

中國歷代民族英雄傳

裴小楚編著

下

上海大方書局印行



中華民國三十六年元月再版

民族英雄傳

全壹冊——實價

編著者 裴

出版者

發行人

版權所有
翻印必究

總發行所

代售處 本外

自序

原來大方書局委托我寫的，却不是這樣的一部書，原名是歷代名將全傳。

到我開始寫這部書的時候，覺得這樣的一部書，非僅沒有一個標準可以選出那個是名將，那個不是名將，究竟如何才可配得起列入這部歷代名將全傳裏呢？實在是很難說的了；例如一個是對君主很忠實，作戰時候次次打勝，可是他的目的，是忠于君主，豈不是爲了國家，爲了民族而去打的，這可算是名將嗎？又如一個在戰爭裏，他總是次次得功，可是他却是專替不好的君王助勢而擾亂人民的，或師出無名的，這種將官對國家民族毫無一點觀念，這也因為他在歷史上很有名氣，我們就稱他名將嗎？所以我覺得寫一部名將全傳，並不是一件容易的事情，尤其不適合於中小

學生時代的補充讀物。

第二個原因，我們在這個大時代裏，國難嚴重，不知較往昔危險得千百倍，但並不希望每一個人都去做，勇猛出陣打勝仗的將軍，我們最重要的工作，還是每一個人，能不被現實的環境所動搖我們的國策，我們人人有無這種自信力，我們能否隨意地站在自己的崗位上，做一點予以敵人打擊的工作。收復失地的責任，並不是專要在將士的肩上完全担负着，這責任是要在我們每一個國民肩上分挑着的；要知道一個國家的興亡，一個民族的強弱，其成分由于外面的少，由于自己的多，只有精誠團結一致禦侮，才能免於淪亡，要人跟着前人的奮鬥的歷程，人人抱着「匈奴未滅，何以爲家」的這種「同仇敵愾」的志願，才有最後勝利的把握，個個人如此，中華民國非但不會亡，當可比以前更爲堅強和復興。

因爲我有這種自信力，就和李經理商量，就改變了原有的計劃，寫了

這部歷代名族英雄全傳的。

在這部書裏，有開國元勳的黃帝，也有出身于有錢的貴族子弟，也有出身於商店的，也有出身於農家的，也有一個是小和尚出身的，也有原來是一位女郎，可是他們都爲了國家民族，能夠發揚廣大的精神；他們這種英風抗節的壯烈精神，做過了萬世不朽的衛國工作，是以啓發我們的民族意識，加強我們抵抗外侮的勇氣。

同時這部書，是由極生動的語體文，以國家民族的觀念做出發點吧！用了極嚴重而切實的去選擇史事，按照事跡的順序，時代的先後排列而編輯的！

本書的完成，全根據下列幾本充實的參攷書而編就；特將我所參攷的書，抄錄于下，並向各書的作者表示謝意。

裴小楚附誌

茲列參攷書如下：

中華民族英雄故事傳。

民族精神。

歷代名人傳。

歷代民族英雄故事傳。

中國民族英雄列傳。

歷代名人生卒年表。

正中少年故事傳。

中國名人故事叢書。

中國的名人傳。

歷代民族英雄全傳目次

軒轅	〔上古時代〕	一
曹沫	〔春秋〕	一三
勾踐	〔春秋〕	一五
申包胥	〔春秋〕	二三
荊軻	〔戰國〕	二五
田單	〔戰國〕	二八
弦高	〔戰國〕	三〇
齊太史	〔戰國〕	三四
晏平仲	〔戰國〕	三九
豫讓	〔戰國〕	四四
毛遂	〔戰國〕	四七
李牧	〔戰國〕	五〇
蘭相如	〔秦〕	五二
蒙恬	〔秦〕	五七
漢光武	〔漢〕	五九

謝玄	周處	祖逖	張飛	關羽	馬援	虞詡	緹縈	曹彬	班超	趙充國	李廣	衛青	蘇武	卜式	張騫	橫
〔晉〕	〔晉〕	〔晉〕	〔三國〕	〔三國〕	〔漢〕	〔漢〕	〔漢〕	〔漢〕	〔漢〕	〔漢〕	〔漢〕	霍去病	〔漢〕	〔漢〕	〔漢〕	〔漢〕
一四六	一三七	一三四	一三二	一二四	一二二	一二〇	一一四	一〇九	一〇七	一〇五	一〇三	一〇一	九八	九〇	八七	八五

