

中國傳奇

古代神話(下)



編著者：本社編輯部
主編：姜濟
出版者：莊嚴出版社
發行人：鄭惠文

行政院新聞局登記證局版台業字第 1665 號

經銷處：明道書局

地址：台北市士林德行西路一〇三號一樓

電話：八三六八三一五・八三一八五〇一

郵撥：13295140 明道書局

中華民國 79 年 10 月 2 版

精裝 32 冊定價 12800 元

版權所有・翻印必究

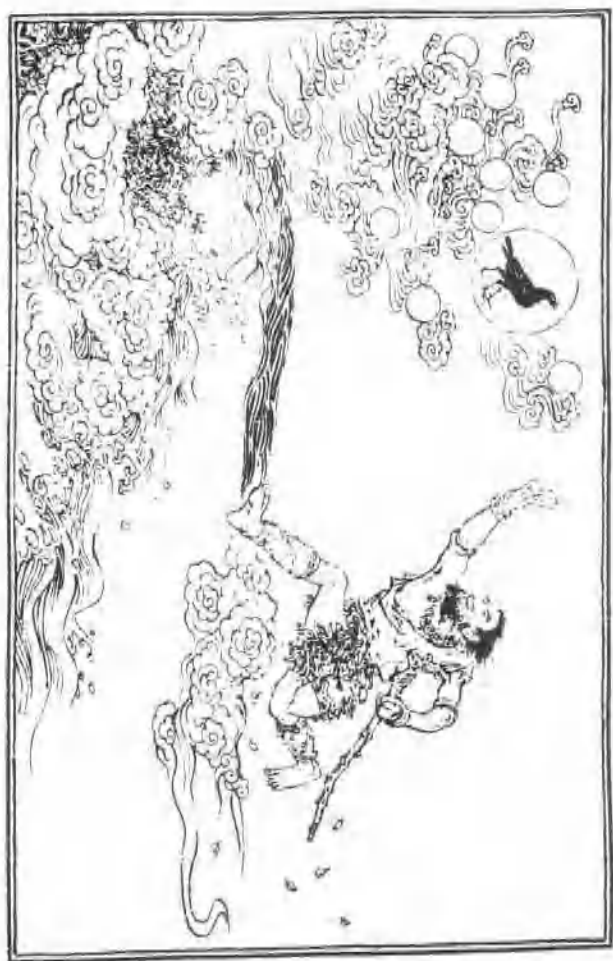
缺頁、破損、倒裝、請寄回更換



周不關怒工共

海 壩 精 衛





禹王治水



中國傳奇

目錄

后羿射日與嫦娥奔月

一

十日並出／女丑／堯的禱告／羿射九日／除了七椿大害／天帝的悲痛和羿的墮落／洛水女神
宓妃／河伯娶婦／射瞎了河伯的眼睛／西王母的不死之藥／嫦娥奔月／后羿之死／尺郭和鍾
馗

鯀

四〇

洪水滔天／竊取息壤／精魂不死

禹

四九

禹治洪水／娶塗山的女兒／選我的兒子來／九州的风土人情／除去相柳／做了天子／禹鑄九
鼎／禹的貢獻

望帝化鳥

六八

李冰父子治水·····七五

大小人國·····七九

大人國／小人國

長壽國·····八四

長生不死之國·····八七

異形國·····九〇

南方／東方／北方／西方

異東國·····九九

南方／東方／北方／西方

啓·····一〇八

孔甲·····一一〇

夏桀·····一一六

伊尹·····一二一

殷民族興起的故事·····一二四

王亥與王恆／上甲微

成湯	一三四
殷紂	一四〇
周文王與姜太公	一四六
武王伐紂與伯夷叔齊	一五二
周昭王和周穆王	一六〇
徐偃王	一六七
周宣王	一七一
周幽王與褒姒	一七四

后羿射日與嫦娥奔月

十日並出

堯的時候，據說曾經有十個太陽一齊出現在天空，帶來了嚴重的旱災，給這聖王以最大的憂愁和煩惱。

這是多麼可怕的景象！天空成了太陽們的世界，地面上再也找不到一片影子，一切都在強光的輝耀中。炎熱把土地烤焦了，把禾苗曬枯乾了，甚至銅鐵沙石也快要曬鎔化了。人們熱得喘不過氣來，血液在體腔裏差一點就沸騰；而且大地上已快斷絕了可喫的東西。胃裏又燃燒起一把飢餓的火，逼得大家全要發瘋。

