

鄭振鐸著

民族文話

國際文化服務社

民
族
文
話

民族文話
(全一冊)

版權
所有

著者 鄭振鐸

發行人 國際文化服務社

上海虹口百老匯路六十五號三樓
重慶中山一路捍衛新村50號附一號

中華民國三十五年二月初版

自序

我中華民族在發展的過程裏，經歷的「驚風駭浪」實不在少數；但却繼續的發展下去；消納了無數的少數民族，擴大了許多的領域。到了現在，我中華民族是漢、滿、蒙、回、藏和其他小民族的一個集體。經過了幾百年乃至幾千年的同化、消納、混合、遷移的種種階段，我中華民族已混然的凝爲一體；成爲不能離間，不能分拆的一個集體。

我中華民族是最古老的民族之一，却始終維持着最年青的面貌。我們民族不僅並沒有衰老，而且還是最年青的在繼續發展着的——這一個民族是永遠不會衰老的！

雖然有許多民賊，便利個人的私圖，以「家天下」之私心，用盡了間接或直接的方法，來阻礙全民族的發展，來摧殘士氣，來壓抑人民的進步，來剝削人民的生活的權利，然而我們的先哲，我們的無量數的人民，却繼續的在重重壓迫之下，大無畏的反抗着，呼號着，發展着。像長江大河的東流，沒有一個阻礙能夠阻止我們民族的整個的生存與發展的。

我們民族是一個慷慨悲歌，捨生取義的民族；沒有一個民賊，沒有一次外來的侵略，能夠消滅了、或減低了我們民族意識的。我們民族必要而且必能繼續的生存下去，發展下去！

誠然，我們民族曾經經過了不少的「驚風駭浪」，曾經經過了幾個黑暗的時期，然而每一次風平浪靜之後，每一個黑暗時期之後，一個更光明的時代便很

快的跟着來了。不僅不曾打擊着我們的生活力，而且祇有更堅定了我們的信仰！我們民族必要而且必能繼續的生存下去，發展下去！

在現在這個異族侵略的時候，我們民族表現得更一致、更勇敢了；回族的勇士們和山東、廣西的健兒們比肩的在作戰；滿族、蒙族的長老和有志之士們則在中央共同策劃着大政方針。我們現在不是爲了一家一姓或一朝一代而爭鬥着，我們是爲了整個民族的生存和解放而爭鬥着的；我們是整個民族成爲一體而一致爭鬥着的。其意義較歷來之對外抗戰更爲深刻、更爲澈底，更爲重大。

在這個偉大的時代，把往古的仁人、志士、英雄先烈們的抗戰故事，特別是表現在詩、文、小說戲曲裏的，以淺易之辭復述出來，當不會是沒有作用的。

我們知道：往哲們是怎樣的慷慨激昂的在呼號着，在鼓勵着，在抗爭着。我們

崇敬他們的火般的熱情，鋼鐵般的意志，赴死如歸的精神，百折不撓的勇氣。我們將在這往昔的偉大的故事，不朽名著裏，學習得：該怎樣爲我們民族而奮鬥。氣節、人格、信仰乃是三個同意義的名辭，堅定、忠貞、犧牲乃是每個人所應有的精神。每一個人，都應爲「大我」而犧牲「小我」。成功不必「自我」。「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」人人有此信念，民族乃得永生。讀着往昔先民們的故事和名著，乃更堅定了我們的這個信仰。

是爲序。

中華民國二十七年五月十日

目次

自序

- 一 周民族的史詩……………(一)
- 二 武王伐紂……………(六)
- 三 殷之「頑民」……………(二)
- 四 奄、徐與淮夷……………(六)
- 五 穆王西征記……………(三)
- 六 犬戎的興起……………(三一)
- 七 「齊桓晉文之事」……………(三六)

- 八 王子帶之亂……………(四三)
- 九 秦穆公的霸業……………(四六)
- 一〇 弦高救鄭……………(五〇)
- 二 楚民族的霸業……………(五三)
- 三 子產的內政與外交……………(五九)
- 三 柳下惠之介……………(六三)
- 一四 晏子相齊……………(六七)
- 一五 大教育家孔子……………(七三)
- 跋……………(九三)

一 周民族的史詩

在晉室東遷以前，我中華民族始終是一個征服者的民族，以黃河流域爲中心而向南，向西，向北發展着。

三皇五帝的事，「縉紳先生難言之。」最可靠的史料，直接可得的史料，實始於殷、周民族。惟殷民族的文獻，雖經近數十年來的殷墟的發掘工作，而所得過於零碎，且中央研究院所有的重要的收穫，也都未發表，所以我們的這個探討工作，只好開始於周。

在詩經裏，關於民族的史詩很不少。生民一篇是寫后稷的出生和功業的。后稷爲周的始祖，是帝嚳之後。周民族以后稷這個「農師」（吳越春秋：堯乃拜棄

爲農師，封之郤。爲始祖，這可證明周民族已是一個農業的民族；周的時代已進入農業社會的階段。公劉一篇，寫公劉避桀遷居於豳的經過。一個農業民族的遷徙，是很不容易的事。故啓行之時，必須「迺懷餼糧，於橐於囊」。到了豳時，是「逝彼百泉，瞻彼溇原；迺陟南岡，乃覲於京」；復慎重的「既溲既長，既景迺岡；相其陰陽，觀其流泉。其軍三單，度其隰原，徹田爲糧，度其夕陽，豳居允荒」。然後他才「於豳斯館，涉渭爲亂，取厲取鍛，止基迺理」。在綿裏，寫古公亶父的由豳遷岐，也是很聲色的。但在綿裏，沒有說明周民族爲什麼要由豳遷岐。據史記，是因爲戎狄的侵略；古公亶父予之財物，但還侵略不已，欲得地與民。他只好偕其私屬去豳，踰梁山，止於岐下，豳人舉國盡復歸古公岐下。「於是古公乃貶戎狄之俗而營築城郭室屋，邑別而居之」。綿裏寫古公營築的事很詳細。這時周文化是更進一步了。

