

中国历代名家流派诗传

主编／费振刚

苏轼及苏门诗人诗传

【郭鹏／著】



• 中国历代名家流派诗传 •

主编 费振刚

苏轼及苏门诗人诗传

郭
鹏
著



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏轼及苏门诗人诗传/郭鹏编著. —长春:吉林人民出版社, 2002. 12

(中国历代名家流派诗传/费振刚主编)

ISBN 7-206-04167-1

I. 苏… II. 郭… III. 古典诗歌—文学研究—中国—宋代 IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 110810 号

苏轼及苏门诗人诗传

著者	郭鹏	封面设计	翁立涛
责任编辑	刘树炎	责任校对	晓君

出版者	吉林人民出版社	0431—5649710
	(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)	
发行者	吉林人民出版社	
制版	吉林人民出版社激光照排中心	0431—5637018
印刷者	长春市第九印刷厂	

开本	850 × 1168 1/32	印张	14.75
版次	2003 年 2 月第 1 版		
印次	2003 年 2 月第 1 次印刷		
字数	343 千字	印数	1—1 000 册
标准书号	ISBN 7-206-04167-1/I·268		
定价	30.00 元		

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

《中国历代名家流派诗传》总序

本丛书是中国历代诗歌的选注本，而冠以“中国历代名家流派诗传”之名，我们有如下的理由：

“流”与“派”，原来都是指水道的支流，《广雅》：“流，末也。”王念孙《广雅疏证》：“水本曰源，末曰流。”《说文·水部》：“派，别水也。”其本字当为“辰”，《说文·辰部》：“辰，水之邪流别也。”段玉裁《说文解字注》：“流别者，一水岐分之谓……流别则其势必邪行，故曰‘邪流别’。辰与《水部》派音义皆同，派盖后出耳。”“流派”一词出现较晚，《辞源》书证引《全唐诗》三九张文琮《咏水》：“标名资上善，流派表灵长”句，亦指水道的支流。但三者均可引申为学术、艺术的分支和不同的派别，班固《汉书·艺文志》：“儒家者流，盖出于司徒之官，助人君，顺阴阳，明教化者也”，江淹《访道德》：“百学兮异文，锦派兮绮分”；王国维《人间词话》：“有造境，有写境，此理想与现实二派之所由分”；胡仲弓《送丁炼师归福堂》：“易东流派远，千载见斯人”，朱彝尊《刘介子诗集序》：“南唐以后，尤延之、范致能为杨廷秀所服膺，而不入其流派”，都是指学

术、文艺之不同派别。我们注意到在中国古代文学发展中,文学流派有的是自觉形成的,有着明确的艺术主张,但多数是在同时代、或后代文学理论中提出的,它们的情形是颇为复杂的,因此收入本丛书的,或以艺术风格有关联者,或以诗名有相似者,或以思想相近、政治遭际相似者,但均以古今文论有所论及者为依据,而不新拟名目,以示对历史的尊重。

在中国传统观念中,诗与词、曲有别,故词、曲有“诗余”、“词余”的别称,虽不尽科学,但既说明古人对此有明确的界定,也是中国古代文学的民族特色。现代观念中,诗、词、曲都可称为诗,现代学者所撰之中国诗史及诗选均包括传统的诗、词、曲。本丛书之前集为传统之诗,称诗传;后者为词、曲,称词传、曲传,而总名称诗传,则用现代观念。

传(zhuàn),有两义:一为载记,一为训诂,本丛书两义均用,一流派为一集,每集由两部分组成:用传之第一义,写成为一篇论文,论述本流派的形成、发展、特色及影响;用传之另一义,选最能代表该流派的作品若干首,加以注释,以显现这一流派的特点。

历代诗歌选本有多种,在其编选过程中都有自己的标准,但明确地标出以人们认同的诗歌流派为标准的尚不多见,本丛书则以此为标准收集自先秦至近代可称为流派的代表作家和代表作品,各自为集,期望从一个侧面,反映中国古代诗歌的发展面貌,为广大古代诗歌的爱好者,提供一个新的切入点。