十個太陽，前面講過，原來都是東方天帝帝俊的妻子羲和生的。他們原住在東方海外的湯谷，這地方又叫「暘谷」或「溫源谷」，在黑齒國的北方。湯谷裏的海水像湯一樣地滾熱、沸騰，大概因為十個太陽經常在那裏面洗澡的緣故。那裏有一棵大樹，生長在沸騰的海水中，名叫「扶桑」，扶桑有幾千丈長，一千多圍粗，就是天帝的十個太陽兒子的住家。有九個太陽住在上面的枝條，一個太陽住在下面的枝條。他們輪流替代地出現在天空，一個太陽

回來了，另一個太陽才開始出去值班，進進出出都由母親義和駕了車子伴送着。所以太陽雖有十個，經常和人們會面的，却只有一個。這大約是他們的爸媽給他們安排好的秩序。

太陽出來的光景真是莊嚴而又美麗。據說，在扶桑樹的顛頂上，終年站着一隻玉雞，當黑夜快要消逝，黎明快要到來的時候，玉雞就張開牠的翅膀，喔喔地鳴叫起來。玉雞一叫，桃都山大桃樹上的金雞也跟着鳴叫起來，野鬼遊魂聽見金雞叫，就得慌慌忙忙地回到桃都山去，通過鬼門，聽候神荼和鬱壘兩弟兄的檢閱。金雞一叫，各處名山勝水的石雞也跟着叫，石雞一叫，天下的雞都一齊叫——這時，澎湃的海潮就應和着喔喔的雞聲，轟然地鳴響起來，那一輪鮮潔的紅太陽就在澎湃的海潮和滿天的霞光中湧現出來了。

太陽出來，他的媽媽義和就替他駕車子，六條龍拉着車子風快的馳行。當他剛從暘谷出來，在咸池裏洗了個澡，從扶桑樹的下面升上扶桑樹的顛頂時，就叫做「晨明」。已經升上扶桑樹的顛頂，坐上媽媽給準備好的車子，開始出發了，這時候就叫做「朏明」。到了曲阿的地方，就叫做「旦明」。以後每經過行程上的一個重要地方，都有一個代表時間的特別的名目。這樣由媽媽伴送着，一直到了悲泉，媽媽就得在這裏停下車來，然後駕着空車回去。這地方，就叫做「縣車」，「縣車」就是「懸車」，也就是停車的意思。剩下的一段短程的路，就得讓他自己去行走。可是媽媽還經常不放心她的愛兒，總是要坐在車上等候着，眼

看着愛兒走向虞淵，進了蒙古，把最後的幾縷燦爛的金光塗抹在蒙古水濱的桑樹和榆樹上的時候，她才駕了空車，在晚涼的夜風中，穿過繁星和輕雲，回到東方的曠谷去，準備着伴送第二個出去值班的兒子，新的一天的行程又將要開始了。

十個太陽兒子，每天便由媽媽這麼伴送着，照着嚴格規定的路線和程序，輪流出去值班。這樣一個制度，起初實行起來還好，大家都感覺着母愛的溫暖，可是日子一久了，千百萬年都是這麼輪流值班巡行，實在也未免有些乏味。於是有那麼一天晚上，太陽兒子們就聚在扶桑樹的枝條上交頭接耳地開會議，大家商量定了，便在第二天早晨轟的一聲一齊飛跑出來，誰也不去坐那由媽媽駕馭的乏味的車子，而是歡喜地跳着、蹦着，四散在廣闊無涯的天空中。急得媽媽站在車上大聲呼喚，可是頑皮而惡作劇的孩子們哪裏還來理睬慈母的徒勞呼聲。自從這麼一結伴出來，嚐到了天馬行空般的自由無羈的樂趣之後，他們就為自己訂下了一個新的制度：每天都這麼結伴一同出來，再也不想分開了。

