



世界宗教研究所文库

宗教研究四十年

任继愈题



中国社会科学院世界宗教研究所
成立40周年（1964—2004）

纪念文集

（下册）

中国社会科学院世界宗教研究所 / 编



宗教文化出版社

宗教研究四十年

中国社会科学院世界宗教研究所
成立 40 周年(1964 - 2004)纪念文集

(下册)

中国社会科学院世界宗教研究所 编

宗教文化出版社



图书在版编目(CIP)数据

宗教研究四十年:中国社会科学院世界宗教研究所成立 40 周年(1964-2004)纪念文集(上下册)/中国社会科学院世界宗教研究所编. - 北京:宗教文化出版社,2004

ISBN 7-80123-620-3

I. 宗... II. 中... III. 宗教-研究-中国-20 世纪 IV. B928.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 094701 号

**宗教研究四十年:中国社会科学院世界宗教研究所
成立 40 周年(1964-2004)纪念文集**
中国社会科学院世界宗教研究所 编

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095211(编辑部)

责任编辑: 陈红星

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

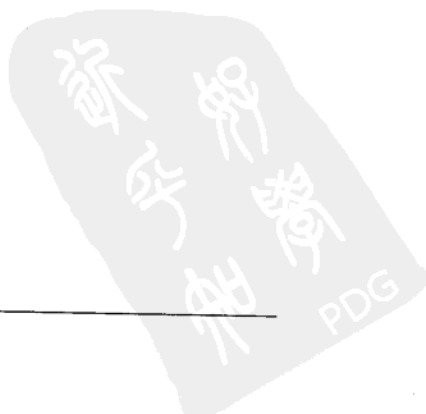
版本记录: 787×1092 毫米 16 开本 91.5 印张 1730 千字

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1—1000

书 号: ISBN 7-80123-620-3/B·223

定 价: 180.00 元(上、下册)



目 录

下 册

新编道藏目录序·····	钟肇鹏(754)
国外的道藏研究·····	郑天星(767)
《云笈七籤》前言·····	李永晟(780)
真元妙道与真元妙经图——兼论周子《太极图》之渊源·····	王 卡(784)
《金碧五相类参同契》宋代别本之发现与研究·····	金正耀(797)
道教涂炭斋法初探·····	汪桂平(809)
老子史料学·····	朱谦之(819)
老庄修道思想勾提·····	戈国龙(831)
“野马”之喻与庄子的哲学悖论·····	卢国龙(845)
“老子化胡说”辨析·····	韩秉芳(854)
道家心性论研究·····	郑 开(877)
司马承祯的道教思想及其贡献·····	吴受琚(885)
宋徽宗与道教·····	羊华荣(895)
要重视对伊斯兰教的研究·····	冯今源(907)
伊斯兰教法的起源·····	周燮藩(915)
教法学家的统治:历史渊源及其现实困境·····	王宇洁(928)
试论当代伊斯兰经济思想·····	王俊荣(937)
当代伊斯兰原教旨主义析论·····	吴云贵(951)

伊斯兰教社会运动浅析	戴康生(962)
中国伊斯兰教说林	秦惠彬(976)
经堂教育与伊斯兰教在中国的学说化	李兴华(990)
马来迟和马明心:东西方资料的比较研究	王建平(1002)
中亚五国的宗教及其对政局的影响	沈翼鹏(1018)
赛义德·阿赫默德·汗的民族主义思想与 19 世纪后半期印穆关系	晏琼英(1028)
“回回石头”与阿拉伯宝石学的东传	宋 岷(1040)
后现代思潮与神学回应	卓新平(1047)
《理性与信仰》绪言	唐 逸(1056)
论罗马天主教的“普世性救恩”神学观念	任廷黎(1066)
别尔嘉耶夫的神观念与创造论	石衡潭(1077)
普兰丁格的几个问题	周伟驰(1091)
从后现代多元文化景观看孔汉思的普世神学	刘国鹏(1098)
福柯对基督教的批判	高宣扬(1108)
中国基督教神学的构建	段 琦(1120)
“天人合一”论与基督教上帝观——赵紫宸与吴雷川对基督教与 中国传统文化的比较研究	姚西伊(1136)
东方正教	冯嘉芳(1154)
东正教与中国文化	乐 峰(1174)
基督新教在俄国的生存状态略探	张雅平(1180)
北京市基督教徒信仰状况分析	王蒲楠(1192)
厦门天主教梗概	张子权(1202)
近十年来中国基督教史研究综述	何桂春(1212)
试评基督教学生运动中的穆德	王美秀(1225)
中国宗法性传统宗教试探	牟钟鉴(1240)
论儒家的宗教情怀	单 纯(1255)
儒家《春秋》大一统思想政治历史文化功能试探	邹昌林(1267)
王道的重建:《大学》“格物致知”义解	陈 明(1282)
冯友兰先生关于传统与现代化的思考	余敦康(1294)
论印度瑜伽的起源与发展	李建欣(1303)
解析印度的宗教多元化危机	邱永辉(1317)

