

曹立波❖著

东观阁本研究

北京图书馆出版社

曹立波 著

北京图书馆出版社

红楼梦东观阁本研究



图书在版编目 (CIP) 数据

红楼梦东观阁本研究 / 曹立波著. —北京: 北京图书馆出版社, 2004.1

ISBN 7-5013-2406-9

I. 红... II. 曹... III. 《红楼梦研究》—刻本

IV. ① I247.411② G256.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 119918 号

责任编辑: 廖生训 殷梦霞

封面设计: 姜寻工作室

- | | |
|---------|-----------------------------------|
| 书名 | 红楼梦东观阁本研究 |
| 著者 | 曹立波 著 |
| 出版 | 北京图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街 7 号) |
| 发行 | (010) 66126153 传真 (010) 66174391 |
| E-mail | Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn |
| Website | www.nlcpress.com |
| 经销 | 新华书店 |
| 印刷 | 北京华正印刷厂 |
| 开本 | 880 × 1230 毫米 1/32 |
| 印张 | 14.25 |
| 印数 | 1-1500 |
| 版次 | 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷 |
| 书号 | ISBN 7-5013-2406-9/K·797 |
| 定价 | 38.00 元 |



中央民族大学“211工程”学术著作出版基金资助



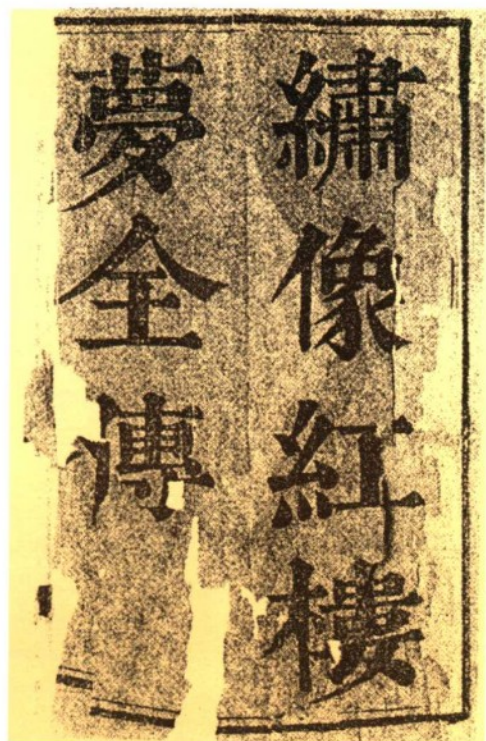
作者简介：曹立波，女，汉族，1964年4月生于松嫩平原。宗谱记载，先祖自直隶省保定府饶阳县北官庄移居口外。1985年哈尔滨师范大学中文系获学士学位，1988年天津师范大学中文系获硕士学位，2002年毕业于北京师范大学中文系，获文学博士学位。现为中央民族大学文学与新闻传播学院副教授。主要从事中国古代文学教学、研究工作。1988年以来曾在《文学遗产》、《红楼梦学刊》、《北京师范大学学报》等刊物上发表论文约30篇。主要学术著作有《建安七子集校注》（应瑒集）、《中国古典诗歌艺术精神》（合作）等6部。2000年12月，在为撰写博士论文查找《红楼梦》版本资料时，意外看到北京师范大学图书馆收藏43年的一部《脂砚斋重评石头记》手抄本，引起红学界的关注，并为研究和调查版本来源投入了精力。

114/05

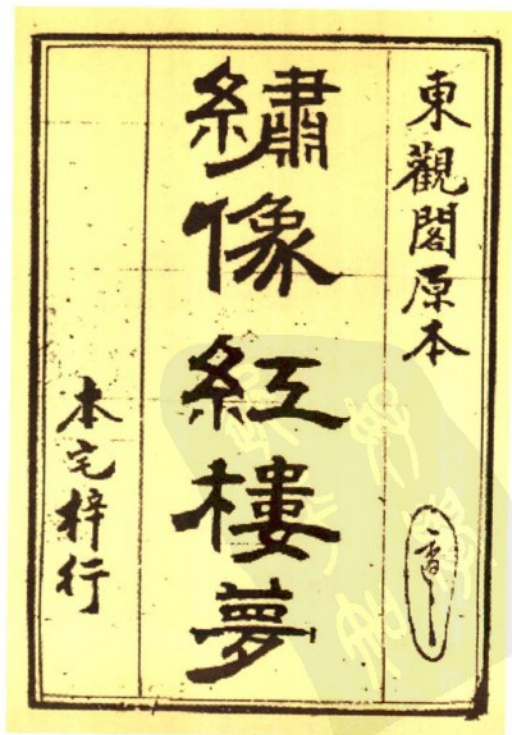
紅樓夢一書向來祇有抄本僅八十卷近因程氏搜輯刊印始成全璧但原刻係用活字擺成勘對較難書中顛倒錯落幾不成文且所印不多則所行不廣爰細加釐定訂訛正舛壽諸梨棗庶幾公諸海內且無魯魚亥豕之誤亦閱者之快事也
東觀主人識