本丛书的作者、编委及出版社责任编辑均为北京大学中文系的校友，我们愿以此为母校百年华诞助兴！

1997年初，中文系1961级校友、吉林人民出版社编审刘树炎同志陪其社长周殿富同志来北京，找我讨论该社有关文史方面的选题计划，他们有意出版中国古代诗歌的系列选本，经过讨论，逐渐形成了共识（如前节所述），他们要求我主持这套丛书的编辑工作，我则提出这套丛书的作者，由我组织北京大学中文系的校友担任，并力争在1998年推出，为北大百年校庆献礼。时间紧迫，我请在京的校友李景华（1955级）、卢永璘（1970级）、赵为民（1973级）、张鸣（1977级）同志和刘树炎同志组成编委会，共同负责组织工作，分别邀请不同年级的校友担任各集的作者，得到了各地校友的热烈响应，使我深受感动，也体现了校友们对母校的一片深情。在此，我谨向所有参与这一工作的校友表示我诚挚的敬意，向支持这一工作的吉林人民出版社表示感谢。

现在，母校百年华诞将临，这份礼物虽不华贵，但它代表了参加本丛书的校友的心，我们将永志母校老师的培育，更祝愿我们的母校——北京大学在未来的一百年更加灿烂辉煌！

费振刚

1998年4月16日

于北京大学畅春园寓所

目 录

别开生面的东坡诗

——附苏辙、苏洵、秦观、晁补之、张耒诗简说…………… 1

诗 选

苏 轼

郭 纶…………… 33

初发嘉州 …………… 35

过宜宾见夷中乱山 …………… 36

夜泊牛口 …………… 37

巫 山…………… 38

荆州·十首选三 …………… 42

许州西湖 …………… 44

辛丑十一月十九日，既与子由别于郑州

西门之外，马上赋诗一篇寄之 …………… 46

和子由澠池怀旧 …………… 48

石鼓歌…………… 49

王维吴道子画 …………… 54

真兴寺阁 …………… 56

郿 坞…………… 57

石鼻城…………… 58

病中闻子由得告不赴商州·三首选二	59
岁晚相与馈问为“馈岁”，酒食相邀呼 问为“别岁”，至除夜达旦不眠为“守 岁”。蜀之风俗如是。余官于岐下， 岁暮思归而不可得，故为此三诗以寄 子由	61
和子由踏青	64
和子由蚕市	66
题宝鸡县斯飞阁	68
七月二十四日，以久不雨，出祷磻溪， 是日宿虢县。二十五日晚自虢县渡 渭，宿于僧舍曾阁，阁故曾氏所建 也。夜久不寐，见壁间有前县令赵 薦留名，有怀其人	69
是日至下马碛，憩于北山僧舍，有阁曰 怀贤，南直斜谷，西临五丈原，诸葛 孔明所从出师也	71
和子由闻子瞻将如终南太平宫溪堂读书	73
十二月十四日夜微雪，明日早往南溪小 酌至晚	75
和子由苦寒见寄	76
司竹监烧苇园，因召都巡检柴贻勛左藏， 以其徒会猎园下	78
和董传留别	81
骊山三绝句·录一	82

石苍舒醉墨堂	83
绿筠亭	85
次韵张安道读杜诗	86
次韵柳子玉过陈绝粮·二首选一	90
欧阳少师令赋所蓄石屏	91
出颖口，初见淮山，是日至寿州	93
虞姬墓	94
泗州僧伽寺塔	95
龟 山	97
游金山寺	98
自金山放船至焦山	100
腊日游孤山访惠勤惠思二僧	102
戏子由	104
和刘道原咏史	106
雨中游天竺灵感观音院	108
六月二十七日望湖楼醉书·五首选二	109
夜泛西湖五绝·选一	110
望海楼晚景五绝·选二	111
催试官考较戏作	112
汤村开运盐河雨中督役	114
冬至日独游吉祥寺	116
画鱼歌	117
吴中田妇叹	118
莘老葺天庆观小园，有亭北向，道士山 宗说乞名与诗	120