柏拉图的神	赵广明(1325)
“爱上帝”、“爱邻人”——论犹太教伦理的核心主题	黄陵渝(1337)
试论现代化与新兴宗教之关系	高师宁(1350)
圆佛教基本教理浅析	柳雪峰(1363)
论日本新兴宗教与社会变迁的应对	张大柘(1373)
巴哈伊信仰与现代性	李维建(1383)
历史上弥勒教与摩尼教的融合	马西沙(1391)
民间信仰的聚散现象初探	金 泽(1407)
玄女的起源、职能及演变	邢东田(1420)
邪教释义	习五一(1433)
附录 1:中国社会科学院世界宗教研究所概况	(1444)
附录 2:1964 年—2004 年期间中国社会科学院世界宗教研究所正式 工作人员名单	(1448)
后 记	(1450)



新编道藏目录序

钟肇鹏

《道藏》之名,始于唐代^[1],它是囊括道教经典的一部大丛书。《道藏》历来流传不广。由于道书隐晦奥秘,过去师徒之间往往口耳相传,受经有严格的仪节^[2],所以读道书已经不容易,见到全藏更是难上加难,因之从事这方面研究的人历来不多。《道藏》旧来的编目,类例不明,混乱错杂,既缺乏系统,也无规律可循,查阅和使用都很不方便。所以要整理《道藏》,首先应当从目录着手。今就《道藏》的结集、分类、内容及新的编目,分述如下。

一、道藏的结集和编目

魏晋以前,道教的书籍不多,但是到了东晋时葛洪已说后世的好事者,各自造作,“遂令篇卷至于山积”(《抱朴子·释滞》)。可见当时的道书已经很多。据《抱朴子·遐览》篇所列道经有六百七十卷,符箓五百余卷,共一千二百卷左右。刘宋时陆修静广为搜集并造作道书,编为《三洞经书目录》,于太始七年(471年)上于宋明帝刘彧,这是道书最早的结集。《三洞经书目录》“总一千二百二十八卷,云一千九十卷已行于世,一百三十八卷犹在天宫。”(《法苑珠林》卷六十九)这个目录值得注意的是按“三洞”分类,据《法苑珠林》所述,其中除道经、符图之外,还有药方^[3],可见道藏中很早就包括医药书在内。这些都为以后历代道藏所继承。北周玄都观道士于周武帝天和五年(570年)上《玄都经目》号称六千三百六十三卷,实际上只有二千零四十卷,其中增入诸子书八百余卷。唐玄宗开元时下诏派使者广为搜访道经,刊正讹谬,辑成道藏,并编著《琼纲经目》,也按“三洞”分部,故又名《三洞琼纲》,凡三千七百四十四卷^[4],是为《开元道藏》。经过安史之乱及唐末五代的连年战争,道藏焚掠散失。宋太宗时尝访求道经得七千余卷,命徐铉、王禹偁校正,除去重复,止三千七百三十七卷。宋真宗大中祥符二年(1009年)选道士朱益谦、冯德之修校道书,命司徒王钦若总领其事。

在徐铉、王禹称编整道藏的基础上又增补了六百多卷,凡四千三百五十九卷。大中祥符九年(1016年)编目上呈,赐名《宝文统录》。这个目录由于纲目不清楚,还存在某些差错,王钦若又推荐张君房主持编修整理,按三洞、四辅分类,装为四百六十六函,函目按《千字文》顺序编,起“天”字,止“宫”字,故题名《大宋天宫宝藏》,凡四千三百五十九卷。张君房又摘其精要编为《云笈七籤》一百二十二卷。宋徽宗时继续搜访道书,增至五千四百八十一卷,并在福州闽县刻版,命道士元妙宗、王道坚等详加校定,所刊道藏装为五百四十函,刊印全藏始于此。全藏贮存于闽县天宁万寿观,故号为《万寿道藏》。《万寿道藏》经靖康之难,到金时已残缺不全。金世宗大定四年(1164年)把开封的道藏经版运到中都十方天长观(遗址在今北京白云观西)。金章宗明昌元年(1190年)命孙明道补刊残缺的经版,并搜访遗经刊成《大金玄都宝藏》凡六千四百五十五卷,仍按三洞、四辅分类。泰和二年(1202年)天长观火灾,经版亦遭焚毁。元初全真道士宋德方遵其师丘处机的遗志奉命刊印道藏,乃与弟子秦志安等于平阳(今山西临汾)玄都观结集,先后经历八年,至一二四四年完成,凡七千八百余卷,经版藏于玄都观,故亦称《玄都道藏》。后因僧道辩论《老子化胡经》事,至元十八年(1281年)元世祖忽必烈下诏除《道德经》外,其余道书尽行烧毁,元刻《玄都道藏》经版亦被焚。现存《道藏缺经目录》即明《正统道藏》校元代《玄都道藏》亡缺的经目。到了明朝,明成祖永乐四年(1406年)诏四十三代天师张宇初编修道藏,永乐八年(1410年)张宇初病逝,其弟宇清继为天师,领道教事,继续编修道藏,直到明英宗正统九年(1444年)又命道士邵以正督校全藏,至正统十年(1445年)刊成,称为《正统道藏》,凡五千三百零五卷,分三洞、四辅,仍以《千字文》为函目,从“天”字至“英”字凡四百八十函。明神宗万历三十五年(1607年)又命五十四代天师张国祥校刊《续道藏》凡一百八十卷,由“杜”字至“纓”字,计三十二函。称万历《续道藏》^[5]。正续《道藏》总计五千四百八十五卷,共五百一十二函。明刻道藏经版贮存于北京万寿宫,嘉靖时建大光明殿(旧址在北京西安门大街光明殿胡同),经版藏于殿内,传到清代,经版已有残缺,1900年八国联军侵入北京,大光明殿被焚,道藏经版亦全被焚毁。商务印书馆借北京白云观所藏道藏于1923-1928年影印,改梵夹装为线装小本,这就是涵芬楼影印本正续《道藏》,总计一千一百二十册。正续《道藏》所搜道书既不完备,加以分类混乱,这正反映出当时编修《道藏》者的学术水平。因之《道藏》中究竟包括多少种书,统计也各不相同。最早编辑的《大明道藏经目录》收书一千四百二十种。《续道藏经目录》收书五十二种。总计正续《道藏》共一千四百七十二种。这两种目录都是在正续《道藏》刻成后编的,是比较原始的编目。但其中还有重复的书,如谭峭《化书》正续《道藏》都收入^[6]就重复一种。又如洞神部众术类的《悬解录》与同类的《雁门公妙解录》实系同书异名,也误认为二书。但正续《道藏经目录》中又脱掉《丹阳真人直言》及《赞灵集》二种,这些都说明《道藏》原有编目就比较粗疏混乱。白云霁的《道藏目录详注》名为“详注”,其实脱漏较《道藏经目录》更多,另有李杰《道藏目录详注》基本上与白注相同。且两家目录均有脱漏。白云霁的详注则脱漏十一种,李杰注则脱漏十种,两相对照,不难看出李注基本上是抄自白注的。再从白、李两详

