定是学习状元，应试与真正掌握知识、理解知识是两回事。在大学里，文理不通，错字连篇，写一篇短文不足三四百字，倒有二三十个语病，这样的大学生太多了。至于字体，更是难以恭维，七扭八歪，与小学生同一水平。物理高考成绩还可以，但物理概念不清，随便问他几个问

题就可以看出他在中学时并没有学好物理。游标卡尺的习题他做得很熟练,但在实验室里拿着游标卡尺左看右看不知所措。考试背哲学原理,一个字也没背错,但不得其解。我们在大学上课时,常问学生,这个你们在中学讲过了吧,那个你们在中学一定学过了吧,回答说没听过,真不知你们在中学都学了些什么?

中学生应当能写一手好字,能写相当不错的文章,能画让人看得过去的画,能懂得许多天下之事,看过许多名著,唱歌能识谱,会一件乐器,有自己的课余爱好,会开动脑筋思维,会动手搞一些简单的制作和小发明。可惜,相当多的大一学生做不到这些。你们虽然考上了大学,但是你们缺欠的东西太多了。许多大学老师苦笑地说:“我们还要替中学教育做很多事。”

中学阶段,尤其是高中阶段,自己是家庭的特殊人物,重点保护对象,爸爸妈妈整日围着自己转。这些可能造成不少同学有孤僻、自私、我行我素、心安理得地接受别人的关怀而不懂回报的毛病,这更是严重的道德缺陷。

分析到这里,你那昔日的辉煌可能要大大贬值了吧。你可能感到委曲:“这怎么能怨我们呢,我们不这样,能考上大学吗?”当然不能怨你们,你们在中学里一直处于一种被动的地位。其实,那种以高考为指挥棒的教学,那种排斥与高考无关的许多有益的教学,早就该结束了。“素质教育”,不仅仅是时髦的口号和装饰。虽然你们没有责任,但你们的缺陷,还是要认识、要弥补的。你也许不是一名合格的中学生,但一定要当一名合格的大学生——全面发展,完美人格。

大学生更要有无知感。法国数学家笛卡儿说：“愈学习，愈发现自己的无知。”法国数学家拉普拉斯说：“我们知道的東西是有限的，我們不知道的東西是無限的。”奧地利動物學家丁伯根說：“我們無知的增長速度實際上要比有知快得多，因為每解決一個問題都提出更多功能的問題。”英國科學家波普爾說：“我們的知識愈是進步，我們將愈是清楚地看到我們的極端無知。”說上述話者，無不是大學問家，但是他們有自知之明，能從自己的有知看到自己的無知。

愛因斯坦多麼偉大，但他自稱“無知”。一位青年對此頗感困惑，以為愛因斯坦不過表示一下謙虛而已。當他向愛因斯坦提出這個問題時，愛因斯坦莞爾一笑，隨手拿出一張紙片，在上面畫了一大一小兩個圓圈。愛因斯坦指著那個大圓圈對青年人說，我的知識圈比你大，當然與未知領域的接觸面也比你大。愛因斯坦這樣的科家巨匠，之所以能夠比一般人更恰當地評價自己，比一般人更有強烈的“無知感”，恰恰就在於他的有知。

一個人在什麼情況下最容易缺乏自知之明呢？那就是在得意之時。人生在得意之时常會犯一種錯誤，那就是夸大自己。《史記·管晏列傳》里講：晏子在齊國為相時，一次乘車從街上經過。他的車夫的妻子從門縫中偷偷觀察她的丈夫，發現她丈夫春光滿面，得意洋洋。等到車夫回家後，他的妻子就請求離他而去。車夫忙問是什麼原因，妻子說：“晏子身長不到六尺，身為齊國相國，名揚四方，剛才我看他外出，深思熟慮，一副謙讓恭謹的樣子。你雖身高八尺，却只是給人家當車夫，然而你的神態卻顯得

很自满，因此我请求离开你。”车夫听了妻子的话，不再自满。车夫因给相国驾车而自鸣得意，可坐在他车上的晏子却没有因自己的地位而自傲，两相比较，高下之分自见。

。考上大学本来就是一件高兴的事，欢乐一番并不为过，但要做到欢而不狂。欢乐之中，头脑需要依然清醒，明白自己有多大本事，实事求是地评价自己，因为你还是原来的你，你的水平还是你原来的水平；因为天外有天，楼外有楼，能人背后有能人。

古人云：“不可以一时之得意，而自夸其能；亦不可以一时之失意，而自坠其志。”恃才傲物是意志脆弱的表现，是不成熟的标志，它将摧毁一个人积极进取的心理基础，涣散自己的斗志，破坏良好的人际关系等外部条件，最终必将导致沉沦和失败。

中学生活已经过去，大学生活刚刚开始，学习更加深入，我们则更加“无知”。大学生们，忘掉昔日的光环，从零重新做起，你就能够拥有新的辉煌！