十個太陽齊照的大地，是多麼的光明燦爛啊！也許他們的心裏，還誤以為這光明燦爛的大地在向他們表示歡迎，哪知道大地上的一切生物，都怨恨他們到了極點了。

女 丑

鬱熱而又飢餓的人們，對於每天出現在紫紅色天空中的這十個猙獰可怕的太陽的烤炙，

簡直是忍受不了，他們沒有別的辦法，只得按照當時的風俗習慣把一個有名的女巫叫做女丑的，抬到王城附近的小山坡上去曝曬，據說這麼一來就可以下雨。

這個叫做女丑的女巫有很大的神通和本領，她經常騎了一隻獨角龍魚巡行在九州的原野。這龍魚，又叫做鯀魚，有四條腿，形狀有點像鯢魚，就是一般人所說的「娃娃魚」，面比娃娃魚要大得多，同時也兇猛得多。這種奇怪的魚，就是「山海經·海內北經」所說的「陵魚」，也就是「楚辭·天問」所說的「鯀魚」，原是生長在海裏的大魚，但又能居住在陸地上，是水陸兩棲的動物，牠之大，據說能把船吞下肚子去。牠的背脊上和肚子上又長有三角形的尖刺，是牠和敵人作戰的最厲害武器，牠一出現在海面上，就有大風大浪伴隨而來。女丑就能够騎了這種怪魚，乘雲駕霧，飛騰天空，在九州的原野巡行。除此面外，她還有一隻大蟹，這大蟹生長在北海，牠那背脊有千里的寬廣，也是隨時聽候着女丑的役使和差遣的。

一大羣黑瘦的人，在強烈陽光照射的郊原上，擎着旗幟，敲着鑼鑼，簇擁着一乘用樹枝和藤蘿編成的彩轎，蜂湧着向王城附近的一座小山跑去。女丑穿了一身青顏色衣服，扮做旱魃的模樣，端坐在彩轎裏面，她仰着她那冒着汗水珠的黃瘦面油亮的臉孔，舉眼望天，嘴裏喃喃地祈禱着。從她那顫抖的聲音和不安的眼神裏，可以知道這時她心裏是交織着虔誠的希望和疑慮的恐懼。

人們到了小山坡上，跳着，嚷着，鐘磬敲打着，做過一些法事之後，就把那妝扮做旱魃的女巫抬來放在山頭的草蓆上，讓她單獨去晒那精光光的太陽；人們則四散開去，躲在附近的岩洞或樹穴裏去，等候着奇蹟的發生，並且監視着那個女巫，防着她受不了太陽的曝曬拔腿逃跑。可是一個時辰過去了，兩個時辰過去了，……天空中除了十個逞威的太陽之外，竟連一絲兒雲影也沒有。那跪坐在草蓆上晒太陽的女巫，她的神通一時也不知道跑到哪裏去了。起初還看見頭上、臉上冒油汗的她跪在那裏喃喃唸着，隨後就只見她伸着脖子，半張着嘴巴一口一口地喘氣，再後就只見她舉起兩隻胳膊來，用她那寬大的袍袖蒙着頭和臉。人們正想去勸告她叫她放下袍袖，說這樣做是不合於求雨的規矩時，却只見那女巫像喝醉了酒般的，身子向左向右晃了幾晃，忽地一個仰身就倒在地上，抽搐了兩下，然後就不動彈了。人們跑上前去一看，原來這個著名的女巫女丑，已經被十個凶惡的太陽晒死了。她死的時候，還用她的袍袖遮住她的臉，表示她實在熬受不住太陽的毒饑。

女丑的被殺使人民幾乎瀕於絕望，大家對於天空中的那十個橫暴可惡的太陽，除了聽其逞威之外，簡直想不出對付的辦法。人民的苦難還不僅是十個太陽造成的旱災，而且因為氣候酷熱之故，獠獠、獠齒、九嬰、大風、封豨、修蛇這一班怪禽猛獸，都紛紛從火燄似的森林或沸湯般的江湖裏跑出來，逞着牠們暴烈的性情，在各個地方殘害人民，弄得本來已經生

活不下去的人民叫苦連天，更加感覺生活不下去。

堯的禱告

住在簡陋的茅草屋裏，平日喫糙米飯、喝野菜湯的「天子」堯，這時恐怕也會和人民一樣的鬧起饑荒來。他所遭受的痛苦，更是肉體和精神雙方面的。因為他愛人民好像他的兒女，如今人民陷在這樣巨大的可怕災禍中，怎樣去解救他們的苦痛，這課題，是壓在做領袖的堯肩頭上的重任。但是他也和人民一樣，對於天上這一羣惡毒的太陽，又有什麼辦法呢？除了禱告上帝，向上帝呼籲以外。而女巫的被殺又加重了他心靈上的負擔，因此他煩愁、難過極了。

