

历年考题精选 ◆ 经典考题解析 ◆ 名师考题再画 ◆ 考试高分必备

色彩 技法

金题点 器皿

编著 / 李晓民



聊聊色彩考试

◆先说为什么考色彩。素描和色彩的考试应是对考生基础阶段感知能力和表现能力的检验,命题创作和工艺等专业考试是对考生创造力潜质的考查。其中色彩考试命题方向为3小时左右的静物色彩组合或默写,个别院校考色彩风景、色彩肖像或命题色彩理论。透过色彩的考核不但能检验考生的基础是否合乎专业学习标准,也可以对考生的主修方向进行分类。

◆再说色彩的学习。有些考生认为画好素描后再学色彩很简单,这是一种不太聪明的学习方法。素描是一种具有造型和表现的研究作用的绘画方式,应视为基础的、随即的、草图的性质,最终目的是为了解决作品表现前的一系列研究问题,更注重理性,最终归于知性。而色彩则是发于感性,参考理性与知性,最终这种感知和认识在作品中得到表现和释放。

◆最后,考前的时间太少,要学的太多。珍视每一天,选择好的老师,全心地投入。祝你们都能考入最想去的地方,做最想做的事!世界是你们的!

李晓民

2004年5月4日于冰城松花江畔

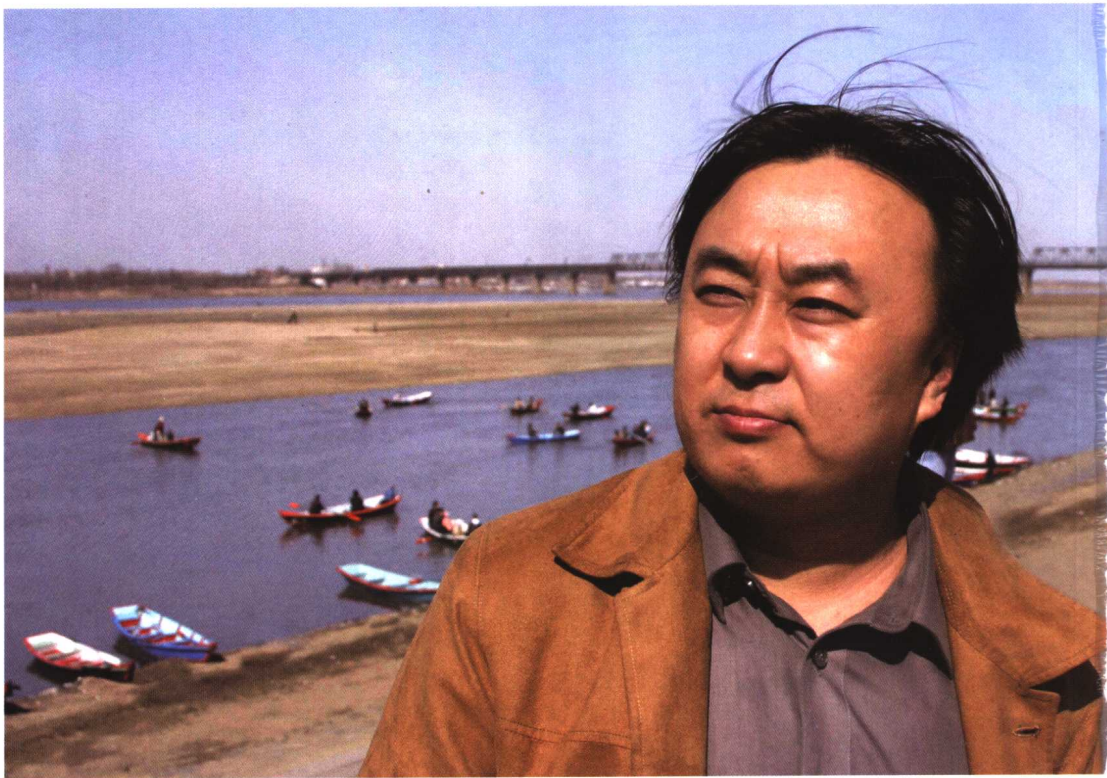
作者简历

◆**李晓民** 男,1971年出生于黑龙江省,1996年毕业于哈尔滨师范大学艺术学院,获学士学位。在校主修油画专业,中国工业设计协会会员,黑龙江油画艺术研究会会员,黑龙江省艺术摄影协会会员,哈尔滨工程大学出版社美术编辑。绘画作品多次获奖和发表,装帧设计作品十余次获国家级奖励。