秀州报本禅院乡僧文长老方丈	121
法惠寺横翠阁	122
饮湖上初晴后雨·二首选一	124
往富阳、新城，李节推先行三日，留风	
水洞见待	125
新城道中·二首	127
山村五绝·选三	129
於潜女	131
有美堂暴雨	132
八月十五日看潮五绝	133
陌上花·三首	135
和述古冬日牡丹·四首选一	137
除夜野宿常州城外·二首选一	138
元日过丹阳，明日立春，寄鲁元翰	139
无锡道中赋水车	141
次韵沈长官·三首选一	142
捕蝗至浮云岭，山行疲茶，有怀子由弟·二首	143
与毛令方尉游西菩寺·二首	145
雪后书北台壁·二首	147
惜 花	149
和子由送春	151
寄刘孝叔	152
祭常山回小猎	156
和文与可洋川园池·三十首选四	157
登常山绝顶广丽亭	160

除夜大雪留潍州，元日早晴遂行，中途，	
雪复作	162
书韩幹牧马图	164
和孔密州东栏梨花	167
司马君实独乐园	168
韩幹马十四匹	170
答吕梁仲屯田	172
送李公恕赴阙	175
读孟郊诗·二首	177
续丽人行	180
起伏龙行	182
又送郑户曹	184
九日黄楼作	186
李思训画长江绝岛图	188
次韵僧潜见赠	189
百步洪·二首选一	192
月夜与客饮酒杏花下	195
舟中夜起	196
大风留金山两日	197
赠惠山僧惠表	198
次韵秦太虚见戏耳聋	199
端午遍游诸寺得禅字	201
予以事系御史台狱，狱吏稍见侵，自度	
不能堪，死狱中不得一别子由，故作	
二诗授狱卒梁成，以遗子由	202

十二月二十八日，蒙恩责授检校水部员	
外郎、黄州团练副使，复用前韵·二首	204
梅花·二首选一	206
陈季常所蓄《朱村嫁娶图》·二首选一	207
初到黄州	208
定惠院寓居月夜偶出	209
次韵前篇	211
寓居定惠院之东，杂花满山，有海棠一	
株，土人不知贵也	213
雨晴后，步至四望亭下鱼池上，遂自乾	
明寺前东冈上归·二首	215
杜沂游武昌，以酴醾花菩萨泉见饷·二首选一	216
游武昌寒溪西山寺	218
迁居临皋亭	221
岐亭道上见梅花，戏赠季常	223
东坡·八首选四	225
侄安节远来夜坐·三首选一	229
正月二十日与潘、郭二生出郊寻春，忽记	
去年是日同至女王城作诗，乃和前韵	230
红梅·三首选一	231
寒食雨·二首	232
次韵孔毅父久旱已而甚雨·三首选一	234
琴 诗	237
六年正月二十日复出东门，仍用前韵	238
次韵孔毅父集古人句见赠·五首选一	239

南堂·五首选二	240
初秋寄子由	241
东 坡	243
和秦太虚梅花	244
海 棠	245
别黄州	246
过江夜行武昌山上, 闻黄州鼓角	248
初入庐山·三首	249
题西林壁	250
郭祥正家, 醉画竹石壁上, 郭作诗为谢, 且遗 二古铜剑	251
次荆公韵四绝·选一	252
同王胜之游蒋山	253
送沈遼赴广南	255
豆 粥	257
十一月十三日, 与几先自竹西来访庆老 不见, 独与君卿、供奉蟾知客东阁, 道话久之	259
邵伯梵行寺山茶	260
高邮陈直躬处士画雁·二首	261
寄吴德仁兼简陈季常	263
书林逋诗后	266
归宜兴留题竹西寺·三首	268
溪阴堂	270
送杨杰	271

