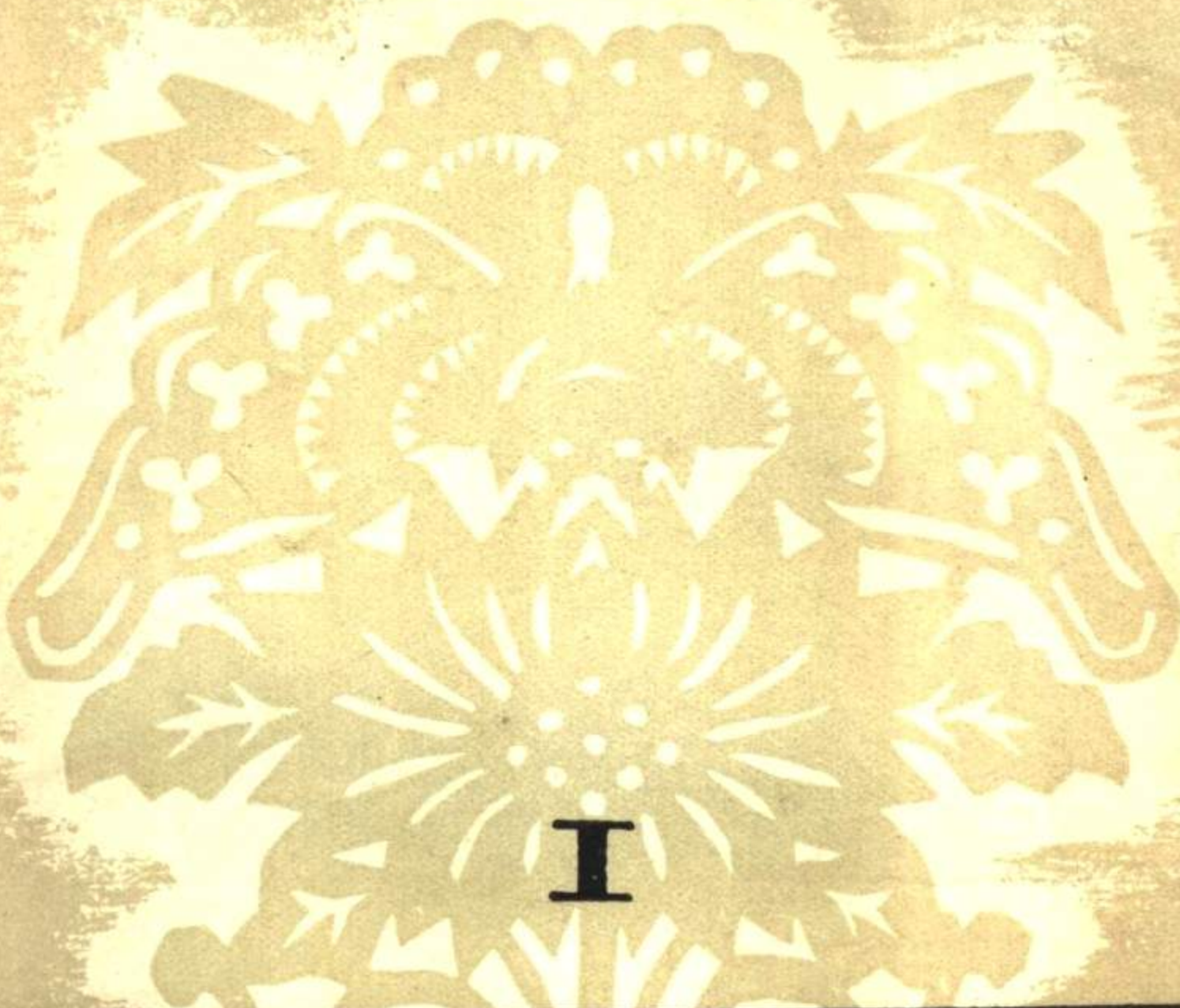




I



陈 剑 晨 编

口琴独奏曲集



音 乐 出 版 社

口琴独奏曲集

(第一集)

陈剑展编

音乐出版社

北京

口琴独奏曲集(一)

陈剑晨编

音乐出版社出版(北京东单溝沿头 33 号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第 063 号

新华书店总經售

1958 年 1 月北京第 1 版

1958 年 1 月北京第 1 次印刷

787×1092 耗 32 开 $1\frac{7}{8}$ 印張 57 面乐譜

統一書号: 8026·765

印数: 1-28,050 册

定价 0.18 元

目次

1. 步步高	1
2. 收割机之歌	2
3. 彩云追月	3
4. 十大姐	4
5. 三潭印月	5
6. 春光舞	6
7. 鄂尔多斯舞曲	8
8. 春天里的鲜花怒放	9
9. 解放军同志你停一停	10
10. 幸福的种子寄远方	11
11. 西藏舞曲	12
12. 桂花开放幸福来	13
13. 西南民歌组曲	14
14. 人民海军向前进	15
15. 牧童短笛	16
16. 大头娃娃舞曲	17
17. 草原牧歌	18
18. 我骑着马儿过草原	19
19. 我骑着快马飞奔	20
20. 小放牛	21
21. 采茶灯	23
22. 青年圆舞曲	26
23. 梅花三弄	28
24. 小桃红	30
25. 小磨坊	32
26. 拉兹之歌	34
27. 秧歌舞曲	36
28. 太阳出来喜洋洋	39
29. 波蘭圆舞曲	40
30. 瑶族舞曲	41
31. 采伐歌	44
32. 小河呀静静流	45
33. 采茶歌	46
34. 春耕曲	47
35. 晚会圆舞曲	48
36. 光明行	51
37. 鄂倫春舞曲	54
38. 狂欢舞曲	56
附錄 各种吹奏法記号簡釋	58