◆现主持启点画室,著有《从速写开始》、《启点色彩》系列美术高考丛书。

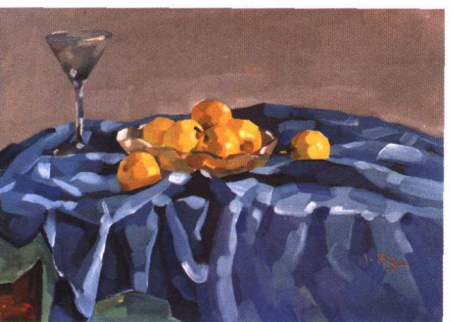
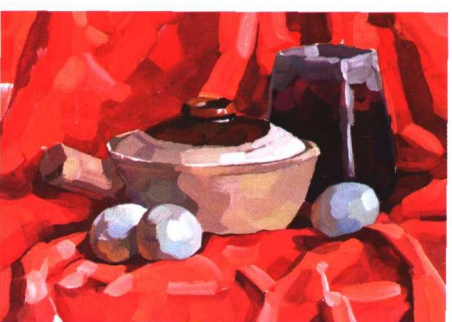
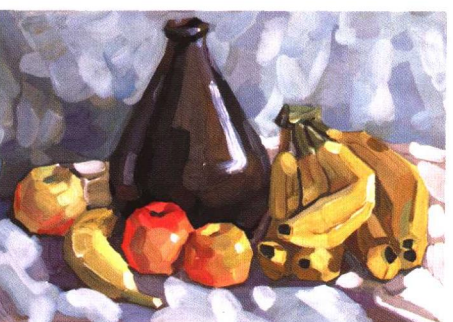
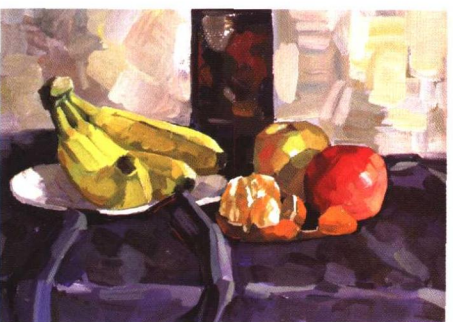
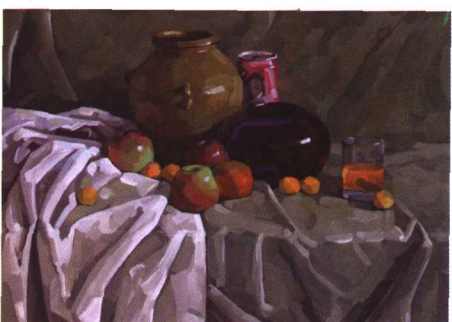
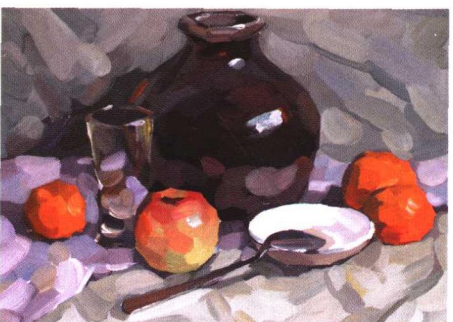
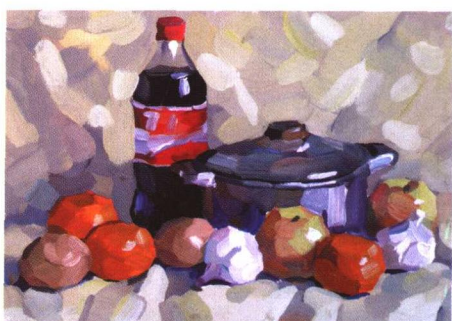
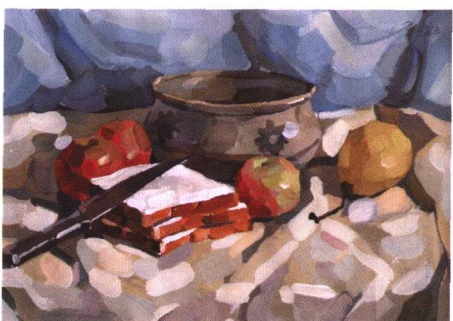
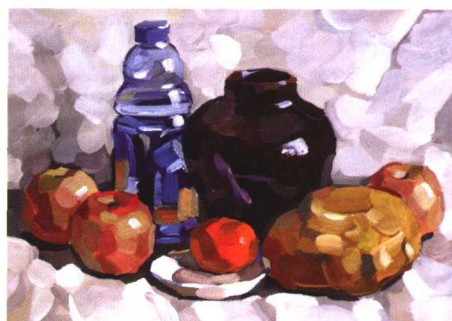
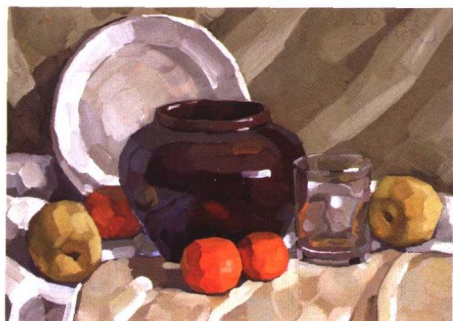
◆联系方式:13030020195
13030020196
0451-86374572

