

换位思维

换轨思维

超脱思维

增值思维

发散思维

收敛思维

逆向思维

横向思维

简单思维

减法思维

加法思维

立体思维

整体思维

U形思维

分解思维

移植思维

极限思维

底线思维

质疑思维

进取思维

光明思维

糊涂思维

深入思维

效率思维

互动思维

动态思维

右脑思维

想象思维

灵感思维

梦象思维

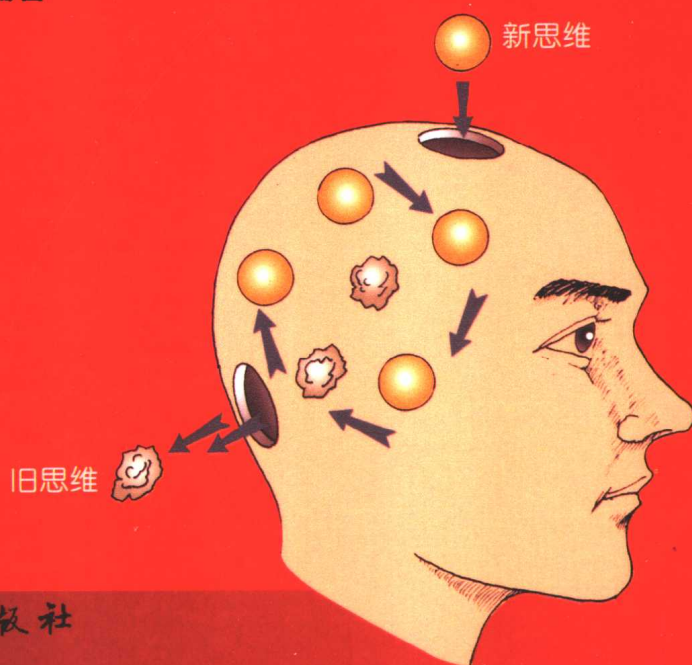
费米思维

Vary Thinking Or Vary You

改变思维 改变你

思路上的36盏灯

石山水◎编著



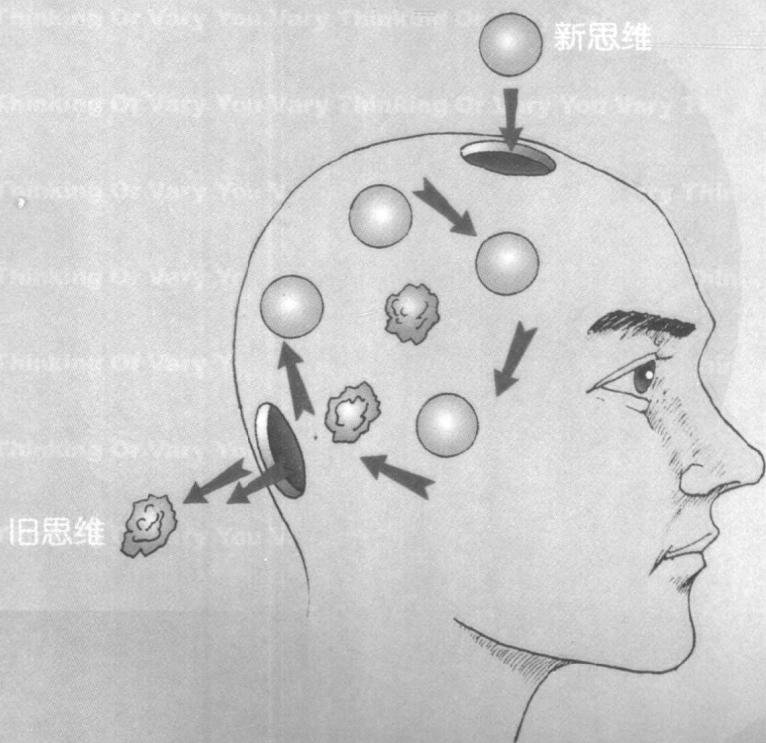
台海出版社

改变思维 改变你

思路上的36盏灯

石山水◎编著

台海出版社



图书在版编目(CIP)

