

爱情学分

台湾

王雅各 萧蓁蓁◎著

All pass



爱情社会学家王雅各

以被女朋友当了N次的经验，
整理出11种类型的情场考古题，
让所有就要爱、正在爱、
想爱不敢爱的新新人类，
在爱情学习中获得高分。



华文出版社
Sinoculture Press

爱情学分

— *All pass* —

(台湾)王雅各 萧綦綦 著

GAZ 34/28



华文出版社

Sinoculture Press

- 891970

图书在版编目(CIP)数据

爱情学分 All Pass/王雅各, 萧綦綦著. - 北京: 华文出版社, 2001.1

ISBN 7-5075-1119-7

I. 爱… II. ①王… ②萧… III. 恋爱-通俗读物
IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 79456 号

北京市版权局著作权合同登记:图字 01-2000-3775 号

华文出版社出版

(邮编 100800 北京市西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwbs.com>

电子信箱: webmaster@hwbs.com

电话 (010) 83086663 (010) 83086853

新华书店经销

山东省高青县印刷厂印刷

850×1168 32 开本 6.75 印张 90 千字
2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数: 0001-8000 册

定价: 12.00 元

序

王雅各

曾经有人在知道了我这本书的出版计划之后，问我：“王老师，市面上这种书已经太多了，为什么还想再加一本？”我回答：“因为这一本很不一样！”在这里我会简单的介绍这本书“不一样”的地方。但可能先得把写书的理念和过程交待一番。

在回国的第二年，我有个机会去台湾大学对一群马来西亚侨生的社团做一个“从女性主义观点，看大学生的感情生活”的演讲。虽然这个演讲是源起于我在中兴法商学院社会系的一位马来西亚侨生，在感情上遭遇挫折并在寻求帮助后（因为很满意我提供的解决方法），希望对他的朋友也有所帮助的一个邀请，那天的讲话却也热闹滚滚地吸引了两百多位台大的侨生朋友。

这场演讲，多少引起了一些风闻的学生的回响，而当时任职于《当代青年》杂志的萧萋萋小姐也在极偶然的情形下听到了这场录音带。在设计版面和新企画案的要求下，萋萋认为我的专长或许可以给某些身陷情海、

遭遇困难，并不知如何反应的同学们一些建议，因此就邀请我开辟一个“心情信箱”的专栏。

我原本非常抗拒这样的理念和安排，主要的原因是我虽然有一点心理和谘商的训练，但毕竟是个专业的“社会学者”。另外，在大众文化中也充斥着半路出家的各种×妹、老实×或××夫人等通俗人物所扮演的类似角色。但在妻的鼓励之下，我改变了观念，并且认为或许我可以帮助这些青年朋友，因此在一九九四到一九九六的三年之中，我就在《当代青年》这本杂志里开辟了“心情信箱”专栏，扮演起“专治各种疑难杂症”的“社会学先生”。

其实不论是否从学理来说，我大概都还算有资格主持这样一个专栏。因为我在青少年期经历了许多段刻骨铭心，但最后都没有在一起的感情。俗话说“久病成良医”，在经历了许多次的“屡败屡战”后，我已然对异性、感情、婚姻和两性关系有非常透彻的认识，而现今之所以能够成为一个女性主义者，以及通情达理并力行两性平等的人，那些甩过我的前女友们实在功不可没。

除了个人经验之外，我也有替同学、朋友们解决感情问题的例子，虽然不敢说“药到病除”，但在大多数的情境中，朋友们都说我的点子还蛮管用的；在回国的六年里，我始终都担任导师的工作，也蛮常有机会替学生们处理一些感情和生活上的难题。总之，充分的个人

经验、同情心和实际的线上作业使得我（至少有相当程度的）有把握扮演这样一个角色。

在进行了近三年之后，因为个案将近穷尽和我本身太忙碌，因此结束了这个专栏。不久《当代青年》也因故停刊，但在这段时间里还是有许多热心的朋友向杂志、蓁蓁和我探询继续这个专栏的可能性。现在，我终于下定决心花时间收集专栏，重新阅读、分类，并在每一类前面加写一篇短文做很简单的介绍，因此完成了这本书。

我的这本书有以下特色：

第一，它专注在异性恋的青年朋友上。我不太愿意说异性恋是“正常”或“惟一”的情欲模式——因为它不是。同时我不但认识（也有）极多的同志朋友，我更针对同志所做的许多研究计划。因此，我虽然也曾替同志学生解决感情问题的经验，但这本书是只适用于异性恋的人。从表面看来，我做这样的澄清似乎有些多余（或可笑），但我认为台湾社会把异性恋当成惟一（或正确、或自然）和视它为理所当然已经太久了，在尊重多元的情形下，我依然要强调“针对异性恋的朋友”是我这本书的第一个特色。