◆<http://www.qdarts.net>
E-mail:qdart@qdarts.net



重要声明

★本书中所有水粉绘画作品均为本书作者李晓民个人创作，任何单位或个人未经作者书面授权不得擅自以任何方式使用。



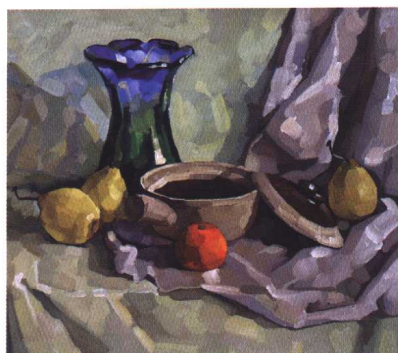
色彩技法金题点

色彩
启点

SECAI JIFA JINTIDIAN

编著 / 李晓民

器皿



 吉林美术出版社
Jilin Fine Arts Press

- 03 拣重点的说
- 05 关于颜色
- 07 金题解析
- 08 不锈钢锅金题解析
- 10 金题步骤解析
- 12 历年经典试题
- 15 白盘子金题解析
- 17 勺子金题解析
- 20 瓶子经典画作
- 22 瓷器金题解析
- 24 砂锅经典画作
- 26 果盘经典画作
- 28 花瓶经典画作
- 30 餐刀经典画作
- 32 触摸大师



图书在版编目(CIP)数据

色彩技法金题点 / 李晓民编著. — 长春: 吉林美术出版社, 2004.6

ISBN 7-5386-1646-2

I. 色... II. 李... III. 水粉画—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第058390号

启点色彩

色彩技法金题点

器皿

编 著 / 李晓民

责任编辑 / 华 鹏 李 丹

封面设计 / 天 一 小 木

版式设计 / 康立新

技术编辑 / 赵岫山 郭秋来

出版发行 / 吉林美术出版社(长春市人民大街4646号)

www.jlmspress.com

印 刷 / 长春第二新华印刷有限责任公司

版 次 / 2004年7月第一版 2004年7月第一次印刷

开 本 / 889 × 1194mm 1/16 印张 / 2

印 数 / 1-5000册

书 号 / ISBN 7-5386-1646-2/J · 1339

定 价 / 12.00元(全套定价/36.00元)