杨康公有石，状如醉道士，为赋此诗	273
登州海市·并叙	275
惠崇春江晚景·二首选一	277
武昌西山	278
虢国夫人夜游图	281
杜介送鱼	283
书李世南所画秋景·二首选一	284
书鄱陵王主簿所画折枝·二首	285
郭熙《秋山平远》·二首选一	287
书王定国所藏烟江叠嶂图	288
与莫同年雨中饮湖上	290
送子由使契丹	291
文登蓬莱阁下，石壁千丈，为海浪所战， 时有碎裂，淘漉岁久，皆圆熟可爱，土 人谓此弹子涡也。取数百枚以养石菖 蒲，且作诗遗垂慈堂老人	292
寿星院寒碧轩	294
真觉院有洛花，花时不暇往，四月十八 日，与刘景文同往赏枇杷	296
次韵林子中蒜山亭见寄	298
赠刘景文	300
次韵杨公济奉议梅花·十首选三	301
送江公著知吉州	303
再和杨公济梅花十绝·选三	306
次韵仲殊雪中游西湖·二首选一	307

予去杭十六年而复来，留二年而去。平生自觉出处老少，粗似乐天，虽才名相远，而安分寡求，亦庶几焉。三月六日，来别南北山诸道人，而下天竺惠净师以丑石赠行，作三绝句·····	309
次韵子由书王晋卿画山水一首而	
晋卿和·二首选一 ·····	311
感旧诗·并叙 ·····	313
泛 颖 ·····	316
聚星堂雪 ·····	318
喜刘景文至 ·····	320
淮上早发 ·····	322
次前韵送刘景文 ·····	323
轼在颖州，与赵德麟同治西湖，未成，改扬州。三月十六日湖成，德麟有诗见怀，次其韵·····	325
次韵吴传正枯木歌 ·····	327
书晁说之考牧图后 ·····	329
书丹元子所示李太白真 ·····	331
雪浪石 ·····	333
鹤 叹 ·····	335
慈湖夹阻风·五首选一 ·····	337
秧马歌 ·····	338
八月七日初入赣过惶恐滩 ·····	341
峡山寺 ·····	342

舟行至清远县，见顾秀才，极谈惠州	
风物之美	344
十月二日初到惠州	346
十一月二十六日，松风亭下，梅花盛开	348
再用前韵	350
花落复用前韵	352
惠州近城数小山，类蜀道。春与进士许	
毅野步，会意处，饮之且醉，作诗以	
记。适参寥专使欲归，使持此以示西	
湖之上诸友，庶使知余未尝一日忘湖	
山也	354
游博罗香积寺	356
赠王子直秀才	358
四月十一日初食荔支	359
荔支叹	361
章质夫送酒六壶，书至而酒不达，戏作	
小诗问之	363
新年·五首选一	365
迁居	366
纵笔	368
白鹤峰新居欲成，夜过西邻翟秀才·二首选一	369
食荔支·二首选一	371
吾谪海南，子由雷州，被命即行，了不	
相知，至梧乃闻尚在藤也。旦夕当追	
及，作此诗示之	372

行琼儋间，肩輿坐睡，梦中得句云：“

千山动鳞甲，万谷酣笙钟”。觉而遇

清风急雨，戏作此数句 374

和陶《癸卯岁始春怀古田舍》·二首选一 376

和陶《与殷晋安别》，送昌化军使张中 378

被酒独行，遍至子云、威、徽、先觉四

黎之舍·三首选一 379

纵笔·三首选一 380

汲江煎茶 381

儋耳 383

澄迈驿通潮阁·二首选一 384

六月二十日夜渡海 385

藤州江上夜起对月赠邵道士 387

过岭·二首 388

次韵江晦叔·二首 390

苏 洵

游嘉州龙岩 392

送蜀僧去尘 394

九日和韩魏公 395

苏 轍

夜泊牛口 397

南窗 398

逍遥堂会宿·二首 399