東觀主人識

♣ 书影1：带有“东观主人识”的题记。东观阁本都带有相同的题记，此页源自东观阁1818年评点本，杜春耕先生自藏。



→ 书影2：《绣像红楼梦全传》
本扉页，源自北京师范大学
图书馆藏书。



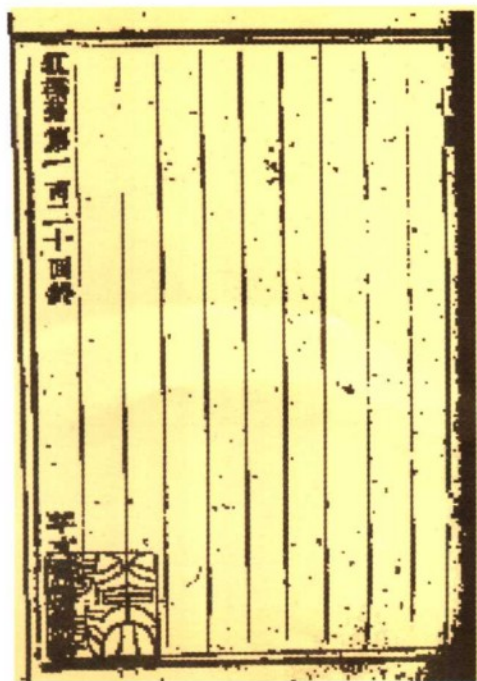
→ 书影3：“东观阁原本”
扉页，源自北京大学图
书馆所藏带有胡适识语
的程甲本。

紅樓夢目錄	
第一回	甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀
第二回	賈夫人仙逝揚州城 冷子興演說榮國府
第三回	托內兄如海薦西廡 接外孫賈母惜孤
第四回	薄命女偏逢薄命郎 葫蘆僧判斷葫蘆案
第五回	

→ 书影4-1：“东观阁原本”目录首页，源自北京大学图书馆所藏带有胡适识语的程甲本。

紅樓夢目錄	
第一回	甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀
第二回	賈夫人仙逝揚州城 冷子興演說榮國府
第三回	托內兄如海薦西廡 接外孫賈母惜孤女
第四回	薄命女偏逢薄命郎 葫蘆僧判斷葫蘆案
第五回	

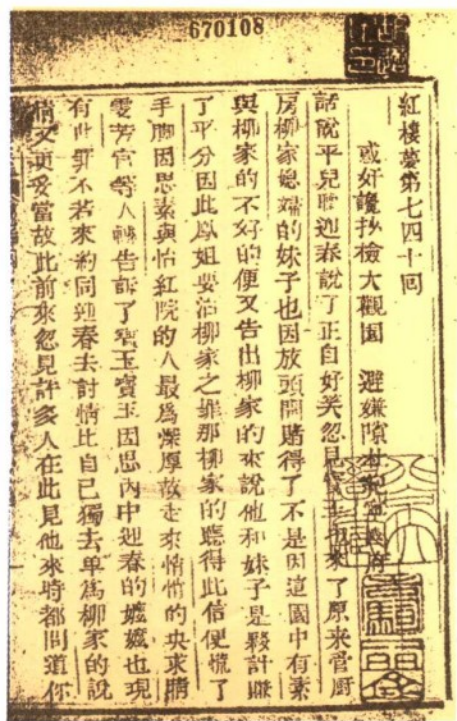
→ 书影4-2：国图程甲本目录首页，源自国家图书馆所藏程甲本2001年北京图书馆出版社影印本(下同)。