第二，我这本书非常强调公平。不仅在有形的谁请谁、花多少钱和谁去谁那儿，我强调平等，甚至在抽象的对感情投入、抽离自我、享受感情或维系感情上，我

都认为公平是一个极为重要的原则。我绝不接受“东风、西风”的说法，也不同意男人就是比较强势（或就是要多担待）、或者就得请客的观念，我认为一半一半，你来我往。有取有予是谈感情的重要原则，这是本书极重视的第二个特点。

第三，我认为女性对感情的主体性是很重要的。不论从一开始的追求，或最终的忍痛分手，我都在许多的个案里要求当事人的（女）人采取主动。站在一个女性主义的角度和立场，我认为女人完全可以（也要）像男人一样的追求、建立、维系、享受和离开感情。因此在许多个案里，当我强烈地要求女主角“掉头就走”时，我不但是在表达一个和传统“劝合不劝离”不一样的观点；更期许女性朋友在感情的所有面向上都要有更高的自我、主体性。

这既不是一本只谈学理，也不是一本碎嘴新闻（或八卦专栏）的书，借着书中各种类型和个案的探讨、诊断，我希望能够提供青年朋友一个不寻常的感情观。异性恋即使不是惟一（或多数）的情欲模式，但任何形式的感情都是靠当事人努力经营和维系的，很希望年轻朋友能够在阅读中有所收获。

这一本书的完成，首先要感谢在大学教育中奠定我心理学基础的顾吉卫老师（我上了所有她教的课：心理学、社会心理学、谘商辅导、心理测验）。其次是我历

任的前女友们——她们使我深刻地体会许多相处之道。第三要表示对张老师文化公司总编辑王桂花和本书执行编辑邹恒月小姐的谢意。最后则要特别提出萧蓁蓁小姐，从一开始的专栏，蓁蓁就任劳任怨地综理所有事宜——从收信、打字、约时间、访问、转录、摘要、修改、输入到刊出——没有蓁蓁的帮忙是不可能有一本书的，因此将她放在接近合著的位置，其实只是我心怀感激的最基础表达罢了。

目 录

	序 王雅各
1	第1篇 瞻前顾后
3	天使心与主人情
8	跟我说爱我
12	谁需要爱情的安慰?
16	第2篇 打迷糊仗
18	要去爱吗?
23	身陷情网怎么办?
30	爱·冲动与学习
35	第3篇 纠缠不清
38	我们到底是不是一对恋人?
43	一伙男生不怀好意
48	爱上一个处女座的女孩
53	第4篇 一厢情愿
55	我要的不只是朋友
60	不爱我,为何又对我温柔?
65	说再见,这么难吗?

69 第5篇 三角习题

72 我不忍落井下石

76 谢谢你的爱

80 到底是情人还是朋友?

85 第6篇 以身相“性”

87 婚前性行为

93 自杀真能解脱吗?

99 痴爱?

104 第7篇 脚踏两条船

106 爱他? 还是离开他?

110 多情种子无情入

115 他, 脚踏两条船?

120 对我温柔却不给我承诺

126 第8篇 主动出击

128 渴望的爱

133 我还年轻, 感情还不定

137 缘尽情未了?

142 第9篇 兵变和学变

144 当机立断看情变

149 花心? 变心? 我的心……

153 多少崎岖坎坷路

158 第10篇 慧剑斩情丝

159 如何面对狮子座的女孩?

165 流言太多? 还是我太傻?

169 真情使人心痛

174 第11篇 其他

175 真爱?

180 隔空恋情变调曲

185 爱情长跑, 我觉得好累

189 学弟, 我的爱

194 中等美女情归何处?

第 1 篇 瞻前顾后

有些情场老手虽然也会在可能的恋情中犹豫不决，但大多数瞻前顾后的感情型态是发生在“新手”身上。造成人在投入感情时思虑再三的原因有许多，包括没有经验、个性内向、情况不明或害怕感情中的负面成分等等。

对于从来没有和异性交往过的人而言，制造彼此相识和提出邀约都好像是女娲补天一样的困难和不可思议。因为感情生活事实上是和吃饭喝水一样的自然，而绝大多数的人也都得经过这种历练，所以我建议欠缺经验的人与其“坐而想（怕），不如起而行”。

有些人的个性比较内向，不善于处理人际关系，缺乏自信或拙于沟通的技巧，这些特质也会使得感情的建立显得反复和窒碍难行。若当事人中只有一方具有这些性格，事情还比较容易处理，但如果双方都是这种型态的人，就必须依赖一些

“奇迹”（或“外力”）才会擦出爱情的火花。

另外一个让人瞻前顾后的原因是对对方和所处的环境缺乏了解。不论是家世、背景、求学经历、价值观、偏好，以及一般交友状况等，如果不明白则会让有意者只能在一个脆弱的基础上拟订“追求策略”。在对对方资讯不足以及无法确知策略是否奏效的前提下，便会使得有心人显得犹豫不决了。