★色彩静物的考题不管是水果类还是蔬菜类，器皿是不可或缺的。器皿的命题往往在陶瓷瓶罐、酒瓶、酒杯、刀叉、盘子等生活中常见的物品里选择。

★器皿一般占据画面的高点，通常被视为一幅画的主体，应给予最充分的表现。因此在平时的练习中要突出对它的要求，并把它们当作必考物件重视起来。

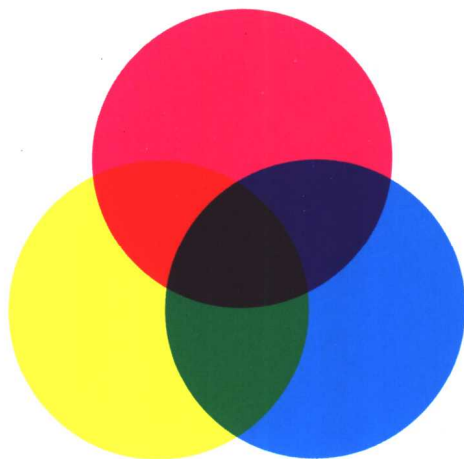
★陶瓷瓶罐和酒瓶在考题中出现的频率最高，可以用暗部湿接灰面摆和亮部挑的画法。其中陶瓷瓶罐的考题应认真审题，陶和瓷的光感不同，瓶和罐的造型不同，对它们的深入研究，有可能会在考试时赢得高分。





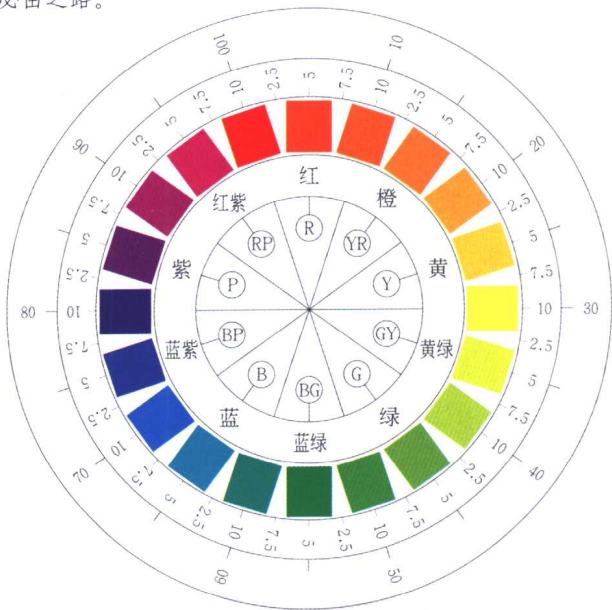
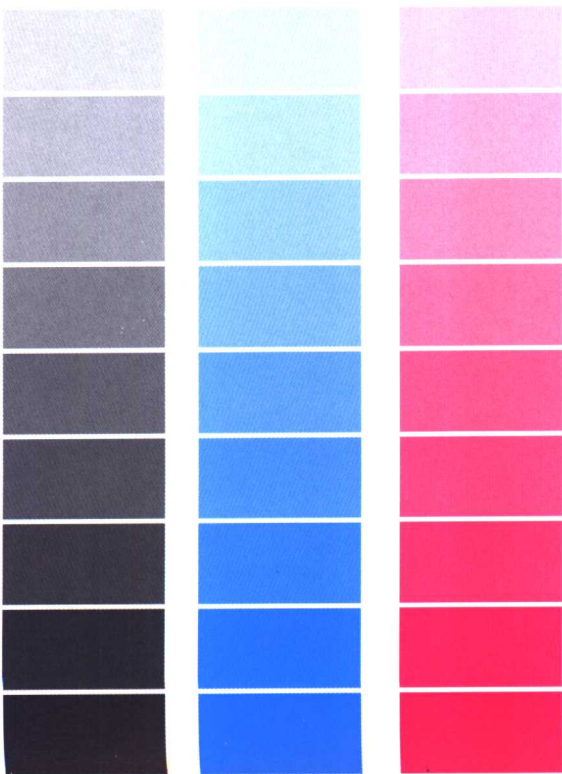
重要知识