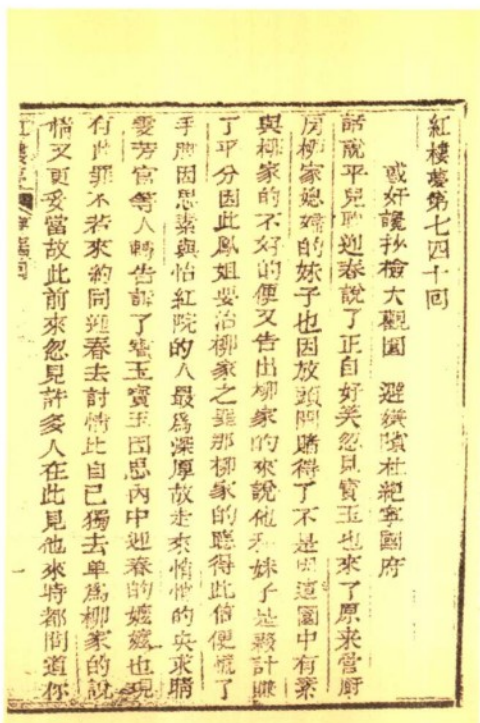
♪ 书影5-1：“东观阁原本”一百二十回末页，有“萃文书屋藏板”字样和“北京大学藏”的印章，源自北京大学图书馆藏书。



♪ 书影5-2：国图程甲本一百二十回末页，有“萃文书屋藏板”字样和“鄞马裕藻藏书”的印章，源自国家图书馆藏书的影印本。



♯ 书影6-1：“东观阁原本”第七十四回卷首，“十”与“四”颠倒，源自北京大学图书馆藏书。



♯ 书影6-2：国图程甲本第七十四回卷首，“十”与“四”颠倒，源自国家图书馆藏书的影印本。

一口氣說不能見了我就說姐姐何不等等他回來見一面他就笑道你們不知道我不是死如今天上少了一位花神玉皇爺命我去管花兒我如今在未正三刻就上任去了寶玉須得未正三刻纔到家只少得一劃的工夫不能見面世上凡有該死的人閻王勾取了去是差些小鬼來捉人魂魄若要遲延一時半刻不過燒些紙錢燒些祭飯那鬼只顧搶錢去了該死的人就可少待個工夫我這如今是天上的神仙來召請豈可捱得時刻我聽了這話竟不大信及進來房裡留神看時辰表果然是未正二刻他噤了氣盡三刻上就有人來叫我們說你來了寶玉忙道你不認得字所以不知道這原是有不但

一口氣說不能見了我就說姐姐何不等等他回來見一面他就笑道你們不知道我不是死如今天上少了一位花神玉皇爺命我去管花兒我如今在未正三刻就上任去了寶玉須得未正三刻纔到家只少得一劃的工夫不能見面世上凡有該死的人閻王勾取了去是差些小鬼來捉人魂魄若要遲延一時半刻不過燒些紙錢燒些祭飯那鬼只顧搶錢去了該死的人就可少待個工夫我這如今是天上的神仙來召請豈可捱得時刻我聽了這話竟不大信及進來房裡留神看時辰表果然是未正二刻他噤了氣盡三刻上就有人來叫我們說你來了寶玉忙道你不認得字所以不知道這原是有不但

- ♂ 書影7-1：北大“東觀閣原本”第七十八回6b頁9行，為“正三刻上”。
- ♂ 書影7-2：國圖程甲本第七十八回6b頁9行，為“未正三刻上”，多一“未”字。
- ↪ 書影7-3：杜春耕先生自藏程甲本第七十八回6b頁9行，為“正三刻上”，與“東觀閣原本”同。

一口氣說不能見了我就說姐姐何不等等他回來見一面他就笑道你們不知道我不是死如今天上少了一位花神玉皇爺命我去管花兒我如今在未正三刻就上任去了寶玉須得未正三刻纔到家只少得一劃的工夫不能見面世上凡有該死的人閻王勾取了去是差些小鬼來捉人魂魄若要遲延一時半刻不過燒些紙錢燒些祭飯那鬼只顧搶錢去了該死的人就可少待個工夫我這如今是天上的神仙來召請豈可捱得時刻我聽了這話竟不大信及進來房裡留神看時辰表果然是未正二刻他噤了氣盡三刻上就有人來叫我們說你來了寶玉忙道你不認得字所以不知道這原是有不但