注的错误相同这点也可以说明。列表如下:

书名	道藏	白注	李注	备注
1《大易象数钩深图》	张理撰	误作“刘牧撰”	误同	
2《灵宝领教济度金书》	宁全真授林灵真编	误作“林灵素编”	误同	《济度金书》乃是威仪类的一部大书,全书三二二卷,卷首为目录一卷嗣教录一卷。道藏目录把目录一卷割裂,另作一书是不对的。
3《鸣鹤余音》	同	误作“鹤鸣”	误同	
4《孙子遗说》	未著撰人	误作“魏武帝制”	误同	此郑友益撰,书首有郑序,明言之。
5《道书授神契》	同	误作“道教”	误同	
6《上清灵宝大法》	四十四卷	误作“四十七卷”	误同	
7《静余玄问》	同	误作“静于”误同		

由于错误的雷同,知李注并未检阅道藏原书,而系抄自白注。20 世纪 30 年代燕京大学引得(index)编纂处出版了《道藏子目引得》。这个引得是由翁独健先生编的。翁先生翻阅了全藏,订正了《道藏目录详注》及戴遂良(L. Wiegner)《道藏引得》的一些错误,编了经名引得和撰人引得之外,还有史传引得,所以这是一本检阅《道藏》很有用的工具书。但引得拘于过去的道藏目录,未能摆脱它们的影响,故仍不免有失误之处。今略举数例:(一)书目分合上的问题。如上所举《济度金书目录》本系《灵宝领教济度金书》卷首的目录,这部大书凡三百二十卷,前有目录一卷。《道藏目录详注》不知原书体例把目录一卷割裂开来别为一书,则《济度金书》成了一部无目录的几百卷的书,既不合原书体例,也不合用。道藏目录这样的分割是不恰当的,然引得也沿袭不改。又如引得 767《图经集注衍义本草》五卷,768《图经衍义本草》四十二卷。这两种书实系一书,寇宗奭的《图经衍义本草》原系四十七卷,前五卷为总序和叙例,后四十二卷为《图经衍义》,旧来道藏目录把它分为二书,把序和叙例同原书割裂是不恰当的,引得亦沿其误。引得 1154《孙真人备急千金方目录》二卷,1155《孙真人备急千金方》九十三卷,也是沿道藏目录之误,把目录与原书分割为两种。又如李贽的《李氏易因》六卷,引得 1461《易因》上经三卷,1462《易因》下经三卷。《焦氏易林》十卷,引得 1464《易林》上经五卷,1465《易林》下经五卷。这些都沿旧来道藏目录不当分而分的。(二)误题撰人和时代的。如 1029《道体论》道藏题“通玄先生述”,引得误作“唐·司马承祯”⁽⁷⁾。158《大易象数钩深图》乃元朝张理撰,详注误题刘牧撰,引得亦误题“宋·刘牧”。713《道德经论兵要义述》,宋,王真述。案王真,唐朝人,白注作“王真述”不误,引得误为宋人。712《道德真经集义》十卷,宋危大有集。案危大有,明初人,书前有序作于洪武丁卯(1387 年)显表明初人。白注题“盱江危大有集”不误,引得误为宋人。696《道德真经全解》,元,时雍。案该书序云:“正隆四年岁在单于,孟陬始和,亳社时雍逍遥序。”正隆乃金海陵炀王完颜亮年号,正隆四

