

袖
珍

汉魏六朝诗鉴赏辞典

上海辞书出版社



袖

珍

汉魏六朝诗鉴赏辞典

上海

辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

袖珍汉魏六朝诗鉴赏辞典/吴小如等撰. —上海:
上海辞书出版社, 2003. 5

ISBN 7 - 5326 - 1211 - 2

I. 袖... II. 吴... III. ①古典诗歌—鉴赏—
中国—两汉时代—词典②古典诗歌—鉴赏—中国—
魏晋南北朝时代—词典 IV. I207.22 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 022928 号

袖珍汉魏六朝诗鉴赏辞典

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行

常熟文化印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/64 印张 12.625 插页 2 字数 523 500

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 8 月第 2 次印刷

印数 8 101—16 200

ISBN 7 - 5326 - 1211 - 2/K · 195

定价: 18.80 元

《袖珍汉魏六朝诗鉴赏辞典》

撰 稿 人 (以姓氏笔画为序):

丁福林	马茂元	马祖熙	王小盾	王琳
王运熙	王镇远	韦凤娟	邓小军	归青
芦苇菁	朱大刚	任家瑜	汤华泉	汤漳平
刘文忠	许志刚	许总	孙绿怡	孙明公
邬国平	李文初	吴小明	吴小林	吴庆善
吴汝煜	吴锦藩	杨忠纲	何张伯伟	何张铁明
沈玉成	沈维民	张国斌	张庆元	张陈伟军
张宗原	张志明	陈书录	陈伯海	陈周祥耀
陈如江	郁贤皓	林东海	易建忠	周周啸天
范炯锋	周同	周勋初	周建明	赵昌平
赵其钧	贺圣建	祝振玉	骆海国	姚益心
袁行霁	秦寰明	钱克谦	殷高华	徐定祥
徐枫旭	徐培均	徐光甫	高萧华	黄章培
曹蒋方	曹融晓	曹兆琦	韩传达	章傅刚
鲁同群	葛晓音	谢楚发	熊熊	樊维纲
潘慎	童明伦	霍松林	穆克宏	

责任编辑：祝振玉

出版说明

我社首创的文学鉴赏辞典系列自问世以来,广受读者欢迎。这种集选本、讲析、查检功能于一体的鉴赏辞典,由于荟萃了中国文学的精华,而又深入浅出、资料丰富,已成为莘莘学子和文学爱好者案头必备的工具书。为了更广泛地普及传统文化,满足不同文化层次读者的需要,推动中华读书活动的深入,我们在原鉴赏辞典规模的基础上,撷取名篇华章,保留部分附录重编而成袖珍文学鉴赏辞典系列,以便读者携带诵读,驾简驭繁,提高文学素养。

本书选收汉魏六朝约 91 位诗人的诗作 218 首。一般按逯钦立编《先秦汉魏晋南北朝诗》次序排列。原则上采用一首诗一篇赏析文章,也有数篇作品合在一起讲析。本书使用简化字,在可能产生歧义时,酌用繁体字或异体字。诗中疑难词句,一般在赏析文章中串讲,个别在文末酌加注释。涉及古代史部分的历史纪年,一般用旧纪年,夹注公元纪年。括注内的公元纪年,一般省略“年”字。

上海辞书出版社

2003. 3

目 录

出版说明	
篇 目 表	1—9
正 文	1—725
附 录	726—791
作家小传	726
文学术语	748

篇 目 表

汉 诗

刘 邦	
大风歌	1
项 羽	
垓下歌	3
虞 姬	
和项王歌	5
刘 彻	
秋风辞	9
司马相如	
琴歌二首	12
李延年	
北方有佳人	17
李 陵	
别歌	20
班婕妤	
怨歌行	24
梁 鸿	
五噫歌	27
班 固	
咏史	30
张 衡	

四愁诗	32
孔 融	
临终诗	36
辛延年	
羽林郎	39
蔡 琰	
悲愤诗	44
汉乐府歌	
战城南	50
上邪	53
江南	55
陌上桑	59
长歌行	67
白头吟	72
梁甫吟	75
孔雀东南飞	78
古诗十九首	
行行重行行	89
青青河畔草	91
青青陵上柏	95
今日良宴会	97
西北有高楼	99
涉江采芙蓉	102

