

顧毓琇全集

顾毓琇全集

11

辽宁教育出版社

不辭幽徑
遠隔千水
山窮路隔
秋風送遠
竹間大橋
空翠松蘿
遙見春起
晴窗佳景





◎江泽民主席会见顾毓琇先生(二〇〇〇年九月九日)



◎顾毓琇夫妇拜访梅贻琦夫人（一九九二年）

左起：钱钟书、顾毓琇、梅贻琦夫人、王婉靖、杨绛、顾慰庆



◎顾毓琇夫妇看望冰心先生（一九八九年）

第十一卷目录

百龄自述	001
一个家庭 两个世界	103
一樵自订年谱	471

百
齡
自
述



引言

西方的道路是：一、文艺复兴，二、政治革命，三、宗教改造。我们不妨将宗教改造改为社会改造。印度的道路是：一、文艺复兴，二、政治革命，三、社会改造。泰戈尔（一九一三年诺贝尔文学奖得主）、雷蒙（Sir C. V. Raman，一九三〇年诺贝尔物理奖得主）可以代表文艺复兴；甘地（Gandhi）及尼赫鲁争取印度的独立，可代表政治革命；但印度对于社会改造则尚未做到。种姓观念（caste），贫富不均，宗教纷争，尚待改造。中国的道路，自鸦片战争（一八四〇）、中日甲午战争（一八九四）、日俄甲辰战争（一九〇四）以后，加以八国联军、辛丑条约，中国成为次殖民地，因此国父孙中山先生矢志革命，黄花岗烈士最可代表牺牲性命、推翻满清统治之志士仁人。武昌起义，民国建立（一九一二），中山先生高瞻远瞩，临终认为“革命尚未成功，同志仍需努力”。新文化运动及五四运动（一九一九），本人均曾参加。但只引进“科学”与“民主”实在远为不够。但其方向是对的，文艺复兴还是对的。社会改造包括经济改造，还无人注意。北伐之后，南京政府成立，至西安事变以后，逐渐走上国共合作之路。芦沟桥“七七”事变（一九三七）乃继“九一八”（一九三一）、“一·二八”（一九三二）之后的必

然结果。本人在一九三一年担任中央大学工学院院长，曾与学生到南京车站恭送十九路军开往上海参加淞沪会战。当时本人将自编剧本《荆轲》付印，具有“风萧萧兮易水寒”的感觉。又赶写剧本《岳飞》，后来在重庆公演，适值汪精卫出走之后，故颇受观众赞赏。《荆轲》插曲，经应尚能作曲，在后方演唱。

一九三七年至一九四五年，抗战八年，举国一致，牺牲不顾，终于抗战胜利。本人自一九三八年一月离开长沙临大（后即迁往昆明，成为世界闻名的西南联大），受命担任教育部政务次长（当时余并非国民党员），至一九四四年胜利在望，方调任中央大学（已移至重庆沙坪坝）校长。一九四五年抗战胜利后，因老母在沪，请辞校长职，获准。一九四五年九月九日，在南京参加受降典礼，真有说不出的愉快！自鸦片战争以后，马关条约、辛丑条约，奇耻异辱，至此方可透过气来。历来革命志士及抗战中的军民，多少牺牲，方换得此刻的胜利。但是，瞻望前途，政治革命及社会改造尚未成功。不久，国共战争展开，南京政府搬迁。一九四九年十月一日，天安门城楼上诞生了新政权。中国人民政府所号召的是“为人民服务”，先做到了“耕者有其田，食者有其粮”，着手社会改造。四十余年来建立一个新国家。但是，仍是强而不富。政府虽建设多端，增加产业，然未“藏富于民”。因此，本人于一九八六年赴大陆参加交大八十周年校庆时，即向有关方面建议试行股份制，使国营事业成为人民公有事业，以加速经济发展及提高人民福利，且可吸收外资及侨汇。至今已有七年，国内股份制已在推行。