年即 1159 年,时雍逍遥乃金人非元人甚明。白注题“亳社时雍逍遥解”不误,引得以时雍为元人误。又 1047 年《南统大君内丹九章经》《引得》误题“唐、吴筠撰”。此书卷首有吴筠序一篇,遂以全书为吴筠之作。(三)书名误题的。如 1237《太清玉司左镜秘要上法》,案“左镜”道藏作“左院”。《太清玉司左院秘要上法》云:“太清玉帝之司也,有左右院者,盖受法男女官之别局也。”可证作“左院”为是。《道藏经目录》误作“左镜”,白注及引得均沿其误未改。引得著录正续《道藏》共一千四百七十六种。巴黎 1975 年出版施博尔(Schipper)编《道藏通检》比引得多十一种,凡一千四百八十七种。然《通检》省去《续道藏经目录》一种,其别出之书亦不无可议。《道藏》是一部大丛书,其中又包括一些丛书,如《修真十书》之类,也有一书的前后附载另外一种书的,因此编目的分合各有不同,书目种数多少也不一样,新编目录凡一千五百二十八种,要是再分细一点,还可以增加一些。

二、七部分类法

《道藏》旧来都分为三洞、四辅七部,这是道教传统的分法。三洞即洞真、洞玄、洞神。唐李含光《太上慈悲道场消灾九幽忏序》云:“太极左先公葛玄于后汉桓帝时居天台上虞山,隐身修行,感太极真人徐来勒下降于仙公之室,以灵宝天书玉字,洞真、洞玄、洞神三十六部宝经授之于仙公焉。”

李含光认为“三洞”始于汉代,显然是道士假托之说。东汉时刚有道经出现,不过少数几种书,还处于萌芽状态,怎么会有“三洞”的分类呢?按“三洞”分类,始于刘宋陆修静的《三洞经书目》。三洞是什么意思呢?洞者通也,“真”谓纯粹不杂,通向真仙之道,故名“洞真”,有如佛教的大乘经典。“玄”者不凝滞,洞达幽深,通向玄妙之道,故名“洞玄”,是为中乘。“神”者召制鬼神,通于神灵,故名“洞神”,是为小乘初法。宋金允中《上清灵宝大法·总序》说:“宋简寂先生陆君修静分三洞之源,刊四辅之目,述科定制,渐见端绪”。可见“四辅”之分,亦始于陆修静。到了梁朝孟法师编《玉纬七部经书目》,七部就是三洞、四辅。所谓“四辅”即太玄部、太平部、太清部、正一部。“太玄”取重玄之义,以“玄之又玄”故名“太玄”。“太玄”辅“洞真”。太平部以《太平经》为首,故名“太平”。孟法师说此经出版,“能使六合同风,万邦共轨”^[8],天下太平。“太平”辅“洞玄”。“太清”取清虚体大之义,传说此部经书降自太清境,故名“太清”。修此经也可以升入太清境。“太清”辅“洞神”。“正一”者《盟威经》云:“正以制邪,一以统万”。^[9]《正一经图》谓正一“宗道德,崇三洞,遍陈三乘”^[10]。所以“正一部”是贯通三洞的,为三洞之辅。《九幽忏》卷一说:“太玄为大乘,太平为中乘,太清为下乘,正一通于三乘。”

“三洞”之中,每洞又分为十二类。《洞玄灵宝玄门大义·释名》说:“十二部义通于三乘。……十二部者,第一本文,第二神符,第三玉诀,第四灵图,第五谱录,第六戒律,第七威仪,第八方法,第九众术,第十记传,第十一赞颂,第十二表奏。言本文者即三元八会之书,太极

高真所用。本者始也,根也,是经教之始,文字之根,又为得理之原,万法之本。文者分也,理也,既能分辨二仪,又能分列法相,既能理于万事,又能表论至理,如本有文,亦名为理也。……神符者即龙章凤篆之文,灵迹符书之字是也。神以不测为义,符以符契为名,谓此灵迹,神用无方,利益众生,信若符契。玉诀者如河上释注之文,玉诀解金书之例是也。玉名无染,诀语不疑^[11],谓决定了知,更无疑染。灵图者如含景五帝之象,图局三一之形,其例是也。灵、妙也,图、度也。谓度写妙形,传流下世。谱录者如《生神》所述三君,《本行》之陈五帝,其例是也。谱、绪也,录、记也。谓绪记圣人,以为教法。亦是绪其源起,使物录持也。戒律者如六情十恶之例是也。戒者解也,界也,止也。能解众恶之缚,能分善恶之界,防止诸恶也。律者率也,直也,栗也。率计罪愆,直而不枉,使惧栗也。威仪者如斋法典式,请经轨仪之例是也。威是俨巍可畏,仪是轨式所宜,亦是曲从物宜,为威法也。方法者如存三守一,制魄拘魂之例是也。方者方所,法者节度,修行治身有方所节度也。众术者如变丹炼石,化形隐景之例是也。众、多也,术、道也,为趣至极之圣道也。记传者如道君本业,皇人往行之例是也。记、志也,传、传也,谓记志本业,传示学人。赞颂者如五真新颂^[12],九天旧章之例是也。赞以表事,颂以歌德。故《诗》序^[13]云:‘颂者美盛德之形容’。亦曰偈颂也。偈颂者以四字五字为句也。表奏者如六斋潜愿,三会谒请之例是也。表、明也,奏、奏也。谓表明心事,上奏大道。”