明月皎夜光	106	陈 琳	
冉冉孤生竹	109	饮马长城窟行	168
庭中有奇树	111	刘 楨	
迢迢牵牛星	115	赠徐幹	171
回车驾言迈	117	赠从弟三首	174
东城高且长	121	徐 幹	
驱车上东门	124	室思六首(其三、其	
去者日以疏	126	六)	179
生年不满百	131	阮 瑀	
凛凛岁云暮	134	驾出北郭门行	182
孟冬寒气至	138	应 场	
客从远方来	141	侍五官中郎将建章	
明月何皎皎	144	台集诗	184
古 诗		曹 丕	
十五从军征	146	燕歌行二首(其一) ...	187
魏 诗		广陵观兵	190
曹 操		杂诗二首(其二) ...	193
短歌行	150	左延年	
步出夏门行(观沧		秦女休行	196
海)	153	曹 植	
步出夏门行(龟虽		蝦蚶篇	198
寿)	156	野田黄雀行	201
王 粲		赠王粲	204
杂诗(日暮游西园) ...	159	赠白马王彪	206
七哀诗三首(其一) ...	161	送应氏二首(其一) ...	211
七哀诗三首(其二) ...	165	杂诗七首(其一)	214
		七哀	216

七步诗	219	悼亡诗三首(其一)...	263
何 晏		陆 机	
言志	221	日出东南隅行	267
应 璩		君子行	272
百一诗(昔有行道 人)	225	猛虎行	276
嵇 康		赴洛道中作二首 (其二)	280
赠兄秀才从军十八 首(其九、其十 四)	227	左 思	
阮 籍		咏史八首(其一) ...	283
咏怀诗	232	咏史八首(其二) ...	286
夜中不能寐	232	娇女诗	288
嘉树下成蹊	234	张 翰	
昔闻东陵瓜	237	思吴江歌	294
杨朱泣歧路	239	张 载	
壮士何慷慨	246	七哀诗二首(其一)...	296
洪生资制度	249	刘 琨	
修途驰轩车	251	扶风歌	300
		郭 璞	
		游仙诗十四首(其 一)	303
		游仙诗十四首(其 三)	307
		王羲之	
		兰亭诗六首(其三)...	311
		孙 放	
		咏庄子	313
		王献之	
晋 诗			
傅 玄			
秋胡行	254		
吴楚歌	258		
张 华			
情诗五首(其三) ...	261		
潘 岳			

桃叶歌	316	无名氏	
谢道韞		晋白紵舞歌诗(其	
咏雪联句	317	一)	380
苻朗		宋 诗	
临终诗	319	谢灵运	
陶渊明		登池上楼	384
怨诗楚调示庞主簿		游赤石进帆海	388
邓治中	323	石壁精舍还湖中作	391
和郭主簿二首(其		石门岩上宿	395
一)	328	初去郡	399
癸卯岁十二月中作		入彭蠡湖口	402
与从弟敬远	331	谢惠连	
咏荆轲	333	泛南湖至石帆	406
桃花源诗	336	陆凯	
归去来兮辞	342	赠范晔	408
形影神三首	348	颜延之	
归园田居五首(其		五君咏(阮步兵)	411
一)	355	五君咏(嵇中散)	414
归园田居五首(其		汤惠休	
三)	359	怨诗行	417
饮酒二十首(其五)	363	秋思引	419
责子	368	谢庄	
杂诗十二首(其一)	370	北宅秘园	422
读山海经十三首(其		鲍照	
一)	373	代放歌行	424
读山海经十三首(其		代结客少年场行	427
十)	378		