步 步 高

E $\frac{2}{4}$

民間器乐曲

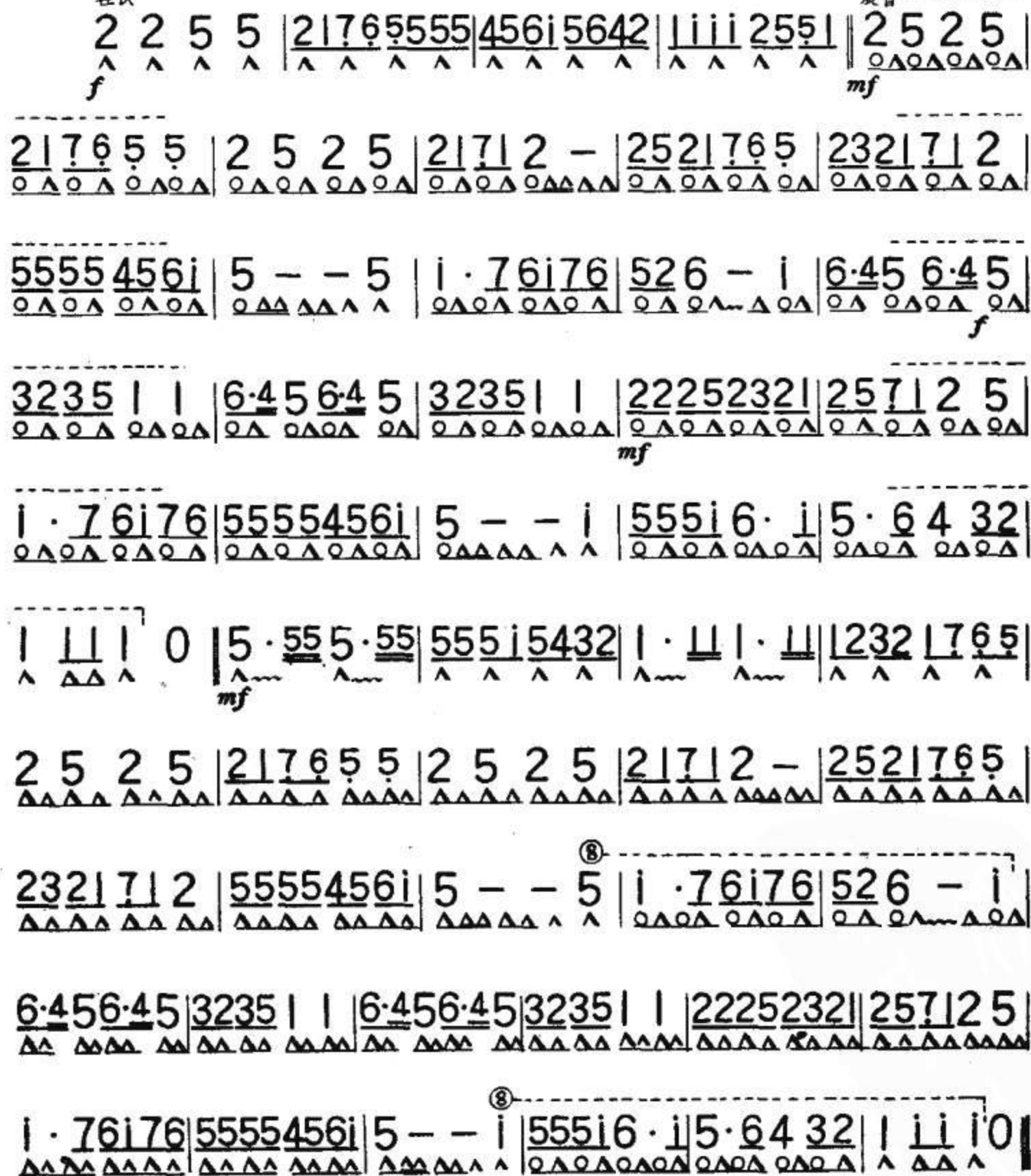
中速

$\underline{\dot{1} \ 3} \ \underline{\dot{5} \ 3} \mid \underline{\dot{1} \ 3} \ \underline{\dot{5} \ 3} \mid \underline{3 \ 3} \ \underline{5} \mid \overset{\textcircled{8}}{\underline{\dot{5} \ 3} \ \underline{\dot{2} \ 3} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}}} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{0 \ 3} \ \underline{5 \ 2} \ \underline{3} \mid$
 $\underline{5 \ 3} \ \underline{5 \ \dot{1}} \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{4 \ 5} \ \underline{3} \mid \underline{4 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{6} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 2} \ \underline{3} \mid \underline{\dot{1} \ 2} \ \underline{3} \ \underline{\dot{1} \ 2} \ \underline{3} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 2} \mid$
 $\underline{3 \ 2} \ \underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{5 \ 4} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{3 \ 0} \ \underline{5} \mid \overset{\textcircled{8}}{\underline{2 \cdot} \ \underline{3}} \mid \underline{\dot{2} \ 3} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ 3} \mid \underline{\dot{1} \cdot} \ \underline{6 \ 5} \ \underline{6} \mid$
 $\underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 5} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{5} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{5} \mid \underline{5} \ \underline{\dot{1} \ 2} \ \underline{3} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{\dot{1} \ 2} \ \underline{3} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{2} \mid$
 $\underline{\dot{1} \ 7} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{0 \ 5} \ \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{2} \mid \underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{\dot{1} \ 7} \ \underline{6 \ 5} \mid \overset{\textcircled{8}}{\underline{\dot{3} \ \dot{3}}} \ \underline{0 \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\quad} \mid$
 $\underline{\dot{2} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ 5} \ \underline{\dot{3} \ 2} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{0 \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 5} \ \underline{3} \mid \underline{0 \ 6} \ \underline{5 \ 4} \mid$
 $\underline{3 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 2} \mid \underline{3 \ 6} \ \underline{7 \ 2} \mid \underline{3 \ 3} \ \underline{0 \ 6} \ \underline{5} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 6} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 2} \ \underline{3} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 3} \ \underline{\dot{2}} \mid$
 $\underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{0 \ \dot{2}} \mid \overset{\textcircled{8}}{\underline{\dot{3} \ \dot{3}}} \ \underline{0 \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \ 5} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{7 \ 6} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{0 \ 6} \ \underline{5} \mid \underline{4 \ 5} \ \underline{5 \ 4} \mid \underline{5} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{2} \mid$
 $\underline{\dot{1} \ 2} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{2 \ 5} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1} \cdot} \ \underline{7} \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{5 \cdot} \ \underline{6} \mid \underline{3 \ 3} \ \underline{4 \cdot} \ \underline{3} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \ \underline{3 \cdot} \ \underline{2} \mid \underline{\dot{1} \ 5} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid$
 $\underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{5} \mid \underline{5 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{5} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{2} \mid \underline{3 \cdot} \ \underline{2 \ 3} \ \underline{5} \mid \overset{\textcircled{8}}{\underline{6 \ 7}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ 0} \ \underline{\dot{1} \ 0} \mid$

