

the Sporting Prince

运动王子

梦幻足球

上



特设
精美彩页
及插图

齐东尼 著
董宝 图

21世纪巫师魔法解读本

无国界读物之王

运动王子



the Sporting Prince

梦 幻 足 球



齐东尼 著

亚 宝 图

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

著作权合同登记:图字 01-2004-1653

图书在版编目(CIP)数据

运动王子·梦幻足球/齐东尼著;亚宝图. - 北京:
人民文学出版社, 2004.5
ISBN 7-02-004488-3

I. 运… II. ①齐…②亚… III. 童话-中国-当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 012908 号

责任编辑:刘引梅 责任美编:翁 涌
责任校对:杨益民 责任印制:张文芳

运动王子·梦幻足球

Yun Dong Wang Zi·Meng Huan Zu Qiu

齐东尼 著 亚宝图

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

三河市宏达印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 150 千字 开本 880×1230 毫米 1/32 印张 6.75 插页 4
2004 年 5 月北京第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-02-004488-3/1·3413

定价 16.00 元











封面

足球是世界上运动人口和观众都最庞大的球类运动，一场国际性赛事通过卫星电视直播，可以在同一时间牵动数以亿计球迷的心弦。这一辑故事的主题便是以足球运动作为骨干，封面人物分别是贝珑和变身后的猪丽叶。

彩图A

梦幻式人物构图。顶部是经过“九蒸九晒”处理程序竹枝制成的古董宝物级鸟笼，在“万字夹”上荡秋千的是神情悠闲的猪丽叶，左下方舞动宝剑的是贝莉，其余人物只要仔细阅读本故事，内容自然明白。

彩图B

被形容患上“检阅狂”的熊上校每天都向正义阵线的迷你军士严肃地训话，这一个军团没有任何作战经验，相反地，这些袖珍战士都很友善待人，而且大力反对任何人自私自利的行为。



彩 图C

左上角的女孩娇俏可爱,但却行为怪诞,令人啼笑皆非,她叫“相反公主”。右上角的贝珑,头顶上的蜡烛内有乾坤。手执魔法界第一奇箭的是杂志先生,右下角是高雅大方的花卉之神。

彩 图D

贝珑是少年巫师,也是一位潜质极佳的运动奇才,他在棒球投手方面的表现特别出色。但在魔法棒球比赛中,他要应付的对手却是自己的母亲阮诗茗。



运动的神话

说句很老实的话：“齐东尼看过的童话故事不算多。若以写作人而言，我看过的书恐怕也是相当有限。”

然后，再说一句更老实的话：“但我喜欢写作。”

孙中山先生说过：“我一天不读书，便不能生活。”

这是金石良言，但我办不到。

虽然办不到每天一定要读书，但毕竟还是经常看书之人，在日积月累之下，脑袋里总算是装载着数之不尽、从书本里点点滴滴地吸取过来的学养和知识。

但距离“书虫”级的读书人相差甚远。

广东练武者有俗谚说：“一胆二力三功夫。”

但齐东尼认为：“写故事的道理基本上也是一样的。一要有决心，二要够勤力，第三才是学问的程度怎样。”

无论做任何事情，不下定决心朝着目标勇往直前，成功的机会恐怕会很接近“零”。

至于勤力的重要性，这是连蚂蚁和蜜蜂都很清楚的，因此我经常为读者在书本上写道：“勤力便是最佳魔法。”

说到学问，对写书人固然也极重要，但要是学富五车满腹经纶能知天下事，偏偏不愿意动笔著作，其人也许可是学者、智士、教授、专业人士……但绝不会是一位出色的作家。

论语有云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”写故事的人一定喜欢看故事，要是不喜欢看故事而写故事，水准多半会令读者感到失望。

然而，看故事书的人，绝大部分都不是为了要写故事，也没打算以写作为职业，他们看书只是因为喜欢。



喜欢看书自然是好事。至于喜欢看书的种种原因,在此也就不必深究。

对于看书的态度,不同年龄不同性格的读者自是各有不同。

以我的原则认为:“博览群书是必需的,但一定要挑选值得看的好书,以免浪费时间和金钱。”

至于个人对写书的态度,当然也是以“写一本好书”作为奋斗的目标。

我奉行的写作原则是:“思维要大胆创新,结构要谨密精细,笔法要洒脱自然。”

写书人著作水准的优劣,有如足球队员在绿茵场上的表现——看台自有公论。

齐东尼



漫画绝不简单

漫画,是以图像传递信息和概念的艺术,具有高效率,易为人接受的流通性。绘画是国际通用语言,无论你是一个外国的知识分子或是文盲,也能一看便明。

漫画早已成为与都市人生活息息相关的重要媒介。现今资讯发达,人们每天工作繁重,消遣的节目亦多元化,相反睡眠时间减少,他们没有充裕时间去阅读冗长且费神的文章,只想尽快获取所需的信息。漫画是一种即食文化,能够将复杂难懂的文字转化为简洁的符号和图像,令读者即时吸收消化。

漫画图像形式完全自由,可包含童真、幽默、梦幻、超现实等各种不同素材。都市人工作压力大,漫画无疑是一种接收信息以外的精神调剂。对儿童来说,漫画更是不可或缺的读物。因为语言的简化,他们容易理解,而且童真稚气的画风跟儿童本性相近,他们很快便接受和认同。

许多人误以为漫画就是寥寥数笔、随手画成的图像,无须高超的技巧,往往被看成儿童式的涂鸦,不能算是一门艺术。这种观念未免太过武断了。

要成为优秀的漫画家,也得接受系统化的训练,成功绝非“侥幸”。这些基础课程与美术专科其实很相似,这里不详加讨论,只作出简短的介绍和分析:

(一)素描:结构素描掌握形体的认识和刻画能力,漫画素描训练敏锐观察力和夸张的处理技法。

(二)色彩学:水彩包括静物、人像、人体、穿衣人体及风景,



了解基本色光原理,认识不同的材料、其特性和表现技法。

(三) 线描:认识韵律和秘诀,了解线描结构的关系,熟习有关工具的使用。

(四) 构成基础:平面和色彩组成的基本理论,以理性及感性的角度处理画面。

(五) 创意图形:培养创意思维与创造力以及形象和情节设计、画面处理。

(六) 照片写实绘画:以照片作蓝本进行色、光、形的综合训练,分析照片细节的形与色,客观地以简单色块表达照片原有的复杂结构。

还有其他更专门的研究与训练,未能尽录。所以,从这一秒钟开始,各位请别再低估漫画,其实它是一门充满创意和内涵的艺术!

五 章



1	黑脚族的独木舟·····	0 0 3
2	运动健将猪·····	0 0 9
3	魔法摇篮·····	0 1 9
4	很有趣的生日会·····	0 2 5
5	大灰熊之舞·····	0 3 9
6	奇兵对垒·····	0 4 9
7	鸟笼内的小公主·····	0 5 9
8	足球皇帝·····	0 6 9
9	补鞋匠的故事·····	0 7 5
10	杂志先生·····	0 8 9
11	足球、蚕虫、巫师·····	0 9 5
12	禁圆法令·····	1 0 1



- 13 魔法自动转账..... 1 1 5
- 14 哥本哈根的下午..... 1 2 3
- 15 派克市场之旅..... 1 3 1
- 16 正义的阵线..... 1 4 3
- 17 蛋糕人..... 1 5 5
- 18 公证树..... 1 7 9
- 《运动》后记..... 2 0 1
- 球迷奇遇记..... 2 0 5





梦幻足球

最令人感到奇怪的是：老蛟观赏独木舟的态度，跟观赏图腾的时候绝不一样。