现在，国内实行经济开放，实为社会改造之主要工作，切不可倒退。现在的大问题是如何进入二十一世纪。必须从强而

富，且富在人民。因此，政治革命、文艺复兴之外，必须加紧社会改造。而社会改造之急务乃在经济开放，使人民富有。

为迎接二十一世纪，本人敬建议如下：

一、文化开发，二、经济开放，三、政治开明。此三“开”政策，中国不妨试行。

文化开发 文化必须包括文艺与科技。徒有文艺而科学不发达，技术不前进，则国家富强便不能保。而思想开发更为重要，否则经济亦不能发展。

经济开放 其理由已为大家所熟知，不待多言，问题在思想真正搞通，并需以正确的理论指导，方可不断向前迈进，防止大的起伏、波动。

政治开明 主要在于“公平”与“公开”，讲信用，重道德。政府对人民要宽宏、厚爱，增加福利，以固民本。中国文化，注重仁义。“仁者无敌”，“诚者有信”。有信心及信用方可达到“互信”、“共信”。“智者不惑”，“勇者不惧”。于智、仁、勇之外加以诚、信，可以兴邦，可以建国，可以完成全面的改革，进入二十一世纪。

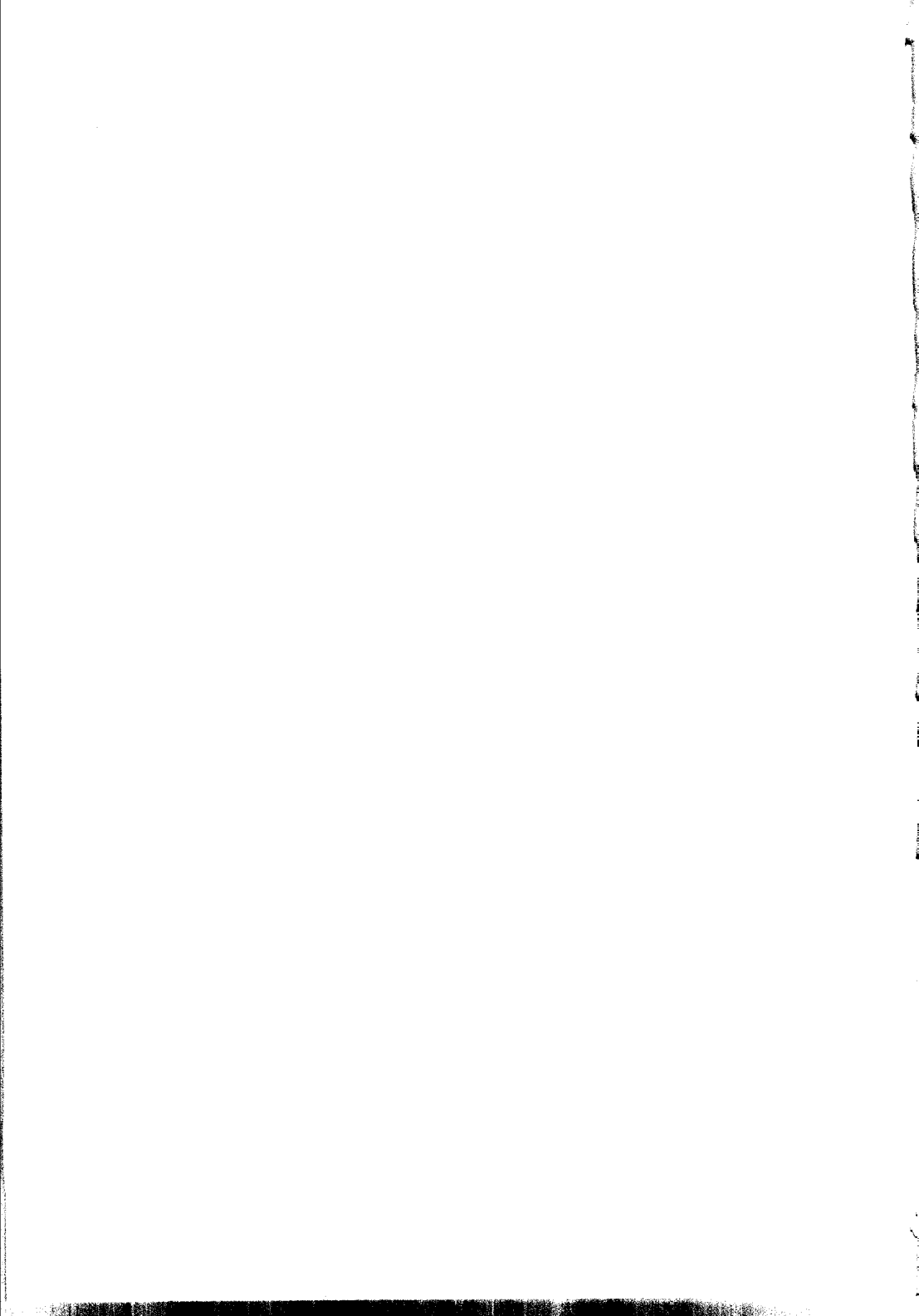
愿与全国青年共勉之！

顾毓琇

一九九三年九月九日

目 录

一、少年时期	
(一九〇二——一九一五)	009
二、清华求学	
(一九一五——一九二三)	018
三、美国留学	
(一九二三——一九二八)	027
四、教学开始	
(一九二九——一九三二)	035
五、清华教学	
(一九三二——一九三八)	040
六、参加抗战政府	
(一九三八——一九四五)	050
七、服务战后教育	
(一九四五——一九五〇)	059
八、赴美研修	
(一九五〇——一九五二)	064
九、费城教学	
(一九五二——一九七二)	067
十、退休自修	
(一九七二——二〇〇〇)	080



一、少年时期（一九〇二——一九一五）

无锡是个幽美的地方，靠近万顷烟波的太湖，相传是陶朱公范蠡泛隐五湖的所在。太湖经过五里湖通到溪河，这条河因为有梁鸿、孟光夫妇隐居于此，所以名曰梁溪，亦就是无锡的别称。无锡自古就素称为文化之邦：有舜柯山纪念虞舜的耕耘；独门山追怀大禹的治水；泰伯墓永远葬着礼让谦和的吴泰伯。