↪ 书影8-1：北大“东观阁原本”第七十八回7a页1行，“花有一花神”。

↻ 书影8-2：国图程甲本第七十八回7a页1行，“一花有一花之神”，多“一”和“之”二字。

♀ 书影8-3：杜春耕先生自藏程甲本第七十八回7a页1行，“花有一花神”，与“东观阁原本”同。

花有一花神還有搗花神但他不知做搗花神去了還是單管一樣花神這丫頭聽了一時謔不來恰好這是八月時節園中池上芙蓉正開這丫頭便見景生情忙答道我已曾問他是管什麼花的神告訴我們日後也好供養的他說你只可告訴寶玉一人除他之外不可洩了天機就告訴我說他就是專管芙蓉花的寶玉聽了這話不但不為怪亦且去悲生喜便問過頭來看著那芙蓉笑道此花也須得這樣一個人去主管我就料定他那樣的人必有一番事業雖然超生苦海從此再不能相見了免不得傷感思念因又想雖然臨終未見如今且去靈前一拜也罷這五六年的情意思畢忙至房中正值臘月秋收

花有一花神還有搗花神但他不知做搗花神去了還是單管一樣花神這丫頭聽了一時謔不來恰好這是八月時節園中池上芙蓉正開這丫頭便見景生情忙答道我已曾問他是管什麼花的神告訴我們日後也好供養的他說你只可告訴寶玉一人除他之外不可洩了天機就告訴我說他就是專管芙蓉花的寶玉聽了這話不但不為怪亦且去悲生喜便問過頭來看著那芙蓉笑道此花也須得這樣一個人去主管我就料定他那樣的人必有一番事業雖然超生苦海從此再不能相見了免不得傷感思念因又想雖然臨終未見如今且去靈前一拜也罷這五六年的情意思畢忙至房中正值臘月秋收

花有一花神還有搗花神但他不知做搗花神去了還是單管一樣花神這丫頭聽了一時謔不來恰好這是八月時節園中池上芙蓉正開這丫頭便見景生情忙答道我已曾問他是管什麼花的神告訴我們日後也好供養的他說你只可告訴寶玉一人除他之外不可洩了天機就告訴我說他就是專管芙蓉花的寶玉聽了這話不但不為怪亦且去悲生喜便問過頭來看著那芙蓉笑道此花也須得這樣一個人去主管我就料定他那樣的人必有一番事業雖然超生苦海從此再不能相見了免不得傷感思念因又想雖然臨終未見如今且去靈前一拜也罷這五六年的情意思畢忙至房中正值臘月秋收

→ 书影9-1：北大“东观阁原本”
第九十四回2a页1行“賑”字、9
行“大把”为贴改。

♀ 书影9-2：国图程甲本第九十
四回2a页1行“賑”字误、9行
“赖大”与下文“那些人”不连
贯。

♀ 书影9-3：东观阁1811年版第
九十四回2b页1行，“大”与
“那”之间多一“把”字，同东
观阁原本。

紅樓夢 第九十四回

是幹了一個人幹了混賬事也肯應承麼但只我想芹兒也不
敢行此事知道那些女孩子都是娘一特要叫的倘或鬧出
事來怎麼樣呢依姪兒的主見要問也不難若問出來太怎
麼個辦法呢王夫人道如今那些女孩子在那裡賈璉道都在
園裡鎖着呢王夫人道姑娘們知道不知道賈璉道大約姑娘
們也都知道是預備官裡頭的話外頭並沒提起別的來王夫
人道很是這些東西一刻也是留不得的頭裡我原要打發他
們去來着都是你們說留着好如今不是弄出事來了麼你竟
叫賴大那些人帶去細細的問他的本家有人沒有將文書查
出花上幾十兩銀子僱隻船派個妥當人送到本地一聚連文

是幹了一個人幹了混賬事也肯應承麼但只我想芹兒也不
敢行此事知道那些女孩子都是娘一特要叫的倘或鬧出
事來怎麼樣呢依姪兒的主見要問也不難若問出來太怎
麼個辦法呢王夫人道如今那些女孩子在那裡賈璉道都在
園裡鎖着呢王夫人道姑娘們知道不知道賈璉道大約姑娘
們也都知道是預備官裡頭的話外頭並沒提起別的來王夫
人道很是這些東西一刻也是留不得的頭裡我原要打發他
們去來着都是你們說留着好如今不是弄出事來了麼你竟
叫賴大那些人帶去細細的問他的本家有人沒有將文書查
出花上幾十兩銀子僱隻船派個妥當人送到本地一聚連文