古公子季歷嗣立，遂以岐爲基礎，而伐西落鬼戎，伐燕京之戎，克余無之戎，伐始呼翳徒之戎。殷太丁命他爲牧師。這時，周民族的兵威是很強盛的。但詩經皇矣一篇裏，說季歷的，祇有第二第三兩章；如說季歷的事，只有「因心則友，則友其兄」及「其聽克明」，「王此大邦，克順克比」的幾句話，並沒有鋪張揚厲的寫着他克敵伐戎的故事。

但皇矣對於文王却大大的歌頌着。「密人不恭，敢距大邦，」於是「王赫斯怒，爰整其旅，以遏徂旅，以篤周祜，以對於天下。」這便是爲周，也爲天下而給打擊者以打擊的一次戰爭。

「依其在京，侵自阮疆，陟我高岡。無矢我陵，我陵我阿，無飲我泉，我泉我池；度其鮮原，居岐之陽，在渭之將。萬邦之方，下民之王。」周的疆土是不可侵犯的。經了

這次的戰爭之後。周便「四方以無侮」了。他滅了密（密須）之後，又敗耆國，伐邶，更進而滅崇。他還西拒昆夷，北備獫狁，謀武以昭威懷（周書）。殷紂不得賜以「西伯」之號。關於文王的詩還有靈臺，文王等篇。

周民族的發展是很快的；從古公定居於岐，沒有多少時候，便成爲西方諸侯之長，而自命爲「大邦」，爲「下民之王」。

到了他的兒子武王，便起兵東向，與殷商爭奪中原了。

在今文尚書二十八篇裏，關於武王伐紂的，有牧誓一篇；但在古文尚書裏便多出了泰誓三篇，武成一篇。在汲冢周書裏更有酆謀解，寤敬解，和寤解，武寤解，克寤解等篇。這是周民族統治中原的大事業的開始，故鋪張揚厲至此。在詩裏也有大明，寫伐紂之事。「殷商之旅，其伯如林」這是寫紂兵之衆，然而武王有必勝之

心。「上帝臨女，無貳爾心，」萬衆一心，遂克了紂軍，奠定了帝業。還有武桓，文王有聲，（下半篇）下武，時邁等都是頌歌武王的功業的。「桓桓武王，保有厥士。於以四方，克定厥家。」（桓）祇有萬衆一心，才能成就了克般的大業。

周民族的成功是我中華民族更偉大的成就了向外發展的開始。

二 武王伐紂

西伯姬發的勢力一天天的大了；終於在民國紀元前三千零三十三年（公元前一一二二年）起大兵，從孟津渡過黃河，大敗紂師於牧野。紂登鹿台自焚死。姬發遂代殷而佔領了「中國」，稱爲武王。其由岐豐出發，東南下而擴張其勢力於黃河的中流及下遊，正和秦始皇的統一六國的情形有些相同。關於武王伐紂的故事，今所傳的已經都是片面的文章；都是得勝者的紀功紀德，而絕無失敗者的呼籲。一切關於紂一方面的文獻，差不多都已消滅淨盡了。因爲像孟子們的儒家的誇飾，紂的失敗，遂益成爲必然的。因了他的暴虐無道，臣民離心，武王之師一到了牧野，浩浩蕩蕩的七十萬的紂兵便倒戈叛紂，奔潰而散。在牧誓裏，紂的罪狀

不過是「今商王受，惟婦言是用，昏棄厥肆祀，弗答，昏棄厥遺王父母弟，不迪，乃惟四方之多罪逋逃，是榮是長，是信是使，是以爲大夫卿士，俾暴虐於百姓，以姦宄於商邑，今予發，惟恭行天之罰。」以今語譯之，不過是寵婦廢祀，以疏間親，任用非人而已，武王因此便「恭行天之罰。」未免有小題大做，越俎代謀之嫌。後來的三篇泰誓及史記的記載，便硬替紂添做了許多罪惡。好像武王之討伐真是仁德之主，替天行道，替民伐罪似的。殷商已滅，紂已失敗，還有誰來辨正這些歪曲的記載呢？然而在許多古書的記載裏，究竟不能完全一致，完全統一。在他們的矛盾之間，我們到可看出這次討伐戰的一些真相來。

武成有「血流漂杵」之語，可見當時那一場戰爭的激烈異常。孟子因爲和他的理論不合，便有「盡信書不如無書」之嘆。

周書紀載武王滅俘的數目很驚人。「武王遠征四方，凡翦國九十有九國，馘魔億有十萬七千七百七十有九；俘人三億萬有一百三十，凡服國六百五十有二。」這記載也許有些涉於誇大。然而武王得天下之非「兵不血刃」則可概見。亡國的民族，自己的歷史雖然常被消滅了，然而得勝者的紀功碑，終難一手掩盡天下之耳目的。

元人有武王伐紂書；明許之琳有封神傳，皆寫殷周二族之戰；雖野語小說，人神雜糅，却没有正史那樣的歪曲史實。

當時，殷之遺民伯夷、叔齊，義不食周粟，隱於首陽山，采薇而食之。及餓且死，作歌。其辭曰：「登彼西山兮，采其薇矣；以暴易暴兮，不知其非矣。神農虞夏，忽已沒兮；我安適歸矣？於嗟徂兮，命之衰矣！」遂餓死於首陽山。（史記，伯夷列傳）這恐怕