

读·品·悟·快乐阅读系列 情谊卷

友人间淡如水的默默关爱

那一刻，读你的 清纯如水

丛书主编：向启新

本书主编：李传英

常在心湖中漾起阵阵真情涟漪

花山文艺出版社

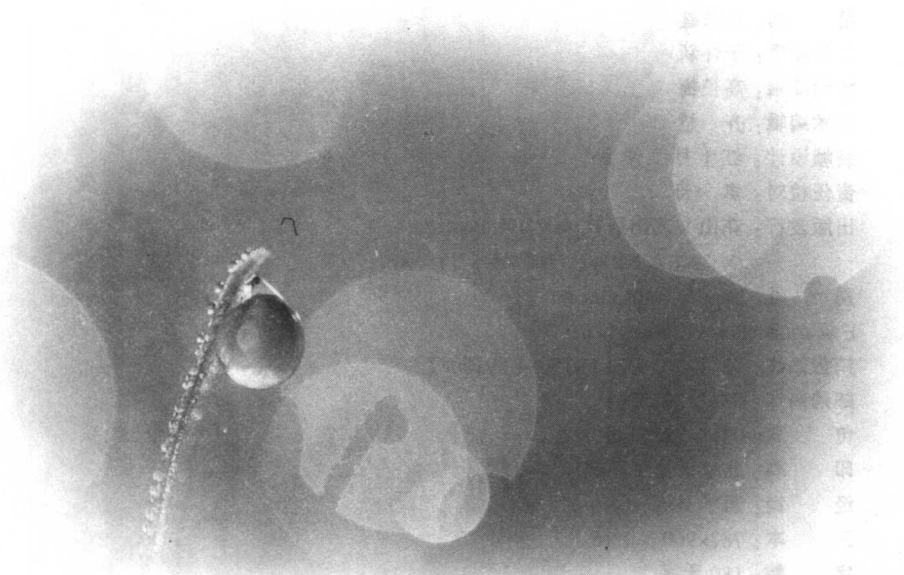


“读·品·悟”快乐阅读系列·情谊卷

那一刻， 读你的清纯如水

◎丛书主编：向启新

◎本书主编：李传英



花山文艺出版社

(地址：贵阳市中华南路·贵州出版集团·贵州出版大厦)

图书在版编目(CIP)数据

那一刻,读你的清纯如水:情谊卷 / 向启新主编.

—石家庄:花山文艺出版社,2004

(“读·品·悟”快乐阅读系列)

ISBN 7-80673-553-4

I. 那... II. 向... III. 散文-作品集-中国-当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 111958 号

丛 书 名: “读·品·悟”快乐阅读系列

书 名: 那一刻,读你的清纯如水(情谊卷)

丛书主编: 向启新

本书主编: 李传英

策 划: 张采鑫

责任编辑: 于怀新

特约编辑: 高长梅

美术编辑: 齐 慧

装帧设计: 红十月工作室

责任校对: 董 舟

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050071)

(河北省石家庄市和平西路新文里 8 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

E - mail: hswyche@heinfo.net

销售热线: 0311-7056031 5915084 5915087

邮购热线: 0311-5915261

传 真: 0311-7815440

印 刷: 北京市德美印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787×960 1/16

字 数: 180 千字

印 张: 10.125

版 次: 2004 年 12 月第 1 版

2004 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80673-553-4/I·277

定 价: 15.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

读·品·悟◆快乐阅读系列

愉悦心灵的阅读，在现代中学生的学习生活中已成为新的时尚。忙碌的学习之余，诵读一篇篇洋溢着至善至美的真情文章，如澄澈甘甜的泉水滋润着我们的心灵，丰富着我们的生命。

用心去阅读，用心去品悟，有的文章会给你智慧的启迪，有的文章会让你感动得流泪，有的文章会让你有心酸的感觉，有的文章会让你会心地一笑。如同春风轻轻吹拂，营造一份舒畅甜美的心境。