改变思维改变你/石山水编著. —北京: 台海出版社, 2004

ISBN 7-80141-351-2

I. 改… II. 石… III. 思维方法 IV. B804

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第031960号

书 名/改变思维改变你

作 者/石山水

责任编辑/杨燕民

发 行/台海出版社

经 销/全国新华书店

印 刷/北京秋豪印刷有限责任公司

开 本/787×960 1/16 印张/15

字 数/200千字

版 次/2004年5月第1版 2004年5月第1次印刷

台海出版社(北京景山东街20号 邮政编码 100009 电话 010-84045801)

ISBN 7-80141-351-2/G·30 定价: 28.00元

版权所有 违者必究

凡我社图书, 如有印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

有一位盲人大哥夜间出门，他提着一盏明晃晃的红灯笼走在暗路上。来往行人见他在灯笼相伴下摸索前行的模样，个个觉得好笑又奇怪。

一位路人忍不住上前问道：“大哥您眼睛不好使，还打着这灯笼干啥呢？有用吗您？”

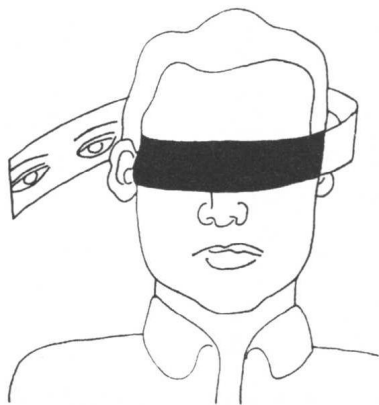
“有用，有用，怎么会没用？”盲人大哥认真地回答。

“有啥用处呢？说来听听。”这位路人来劲了，他不经意间说出一句颇有杀伤力的话：“你又看不见。”

这时，四周已经聚集了一些好奇的行人，人们都饶有兴趣地想听一番笑话。

没想到，这位盲人大哥抛出这么一个回应：“对啊，正因为我看不到你们，我才需要这灯笼给你们这些明眼人提示，怕你们在黑暗中看不见我这个盲人把我撞倒了。”

听者无不振聋发聩，个个脑门一亮，心中豁然开



朗，大家都被这位盲人大哥的聪明给折服了。

这位盲人大哥手中灯笼所映照出的，是一种好的思维方式。

孙悟空拜师学艺的时候，师傅让他选择是学三十六大法还是七十二小技，这泼猴又挠头又眨眼地琢磨片刻，或许是急功近利贪大图表面好看，他一锤定音地选择了七十二变术，打那以后，老孙一遇上强大的对手，只能变成猫狗鱼虫之类的小玩艺儿，交锋时刻，往往处于下风。若是当初这机灵鬼选择了三十六大法，他的日子肯定会更加风光，而《西游记》故事恐怕也得重写。

一念之差，往往会错失一段精彩。思路决定出路，好思维造就美丽人生。

美国著名地质学家华莱士在总结其一生成败经验的著作《找油的哲学》中写到：“找油的地方就在人的大脑中。”他提出一个著名的观点：人的大脑里蕴藏着丰富的宝藏，而思维方式，是其中最珍贵的资源。