简单说,本文就是道经的原文。神符指以符咒为主的道书。玉诀指注解道经的文字。灵图指真仙神灵的图画。谱录是记神仙谱系、位次、等级的书。戒律是记道教的清规科戒。威仪指道教的各种礼仪制度,如斋醮的法式,祀神礼仪,请经仪式等。方法指修行及招魂制鬼之法。众术指修炼变化之术。记传指道史及神仙传记。赞颂是以赞词、颂偈为主的道书。表奏为祀神所用的表章、奏文等程式。现将道藏的七部——三洞、四辅、十二部分类法列表如下:

三洞	洞真	每洞分为十二类	1 本文类 2 神符类 3 玉诀类 4 灵图类 5 谱录类 6 戒律类 7 威仪类 8 方法类 9 众术类 10 记传类 11 赞颂类 12 表奏(章表)类	四辅	太玄部辅洞真
	洞玄				太平部辅洞玄
	洞神				太清部辅洞神
					正一部通贯三洞 ⁽¹⁴⁾

“三洞”模仿佛教三乘,然分类颇为混乱,无条理。其错乱最显著者有以下数端:

(一)同一种书,分入几类,既造成混乱,也难于检阅。最明显的如《道藏》中把本文与注

释分列两目,经在“本文类”,而注解则列入“玉诀类”。经与注割裂,查阅和使用均感不便。如《黄庭内、外景经》在洞玄部本文类,而《黄庭内景经》、《黄庭外景经》的几种注则入洞玄部玉诀类。《黄庭中景经》、《黄庭养神经》等则入于正一部。《灵宝无量度人上经大法》在洞真部方法类,但灵宝大法的总纲《太上洞玄灵宝大纲钞》则入洞神部神符类,大的部类也不相同。与《灵宝无量度人上经大法》同类性质的书,如金允中编的《上清灵宝大法》四十四卷,宁全真、王契真的《上清灵宝大法》六十六卷则入正一部,真是乱七八糟,莫知所从。《太清元道真经》^[15]三卷在正一部,而《太上老君元道真经注解》则在洞神部玉诀类。注解列于三洞,而本文反列于四辅,也是主从颠倒。又如《太上天通经》(即《太上灵宝天尊说大通经》)在洞玄部本文类,而李道纯的《太上天通经注》则在洞真部玉诀类。洞玄部的《神仙服饵丹石行药法》是讲炼丹的书,按《道藏》旧来分法应入众术类却列于玉诀类。《洪恩灵济真君事实》乃传记,而误入洞玄部威仪。施肩吾的《太白经》乃是戒律,而入于洞玄部众术类。这些都是部类混乱,毫无道理可言。

(二)昔郑樵尝讥编目者苟且从事,“有见名不见书者”(《通志·校讎略·见名不见书论》)。《道藏》目录中见名不见书,妄加分类,为数不少。如洞玄部的《灵宝众真丹诀》是讲炼丹术的,按《道藏》分类应入“众术类”。因为书名有一“诀”字,遂入于“玉诀类”。《元始天尊说生天得道经》在洞真部本文类。《生天经颂解》是解释《生天经》之作,按《道藏》目录体例自当入“玉诀类”。因见书名有一“颂”字,就把《生天经颂解》列入赞颂类,真是见名不见书。陶弘景《登真隐诀》乃符诀之书,当入“神符类”,因见书名有“诀”字,遂归入“玉诀”。《上清太极隐注玉经宝诀》是讲受经仪式及祝词的书,按十二部应入威仪类,因见“宝诀”二字,就刊入洞玄部玉诀类。《太上说玄天大圣真武本传神咒妙经注》在洞神部玉诀类,而《真武本传神咒妙经》按《道藏》目录体例应入“本文”,大概因见书名有“本传”二字,遂入于洞神谱录类。尤其可笑的是《道藏》614册《太上洞神五星赞》题为张平子撰固不足信^[16],但为天文星占之书是很清楚的,只要一翻原书就知道。疑原书本作《太上洞神五星占》,因书为韵语,故误题为《五星赞》。《正统道藏》未加校正,编目者不察,见名不见书,以为“赞”即赞颂,竟列入赞颂类,成为笑柄。

(三)《道藏》中有同名的书,如正一部有宁全真的《上清灵宝大法》六十六卷及金允中的《上清灵宝大法》四十四卷。书名相同,编撰人和卷帙不同,但两书性质相同,归入一类是对的。但如太玄部中的李思聪编的《洞渊集》九卷,长茎子撰《洞渊集》五卷。前者是讲洞天福地及各州二十八宿分野等,属于地记一类,后者乃是文集,见书名相同就列入一类是不对的。

(四)《道藏》中有重复的书,由于校刻和编目者不仔细,致一书重出。如谭峭《化书》既见于《道藏》太玄部724册。又见于《续道藏》1107册。也有异名同实而误为二书的。如洞神部众术类既有《悬解录》(597册)又有雁门公《妙解录》(599册),两者同书异名,只是前者较后者末尾多“守仙五子丸方”二页,乃版本之异,应校讎合为一书。分列二目显然不当。

(五)目录学的分类法是按照书的内容、性质作为分类的标准,而不是以书籍的大小、装帧、有无图画等外在的形式作为分类的标准。如《道藏》中《许太史真君图传》把许真君事迹绘成连环图画,按其内容则系许真君传记,应归入传记类,而《道藏》则入于洞玄部灵图类,是以形式分类。