慰藉心灵的阅读，在我们的记忆里会永远地留下清香。阅读此套丛书，会给你带来前所未有的快乐。

读·品·悟·快乐阅读系列 (12种)

风不能把阳光打败 (人生卷)

想像着，你石破天惊的那一刻 (人物卷)

站在历史的枝头微笑 (岁月卷)

花落了还会开吗 (科学卷)

在风吹麦浪里轻舞飞扬 (四季卷)

对着一朵花微笑 (风光卷)

谁在黑暗里与我对话 (生物卷)

幸福的第六根手指 (亲情卷)

▶ 那一刻，读你的清纯如水 (情谊卷)

我是世间的一粒尘埃 (社会卷)

把书读到寂静的程度 (学习卷)

走过心灵的脚步没有声音 (诚信卷)

JIUZHOU DING
九州鼎

策 划：张采鑫

责任编辑：于怀新

特约编辑：高长梅

投稿邮箱：jmgcm@vip.sina.com

封面设计：红十月工作室

RED OCTOBER STUDIO
TEL: 13901105614

情

学

海

点

悟

谊卷



“情谊”无价，这是对情谊最浓缩的概括。千百年来，人们都用最美的语言赞美它，因为它表现出来的是爱、是善良、是友善，它超越了任何的功利，它不希求任何的回报，它洒下的是一片温暖和光明，让人感受到的是人性美的光辉。

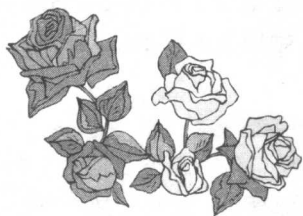
人世间的情谊，哪怕是那么不经意地洒落出来，它都可以产生巨大的力量，它不是给乞讨者的施舍，它点燃的是希望，指明的是方向。一位绝望者，他已握紧了犯罪的手枪，这时，一位小女孩来到了他的面前，向他送来了美好的祝愿，就是这一声祝愿，彻底驱散了他心灵的阴霾，让他走上了一条光明之路。一位毫无城府的老太太，她用亲人般的心对待每一位人，虽然她身处危险之中，结果却丝毫无损。

我们可以感动于那些英雄豪杰，他们在大是大非的面前，能将人类才具有的正气表现得淋漓尽致，被人们称颂为有情有义的人而受到敬仰，不，并不是要达到那样的高度才称之为情谊。在与人的交往中，我们会将与自己亲密的人定位在友情、朋友的格调上。当这种关系纯净到相互间无所求时，彼此就能感



受到来自对方的那份情谊，它会在你的心中占据一份实实在在的幸福。有一首歌中有这样一句话：“千里难寻是朋友，朋友多了路好走。”这大概是说的跑江湖式的“朋友”罢？不是有多个朋友多条路的说法吗？要不就是属于现在流行的走后门，跑关系了。他们交朋友是带着明显的功利态度的，是能给自己带来好处，他所需要的是一个利益同盟。在这样的圈子中是显露不出什么情谊来的。

有一位农夫，将一条冻僵的蛇放在自己的胸口上，那是一条毒蛇，它醒过来就咬了农夫一口，这位农夫就成了一位自作自受的典型；当一匹狼在走投无路的情况下，跑到了一位叫东郭先生的人的面前，这位东郭先生救下了它，可这是一匹恶狼，它反过来要吃东郭先生，这位先生就成了好坏不分的典型。有了这两个叫人警觉的典型，后来的人就引以为鉴，越来越聪明了，每天都生活在对毒蛇、恶狼的戒备中。当一个人伸手向别人求助一元钱乘坐公共汽车时，他被别人当成了乞丐，虽然他并不是乞丐；他被别人当成了骗子，虽然他并不是骗子。这也就难免仅仅是一元钱，就有那么一位老人被赶下了公共汽车。但，我们看到了另一只伸过来的手，那是一只小学生的手，手上一元钱，我们更听到了一种声音：“因为你需要啊！”就是这只手，它向别人阐释了什么是情谊，情谊的内涵就是这么简单，因为别人需要。也许我们只需单纯一些，也许我们只需善良一些，我们就能做一位有情有谊的人，就能让世界充满光明和爱。