A $\frac{4}{4}$

曉 河 曲

履音



彩 云 追 月

F $\frac{4}{4}$

民間器乐曲

中速

震音

$\dot{1} \cdot \underline{\underline{333}} | \underline{\underline{53333}} | 4 \cdot \underline{\underline{666}} | \dot{1} \cdot \underline{\underline{555}} | \underline{\underline{5 \cdot 6}} | \underline{\underline{235}} | 6 - - - |$
 $\underline{\underline{6 \dot{1}}} | \underline{\underline{6535}} | \underline{\underline{6 \dot{1}}} | \underline{\underline{6535}} | \underline{\underline{6 \dot{1}}} | \underline{\underline{65356}} | 3 - - - | \underline{\underline{3532}} | 2 | \underline{\underline{3532}} | 2 |$
 $\underline{\underline{3532756}} | 1 - - - | 4 \cdot \underline{\underline{666}} | \dot{1} \cdot \underline{\underline{555}} | \underline{\underline{23653}} | \dot{1} \cdot \underline{\underline{56}} - |$
 $\underline{\underline{15765}} | 3 - - - | \underline{\underline{23523 \cdot 5}} | 3 \cdot \underline{\underline{26}} - | \underline{\underline{565352}} | 1 - - - |$
 $4 \cdot \underline{\underline{666}} | \dot{1} \cdot \underline{\underline{555}} | \underline{\underline{5 \cdot 6}} | \underline{\underline{235}} | \overset{\text{渐}}{\underline{\underline{6 - - -}}} | \underline{\underline{6 \dot{1}}} | \underline{\underline{6535}} | \underline{\underline{6 \dot{1}}} | \underline{\underline{6535}} |$
 $\underline{\underline{6 \dot{1}}} | \underline{\underline{65356}} | \overset{\text{渐}}{\underline{\underline{3 - - -}}} | \underline{\underline{3532}} | 2 | \underline{\underline{3532}} | 2 | \underline{\underline{3532756}} | 1 - - - |$
 $4 \cdot \underline{\underline{666}} | \dot{1} \cdot \underline{\underline{555}} | \underline{\underline{23653}} | \dot{1} \cdot \underline{\underline{56}} - | \underline{\underline{15765}} | 3 - - - |$
 $\underline{\underline{23523 \cdot 5}} | 3 \cdot \underline{\underline{26}} - | \underline{\underline{565352}} | 1 - - - | 4 \cdot \underline{\underline{666}} | \dot{1} \cdot \underline{\underline{555}} |$
 $\underline{\underline{232352}} - | 5 \cdot \underline{\underline{66}} - | \underline{\underline{2356532}} - | 7 \cdot \underline{\underline{66}} - | \overset{\text{渐慢}}{\underline{\underline{7623652}}} | \underline{\underline{546700}} |$
 $\overset{\text{原速}}{7} - - - | 7 - - - | \underline{\underline{56567}} - | 5 \cdot \underline{\underline{37}} - | \underline{\underline{56567}} - | 7 \cdot \underline{\underline{67}} - |$
 $\underline{\underline{67635652}} | 3 - - - | \overset{\text{渐慢}}{\underline{\underline{375673}}} | \overset{\text{原速}}{1} - - - | 1 - - - | 1 - - - |$