韋 叡	〔南北朝〕	一五〇
檀道濟	〔南北朝〕	一五二
唐太宗	〔唐〕	一五四
李 靖	〔唐〕	一五八
郭子儀	〔唐〕	一七〇
張 巡	許 遠〔唐〕	一七七
薛仁貴	〔唐〕	一八〇
楊 業	〔宋〕	一八二
楊延昭	〔宋〕	一八五
李 綱	〔宋〕	一八七
寇 準	〔宋〕	二〇四
狄 青	〔宋〕	二〇七
韓世忠	〔宋〕	二一一
岳 飛	〔宋〕	二一八
文天祥	〔宋〕	二二三
明太祖	〔明〕	二二九
鄭 和	〔明〕	二四三

周過吉	〔明〕	二五二
鄭成坊	〔明〕	二五四
秦良玉	〔明〕	二六〇
史可法	〔明〕	二六八
年羹堯	〔清〕	二七四
洪秀全	〔太平天國〕	二九一
石達開	〔太平天國〕	三〇八
林則徐	〔清末〕	三二三
孫中山	〔民國〕	三三六
廖仲愷	〔民國〕	三四七
蔡松坡	〔民國〕	三五二
黃克強	〔民國〕	三五六
陳英士	〔民國〕	三六一
朱執信	〔民國〕	三六六
宋教仁	〔民國〕	三七〇
徐錫麟	〔民國〕	三七五
秋瑾	〔民國〕	三八一

軒轅 〔黃帝時代〕

軒轅黃帝，姓姬，爲我國紀元的始祖，是有熊國國王少典的次子。在今河南新鄭縣人。生於民國紀元前四六〇八年，他的母親叫做有蟠氏。據說有蟠氏因電光繞北斗星，驚而懷孕，過了二十四個月，才生了黃帝的。他的面貌很奇怪，古人說他：「日角龍顏，有貴人的相貌。」并且出世後過了幾個月就能夠講話，這不是一個奇異的小孩子麼？黃帝誕生的地方，一說是在山東的壽丘——在今曲阜縣的東北；一說生在軒轅之邱——在今河南新鄭縣。究竟在那個地方生的，我們後人還不能斷定，因爲歷史上沒有正確的紀載。

黃帝在少年時候，便是十分聰明，一切的事物，都能過目不忘，人們都稱他是神童。十五歲的時候，他就無事不通曉，故而有「萬事通」的名號；并且他又學習武術，勇敢善戰；有一天他和羣兒作戲，他竟以首領自居，指揮羣兒，井井有條，儼然像是一個年青的大將。

黃帝從少時就有這樣的英雄氣魄，所以一般人都預料他能做出一番驚天動地的事業。

來。果然，黃帝的一生，畢竟不凡，他即位以後，就大展其雄才，東征西討，將一般強頑的諸侯，壓伏得似小綿羊一般，統一了中華，做了漢族立國的元勳。

當時黃帝即位的幾年，有榆岡說黃帝和諸侯勾結，有爭奪天下的野心，於是興兵攻擊已順服的諸侯，使兵禍重起，人民又陷於水火之中。黃帝不得已乃大起六軍，并教練熊、虎、豹等猛獸，攻榆岡於阪泉，榆岡也會集了許多兵士和黃帝抗戰。結果，榆岡打得大敗而逃了，而神農氏的國家遂移歸於黃帝。