拟行路难十八首 (其四) …………… 431	暂使下都夜发新林 至京邑赠西府同 僚 …………… 474
拟行路难十八首 (其六) …………… 434	之宣城出新林浦向 板桥 …………… 477
拟行路难十八首 (其十五) …………… 436	晚登三山还望京邑 ……482
梅花落 …………… 438	刘 绘
代春日行 …………… 440	入琵琶峡望积布矶 呈玄晖 …………… 486
拟古八首(其六) …… 443	释宝月
建除诗 …………… 447	估客乐 …………… 490
鲍令暉	
古意赠今人 …………… 450	
	梁 诗
齐 诗	
王 融	萧 衍
饯谢文学离夜 …… 452	临高台 …………… 493
后园作回文诗 …… 455	子夜四时歌(选四 首) …………… 496
孔稚珪	五字叠韵诗 …… 500
旦发青林 …………… 457	范 云
张 融	别诗 …………… 502
别诗 …………… 460	送沈记室夜别 …… 505
谢 朓	之零陵郡次新亭 …… 508
入朝曲 …………… 461	别诗 …………… 509
登山曲 …………… 464	江 淹
同王主簿《有所思》… 466	铜爵妓 …………… 510
玉阶怨 …………… 468	还故园 …………… 513
王孙游 …………… 472	杂体诗三十首(古

离别) …………… 516	落日前墟望赠范广
杂体诗三十首(刘	州云 …………… 561
太尉琨伤乱) …… 518	下方山 …………… 563
效阮公诗十五首	春夕早泊和刘谿议
(其二) …………… 522	落日望水 …………… 565
效阮公诗十五首	咏早梅 …………… 567
(其十一) …………… 525	慈姥矶 …………… 571
清思诗五首(其四) … 527	边城思 …………… 572
任 昉	吴 均
济浙江 …………… 529	胡无人行 …………… 573
丘 迟	同柳吴兴何山集送
答徐侍中为人赠妇	刘余杭 …………… 575
诗 …………… 532	山中杂诗三首(其
题琴材奉柳吴兴 … 534	一) …………… 577
虞 羲	王僧孺
咏霍将军北伐 …… 537	古意 …………… 578
沈 约	月夜咏陈南康新有
昭君辞 …………… 541	所纳 …………… 580
夜夜曲 …………… 543	陶弘景
古意诗 …………… 546	诏问山中何所有赋
钱谢文学离夜 …… 548	诗以答 …………… 583
伤谢朓 …………… 551	萧子显
咏箏诗 …………… 553	春别四首(其四) … 585
柳 恽	刘孝绰
江南曲 …………… 555	三妇艳 …………… 586
何 逊	夜不得眠 …………… 589
铜雀妓 …………… 557	王 籍

入若耶溪 …………… 591	春日临池 …………… 623
刘孝威	祖 珽
望隔墙花 …………… 593	望海 …………… 625
萧 纲	萧 愨
美女篇 …………… 595	秋思 …………… 627
和湘东王横吹曲·	王 褒
洛阳道 …………… 597	关山月 …………… 628
咏萤 …………… 599	燕歌行 …………… 630
庾肩吾	送别裴仪同 …………… 535
寻周处士弘让 …… 601	渡河北 …………… 637
奉和春夜应令 …… 604	庾 信
鲍 泉	怨歌行 …………… 640
奉和湘东王春日诗…606	燕歌行 …………… 643
萧 绎	拟咏怀二十七首
燕歌行 …………… 609	(其十一) …… 649
咏梅 …………… 615	拟咏怀二十七首
刘孝先	(其十七) …… 651
草堂寺寻无名法师…617	幽居值春 …………… 655
汤僧济	对宴齐使 …………… 657
咏渌井得金钗 …… 619	晚秋 …………… 659
刘令娴	重别周尚书二首
听百舌 …………… 621	(其一) …… 660
北 朝 诗	陈 诗
(北魏诗·北齐	阴 铿
诗·北周诗)	渡青草湖 …………… 661
温子昇	晚泊五洲 …………… 665