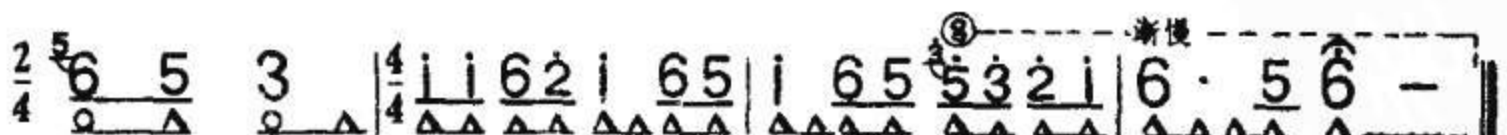
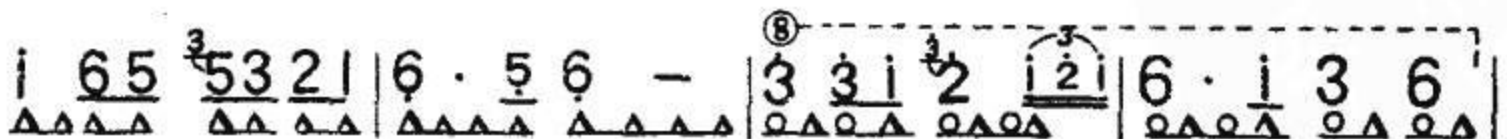
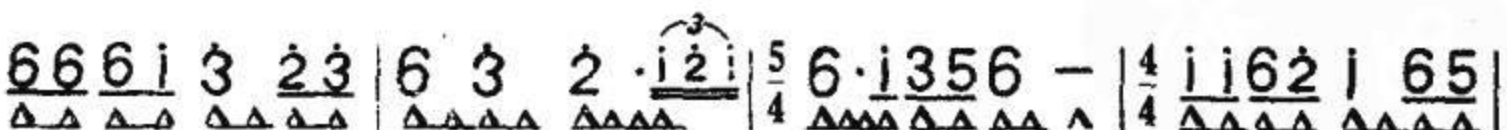
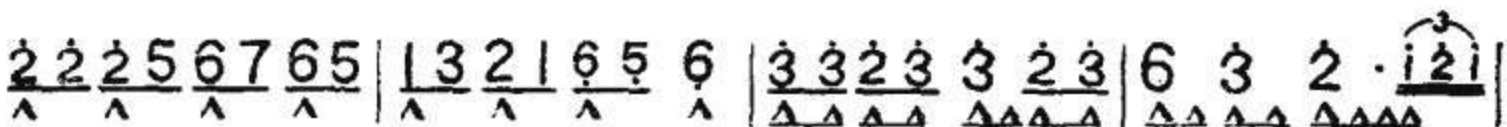
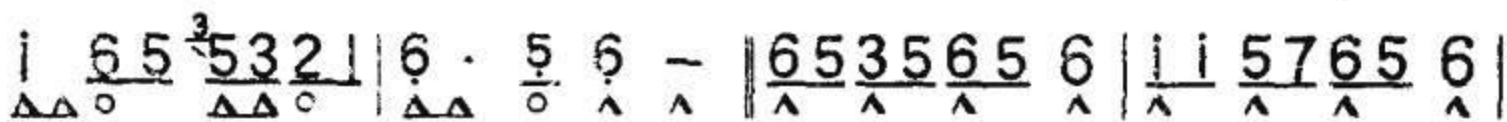
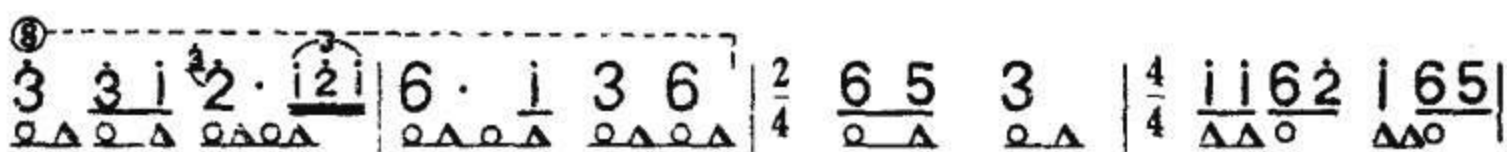
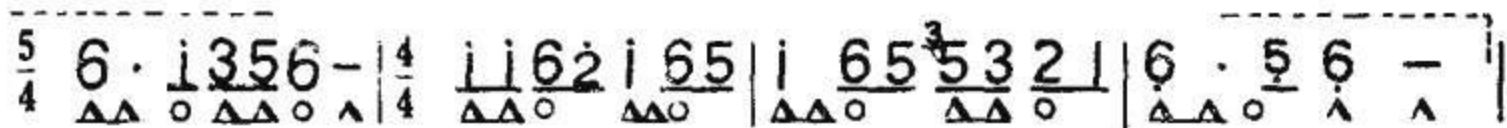
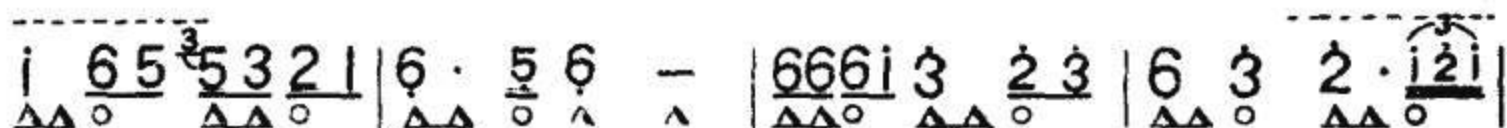
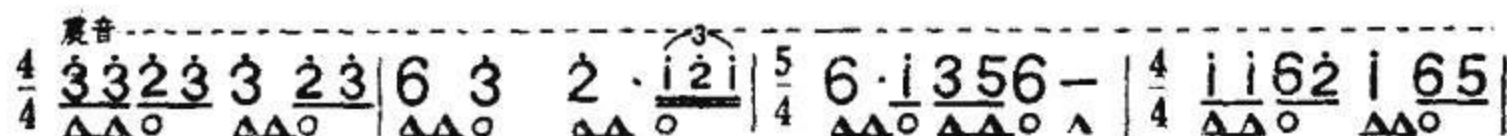
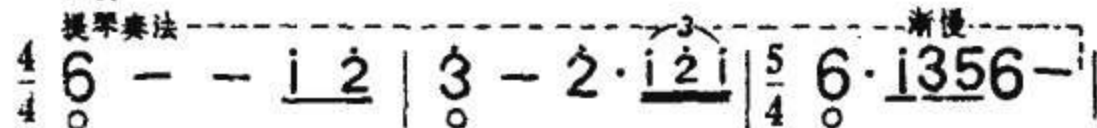
十 大 姐