黃帝既打敗了榆岡，威名大震，一般諸侯當然是格外擁戴他，獨苗族的酋長蚩尤，不服黃帝的指揮，舉兵倡亂。說起這位苗族的酋長蚩尤，他生性很凶暴，而且武藝超羣，銅頭鐵臂，頭上出角，和人鬥爭時，常常以角擊人，人們不能抵禦，紛紛敗退。相傳他有兄弟七十二人，也是個個銅頭鐵臂，凶狠異常，替蚩尤助威不少。蚩尤又能利用金屬，做成刀戟，爲近身戰的利器。戰爭一起，他又利用大霧，使敵人不辨方向，失去自由，他就此獲得極大的勝利。照這樣說來，蚩尤也是古代的一個怪傑了。蚩尤既然這樣兇狠，黃帝要征服他，當然也是一件不容易的事情。故當蚩尤來攻的時候，黃帝就派使臣去勸他，說他如能服從，則仍封他爲侯，同心協力，統治中國。不料

蚩尤野心很大，對黃帝的勸告置之不理，且謂黃帝驅逐炎帝榆岡，是叛逆的行爲，非討伐不可。黃帝不得已，乃大會各諸侯的軍隊。和蚩尤大戰涿鹿大平原。雙方都拿出特長的戰爭技術來應付。原來蚩尤是南兵的統帥，用的全是南方作戰的方法，什麼利用煙霧啦！刀戟啦！都是只適合於南方的氣候和南方山林間的肉搏戰。現在到了北方，茫茫平原，極目千里，只能作一種遠戰。蚩尤的幾件戰爭法寶，幾乎全失了效用，這使蚩尤當初引軍北上採取攻勢的壯志受了一個極大的打擊，不消說他是十分懊喪了。反過來看黃帝方面，真是以逸待勞，以最適用於大漠曠野的戰具——弓箭來應付這次戰爭，只消順風遠射，不必近身肉搏，使蚩尤銅頭角的厲害和鐵臂的氣力統歸無用，只好歎一聲「英雄無用武之地」罷了。結果，蚩尤終被黃帝所斬殺，苗人也向我國西南部潰逃。從此以後，苗人就不能立足於中原了。此外黃帝還北逐葷粥，將匈奴人驅逐到北方，穩固我國北方的疆界，這也可說是黃帝武力勝利的事件。

黃帝自平定蚩尤後，領土一天一天的擴大，據古史所載，已東至於海，西至空桐（今甘肅高台縣），南至長江，北至釜山（今河北宣化縣）。可見我國的疆土，在這時候已立了一個穩固的基礎，同時才算有了正式的國家產生了。

我國在黃帝以前，古代人民，本來是遊牧的羣衆，你去我來，原無土地佔有的觀念。及農業社會成立，人民才有佔據土地的行爲；後因人口繁多，土地不能容納了，遂有你爭我奪的糾紛發生。黃帝爲治理國家起見，遂劃野分洲，共分九洲，共得百里的國家一萬個，建設左右大監，分管其事；這實在是封建制度的起源。一面又創井田制度，其法劃地一方，使八家居住耕種，當中開鑿一井，作爲公共汲水的用處，是謂井地。這種制度創建的目的，當然是防止土豪的佔併，而謀公共享有耕種的權利。

黃帝既定了井田制度，又定一井爲鄰，三鄰爲朋，三朋爲里，五里爲邑，十邑爲都，十都爲師，十師爲州，於是全國的土地制度，完全確定。

我國古代，政治未進步，官制也不很詳細。雖據古史所說，到了黃帝時代，才有系統的官制設立。黃帝得慶雲的祥瑞，所以用雲記官，百官的位號，都以雲爲名；如規定春官爲青雲，夏官爲縉雲（卽赤色的雲），秋官爲白雲，冬官爲黑雲，中官爲黃雲；這都是用天時合瑞雲名官的例子。此外還有七個輔臣，六個宰相，三位公卿等官；其中以六相的位置爲重要，據說黃帝得六相，天下大治，一個是風后，他能通曉天道；一個是太常，他能知道地理；一個是蒼龍，他能清楚東方。

的情形；一個是祝融，他能明白南方的情形；一個叫大封，他能辦理西方的事情；一個叫做后土，他很熟悉北方的事情。後來黃帝設立史官，算是我國有史記事的起源；建設天文臺，派五個官吏掌管，這是我國設立天文臺的開始。