上列五点只就其荦荦大者而言,至于细节上的问题,更是难于枚举。因之整理《道藏》首应从目录着手。《道藏》历来研究的人不多,所以七部分类法自陆修静的《三洞经书目录》及孟法师《玉纬七部经目》之后,一直沿袭下来,因循不变,形成《道藏》的传统分类法。但历史上也有用不同的分类法的。梁阮孝绪《七录》中的《仙道录》则分为经戒、服饵、房中、符图四部。《隋朝道书总目》^[17]也是按阮氏《七录·仙道录》的分法。《隋书·经籍志》子部道经类因之。《七录》的四分法虽然比较简单,但较之“三洞”的神学体系的类别清楚一些。郑樵《通志·艺文略》道家类则分为:一、老子,二、庄子,三、诸子,四、阴符经,五、黄庭经……二十三、服饵,二十四、房中,二十五、修养,凡二十五类。郑樵分目琐碎,把老、庄与诸子分列,把《黄庭经》、《阴符经》与道“经”分开,另外如“书”、“记”等标目也不明晰,可议之外固然不少,但他的目的在改变《道藏》的编目,其意图是很清楚的。《道藏》中如《天皇至道太清玉册》里三洞经每洞分为十二部,与上述十二部的分类不同,而杜光庭的《太上黄录斋仪》及宁全真《上清灵宝大法》中所载的十二部分法又不相同^[18]。可见道教内部对于道经的分类也各不相同。道教中人也认为三洞四辅分部之法“体例混乱,芜杂不堪”。要检阅一书,“竟不知此书收在何部,无从寻觅”。现代道教学者陈樱宁按道书性质分为:一、道家类,二、道通类,三、道历类,四、道术类,五、道斋类,六、道馥类,七、道史类,八、道集类,九、道教类,十、道经类,十一、道诫类,十二、道法类,十三、道仪类,十四、道总类^[19]。可见道教学者也主张改变三洞四辅的旧方法。三洞四辅的分类源出于神学体系,不打破这个体系,道藏就不可能有科学的分类法。不破不立,只有破神学体系,才能建立科学体系。

三、三洞四辅源出于神学体系

《道藏》分为三洞、四辅,据《云笈七籤》卷六谓本于《正一经》,陆修静之《三洞经书目录》如上所述亦分为三洞、四辅。《正一经》与《三洞经书目录》均已亡佚,无从考定其孰先孰后,但从道经目录来看,则三洞、四辅之分始于陆修静是无疑的。梁孟法师之《玉纬七部经书目》因之。以后历代相承,直到明白云霄的《道藏目录详注》都是按此分类,因循不革。

“三洞”来源于道教的神学体系。道教的神话传说,在太古之初,空中有“飞玄之气”,形成文字,这些字都大方一丈,八角放射光芒。《开元经》说:“结飞玄之气,自然成章,字方一丈,八角垂芒,生于元始之先,空洞之中。”^[20]在《道藏》中《灵宝玉字内音经》对此有详细的说明:“自三气之先,溟滓之后,其中真精歛化,后生元气,元气之内有神曰元始天王,其气混凝,与元始同生。流化结芬,非色非相,或舒或张,至延康开劫,一气分形,而为二气,虚无自

然而生始气，二气交结，凝相太空，弥覆无极，字方一丈，八角垂芒，莫知其理，一气混凝，包藏玉字。……二气分合，中有和气，名曰玄气，亦曰大梵之气。至赤明劫，元始开图中有真阳之气，化为洞阳之火，元始运洞阳之火，冶炼三气，混和玉字而成赤文，因而劫号赤明，文号赤书玉字。”

这是说在天地未生之前有元气，元气之内有神名元始天王，元始天王又称盘古真人。^[21]是与元气同时出现的。由元气产生始气，元、始二气亦即阴阳之气，二气交结在太空中凝成见方一丈，八角垂芒的“玉字”。元、始二气是对立的统一，由于二气的分合而产生“大梵之气”（又名“和气”、“玄气”）到了“赤明劫”即“火劫”^[22]，元始天王运用洞阳之火，冶炼玄、元、始三气，混合玉字而成“赤文”，所以这叫“赤明劫”。《灵宝玉字内音经》云：“玉字生于虚无之先，隐乎空洞之中，名大梵玉字，至赤明开图，火炼成文为赤书玉字。”“三洞”“四辅”的道经就由这些赤书玉字写成的。《上清灵宝大法》说：“三洞之经，四辅符录，皆因赤书玉字而化，禀受灵宝之气而成。……至晋永和十一年玉清洞真之教下降人间，方成三洞。”（卷一总叙）《道门经法相承次序》卷上说“道”始于无先，由“妙一”分为三元，即混洞太无元，赤混太无元，冥寂玄通元。与三元同时出现的三座尊神即：天宝君为洞真教主，居玉清境清微天，说洞真十二部真经。灵宝君为洞玄教主，清境禹余天，说洞玄灵宝十二部真经。神宝君为洞神教主，居太清境大赤天，说洞神十二部真经。如下表：

妙一——三元	{	1	混洞太无元——天宝君	居玉清境 清微天	洞真经(大乘)
		2	赤混太无元——灵宝君	居上清境 禹余天	洞玄经(中乘)
		3	冥寂玄通元——神宝君	居太清境 大赤天	洞神经(小乘)