堯皇帝的禱告，當然每天都會傳達到做天帝的帝俊的耳朵裏，孩子們的惡作劇，帝俊大約也曾經禁止過，但具有大神力又頑皮慣了的他們，幾句空話那裏便能把他們約束住！真要使用神國的法律來加以懲罰呢，實在又於心不忍，要聽任他們這麼自由自在的惡作劇下去呢（這對於神國當然沒有多大影響），下方人民的呼籲確實又教人煩心。身為天帝的帝俊，對這件事情，竟感到非常的難辦。

最後，或者就連神國也有些騷動的現象，帝俊覺得不能再縱容孩子們胡鬧下去了，就派了一個擅長射箭的名叫羿的天神到人間去，想辦法給這些壞孩子喫一點苦頭，並且幫助堯

解決國內種種艱難困苦的事情。

羿，有些書又稱他做后羿，他的長於射箭，由於後來種種事實的證明，得到了後世無窮的讚美和景仰。只要一提到羿，誰都會聯想到他高明的箭法。據說即使一隻小雀子飛過他的面前，他也準會把牠射落下來；又說當他彎弓搭箭，準備射出去的時候，連居住在海濱一向不會射箭的越國人，也爭着願意替他拿箭靶子。從這類稱揚的話語看來，我們可想見羿的箭法是何等的神妙了！羿的箭法神妙，和他身體的特殊構造也有關係，據說他的左臂比右臂生來就要長些，這對於挽弓當然是有很大的方便的。

到了羿辭離天庭，降下人間的一天，帝俊就賜給羿一張紅色的弓，一口袋白色的箭，不但華美，而且堅固鋒利。由於古書的記載簡略，這時候帝俊對羿的囑咐怎樣，我們已無從知道。但推想起來，總不外叫羿對於他胡鬧的孩子們還是要「手下留情」；最好只裝出樣子來嚇一嚇他們，萬一真要用武力對付，也只消略微弄傷一兩個，給大家做一個榜樣看就好了，帝俊當然不願意羿真的在他孩子們身上顯武藝的。

羿射九日

羿領了帝俊的使命，帶着他的妻子嫦娥，降到下方。嫦娥，又叫姮娥，原本是天上的女神，和前面講的月亮女神常羲多少有些關係，有人把她當作凡間的姑娘，是不妥當的。羿帶

着妻子降下方，在熱鬧難當的茅草屋裏見了愁苦的堯，堯一知道羿就是上帝派遣下來的天神，大喜過望，馬上化煩憂而為快樂，就帶了羿夫妻倆到外面去巡視人民的光景。可憐的人民，在十個太陽每天的烤炙下，有的已經熱昏死去，不死的也奄奄待斃，只剩下一把黑瘦的骨頭了。可是當他們聽到天神羿下了凡間，頓然全身又都回復了活力。遠遠近近的人民，都趕到王城所在的地方來，他們麇集在廣場上，大聲的吶喊和歡呼，要求羿替他們誅除惡害。

就像曾經作了十二件困難工作的希臘神話裏的英雄赫克利斯一樣，大神羿受了天帝的使命和人民的請求，也開始做他自己困難的工作。

第一件困難工作當然就是要去對付出現在天空中的十個太陽，人民早已在廣場上等候得不耐煩了，繼續不斷傳來的歡呼和吶喊，催促着羿跟隨了堯走向廣場。在這種情形下的羿，再也無法只是向太陽們擺擺樣子，受了害的人民心裏的願望是怎樣，羿知道得很清楚。羿憐憫可憐的人民，同時也就痛恨太陽的逞威。於是他再也不管天帝的囑咐，決計將這批可惡的濶少收拾下來，一勞永逸，以免將來又讓他們出來搗蛋。

於是他慢慢走到廣場中央，從肩上拿下那張紅色的弓，再從箭袋裏取出一枝白色的箭，搭上箭，彎滿弓，對準天上紅球的所在，聽的一箭射上去，起初沒有影響，隔了頃刻，只見天空中一團火球無聲的爆裂，流火亂飛，紛紛的金色毛羽四散，「噹」然墮落在地面上一團