一、打开记忆之门



秋夜	巴 金(3)
永远的感激	周仕兴(6)
彭总在团园中二三事	郭云梦(8)
那年,我们共同走过一座桥	小 桥(13)
你留下一抹微笑	赵 平(16)

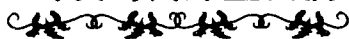
作文链接



似水年华	俞冬磊(20)
重活母校	佚 名(22)
曾经的友谊	阙冰雪(23)
最后一天的回忆	淘孩儿(25)



二、我的良师益友们



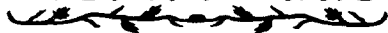
居里夫人·施士元·吴健雄	梁晓声(31)
心花	唐秋云(35)
交友之道	潘益大(38)
谁是最可怜的人	大漠雪狼(40)
朋友与寂寞	周国平(44)
老师远去的背影令我伤心	曹晓岚(46)
暗香	皓 月(50)

作文链接



Again	童莹慧(52)
走近她	夏雯洁(54)
埋在树下的笔	成春雨(55)
关怀	佚 名(57)

三、包在荷叶里的月光



情是根	舒 乙(61)
要有点儿人情味	王晓青(63)
一句仁义的磋诘	佚 名(65)
包在荷叶里的月光	榛 生(67)
高贵的施舍	杨汉光(70)
生活原本是洁白的	孔 明(72)
卖针老人	[保加利亚]格·库兹莫夫(74)

- 风中的白玫瑰 [美]威廉姆斯·科贝尔 牟婕 译(78)
 上帝的谈话 冯有才(81)
 寻觅 林 锋(83)
 生命常常是如此之美 乔 叶(86)

作文链接

- 人情网？真情网！ 刘天然(88)
 网友 毁灭公爵(90)
 伞下的晴空 周 蜜(91)

四、开出良心的处方

- 深深体谅 [日]神津康娜(95)
 雨 楼适夷(97)
 人生的另一种财富 苏 子(99)
 谁当傻子 尚爱兰(104)
 很久不心疼了 魏不不(106)
 流星划过月桂树 光 军(109)
 开出良心的处方 佚名(113)
 月亮树 孙 也(115)

作文链接

- 快乐的暗香 蒲冬霞(118)
 对不起，我 朝花夕拾(120)



难忘的一次主题班会 王婧兰(121)

五、真情演绎



亲近自己的双腿 罗伟章(125)

一元钱的故事 古华城(128)

温馨的风 韩少华(130)

跟陌生人说话 刘心武(133)

谢谢 张晓风(136)

小丑的眼泪 齐默尔(140)

一个祝福的价值 康 杰(145)

作文链接



我们一起去吧 熊静思(148)

留下 佚 名(149)

护士与患者的日记 招斯吉吉(151)

我刚翻到《野草》的最后一页。我抬起头，就好像看见先生站在面前。

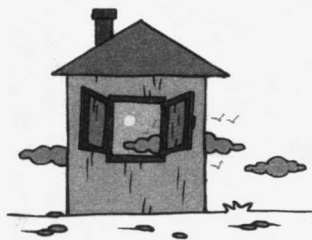
打

开记忆之门

情

谊

卷



当回忆变得遥远,就有了一种朦胧的美丽。

当回忆变得深刻,就成了一记永隽的惦念。

啊,回忆在岁月的羊肠道上渐渐蜿蜒,悠长。

悠幽的诗思,沧桑,温暖。沉淀、酝酿成一窖老酒。来一瓜瓢,甘醇,芳香。但有点儿呛辣。不要紧,不要紧,痛饮后才不再忘怀!

白驹过隙,似水流年。啊,匆匆!

太匆匆!

往事陈旧,却让我懂得珍惜,不能挽回,不要遗憾。

尘世喧嚣,留点儿心情在欢喜的幽静处,放心打开记忆的水闸!回忆!回忆!任潮水倾泻,流过心田,留下一片潮湿的忧伤!淡淡的,凉凉的。

深秋黄昏,不要再感伤,好吗?想想那些烟色的东西,回忆起来该有多美好!