陈叔宝
玉树后庭花 …………… 667

徐陵
内园逐凉 …………… 670

徐德言
破镜诗 …………… 672

乐昌公主
饯别诗 …………… 672

江总
梅花落 …………… 675

静卧栖霞寺房望徐
祭酒 …………… 677

于长安归还扬州九
月九日行微山
亭 …………… 679

隋 诗

卢思道
从军行 …………… 680

杨广
春江花月夜(其
一) …………… 685

薛道衡
昔昔盐 …………… 687
人日思归 …………… 691

南北朝乐府民歌

南朝乐府民歌

子夜歌
始欲识郎时 …………… 693

子夜四时歌·春歌
光风流月初 …………… 694

子夜四时歌·夏歌
反覆华簾上 …………… 695

子夜四时歌·秋歌
清露凝如玉 …………… 697

子夜四时歌·冬歌
渊冰厚三尺 …………… 698

读曲歌
柳树得春风 …………… 700

莫愁乐
莫愁在何处 …………… 701

三洲歌
送欢板桥湾 …………… 703

杨叛儿
暂出白门前 …………… 705

无名氏
苏小小歌 …………… 708

碧玉歌 …………… 710
西洲曲 …………… 711

北朝乐府民歌	木兰诗	716
北朝民歌	敕勒歌	722

大风歌

刘 邦

大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。
安得猛士兮守四方？

刘邦在战胜项羽后，成了汉朝的开国皇帝。这当然使他兴奋、欢乐、踌躇满志，但在内心深处却隐藏着深刻的恐惧和悲哀。这首《大风歌》就生动地显示出他的矛盾的心情。

他的得以战胜项羽，是依靠许多支部队的协同作战。这些部队，有的是他的盟军，本无统属关系；有的虽然原是他的部属，但由于在战争中实力迅速增强，已成尾大不掉之势。项羽失败后，如果这些部队联合起来反对他，他是无法应付的。因此，在登上帝位的同时，他不得不把几支主要部队的首领封为王，让他们各自统治一片相当大的地区；然后再以各个击破的策略把他们陆续消灭。在这过程中，自不免遇到顽强的抵抗。公元前一九六年，淮南王英布起兵反汉；由于他英勇善战，军势甚盛，刘邦不得不亲自出征。他很快击败了英布，最后并由其部将把英布杀死。在得胜还军途中，刘邦顺路回了一次自己的故乡——沛县（今属江苏省），把昔日的朋友、尊长、晚辈都召来，共同欢饮十数日。一天酒酣，刘邦一面击筑，一面唱着这一首自己即兴创作的《大风歌》；而且还慷慨起舞，伤怀泣下（见《汉书·高帝纪》）。

假如说项羽的《垓下歌》表现了失败者的悲哀，那么《大

风歌》就显示了胜利者的悲哀。而作为这两种悲哀的纽带的，则是对于人的渺小的感伤。

对第一句“大风起兮云飞扬”，唐代的李善曾解释说：“风起云飞，以喻群雄竞逐，而天下乱也。”（见汲古阁本李善注《文选》卷二十八）这是对的。“群雄竞逐而天下乱”，显然是指秦末群雄纷起、争夺天下的情状。“群雄竞逐”的“雄”，《文选》的有些本子作“凶”。倘原文如此，则当指汉初英布等人的反乱。但一则这些反乱乃是陆续发动的，并非同时并起，不应说“群凶竞逐”；再则那都是局部地区的反乱，并未蔓延到全国，不应说“天下乱”。故当以作“雄”为是。下句的“威加海内兮归故乡”，则是说自己在这样的形势下夺得了帝位，因而能够衣锦荣归。所以，在这两句中，刘邦无异坦率承认：他之得以“威加海内”，首先有赖于“大风起兮云飞扬”的局面。但是，正如风云并非人力所能支配，这种局面也不是刘邦所造成的，他只不过运道好，碰上了这种局面而已。从这一点来说，他之得以登上帝位，实属偶然。尽管他的同时代人在这方面都具有跟他同样的幸运，而他之终于获得成功乃是靠了他的努力与才智；但对于刘邦这样出身于底层的人来说，若不是碰上如此的时代；他的努力与才智又有多少用处呢？所以，无论怎么说，他之得以当皇帝，首先是靠机运，其次才是自己的努力与才智。他以当时的人对之根本无能为力的自然界的风云变化，来比喻把他推上皇帝宝座的客观条件，至少是不自觉地显示了他的某种心理活动的吧！

姑不论刘邦把他的这种机运看作是上天的安排抑或是一种纯粹的偶然性，但那都不是他自己所能决定的。换言之，他的前途是由自己所无法预测的机运来操纵的。自