天宝君、灵宝君、神宝君就是三洞教主。《道教义枢》说：“通名宝君者，宝是可尊，君是群义，明为群生之所尊仰也。”（卷二《三洞义第五》）天宝君即元始天尊为洞真教主，灵宝君即太上道君为洞玄教主，神宝君又名太上道德真君即太上老君为洞神教主。三宝君禀三元之气，降三洞真经。《洞真太上紫度炎光神元变经》说：“神经自空虚之中，凝气成章，玄光炎映，积七千年，其文乃见。”这是讲道经不是人所造作的，乃自然之气在虚空中结成文字，经过若干年，才为后世神圣所录。《隋书·经籍志》道经叙对此有详细的说明：“道经者，云有元始天尊，生于太元之先，禀自然之气，冲虚凝远，莫知其极。……所说之经，亦禀元一之气，自然而有，非所造为，亦与天尊常在不灭。天地不坏，则蕴而莫传，劫运若开，其文自见。凡八字，尽道体之奥，谓之天书。字方一丈，八角垂芒，光辉照耀，惊心眩目，虽诸天仙，不能省视。天尊之开劫也，乃命天真皇人，改啖天音而辨析之。自天真以下，至于诸仙，展转节级，以次相授，诸仙得之，始授世人。”

据道教传说三洞经出现在三个时代。洞真经出现在龙汉元年，为天宝君所出。洞玄经

出现在赤明元年为灵宝君所出。洞神经出现于开皇元年为神宝君所出。^[23]宁全真《上清灵宝大法》说:“三洞之经,四辅符篆,皆因赤书玉字而化,禀受灵宝之气而成。……至桓帝时永寿元年,正一太清洞神之教下降人间。……至晋永和十一年,玉清洞真之教下降人间,方成三洞。”(卷一《总叙》)这中间历叙元始天尊而下,经历三皇、五帝直至汉桓帝永寿元年(155年)张天师正一道的建立。至晋永和十一年(355年)玉清洞真之教降于人间,才形成三洞。由虚空大梵自然之气凝成的玉字,怎么会到达人间呢?据道教传说是经过五次翻译。首先是生于虚无之先,隐于空洞之中的大梵玉字本是自然天书,到了赤明劫变成赤书玉字,字方一丈,八角垂芒,由天真皇人书其文,这就是“八威龙文”又称“诸天八会之书”,藏于上清玄都金阙七宝琼台,这是二译。灵宝教主玉宸道君出,乃用云篆书写为灵书五篇,即三洞中的《灵宝真经》,这是三译。到了汉武帝时西王母下降才改天书玉字为今文(即隶书),这是四译。三国时候太极左仙公葛玄又从仙人徐来勒受经篆法诀,葛玄又经过几传到了东晋时杨义才把经文写出,流布世间,这就是《上清大洞真经》的来源,是为五译。

简单地说,按道教传说认为道经是从天而降的。所以陆修静对宋明帝说:“道家经书并药方符图等总一千二百二十八卷,其一千九十卷已行于世,一百三十八卷犹在天宫。”(《法苑珠林》卷六十九引)关于道经由天而降的谎言,北周甄鸾在《笑道论》里早有驳斥。《广弘明集》卷九《笑道论·道经未出言出三十一》说:“按玄都道士所上经目,取宋人陆修静所撰者,目云:《上清经》一百八十六卷,一百二十七卷已行。始清已下四十部六十九卷,未行于世。检今经目,并云‘现存’。乃云《洞玄经》一十五卷,犹在天宫。今检其目,并注‘现存’。臣笑曰:修静宋明帝时人,太始七年,因敕而上经目。既云隐在天宫,尔来一百余年,不闻天人下降,不见道士上升,不知此经从何至此?”

这把道经自天而降的谎话揭露得十分清楚。以上全是一派道士编造的神话,纯属无稽之谈,只有最后讲到杨义^[24]手书《上清大洞真经》说明《上清经》传自杨义算是人话。既然道经来源于三清、三境的神话纯属子虚,那么据此分成的三洞、四辅的神话怎么能做为科学分类的依据呢?道藏的分类混乱错杂而无统类,其根源就在此。“三洞”道经的神话传说,起源颇晚,《抱朴子·释滞篇》说:“道书之出于黄老者,益少许耳,率多后世之好事者,各以所知见而滋长,遂令篇卷至于山积。”可见葛洪之时尚无“三洞”之说,而他讲道书的形成也比较符合实际,并无神秘色彩。“三洞”神话的编制,大概起于晋以后,可能就是陆修静之流所造出来的。

三洞中每洞下又分为十二类。十二类的分法亦多可议。如《玉诀》本道经的注释,把本文与注释分为二目,既不便查阅,也不便使用。“灵图”类是专从形式上分类,“方法”与“众术”分为二目,也界限不明,易致混淆。赞颂与表奏是文体上的区别,与目录分类也不是一回事,这些都是不恰当的。十二类的分法虽多可议,但它较之三洞、四辅神学体系的分类则高出一等,其中如戒律、神符、威仪等目是根据道书特点而确定的部类,并不是没有可取之处。