F $\frac{4}{4}$

云南民歌

中板
钢琴奏法

渐慢



三 潭 印 月

A $\frac{2}{4}$

中板

古 曲

$\underline{2} \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{\underline{35i6}} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5i} \quad | \quad \underline{\underline{6i653576}} \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad |$
 $\underline{123} \quad \underline{65} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{235} \quad | \quad \underline{32i} \quad | \quad \underline{62} \quad \underline{123} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{7656} \quad | \quad i \quad - \quad |$
 $\underline{3} \quad - \quad | \quad \underline{5.5} \quad \underline{56i7} \quad | \quad \underline{6.i} \quad \underline{6i65} \quad | \quad \underline{35} \quad \underline{3532} \quad | \quad | \quad | \quad | \quad | \quad 2 \quad | \quad \underline{3} \quad - \quad |$
 $\underline{56i} \quad \underline{6543} \quad | \quad \underline{2i235643} \quad | \quad \underline{235i6556} \quad | \quad | \quad \cdot \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{23} \quad \underline{2i} \quad | \quad \underline{7.2} \quad \underline{7.276} \quad |$
 $\underline{5} \quad - \quad | \quad : \quad | \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5.6} \quad \underline{43} \quad | \quad \underline{576} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{5i} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{556} \quad | \quad \underline{44} \quad \underline{33} \quad |$
 $\underline{25} \quad \underline{3532} \quad | \quad | \quad | \quad | \quad | \quad 2 \quad | \quad \underline{3} \quad - \quad | \quad \underline{56i} \quad \underline{6543} \quad | \quad \underline{2i235643} \quad | \quad \underline{235i6556} \quad |$
 $| \quad \cdot \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{232i} \quad | \quad \underline{76} \quad | \quad \underline{55} \quad \underline{67} \quad | \quad \underline{6i6532} \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad | \quad \underline{3532} \quad | \quad \underline{235} \quad |$
 $\underline{2} \quad - \quad | \quad \underline{5.6} \quad \underline{i7} \quad | \quad \underline{6765} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5.6} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{35} \quad \underline{3532} \quad | \quad \underline{i.2} \quad \underline{1235} \quad |$
 $\underline{2} \quad - \quad | \quad \underline{23i76} \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad | \quad \underline{i2i2i6} \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad | \quad \underline{556i7} \quad |$
 $\underline{6i65} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5.6} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{35} \quad \underline{3532} \quad | \quad | \quad \cdot \quad | \quad \underline{13} \quad | \quad \underline{23} \quad \underline{2i} \quad | \quad \underline{7.2} \quad \underline{7.276} \quad |$
 $\underline{5.63236} \quad | \quad \underline{5} \quad \overset{>}{\underline{5}} \quad | \quad \underline{56} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5356} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{5356i.i} \quad | \quad \underline{6i65} \quad \underline{3} \quad |$
 $\underline{556i112} \quad | \quad \underline{3} \quad - \quad | \quad \underline{56i6543} \quad | \quad \underline{2i235643} \quad | \quad \underline{235i6556} \quad | \quad | \quad \cdot \quad \underline{3} \quad |$
 $\underline{232i} \quad | \quad \underline{76} \quad | \quad \underline{5567} \quad : \quad | \quad | \quad \cdot \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{232i} \quad | \quad \underline{76} \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad |$

E $\frac{2}{4}$

中速



震音

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 $\cdot$ $\dot{6}$ | $\underline{5654}$ $\underline{24}$ | 2 $-$ | $\overset{\textcircled{8}}{6}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}4}$ | 5 $\cdot$ $\underline{\dot{6}5}$ |

$\underline{4}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}4}$ | 2 $-$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{4}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | 6 $-$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}5}$ | 4 $-$ |

$\underline{4}$ 0 $\underline{4}$ 0 | $\overset{23}{\underline{55}}$ $\underline{535}$ | $\underline{66}$ $\underline{60}$ | $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5}$ | 3 $-$ | $\overset{\textcircled{8}}{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$ |

$\overset{mf}{\underline{2}}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ 0 | $\underline{\dot{2}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $-$ | $\underline{5}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{565}$ $\underline{32}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}}$ |

$\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{76}$ | $\underline{77}$ $\underline{756}$ | $\underline{77}$ $\underline{756}$ | $\underline{75}$ $\underline{5676}$ | 5 $\cdot$ 0 | $\overset{23}{\underline{55}}$ $\underline{535}$ |

$\underline{66}$ $\underline{6\dot{1}6}$ | $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5}$ | 3 $\cdot$ $\underline{53}$ | $\underline{2232}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$ | $\overset{\textcircled{8}}{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ |

$\dot{1}$ $\cdot$ 0 | $\underline{45}$ $\underline{6\dot{1}}$ | 2 $\cdot$ $\underline{4}$ | $\underline{\dot{2}\dot{4}\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}}$ | 6 $-$ | $\dot{1}$ $\underline{2}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$ |

$\overset{p}{\underline{5}}$ $\cdot$ $\underline{6}$ | $\underline{5654}$ $\underline{24}$ | 2 $-$ | $\overset{\textcircled{8}}{6}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}4}$ | 5 $\cdot$ $\underline{\dot{6}5}$ | $\underline{4}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}4}$ |

2 $-$ | $\dot{1}$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | 6 $-$ | $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}5}$ | 4 $-$ | $\underline{40}$ $\underline{40}$ |

$\overset{23}{\underline{55}}$ $\underline{535}$ | $\underline{66}$ $\underline{6\dot{1}6}$ | $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}5}$ | 3 $\cdot$ $\underline{53}$ | $\underline{2232}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$ |

$\overset{mf}{\underline{2}}$ $\underline{2}\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\cdot$ $\underline{567}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 0 |

鄂尔多斯舞曲

G $\frac{2}{4}$

民间舞曲

中速

f $\hat{6}$ — | $\underline{\underline{6532\ 6532}}$ | $\underline{\underline{6532\ 235}}$ | $\underline{\underline{6\ 6i23}}$ | $\underline{\underline{6\ 65}}$ | $\underline{\underline{6i23\ 2i65}}$ |

$\underline{\underline{3232\ 235}}$ | $\underline{\underline{6\ 6}}$ — | $\underline{\underline{6\ 56\ 5}}$ | $\underline{\underline{6i\ 53}}$ | $\underline{\underline{6\ 56\ 5}}$ | $\underline{\underline{6i\ 53}}$ | $\underline{\underline{6i\ 23}}$ | $\underline{\underline{1\ 5}}$ |

$\underline{\underline{6\ 6}}$ — | $\underline{\underline{6\ 6}}$ — | $\underline{\underline{3\ 56i}}$ | $\underline{\underline{5\ 2}}$ | $\underline{\underline{3\ 56i}}$ | $\underline{\underline{5\ 2}}$ | $\underline{\underline{665i}}$ | $\underline{\underline{6\ 2}}$ |

$\underline{\underline{3\ 6}}$ — | $\underline{\underline{3\ 6}}$ — | $\underline{\underline{6\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 5}}$ | $\underline{\underline{1253}}$ | $\underline{\underline{6\ 0}}$ | $\underline{\underline{6\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 1}}$ |