记忆深处那根弦,在不经意中撩拨,留落绵长清脆的余音。就像是童趣的欢笑。看月亮吃力地爬上林梢,照着熟睡雁儿的安详!



秋夜 / . . . 巴金



窗外下着雨,天空黑得像一盘墨汁。风从窗缝里吹进来,写字桌上的台灯像闪眼睛一样忽明忽暗地闪了几下。我刚翻到《野草》的最后一页。我抬起头,就好像看见先生站在面前。

仍旧是矮小的身材,黑色的长袍,浓浓的眉毛,厚厚的上唇须,深邃的眼光和慈祥的微笑,右手两根手指夹着一支香烟。他深深地吸了一口烟,向空中喷着烟雾。

他在房里踱着,在椅子上坐下来,他抽烟,他看书,他讲话,他俯在他那张简单的书桌上写字,他躺在他那把藤躺椅上休息,他突然发出爽朗的笑声……

这一切都是那么自然,那么平易近人。而且每一个动作里都有先生的特殊的东西。你一眼就可以认出他来。

不管窗外天空漆黑,只要他抬起眼睛,整个房间就马上亮起来。他的眼光仿佛会看透你的心灵,你在他面前想撒谎也不可能。不管院子里暴雨如注,只要他一开口,你就觉得他的每个字都很清楚地进到你的心底。他从不教训人,他鼓励你,安慰你,慢慢地使你的眼睛睁大,牵着你的手徐徐朝前走去,倘使有绊脚石,他会替你踢开。

他一点儿也没有改变。他还是那么安静,那么恳切,那么热心,那么慈祥。他坐在椅子上,好像从他身上散出来一股一股的热气。我觉得屋子里越来越温暖了。

风在震摇窗户,雨在狂流,屋子里灯光黯淡。可是从先生坐的地方发出来



眩目的光。我不转眼地朝那里看。透过黑色长袍我看见一颗燃得通红的心。先生的心一直在燃烧，成了一颗鲜红的、透明的、光芒四射的东西。我望着这颗心。我浑身的血都烧起来，我觉得我需要把我身上的热发散出去，我感到一种献身的欲望。这不是第一回了。过去跟先生本人接近，或者翻阅先生著作的时候，我接触到这颗燃烧的心，我常常有这样一种感觉；其实不仅是我，当时许多年青人都曾从这颗心得到温暖，受到鼓舞，找到勇气，得到启发。

他站起来，走到窗前，发光的心仍然在他的胸膛里，跟着他到了窗前。我记起了，多少年来这颗心就一直在燃烧，一直在给人们指路。他走到哪里，他的心就在哪里发光，生热。我知道多少年青人带着创伤向他要求帮助，他细心地治好他们的伤，让他们恢复了精力和勇气，继续走向光明的前途。

“不要离开我们！”我又一次听见了这个要求，这是许多人的声音，尤其是许多年青人的声音。我听见一声响亮的回答：“我决不离开你们！”这是多年来听惯了的声音。我看见他在窗前，向窗外挥一下手，好像他又在向谁吐出这一句说过多少次的话。

雨住了，风也消逝了。天空不知在什么时候露出一点点灰色。夜很静。连他那颗心毕毕剥剥地燃烧的声音也听得见。他拿一只手慢慢地压在胸前，我觉得他的身子似乎微微在颤动，我听见他激动地、带感情地说：

“忘记我。可是我永远忘不了你们。”

“难道为了你们，我还有什么不可以拿出来的？”

“难道为了你们，我还有过什么顾虑？”

“难道我曾经在真理面前畏怯？在暴力面前低头？”

“为了追求真理，我不是敢说，敢做，敢骂，敢恨，敢爱，敢叫？”

“我所预言的‘将来的光明’不是已经出现在你们的眼前？”

“那么仍然要记住：为了真理，要敢爱，敢恨，敢叫，敢说，敢做，敢追求！”