无锡城里供奉孔子的圣庙，庙旁有座文昌阁，阁上塑有“金鸡独立”姿势的文魁星，他掌管全邑的文风。文风的成绩记载在一个牌楼上，历代无锡的状元、榜眼、探花都在这里金榜题名。“六科三解元，一榜九进士”，大书特书昭示给未来的文人做榜样（按：“六科三解元”之一是顾宪成，“一榜九进士”之一是高攀龙）。学庙从前有一条河通西水关而达太湖，河上有桥，名虹桥。虹桥湾里都姓顾，是明末从昆山搬来的旁支。迁锡始祖鹤，明朝天启年间在苏州参加群众运动。——当时魏阉（忠贤）矫诏周銓部顺昌被逮时，士民愤起，急击缇骑，当事者以吴民为乱请于朝，祸且不测，阖城惶惧（现苏州虎丘的五人墓，即为群众运动而被捕牺牲者之墓）。鹤公乃匆匆挈着迁避于无锡开原乡蓉湖庄。迁居的时候是一个三十岁左右的壮年，则其生年当在万历二十年左右，而卒年在清顺治二年，享寿亦当

在五十岁以上。所以鹤公虽同顾亭林先生同族，却不是直属系统。旧族谱上载：鹤父荣祥，世居苏州府昆山县华定乡，卒于清顺治元年，享寿七十五岁，推其生年当在明隆庆四年，恐怕还是亭林先生的族伯。据《锡山顾氏支谱》（一九八七），族弟猷若曾赴昆山查考，华定乡现名千灯乡，则荣祥公为亭林先生的族人无疑。

谨按：江南顾氏为大禹嫡裔，越王勾践之后。勾践十传至伯历，伯历传安朱，安朱传播。一说越王勾践七代孙闾君播，汉封东瓯，播别封其子顾余侯，因氏焉。播传昭襄，昭襄传建，建传贵，汉驰义侯，为顾氏迁吴始祖。三国时传至顾雍，吴丞相。雍后十二世，至烜，梁建安令。苏州穹窿小王山有顾氏墓，碑文书顾贵、雍及烜（详见《锡山顾氏支谱》）。

鹤公务农，但亦擅长木工，有“顾木匠”之称，可与近代画家齐白石幼时称“齐木匠”先后媲美。鹤公四传到起凤公，为虹桥湾里顾家有神像可见的最老祖宗。起凤公长子闻钟，闻钟公有子三人：文山、晋川和影恬。他们在嘉庆十二年搬到城里，搬到学宫旁的虹桥湾里。后来虹桥南岸扩充到十二个姓顾的宅子。文山、晋川、影恬兄弟又各捐祭田，在附近建造了“顾氏义庄”（按：现在河已填塞，两岸并为学前街）。