$\underline{\underline{6\ 6}}$ | $\underline{\underline{6\ 0}}$ | $\underline{\underline{666\ 666}}$ | $\underline{\underline{666\ 555}}$ | $\underline{\underline{666\ 666}}$ | $\underline{\underline{666\ 555}}$ |

$\underline{\underline{6i\ 233}}$ | $\underline{\underline{1i\ 555}}$ | $\underline{\underline{666\ 666}}$ | $\underline{\underline{666\ 666}}$ | $\underline{\underline{333\ 666}}$ | $\underline{\underline{555\ 222}}$ |

$\underline{\underline{333\ 666}}$ | $\underline{\underline{555\ 222}}$ | $\underline{\underline{666\ 5i\ i}}$ | $\underline{\underline{666\ 222}}$ | $\underline{\underline{333\ 333}}$ | $\underline{\underline{333\ 333}}$ |

$\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 333}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 2\ 5\ 3}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 0}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 333}}$ |

$\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 0}}$ | $\underline{\underline{6i\ 65\ 6i\ 65}}$ | $\underline{\underline{656i\ 5653}}$ |

$\underline{\underline{6i\ 65\ 6i\ 65}}$ | $\underline{\underline{656i\ 5653}}$ | $\underline{\underline{656i\ 2i23}}$ | $\underline{\underline{1i\ 555}}$ | $\underline{\underline{6323\ 6i23}}$ |

$\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 6\ 32i6}}$ | $\underline{\underline{3235\ 656i}}$ | $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 2\ 2\ 2}}$ | $\underline{\underline{3235\ 656i}}$ | $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 2\ 2\ 2}}$ |

$\underline{\underline{6565\ 656i}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 2\ 2\ 2}}$ | $\underline{\underline{35i2\ 3532}}$ | $\underline{\underline{132i\ 6i35}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 333}}$ |

$\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 5}}$ | $\underline{\underline{6i\ 65\ 3653}}$ | $\underline{\underline{2532i32i}}$ | $\underline{\underline{62i6\ 56i3}}$ | $\underline{\underline{6\ 6\ 6}}$ | $\underline{\underline{6\ 0\ 0}}$ ||

G $\frac{2}{4}$

春天里的鲜花怒放

莫克罗乌索夫曲

轻快

$\underline{\underline{6\ 3\ 3\ 3}} | \underline{\underline{4\ 3\ 2\ 1}} | \underline{\underline{3\ 0\ 3}} | \underline{\underline{3\ -}} | \underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5}} | \underline{\underline{6\ 5\ 4\ 3}} |$
 $\underline{\underline{5\ 0\ 5}} | \underline{\underline{5\ -}} | \underline{\underline{1\ 5\ 5\ 5}} | \underline{\underline{5\ 4\ 6}} | \underline{\underline{6\ 3\ 3\ 3}} | \underline{\underline{3\ 2\ 4}} |$
 $\underline{\underline{6\ 7\ 1\ 6}} | \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}} | \underline{\underline{6\ -}} | \underline{\underline{6\ 6\ 5}} | \underline{\underline{1\ 5\ 5\ 5}} | \underline{\underline{5\ 4\ 6}} |$
 $\underline{\underline{6\ 3\ 3\ 3}} | \underline{\underline{3\ 2\ 4}} | \underline{\underline{6\ 7\ 1\ 6}} | \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}} | \underline{\underline{6\ -}} | \underline{\underline{6\ 7\ 1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 7}} |$
 $\underline{\underline{6\ 3\ 3\ 3}} | \underline{\underline{4\ 3\ 2\ 1}} | \underline{\underline{3\ 0\ 3}} | \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 7\ 6\ 7\ 1\ 2}} | \underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5}} | \underline{\underline{6\ 5\ 4\ 3}} |$
 $\underline{\underline{5\ 0\ 5}} | \underline{\underline{5\ 4\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 4}} | \underline{\underline{1\ 5\ 5\ 5}} | \underline{\underline{5\ 4\ 5\ 6}} | \underline{\underline{6\ 3\ 3\ 3}} | \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 4}} |$
 $\underline{\underline{6\ 7\ 1\ 6}} | \underline{\underline{3\ 4\ 3\ 2\ 1\ 2\ 1\ 7}} | \underline{\underline{6\ 7\ 1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 7}} | \underline{\underline{6\ 6\ 5}} | \underline{\underline{1\ 5\ 5\ 5}} | \underline{\underline{5\ 4\ 5\ 6}} |$
 $\underline{\underline{6\ 3\ 3\ 3}} | \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 4}} | \underline{\underline{6\ 7\ 1\ 6}} | \underline{\underline{3\ 4\ 3\ 2\ 1\ 2\ 1\ 7}} | \underline{\underline{6\ 7\ 1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 7}} | \underline{\underline{6\ 7\ 1\ 2\ 3\ 4\ 5}} |$
 $\underline{\underline{6\ 3\ 3\ 3}} | \underline{\underline{4\ 3\ 4\ 3\ 2\ 1}} | \underline{\underline{3\ 0\ 3}} | \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 7\ 6\ 7\ 1\ 2}} | \underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5}} | \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 5\ 4\ 3}} |$
 $\underline{\underline{5\ 0\ 5}} | \underline{\underline{5\ 4\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 4}} | \underline{\underline{1\ 5\ 5\ 5}} | \underline{\underline{5\ 4\ 5\ 6}} | \underline{\underline{6\ 3\ 3\ 3}} | \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 4}} |$
 $\underline{\underline{6\ 7\ 1\ 6}} | \underline{\underline{3\ 4\ 3\ 2\ 1\ 2\ 1\ 7}} | \underline{\underline{6\ 7\ 1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 7}} | \underline{\underline{6\ 6\ 5}} | \underline{\underline{1\ 5\ 5\ 5}} | \underline{\underline{5\ 4\ 5\ 6}} |$
 $\underline{\underline{6\ 3\ 3\ 3}} | \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 4}} | \underline{\underline{6\ 7\ 1\ 6}} | \underline{\underline{3\ 4\ 3\ 2\ 1\ 2\ 1\ 7}} | \underline{\underline{6\ 7\ 1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 7}} | \underline{\underline{6\ 0\ 6\ 0}} |$