四、道藏的内容和新的分类

《道藏》是一部大的丛书,其中卷帙最大的为《灵宝领教济度金书》三百二十卷,卷首有目录和《嗣教录》各一卷,总计当为三百二十二卷。其次为《道法会元》二百六十八卷,但就实际的分量说则《道法会元》比《灵宝领教济度金书》还多一些^[25]。《老子》五千言,在古书中算是比较少的,但是《道藏》中《老子道德经》并不算短篇,《阴符经》只有三百字,比《老子》字数少得多,然在《道藏》中还不算少的。《道藏》里最小的书,一种只有百余字,甚至几十字的短篇。如《高上玉皇心印经》只有二百字,《太上老君说了心经》一百四十四字,《太上老君外日用妙经》只一百四十字。最短的是《高上玉皇胎息经》只有八十八字,而书名最长的达数十字,如洞玄部的《太上洞渊三昧帝心光明正印太极紫微伏魔制鬼拯救恶道集福吉祥神咒》一卷,它的书名就有三十字,这些都反映出《道藏》中比较特殊的现象。以上是就书籍的形式而言。

《道藏》内容复杂,可以说是包罗万象。今略加分析:

(一)《道藏》为一大丛书,大丛书中又包括一些丛书,如《太上三十六部尊经》、《修真十书》等。

(二)《道藏》中有类书,如马总《意林》,李昉等编的《太平御览》节选等。

(三)有道德的经、论、戒律,还有儒家《周易》类的书籍,如焦氏《易林》、李贽《易因》,周敦颐、邵雍的《周易图》等。

(四)关于道史方面,有《列仙传》、《历世真仙体道通鉴》、《太上老君年谱要略》、《七真年谱》等。

(五)属于地记、宫观志之类的,如古地理书《山海经》,有《南岳总圣集》、《洞天福地岳渎名山记》、《天台山志》、《宫观碑志》等。

(六)有先秦诸子,如《老子》、《庄子》、《墨子》、《孙子兵法》、《公孙龙子》、《韩非子》等。汉晋以后子书,如《太玄经》、《抱朴子》、《刘子新论》、《无能子》等。“道士引例,我老子《道德》本是诸子,今尊为经,流例相附”(《广弘明集》卷九《笑道论·诸子道书三十六》)。现在还原,仍然归入诸子类。

(七)有医药书,如《黄帝内经素问》、《素问灵枢》、《图经衍义本草》、《石药尔雅》等。

(八)有内外丹炼养之类的书,如《周易参同契》、《古文龙虎经》、《胎息经》、《悟真篇》等。

(九)有天文历象的书,如《通占大象历星经》、《太上洞神五星占》、《盘天篇》等。

(十)有艺术类的书,如司马承祯的《上清含象剑鉴图》主要讲宝剑的花纹图形;《大明御制玄教乐章》是音乐书籍。

(十一)有道德的法术、符诀,如《灵宝无量度人上经大法》、《道法会元》和《登真隐诀》、《太上洞玄灵宝素灵真符》等。

(十二)有道德的威仪、斋醮等书,如《灵宝领教济度金书》、《九幽忏》、《太上黄箓斋仪》

等。

(十三)有占卜数术之书,如《黄帝龙首经》、《玉匣记》等。

(十四)有堪輿书,如《黄帝宅经》、《堪輿完孝录》等。

(十五)有诗文集、笔记之类,今归入杂著,如《陶隐居集》、《重阳全真集》、《道书援神契》等。

新编目录就以上内容,参照中国古籍的四部分类法及道书的特点,分为总类、经论、史地、诸子、道术、杂著六类二十二目。

今列表并说明如下:

类别	子目	说 明
总类	目录	含目录及书目提要等。
	丛辑	凡两种或两种以上的书汇编、选编而成的,如丛书、类书均属此类。
经论	道经	凡道教产生以后所出经典均属此目。
	道论	凡阐释道经或依傍道经的述作均归此目。
	戒律	戒之于前,律惩于后。凡清规、戒律、功过格之类均属之。
	易数	《周易》通于儒、道。《周易》象数为道教所吸取,可见道教及《道藏》内容的庞杂,故以易数附于经论之后。
史地	传记	道教传记,往往半真半假。神传仙史多属子虚乌有,虽非事实,按其文体,仍为传记,今并为一类,读者可分别观之。
	谱录	系年之书,如《混元圣纪》及年谱、图谱、神仙谱及道教祀神之记录等。
	诏疏	帝王诏书、制诰、策命及臣下奏疏等。
	地记	名山志,宫观志,游记,宫观碑志,包括疑信参半的洞天福地记述等。
	灵异图记	记述神灵感应之事。
诸子	子书	《道藏》中所收先秦两汉子书及晋以后凡成一家言的,列入此类。
	医药	医学、药学书籍。
	炼养	胎息、导引、辟谷、服食、黄白、内外丹等。
	天文历象	天文、星占、气象观测、历算、测定时日等。
	艺术	制镜,制剑,绘图,音乐等。
道术	道法	综述道法之书,如《灵宝大法》之类。
	符诀	符篆、咒诀之类。
	威仪	道教的一切礼仪、制度,包括祀神的仪式、表文、章奏等规格。
	斋醮	斋仪及醮仪之书。
	占卜数术	占卜、择吉凶、求签等方术。
	堪輿	看风水、择阴宅、阳宅等。
杂著	包括文集、诗词、赞颂等文学作品及笔记、杂录等。	