据北京某报2004年2月11日报载，中国知名企业TCL准备在央视二套的《绝对挑战》栏目上招募想象工程师。

这是一项令中国人耳目一新的全新职业。

该招聘职位的职能是针对TCL多元化产业的产品(电视机、数码相机、手机、电话机、电脑、空调等)提出丰富的想象，想象工程师就是创意工程师。

据悉，在美国，从事创意职业的人高达3830万，占美国当今总就业人口的30%。

创意的想象，是人类思维活动中极美的舞蹈。

我们不难看出，思维方式对人类的幸福有多么重要。

有知识的人，可能是一个有智慧的人，但未必会是一个成功的人。

再聪慧的人，要是缺乏好思路，往往容易与成功失之交臂。

有一家投资机构欲招聘一位学识丰富思维力过人的高管人员。经过反复筛选，最后进入复试的有10位优秀人士，`复试的最后阶段，是一场很特殊的笔试。

应聘者个个信心十足地接过人事经理发给的试卷。试卷的第一行清清楚楚地写着：

综合能力测试题，限2分钟答完，请认真阅读试卷。

试卷内容如下：

1. 在试卷的左上角写上姓名；
2. 写出三种热带植物的名称；
3. 写出三座中国历史文化名城；
4. 写出三座外国历史文化名城；
5. 写出三位中国科学家的姓名；
6. 写出三位外国科学家的姓名；
7. 写出三种中国古典文学名著的书名；
8. 写出三种外国古典文学名著的书名。

.....

满满一试卷的考题，尽管是一些常识性的基本知识题，但求胜心切的应聘者们惟恐时间仓促来不及做完，大多数人来不及看完试卷，只是用眼睛稍稍溜一眼卷面，便争分夺秒地在试卷上“唰唰唰”地挥笔

写个不停，大家着急得心都要提到嗓子眼，个个都恨自己写字速度太慢，考场上鸦雀无声，空气似乎都凝固了。

两分钟的交卷时间转眼就到，大多数人都还在埋头忙着答题，只有四五个人在规定时间内起身交卷。主考官大声宣布，考试结束，凡是未按时交卷者试卷一律作废。考场上顿时就开了锅，有人高声抗议：“就两分钟时间，几十道题目怎么做得完？”

只见主考官不慌不忙地笑着说：“非常遗憾，未交试卷者不能进入本公司接下来的面试，但不妨把试卷带走，做个纪念，请众位再仔细看看，或许对你们日后谋职有所帮助。”

听了主考官这番话，不少人重新拿起试卷继续往下看，只见最后一道试题是这样写的：

15. 如果阁下看完题目，请只做第一题。

看完试卷，那些未及时交试卷的人再也无话可说，只怪自己太草率，没有领会考试要求就匆忙下笔。

这个案例，说明这么一个道理：缺乏好思路，聪明反被聪明误。

这里还有一则求职案例颇有意思：

英国是一个高福利和高薪制国家，只要能找到工作，一般都能拿到理想的工薪，但要找工作却很不容易。有一位22岁的英国年轻人，是名牌大学的高材生，大学毕业后却一直找不到工作。尽管他有一张英国伯明翰大学新闻专业的文凭，但在竞争激烈的人才市场

上，却四处碰壁。

为了求职，这位年轻人从英国的北方一直到伦敦，几乎跑遍全国。一天，他走进世界著名大报——英国《泰晤士报》编辑部。

他鼓足勇气十分恭敬地问招聘主管：“请问，你们需要编辑吗？”

对方看了看这位外表平常的年轻人，说：“不要。”

他接着又问：“那需要记者吗？”

对方回答：“也不要。”

年轻人没有气馁：“那么，你们需要排版工或校对吗？”

对方已经不耐烦了，说：“都不要。”

年轻人微微一笑，从包里掏出一块制作精美的告示牌交给对方，说：“那你们肯定需要这块告示牌。”

对方接过来一看，只见上面写着：“额满，暂不招聘。”

他的举动出乎招聘人的意料，负责招聘主管被这个年轻人真诚而又聪慧的求职行为所打动，破例对他进行全面考核。结果，他幸运地被报社录用了，并被安排到与他的才华相应的外勤部门。事实证明，报社没有看错人。