解放軍同志你停一停

E $\frac{2}{4}$

石 夫 曲

中速

$\underline{2\ 2\ 6\ 6\ 6\ 7} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 7\ 6\ 7\ 2} \mid \underline{6\ 6\ 7\ 5\ 6\ 5\ 4} \mid \underline{3\ 3\ 2\ 2\ 3} \mid \underline{4\ 3\ 4\ 6\ 3\ 0} \mid \underline{2\ 6\ 2\ 6} \mid$
 $\underline{2\ 6\ 2\ 6} \mid \underline{2\ 2\ 6} \mid \underline{6\ 5\ 6\ 7} \mid \underline{\dot{1}\ 7\ 6\ 7\ 2} \mid \underline{6\ 5\ 5\ 6} \mid \underline{4\ 3\ 2\ 3} \mid$
 $\underline{4\ 6\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 1\ 3}\ 2 \mid 2 - \mid \overset{\text{震音}}{\underline{3\ 3\ 2\ 1\ 1\ 2}} \mid \underline{7\ 6\ 7\ 2}\ 6 \mid \underline{1\ 1\ 3\ 2\ 3\ 2} \mid$
 $\underline{1\ 6\ 7\ 6\ 7\ 2} \mid 6 - \mid \overset{\text{如}}{\underline{6 -}} \mid \underline{6\ 7} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 2\ 7\ 7\ \dot{1}} \mid \underline{6\ 6\ 7\ 5\ 4} \mid$
 $3 \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 2} \mid \underline{7\ 5\ 6\ \dot{1}} \mid \underline{5\ 4\ 3} \mid \underline{6\ 6\ \dot{1}\ 5\ 4\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 4\ 6} \mid 3 - \mid$
 $\underline{5\ 5\ 6\ 4\ 4\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 3\ 5}\ 2 \mid \underline{1\ 1\ 3\ 2\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 6\ 7\ 6\ 7\ 2} \mid 6 - \mid 6\ 0 \mid$
 $\underline{2\ 2\ 6\ 6\ 6\ 7} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 7\ 6\ 7\ 2} \mid \underline{6\ 6\ 7\ 5\ 6\ 5\ 4} \mid \underline{3\ 3\ 2\ 2\ 3} \mid \underline{4\ 3\ 4\ 6\ 3\ 0} \mid \underline{2\ 6\ 2\ 6} \mid$
 $\underline{2\ 6\ 2\ 6} \mid \underline{2\ 2\ 6} \mid \underline{6\ 5\ 3\ 5\ 6\ 5\ 6\ 7} \mid \underline{\dot{1}\ 7\ 6\ 7\ 2} \mid \underline{6\ 5\ 5\ 6} \mid \underline{4\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3} \mid$
 $\underline{4\ 6\ 5\ 4}\ 3 \mid \underline{2\ 3\ 1\ 3}\ 2 \mid 2 - \mid \underline{3\ 3\ 2\ 1\ 1\ 2} \mid \underline{7\ 6\ 7\ 2}\ 6 \mid \underline{1\ 1\ 3\ 2\ 3\ 2} \mid$
 $\underline{1\ 6\ 7\ 6\ 7\ 2} \mid 6 - \mid \underline{6 -} \mid \underline{6\ 7} \mid \overset{\text{⑧}}{\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 2\ 7\ 7\ \dot{1}}} \mid \underline{6\ 5\ 6\ 7\ 5\ 6\ 5\ 4} \mid$
 $3 \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 2} \mid \underline{7\ 5\ 6\ 5\ 6\ \dot{1}} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 4}\ 3 \mid \underline{6\ 6\ \dot{1}\ 5\ 4\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 2\ 3\ 4\ 5\ 6\ 4} \mid 3 - \mid$
 $\underline{5\ 5\ 6\ 4\ 4\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 3\ 5}\ 2 \mid \overset{\text{⑧}}{\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 3\ 2\ 3\ 2}} \mid \underline{1\ 6\ 7\ 6\ 7\ 2} \mid 6 - \mid 6 - \mid$

幸福的种子寄远方

G $\frac{3}{4}$

潘振声曲

mf $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ - $\dot{7}$ |
 $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ - - | $\dot{5}$ - - | $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 $\dot{3}$ - - | $\dot{3}$ - - | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ - $\dot{7}$ | $\dot{6}$ - - |
 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{7}\dot{6}}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ - | $\dot{4}$ - $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - $\dot{5}$ | $\dot{5}$ - - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{7}\dot{6}}$ |
 $\dot{5}$ $\dot{3}$ - | $\dot{4}$ - $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ | $\hat{\dot{1}}$ - - | $\overset{\textcircled{8}}{\dot{3}}$ - $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{1}$ - - |
 $\dot{1}$ - $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ | $\dot{5}$ - - | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{4}$ - $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - $\dot{1}$ | $\dot{5}$ - - |
 $\dot{6}$ - $\dot{5}$ | $\dot{4}$ - $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ - $\dot{6}$ |
 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - - | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ |
 $\dot{2}$ - $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ - $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ - - |
 $\dot{5}$ - - | $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - | $\dot{3}$ - - |
 $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ - $\dot{7}$ | $\dot{6}$ - - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{7}\dot{6}}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ - | $\dot{4}$ - $\dot{3}$ |
 $\dot{2}$ - $\dot{5}$ | $\dot{5}$ - - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{7}\dot{6}}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ - | $\dot{4}$ - $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ | $\hat{\dot{1}}$ - - |

西藏舞曲

G $\frac{4}{4}$

中速

提琴奏法

5 5 6 5 3 2 . 3 | 1 2 3 6 5 3 2 . 3 | 1 | 2 3 5 . 6 3 | 2 2 1 6 5 6 | . 0 |

mf

1 | 2 3 5 . 6 3 | 1 2 3 6 5 3 2 . 3 | 5 5 0 6 | 2 | 6 | 1 3 2 | 6 5 - | 5 5 6 5 3 2 . 3 |