- ★原色：可以理解为不可能调配出来而又可以调配其他颜色的本原的色彩。这里指的是红、黄、蓝。
- ★间色：介于两个原色之间的颜色。这里指的是橙、绿、紫。
- ★复色：颜色之间经过三次以上的调配所产生的原色和间色之外的颜色。这里指绿灰、紫灰、土红、褐等。
- ★明度：色彩的明暗程度。
- ★色相：色彩的相貌。主要是指色彩的种类与名称的差别，用以区别不同颜色的属性。
- ★纯度：即彩度，指色彩的纯净程度。色相感觉的饱和度、明确程度和鲜灰程度。



必须掌握

- ★同类色对比：色相之间在色相环上的距离角度在 5° 以内的颜色对比，是最弱的色相对比。
- ★类似色对比：色相之间的距离角度在 45° 左右的颜色对比，是较弱的色相对比。
- ★对比色对比：色相之间的距离角度在 100° 以外的颜色对比，是较强的色相对比。
- ★互补色对比：色相之间的距离角度为 180° 左右的颜色对比，是最强的色相对比。
- ★了解颜色对比的强弱关系是学好色彩的关键，是考生从观察色彩走向创造色彩的必由之路。





试题解析

一个陶罐——在颜色和造型上，考题给予了一定的空间。

衬布——没做具体规定，有更大的空间。

面包——画面中最亮的并有方体的空间和秩序。

梨、苹果——没有数量上的限制。

水果刀——不锈钢质感。

★难得的考题。在命题中不但给了考生余地，也增加了对考生组织力和控制力的考核。

江南大学（原无锡轻工大学艺术学院）考题

★静物默写：一个陶罐、梨、苹果、面包、水果刀。



试题解析

★试题的物件较多，一块衬布在空间上更难控制。不锈钢锅和可乐瓶的质感是命题的重点。考生在平时要做用8开纸应对复杂考题、用4开纸应对简单物体的练习。近些年的考题有了新的变化，提醒考生在考前应加强对特殊试题的训练。

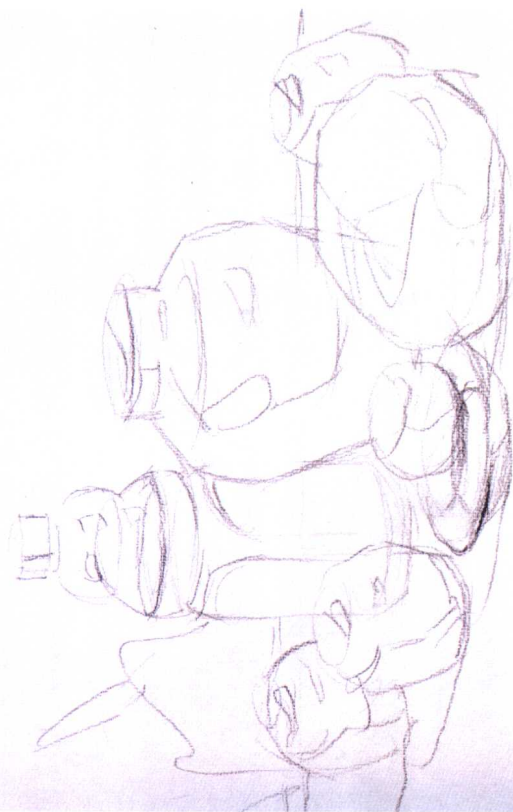
郑州轻工学院考题

★静物默写：可乐瓶、苹果、橘子、大蒜、鸡蛋、不锈钢锅、浅黄衬布。





★静物默写：饮料瓶、深色罐子、白灰色衬布、白碟子、面包、水果。



技法讲解

- ★试题中规定了高调，但没有限制饮料瓶的色彩和造型。
- ★起稿之前先组织画面，每个物件的造型、色彩都关系到整个画面的构成。建议铅笔起稿，认真分析、理解、研究，务求画面科学地展示命题的要求。
- ★可先画水果、面包和投影，这样比较容易在最短的时间内控制画面的整体。落笔要大气并留有余地。