事來了麼你竟叫賴大把那些女人帶去細細的問他本
家有人沒有將文書查出花上幾十兩銀子僱隻船派個
妥當人送到本地一聚連文書候候了也落得無事若是
寫着一兩個不好個七細細的問他這俗那又大造孽了
若在這裡給官裏報報我可不愛身價他們弄去賣錢
那裡頭人的話還說芹兒是混賬的說他一頓除了
緊要緊要緊要緊要他不用到官裡來看看官細細在老爺氣
頭兒上那可就不行了還有定說說與賬房見裡把這
一項錢糧箱子銷了還打發個人到水月庵說老爺的願
除了土改燒紙若有本家爺們到他那裡去不許接待若

裡開的如今雖是十一月因節氣遲還算十月應着小陽春的

天氣這花開因為和暖是有的王夫人道老太太見的多說得是也不為奇邢夫人道我聽見這花已經萎了一年怎麼這面不應時候兒開了必有個原故李執笑道老太太與太太說得都是我的糊塗想頭必是寶玉有喜事來了此花先來報信探春雖不言語心內想此花必非好兆大凡順者昌逆者亡草木知運不時而發必是妖孽只不好說出來獨有黛玉聽說是喜事心裡觸動便高興說道當初田家有刺樹一棵三個弟兄因分了家那刺樹便枯了後來感動了他弟兄們仍舊歸在一處那刺樹也就榮了可知草木也隨人的如今二哥哥認真念書舅甥喜歡那棵樹也就發了賈母王夫人聽了喜歡便說林

❖ 书影10-1：北大“东观阁原本”第九十四回6a页1行“天气这花开”为贴改。

❖ 书影10-2：国图程甲本第九十四回6a页1行，作“开花也天气”。

❖ 书影10-3：东观阁1811年版第九十四回6a页9行，作“天气这花开”，同东观阁原本；但“天”误刻为“大”。

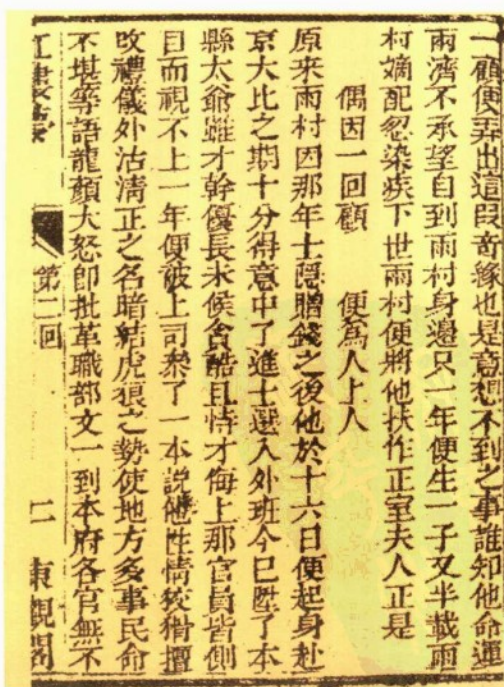
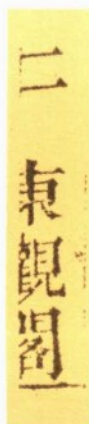
去罷黛玉自昭了一照鏡子掠了一掠髮便扶著病鵲到怡紅院來已見老太太坐在室玉常卿的榻上黛玉便說道請老太太安退後便見了邢王二夫人回來與李執探春惜春那油煙彼此問了好只有鳳姐因病未來史湘雲因他叔子調任回京接了家去薛宝琴跟他姐一家去住了李家姐也因是園內多事李執帶領了在外居住所以黛玉今日見的只有數人大家說笑了一回講定這花開得古怪寶琴道這花兒應在三月裡開的如今雖是十一月兩節氣遲還算十月應着小陽春的大氣這花開因為和暖是有的王夫人道老太太見的多說得是也不