1 2 3 6 5 3 2 . 3 | 1 | 2 3 5 . 6 3 | 2 2 1 6 5 6 | - | 1 | 2 3 5 . 6 3 | 1 2 3 6 5 3 2 . 3 |

提琴奏法

5 5 0 6 | 2 | 6 | 1 3 2 | 6 5 - | 5 2 3 5 2 . 3 | 5 5 0 6 | 2 | 6 | 1 3 2 | 6 5 - |

5 5 6 5 3 2 3 5 | 6 5 3 2 | 1 2 3 6 5 3 2 3 5 | 6 5 3 2 | 1 | 2 3 5 3 5 6 3 | 2 3 2 | 6 | 5 6 | - |

1 | 2 3 5 3 5 6 3 | 1 2 3 6 5 3 2 3 5 | 6 5 3 2 | 5 5 0 6 | 6 | 2 | 6 | 1 3 2 | 6 | 5 - |

⑧

提琴奏法

5 2 3 2 3 5 2 . 3 | 5 5 0 6 | 6 | 2 | 6 | 1 3 2 | 6 | 5 - | 1 2 3 6 5 - |

5 - 5 6 | 6 5 2 6 5 3 2 6 | 1 - - - | 1 2 3 6 6 | 5 3 | 6 6 | 5 5 2 3 2 |

提琴奏法

1 5 6 | 1 - | 1 2 3 6 6 | 5 3 | 6 6 | 5 5 2 3 2 | 1 5 6 | 1 - |

$\frac{2}{4}$ 2 5 2 3 | 2 3 2 | 2 - | 2 5 2 3 | 2 2 | 6 | 1 - |

提琴奏法

2 5 2 3 | 2 2 | 6 | 1 2 3 2 | 6 | 6 | 5 - | 0 6 | 5 2 | 5 2 5 6 |

5 - | 1 . 6 | 3 | 2 3 2 | 6 | 1 . 2 3 5 | 6 6 | 6 5 | 5 0 | 1 . 2 |

渐快

3 5 6 6 | 6 | 5 - | 3 2 3 6 | 5 6 | 3 3 | 3 2 3 6 | 5 6 | 3 3 |

6 5 6 5 3 2 3 | 2 | 6 5 6 | 6 | 2 3 5 3 2 3 | 2 | 6 5 6 | 2 | 6 5 | 6 - |

桂花开放幸福来

A $\frac{2}{4}$

罗来贤曲

开闢热情
单孔震音

$\underline{3\ 5\ 6\ .} \mid \underline{1\ 2\ 6\ .} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 2\ 2} \mid \underline{1\ 6\ 1\ 6\ 6} \mid 6 - \mid \underline{3\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5\ 6} \mid$

$\underline{3\ .\ 2\ 1\ 6\ 1\ 2} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 6\ 6\ 6\ 6\ 2} \mid \underline{1\ 6\ 6\ 6\ 6} \mid \text{震音} \text{---} \underline{5\ 3\ 2\ 3\ 3} \mid 5\ \underline{3\ 2\ 3\ 5} \mid$

$\underline{1\ 2\ .} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 3\ 1\ 6} \mid 3\ \underline{2\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 6\ .} \mid 6 - \mid$

$\underline{6\ .\ 6\ 6\ 6\ 6} \mid \underline{6\ .\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 3\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 3\ 1\ 6} \mid 3\ \underline{2\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 6\ .} \mid$

$6\ .\ \underline{3\ 5} \mid \text{震音} \text{---} \underline{6\ .\ 1} \mid \underline{6\ 1\ 6\ 5\ 3\ 2\ 3} \mid \underline{0\ 5\ 2\ 3\ 5} \mid \underline{1\ 6\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1\ 2\ 3} \mid$

$\underline{2\ 6\ .} \mid 6 - \mid \underline{3\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{3\ .\ 2\ 1\ 6\ 1\ 2} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 6\ 6\ 6\ 6\ 2} \mid$

$\underline{1\ 6\ 6\ 6\ 6} \mid \text{渐快} \text{---} \underline{5\ 3\ 2\ 3\ 2} \mid 5\ \underline{3\ .\ 1} \mid 6 - \mid 6 - \mid \underline{6\ 3\ 5\ 6\ 3\ 3\ 3} \mid$

$\underline{5\ .\ 2\ 3\ 2\ 3\ 5} \mid 2 - \mid 2 - \mid \text{震音} \text{---} \underline{2\ 6\ 1\ 2\ 6\ 6\ 6} \mid \underline{2\ 6\ 1\ 2\ 6} \mid \underline{5\ 2\ 3\ 5\ 3\ 3} \mid$

$\underline{1\ 6\ 1\ 5\ 3} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 1\ 6} \mid 6\ .\ 6 \mid \underline{5\ 3\ 5\ 1\ 5} \mid 5 - \mid \underline{3\ 2\ 3\ 5\ 3\ 3} \mid$

$\underline{3\ .\ 3} \mid \underline{1\ 6\ 1\ 5\ 2} \mid 2 - \mid \underline{1\ 6\ 1\ 2\ 6\ 6} \mid \underline{1\ 6\ 1\ 2\ 6} \mid \underline{1\ 6\ 1\ 2\ 6\ 6} \mid$

$\underline{1\ 6\ 1\ 2\ 6} \mid \underline{3\ 2\ 3\ 5\ 3\ 3} \mid \underline{1\ 6\ 1\ 5\ 3} \mid \underline{3\ 2\ 3\ 5\ 3\ 3\ 3} \mid \underline{1\ 6\ 1\ 5\ 3} \mid \text{⑧} \text{---} \underline{5\ 3\ 5\ 1\ 6\ 6} \mid$

$\underline{5\ 3\ 5\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 1\ 6\ 6\ 6} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 1\ 6} \mid \underline{0\ 6\ 1\ 2} \mid \underline{3\ 5\ 3} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 6\ 1} \mid \hat{6} - \mid$