“勇敢地向着更大的光明前进！”

静寂的夜让他的声音冲破了。仿佛整个空间都骚动起来。从四面八方送过来响应的声音。声音渐渐地凝结在一起，愈凝愈厚，好像成了一大块实在的东西。不知道哪里送来了火，它一下子燃烧起来，愈燃愈亮，于是整个房间，整个夜都亮了起来了，就像在白天一样。

那一块东西继续在燃烧，愈燃愈小，终于成了一块像人心一样的东西。它愈燃愈往上升，渐渐地升到了空中，就挂在空中，像一轮初升的红日。

我再看窗前鲁迅先生的身影，它不知道在什么时候不见了。

我连忙跑到窗前,我看出来:像初日那样挂在天空里就是先生的燃烧着的心。我第一眼就只看到一颗心。可是我仰起头来再看,先生的慈祥的脸庞不是就在那儿?他笑得多么快乐,真是我从未见过的表示衷心愉快的笑脸!

我笑了,我也衷心愉快地笑了。

我知道鲁迅先生并没有死,而且也永不会死!

我回到写字桌前,把《野草》合上,我吃惊地发现那一透明的红心也在书上燃烧。

原来我俯在摊开的先生的《野草》上做了一个秋夜的梦。

窗外还有雨声,秋夜的雨滴在芭蕉叶上的声音,滴在檐前台阶上的声音。

可是在先生的书上,我的确看到了他那颗发光的燃烧着的心。



与你共品

yǔ nǐ gòng pǐn

巴金这篇诗意般的抒情散文,立意清新,构思奇特。它以梦境的形式,抒发了作者对鲁迅先生真挚而强烈的怀念之情,感人至深。散文把梦中的回忆和梦中的奇特想像糅合在一起,寓情于梦,寓实于言,给人联想,由此来赞颂鲁迅先生的精神。在众多的纪念鲁迅先生的散文中,这一篇可以说是独辟蹊径,别具异彩,令人耳目一新。



个性独悟

gè xìng dú wù

★作者是怎样表达自己对鲁迅先生的怀念之情的?

★本文在写作上有什么特色?



永远的感激 / . . . 周仕兴



12岁那年，带着母亲的嘱咐和对未来的憧憬，我只身从一个落后的山村来到繁华的都市求学。由于年少轻狂，寄居他乡，自己那娇生惯养的犟脾气还没来得及收敛，我就被学校开了“刀”——给予记过处分，并全校点名批评。

那是在一次课间活动中，邻桌的一女生笑我的“东洋头”土里土气，就像她家的锅盖，我顿觉自己的尊严受到了莫大的侮辱，盛怒之下，一巴掌重重地打在了她的脸上。

从此以后，同学们都讥讽我是个心理不正常的人。女同学鄙夷我唾弃我，男同学厌恶我逃避我。被人隔离的苦痛和心酸犹如一块烧红的铁块深深地烙在我幼稚而敏感的心上，使我感到了从未有过的委屈和耻辱。我渐渐丧失了求学的信心和勇气，甚至想到了辍学。

这时，班主任耐心地安慰我说：“努力学习吧，争取用优异的成绩来证明你自己！”证明自己？好面子的我犹如一只在茫茫海洋中挣扎的旱鸭子抓到了一束水草——我暗下决心要一鸣惊人，绝不让人瞧不起！可是，就凭我那时及格边缘徘徊不定的成绩，甭说“一鸣”，就算是“三鸣”、“四鸣”，恐怕也难以“惊人”呀！绞尽脑汁苦思冥想后，我想到投机取巧：偷改试卷！

按照周密计划，我顺利地偷改了第一科考试卷。当第二科考试结束后，我又跟踪监考老师来到了试卷存放处。并于当天傍晚，趁老师们吃饭时，偷偷地从窗口爬了进去。可是，这次并不那么顺利了。我在屋里翻箱倒柜都找不到试卷，加上做贼心虚，我一时乱了手脚，不小心碰倒了桌上的暖水瓶，“砰”的一声