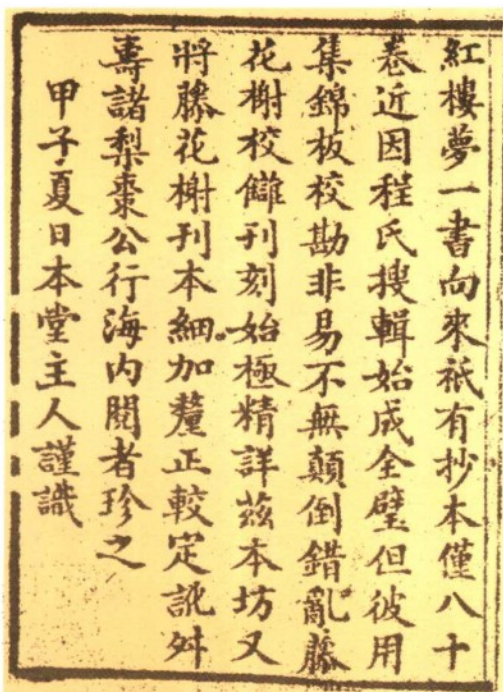
開花也天氣因為和暖是有的王夫人道老太太見的多說得是也不為奇邢夫人道我聽見這花已經萎了一年怎麼這面不應時候兒開了必有個原故李執笑道老太太與太太說得都是我的糊塗想頭必是寶玉有喜事來了此花先來報信探春雖不言語心內想此花必非好兆大凡順者昌逆者亡草木知運不時而發必是妖孽只不好說出來獨有黛玉聽說是喜事心裡觸動便高興說道當初田家有刺樹一棵三個弟兄因分了家那刺樹便枯了後來感動了他弟兄們仍舊歸在一處那刺樹也就榮了可知草木也隨人的如今二哥哥認真念書舅甥喜歡那棵樹也就發了賈母王夫人聽了喜歡便說林

→ 书影11-1：东观阁初刻本扉页，源自北京大学图书馆藏东观阁梓行的白文本。

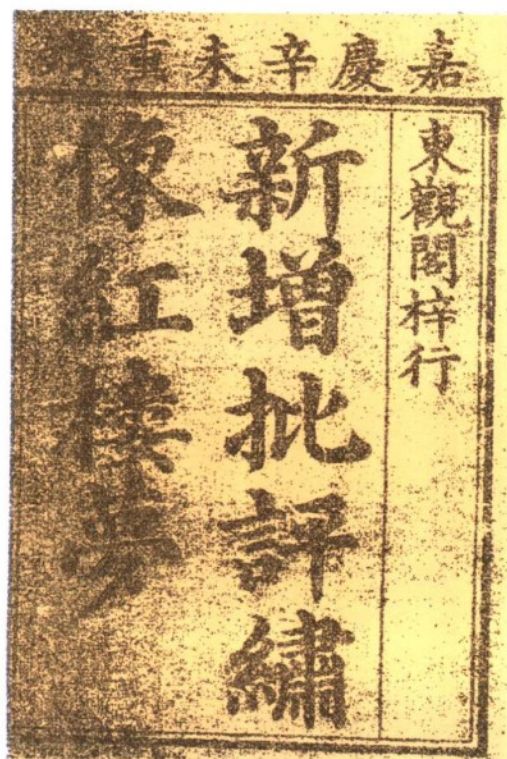


→ 书影11-2：东观阁初刻本行款及中缝的“东观阁”字样，源自北京大学图书馆藏东观阁梓行的白文本。





← 书影12：“藤花榭原板，耘香閣重梓”本的題記，源自北京大學圖書館藏書。



← 书影13：嘉慶十六年（辛未，1811）東觀閣評本扉頁，源自天津市圖書館藏書。

紅樓夢第八十二回

老學究講義酸心 病瀟湘痴魂驚惡夢

話說至玉下學回來見了賈母賈母笑道好了如今野馬上了籠頭了去罷見你老爺回來散散兒去罷至玉答應着去見賈政賈政道這早晚就下了學師父給你定了工課沒有至玉道定了早起理書飯後寫字晌午講書念文章賈政聽了點點頭兒因道去罷還到老太太那邊陪着坐坐去你也該學些人功道理別一味的貪頑晚上早些睡天天上學早些起來你聽見了至玉連忙答應幾個是退出來忙忙又去見王夫人又到賈母那邊打了個照

工部局

第八十二回

→ 書影 14-1：東觀閣本第八十二回補刻的“學么”二字，善因樓本与之相同。

紅樓夢第八十二回

老學究講義酸心 病瀟湘痴魂驚惡夢

話說至玉下學回來見了賈母賈母笑道好了如今野馬上了籠頭了去罷見你老爺回來散散兒去罷至玉答應着去見賈政賈政道這早晚就下了學師父給你定了工課沒有至玉道定了早起理書飯後寫字晌午講書念文章賈政聽了點點頭兒因道去罷還到老太太那邊陪着坐坐去你也該學些人功道理別一味的貪頑晚上早些睡天天上學早些起來你聽見了至玉連忙答應幾個是退出來忙忙又去見王夫人又到賈母那邊打了個照

工部局

第八十二回

→ 書影 14-2：善因樓本第八十二回補刻的“學么”二字，同東觀閣本。