太古人類，弱肉強食，毫沒有法律的保障；及黃帝平定天下，才有刑法的創制。據古史所傳，我國刑法，實始於苗族首領蚩尤所作的五刑。五刑的名目：（一）劓刑，就是割去鼻子；（二）剕刑，就是割去耳朵；（三）剕刑，即割去男性的生殖器；（四）黥刑，即先刺罪人的面部，後來再用黑色塗抹，使其永久不脫；（五）大辟，即斬去頭顱。黃帝即位後，因為苗人兇悍難治，乃引用其法，以防止他們的蠻狂。這本是用土法治土人的意思；可是後來行了既久，即犯罪的漢人，也用這種法律來治理了。這就是我國刑法的起源。

黃帝還進一步做了一個文化先導的鼻祖。因黃帝會發明了無數的重要事物，黃帝的天才固然足以領導羣衆，走進文明的境地，而當時所產生的發明家，也都才力不凡，很能夠幫助黃帝，完成他的大業，所以我們講到我國古代事物起源的故事，一方面當然要感謝黃帝的大德，一方面也不要忘却和黃帝同時的一般大發明家呢！

我國文字的發明據說也在這一時代，當時有一偉人名倉頡，黃帝請他做史官，他考察萬物的形狀，製成蝌蚪文，最初祇有「象形」、「指事」、「二體」，倉頡以後，又有「形聲」、「會意」，最後纔有「轉注」、「假借」，共成所謂六書。後來又經過多次的改良，遂成了現代通用的文字。房屋的建造也是到黃帝時代才日漸進步。據說黃帝砍伐木材，建築宮室，分上棟下宇；又建造祠廟，以敬奉天神；及建都涿鹿後，又造了許多樓臺水亭，以作娛樂消遣的地方。後來人民都紛紛摹倣，於是一時房屋的建造，很是興盛。衣服的進步，也在黃帝即位以後，黃帝所定衣裳的制度，大約如下：第一，是定上衣下裳的制度；上身的服叫衣，下身的服叫做裳。第二，是定玄衣黃裳的制度；衣的顏色玄（就是黑色），裳的顏色黃，這是衣服有色的起源。第三，是選定五色衣裳來分人民的貴賤。玄衣黃裳，大概是皇族或尊貴的人穿的，普通人當然不能享受這種權利。但是普通人也有定出五色衣裳來分別貴賤，這是我國社會人民不平等階級的起源。第四，是定皇冠之制。據說黃帝命胡曹作「冕垂旒而充纓」、「冕」就是帽，後面高，前面低，表示恭敬的意思。「垂旒充纓」就是以絲做的繩線，垂於皇冠的前面，并且用纓補充兩旁。其用意是：帽前有垂旒遮住，可以使目不邪視，兩旁有纓遮塞，可以使耳不聽讒言，用意很是深遠。可見當時

帽的作用不僅爲着防蔽風雨，保護頭腦，還含有道德的意義了。第五，是鞋履的創製。據傳黃帝命於則造鞋，做成功後，叫做屣，形式雖簡單，沒有像現在的鞋子複雜和精巧，但是也可以保護腳的安全。

黃帝時代的衣料，發明的種類當然很複雜的，可是最有價值的發明，就是蠶絲。黃帝有個元妃名叫嫫祖，她非但是個賢慧的女子，而且是個有天才的發明家，受了黃帝的命令，就努力研究衣料的製造，結果，發明育蠶繅絲的方法，并且教人民怎樣養蠶，怎樣繅絲，後來又發明製絲車和紡織的方法，於是絲織物就成爲我國唯一普通的衣料了。

太古人民，攫取食物，就用兩手捧吃，渴的時候，就用口飲水，這種情形，簡直是沒有兩樣，所以也用不着飲食的器具，後來各種器具雖然有一點，但是還很少的。到黃帝時候，才有各種用具發明的記載，而且種類很多，我們舉出主要的幾種：一，杵和臼的創作。黃帝「斷木作杵，掘地爲臼」，於是穀物之類，可以搗擦脫去皮殼，或成爲粉粒。又黃帝的臣子雍父，又製造石碓，用以敲碎一切的硬物，因之飲食上初步的用具漸見完備。二，盤和盂的製造。黃帝既然發明杵和臼等物，不久又製造盤和盂，同時他的臣子名叫孔甲的，也造了盤和盂，於是人們飲食的用器不憂缺乏了。