- ★接下来画瓷罐和饮料瓶，饮料瓶透明部分湿接颜色要讲分寸。瓷罐可以弱化，因为它没有饮料瓶精彩。
- ★可大面积调配基础颜色，快速铺满。控制明暗体面关系、分清位置、调动用笔十分重要。
- ★对主体的刻画应进一步展开，力求明快响亮、秩序分明，使质感、力度、空间等都达到考题的要求。







清华大学美术学院

静物写生：**一瓶娃哈哈矿泉水（去标贴）、一杯水装于一次性透明塑料杯中、一个花卷、两个馒头（装于方便盒中）、半只青壳咸鸭蛋、一个软塑料口袋、一张报纸、一块奶白色的衬布。**

时间：三个小时

北京服装学院

静物默写：**黄灰色衬布、方形玻璃瓶、十朵以上黄色菊花。**

时间：三个小时

北京服装学院（服装、装潢专业）

静物默写：**一瓶饮料、一个苹果、一只盘子里放几片面包、一只碗内装有刚打入的去壳鲜鸡蛋、一只完整的鸡蛋、两块衬布，颜色自定。**

时间：三个小时

天津美术学院（美术教育专业）

静物写生：**衬布一块、香蕉三只、啤酒瓶一只、橘子、苹果、梨、番茄各一个。**

时间：三个小时

天津职工工艺美术学院

静物写生：**陶罐、香蕉、番茄、青椒、白兰瓜、一杯可乐、衬布两块（白、蓝）。**

时间：三个小时

天津职工工艺美术学院

静物写生：**宜兴茶壶、高脚杯、一啤酒杯可乐、香蕉、橙子、白兰瓜、提子、衬布两块（白、蓝）。**

时间：三个半小时

天津科技大学

静物默写：**一只不锈钢盘、一只深色酒杯、两只香蕉、一块西瓜、一根黄瓜、一块白布、一块灰布。**

时间：三个小时

西北轻工业学院

以写实的手法画**两个啤酒瓶，并设计两个啤酒瓶。**

时间：三个小时

西北纺织工学院

静物默写：**一深一浅两块衬布、一只装有橘汁的玻璃杯、一个黑色陶罐、四个苹果以及一把水果刀。**

静物默写：**一块浅色台布、一个几何体石膏教具、两本精装书、一只装有茶水的水杯和三个苹果。**

静物默写：**有台布的桌子上放一只玻璃花瓶，并插有一**

枝花，桌上还放有水果、面包、牛奶、餐刀。

时间：三个小时

西北纺织工学院

静物默写：**一块暖色台布、一个黑色陶罐、一只盛有橙汁的玻璃杯、三个苹果、一两个橘子。**

时间：三个小时

中国美术学院（版画、综合绘画专业）

静物写生：**白衬布一块、砂锅一只、酒瓶一个、玻璃杯一只（内装橙色水）、白瓷盘一只、大叶树枝。**

时间：四个小时

中国美术学院（服装、陶艺专业）

静物默写：**橘子若干个、水果盘一只、装有橙汁的玻璃杯一只、深色罐子一只、白布一块。**

时间：四个小时

中国美术学院（设计专业）

静物默写：**一个深色陶罐、一只插有花的玻璃瓶、一块浅黄色布、一块灰色布。**

时间：四个小时

上海大学美术学院（油画专业）

静物：**冷水壶、一杯橙汁、面包、香蕉、西式餐刀、灰色背景布。**

时间：三个小时

上海大学美术学院（设计专业）

静物写生：**黑陶酒坛、一杯橘子汁、葱头、苹果。**

时间：三个小时

上海大学美术学院（油画专业）

静物默写：**冷水壶、咖啡壶、白瓷盘、水果刀、柠檬、灰色衬布、梨、小玻璃杯（内放一片柠檬）。**

时间：三个小时

静物写生：**不锈钢咖啡壶一只，一只玻璃碗中放有果汁或果块，白盘子上放有面包，餐刀一把、灰色衬布一块。**

时间：三个小时

上海出版印刷高等专科学校美术系

静物写生：**陶罐、瓷瓶、杯子、水果若干个、衬布。**

时间：四个小时（包括命题设计考试）

静物写生：**陶罐、深色酒瓶、白色瓷盘、香蕉和苹果若干个、酒杯、背景和衬布。**

时间：四个小时（包括命题设计考试）



历年经典试题 LINIAN JINGDIAN SHITI

上海东华师范大学(美术教育专业)