最后也有人悲观地认定谈感情（或甚至婚姻）都没有好结果，以至于在看到有（感性上）非常吸引自己的对象时，陷入一种“精神分裂”的现象或长期地害怕（但又忍不住去想）中。这种人动辄以“我看了太多……”来作为不采取行动的借口，但却从来不提周围别人在感情（和婚姻）生活中“修得正果”的案例。

瞻前顾后型的感情其实蛮普遍地存在许多人的心理和行动中。这种人并没有对爱情绝望，却又极害怕受伤。蹉跎的结果，有时是错过了一辈子才有一次的机会，或让可以在极短期就可达到绚烂美丽的爱情花成为“鸡肋”式的爱情长跑。因此我在这里要特别针对“初学者”做一个忠告：“如果你不试，你永远也不知道会不会成功。”

在传统的刻板印象里，女人比较会犹豫不

决，但在我接触的个案中，不论在频率或程度上我都看不到明确或“具显著水准”的性别差异。因此，我相信对所有的人来说，只有经验多寡和不同类型的差异，没有“女性特质”或“男性气概”的偏见。本篇所出现的三个女性案例，只是一个巧合。

接下来，我要以三个实际的个案来说明瞻前顾后的人和感情，并提出具体的分析和建议。个案1是由笔友交往发展成一厢情愿的可能恋情；个案2是一起修课的跨国情缘；个案3则是始终处于个人苦思冥（空）想的空中楼阁。虽然情况不尽相同，但都需要极为类似的主动性解决方法。



个案 1

天使心与主人情

他写信告诉我，他喜欢我，希望我成为他的

女朋友。

顿时我内心百感交集，一时无法汇集够分量的感情，去回应他的告白，只好跟他说抱歉。

大一新鲜人生活中，最常举办的活动，莫过于与外校联谊。甫踏出女校的我，私下戏称各项联谊活动为“校园版的我爱红娘”，基于一种不愿随波逐流的莫名心态，凡遇此类活动，依例拒绝一番，纯然为反对而反对。

“小天使和小主人”联谊游戏广泛流行于校际间，我们班上和中部某学校也举行这活动。小天使和小主人通信的过程中，我以反对的心情，不仅竭尽钩章棘句之能事，内容亦多诡谲之词，就是希望能难倒对方。可是待收到回信后，惊觉棋逢敌手，写信给他竟成为极具挑战性的乐事，收信也成为一种快乐的期待。

在见面的风潮里，大家都在讨论小天使或小主人的长相如何？身高几多？然而几乎都因一次见面就终止了友谊。可是我和他的第一次见面，却在笑谈彼此信中的内容间，成为无话不谈的好朋友。

如今我已大四，这三年多来我们多半利用书信、电话互相关怀，因为彼此相距遥远、课业繁

忙，相见次数则屈指可数。前不久收到他寄来的生日贺卡，竟然写着：“我一直喜欢着你，希望你能接受成为我的女朋友。”顿时，我无法形容自己当时内心复杂的感受。

事实上，他对我的关怀一直让我衷心感动，甚至使我有过不只一次的心动，只是一时间我没办法汇集够分量的感情去回应他的告白，只能跟他说句抱歉。老实说，婉拒后的日子我不断自责，也怪罪他为何不早告知，让我明白他对我的好绝非我自作多情、幻想出来的。

前几天他跑来找我，送我一盘他录的歌曲，告诉我歌曲内容是他的心情，然后就泪眼朦胧地匆匆跳上公车。此时，我真痛恨自己伤害了他，到底“喜欢”该如何表达？“爱”要如何让对方感受到？果真是没有任何范例或依据吗？

我总以为喜欢或爱一个人，要像小说般有玫瑰花、有亲口的表白，才算是明确的表达。因此对于他，我早已将心中曾有的微妙感受，列入不应有的自作多情，而将其推翻埋没。

现在的我看到被伤害的他，真不知自己的决定是对？是错？还是我的态度、想法、观念有问题？如果能倒转回当初恰好的时机，或许事情就不会如此糟糕。毕竟认识三年多的好朋友，这份

情谊最后弄得不知如何收场，这样的结果实在让人惋惜。

【解析】

你们双方对爱情或感情都不熟练，并且非常没有经验。虽然彼此通信交往了很久，甚至随着时间的增进可以在笔谈间开玩笑，致使关系熟稔、感情成长，但是面对面的沟通毕竟和笔谈是两回事。

“笔谈”，看不到对方的脸，可以自由自在地谈天说地，可是面对面的交谈，很多情况并不能预知与掌控。显然这男孩并不是将你当成很单纯的笔友，所以有些期望和幻想。虽然表面上用交笔友的方式相处来往，其实心里对你已存有别的情愫，除了有相当程度的好感外，也希望朝感情方向发展。

当然，在感情方面或许你没有经验，所以比较不敏感；抑或你的立场始终将对方当成单纯笔友，致使在收到贺卡看到对方的告白时，由于没有心理准备而被吓到。因为长久以来，总以为两人关系只是笔友，偶尔可以开开玩笑，并没有想过关系会演变至此，所以便拒绝对方。