晋川公配张氏，没有子女。晋川公下乡收租米，到惠山脚下的三周巷，巷上恰巧有一位十八九岁的小姑娘，在做针线，好一双朱砂手，城里的先生看见了就心爱。后来央人说媒，正式娶到顾家，做了“开族太婆”。她生了四个儿子，长子达甫公便是我的曾祖。晋川公卒时寿不满五十，达甫公不过是十三岁的小孩。这群孤儿——四男三女——要抚养到成人，岂是容易！

那时候大伯父文山公——绰号“大老头子”——又善于教训人，所以做人更难！每次大老头子来，达甫公只有靠着母亲，吓得说不出话来。

咸丰十年庚申，达甫公三十岁，洪秀全的太平军骤然来到，四月初破了无锡城，达甫公随着母亲逃难到乡下去躲避。时局平静后，才回到虹桥湾里。高厅大屋，只剩下砖片和瓦屑，只有厅上的方砖还在，已经添了方条碎纹。这些花砖，后人称为“冰梅方砖”。

这时候，“开族太婆”不慌不忙，到屋后粪坑旁边，挖出三个蟋蟀盆来，这盆里暗藏着金条。从此，达甫公在贤母的指导下，成了中兴顾家的人。

晋川公是一个能干人，开米行，开当铺，都发了财。达甫公继承先业，努力经商，他的信用靠得住，无锡人无人不知道。当时有一米行，因为资本不足，预备要关店，恰巧达甫公路过，他进去坐了一会，吃了晚饭。隔一天市上盛传顾达甫入了股，于是大家纷纷来添资本，这米行便没有倒。

达甫公配张太夫人，不幸二十四岁便失了明。他们有三个儿子，长子干臣公，便是我的祖父。干臣公配秦太夫人，是当地学者秦茵风先生的次女。秦家为宋淮海先生（秦观）之后。我的祖母为淮海先生三十一世女孙。秦家世代书香，从明到清，文章传家，三百年不绝。乾隆下江南，曾到过惠山的秦园，昔称寄畅园，今为锡惠公园之一部分。这位皇帝午睡过的一张竹榻，后来高悬在秦家大厅房的屋梁上。我祖母的父亲茵风先生，道德文章都为当时人所佩服，几个儿子，莱臣、尧臣、岐臣、湘臣，个个是饱学之士。尧臣、湘臣均为梁溪才子。岐臣为书

画名家，尤以花鸟山水篆书出名。湘臣五舅公在北京史馆多年，有《大浮老人诗文钞》。他对我父亲出外就学，竭力主张，后方得我祖父母的许可。

我的父亲生在清光绪八年壬午（一八八二）十月十五日，他同他大哥同月同日生，只是小了八岁。他生时达甫公过世了半年，他的祖母年五十一，但双目已失明。他的曾祖母还健在，年已七十一，次年十一月才过世。

他的父母正在壮年，父年三十一，母长一岁。他的三叔早已去世，三婶已经守节七八年。他生时大哥九岁，二哥七岁，大姐十一岁，二姐三岁，一家很热闹。但隔了三年，二哥夭折。大姐许字钱塘诸以旅，已经定了婚期。正要上船送亲的时候，忽得诸氏报丧的电报。后来她在家守贞至死，春秋才二十四。二姐比他长两岁，对他最为友好，嫁给同邑浙江知府杨经笙先生。他有三位姑母，长适孙，次适杨味云先生，三亦适杨。味云姑丈宦游燕鲁多年，所以他到北方谋事，多靠姑丈的提拔。

他的父亲干臣公是一个忠厚勤俭的人。办理典当、药材等行业，颇有成就。他很懂得医道，对于风水亦有研究。后葬在孟湾，便是他自己选的。干臣公酒量很好，晚年吐血，卒年五十七岁。

他的母亲是一个贤孝而能干的人。她侍奉祖姑及姑，两大之间，很不容易，况姑氏失明，更难侍奉。她寿到七十岁。

我的父亲少时身体很弱，所以读书比较晚。七岁入学，发蒙的是他四母舅秦岐臣先生。一年后，换了朱晋斋先生。十岁时候，顾小冬先生来，这时他二姐十二岁，一起读书很有兴趣。十二岁时他大病，养了两年才好。病后，李豫岩先生来。李先