静物写生:灰布、报纸、陶罐、盘子、高脚杯、小刀、三个橘子。

时间:三个小时

南京艺术学院

静物默写:蓝色背景布一块、浅色背景布一块、白色瓷瓶一只、瓷质圆盘一只、盛有橙汁的玻璃杯一只、苹果若干个、梨若干个。

时间:三个小时

静物写生:鲜花、玻璃杯、啤酒瓶、白盘、苹果、香蕉、橘子。

时间:三个半小时

江苏大学

静物默写:一块布,几个苹果、一把刀、一只白盘子、一只盛有葡萄酒的瓶子。

时间:三个小时

苏州大学艺术学院

静物默写:以淡黄色及浅绿色衬布作为背景,由一个深色陶罐、一瓶啤酒、三个梨以及置于白色浅瓷盘中的四片面包组成一组静物。

时间:三个小时

静物默写:砂锅一只、橘子水一杯、刀一把、面包一块、白盘子中有一只打开的生鸡蛋、衬布两块(褐色一块、白色一块)。

时间:三个小时

静物默写:深色罐一个、青瓷碗一只、酒瓶一个、玻璃杯一只、盘子一只、梨五个、衬布两块(颜色自定)。

时间:三个小时

静物默写:陶罐一个、啤酒瓶一只、玻璃杯一只、橘子四个、梨两个、水果刀一把、衬布两块(深灰色一块、白色一块)。

时间:三个小时

静物默写:啤酒瓶一只、方形面包数片、白瓷盘一只、香蕉一串、牛奶一杯、衬布两块(深、浅各一块)。

时间:三个小时

静物默写:一个深色陶罐、一只高脚玻璃酒杯(内有大半杯橘子水)、五只香蕉置于白瓷盘内、三个梨、两个苹果、一块衬布。

静物默写:一个黑色陶罐、一只装有棕色液体的透明杯、三个黄梨、两个青苹果、一块白布、一块橘色布。

时间:三个小时

南昌职业技术师范学院艺术设计系

静物默写:玻璃杯一只、白瓷盘一只、水果刀一把、水果若干个、面包两块、白衬布一块组成画面。

时间:三个小时

静物默写:一只花瓶、一只盛有牛奶的透明玻璃杯、两个苹果、五个橘子、一块红布。

时间:三个小时

武汉科技学院(装潢专业)

静物写生:一块白布、一只深色花瓶、一只高脚杯、一只白盘子、一束花、三个以上橘子。

时间:三个小时

华中师范大学美术系

静物写生:陶罐一个、一只高脚杯、甜橙两个、苹果两个、浅蓝色衬布一块。

时间:三个小时

静物写生:啤酒瓶一个、白盘子一个、蛋糕一块、苹果一个、梨一个、黄色衬布一块。

时间:三个小时

静物写生:瓷杯一只、苹果一个、梨一个、衬布两块(黄色和蓝色各一块)。

时间:三个小时

重庆大学人文艺术学院

静物写生:浅黄色衬布上有一只深色土陶罐、一只白瓷盘、一只装水的玻璃杯、五个苹果。

时间:三个小时

静物默写:蓝灰色衬布一块、深蓝色高花瓶一个(不插花)、盛半杯饮料(橘黄色)的高脚杯一只、浅灰色封皮的精装字典一本(上有“英汉字典”字样)、水果五个(三个苹果、两个梨)。

时间:三个小时

四川美术学院

静物默写:在一块有装饰花纹的桌布上,以一杯白水、几粒药片、几本书(其中一本打开)为主,组成一幅暖色调的静物画。

时间:三个小时