20年后，他在这家英国王牌大报的职位是：总编。这个人就是生蒙——一位资深且具有良好人格魅力的报业人士。

机遇总是垂青有心人。生蒙在求职中善于变换思路、善于从绝处求生的创新思维，给自己赢得让人们发现自己才华的机遇，成功地在几近无望的时候创造了柳暗花明的奇迹。

有位教授向学生出了这么一道考题：一个聋哑人到五金商店买钉子，先用左手捏着两只手指作持钉状。然后右手做捶打状。售货员以

为他要买锤子，便递过一把锤子，聋哑人摇摇头，指了指自己作持钉状的两只手指(意思是想买钉子)，售货员终于醒悟过来，递上钉子，聋哑人高兴地买到了自己想买的东西。这时候，又来了一位盲人顾客，他想买剪刀……教授说到这里，停顿一下，提出下面这个问题：大家能否想象一下，盲人如何用最简单的方法买到剪刀？

听过教授刚才的叙述，有个学生立即举手回答：“很简单，只要伸出两个手指头模仿剪刀剪东西就可以了。”对于这位学生的回答，全班都表示同意。

这时，只听教授微笑说：“其实，盲人只要开口说一声就行了。因为盲人并非聋哑人，自己能说话。而如果用手指模仿剪刀剪东西，自己反倒看不见。因此，请大家记住，一个人一旦陷入思维的误区，钻进牛角尖，智力就在常人之下。”

思路要是不对，再有智慧也是徒劳，这时候他脑筋转得越快，往往也死得越早。而好的思维，会使人生旅途充满亮光。每一种好的思维方式，都是生命历程上一盏明亮的灯，导引你正确地走向成功的彼岸。

好思路，千万条。最实用的好思路莫过于以下36种思维方式，欲知详情，请你泡上一壶清茶或冲好一杯咖啡来一番愉快阅读。



目录

上篇

3/ 第一盏灯 换位思维

换位思维，就是设身处地将自己摆放在对方位置，用对方的视角去看待世界。这是一种非常有益又十分实用的好思维。换位思维人人都可以做到，它不是一种复杂的技巧，而是一种人生态度，只要你愿意，你就可以做到。

11/ 第二盏灯 换轨思维

小司马光灵机一动，换个角度处置眼前的危急场面，其实，他砸碎的不完全是一口现实生活中看得见摸得着的缸，同时也打破了一种旧的思维模式。当我们打破旧思维，再将我们的思路重新组装的时候，结果一定是一幅好风光。

29/ 第三盏灯 超脱思维

你能不能想出一个办法，把一张报纸铺在地上，两个人面对面地站在上面，却碰不到对方？注意，不能把报纸剪开或撕开。如果你答对了这个问题，你就走进了超脱思维这道门。

36/ 第四盏灯 增值思维

一块铜价值9美元；如果制成门柄，价值就增为21美元；如果制成工艺品，价值就变成300美元；如果制成纪念碑，就应该值28万美元。他的创新说法打动了华尔街一位金融家，结果那块铜最终制成一尊优美的胸像——也就是一位成功人士的纪念碑，价值为28万美元。一块铜的价值从9美元增到28万美元，其间的差额就是智慧，或者说是人的创造力。

39/ 第五盏灯 发散思维

发散思维的实质就是要突破常规和定势，打破旧框框的限制，

提供新思路、新思想、新概念、新办法。所以，它是一种创造性思维方式。

第六盏灯 收敛思维 / 49

作为思维方式，收敛思维与发散思维有明显的区别。从思维功能上讲，收敛思维尊重前提的事实和真理性、逻辑的严谨周密，重视理论的逻辑证明和实践检验，要求实事求是，符合客观真理。

第七盏灯 逆向思维 / 52

逆向思维又称反向思维，是指从反面(对立面)提出问题和思索问题的思维过程，是以背逆常规的思维方法来解决问题的思维方式。

第八盏灯 横向思维 / 67

我们可以有意识地进行横向思维，由外部世界观察到的刺激牵强性地与正在考虑中的问题建立起联系，使其相合，也就是将多种多样的或不相关要素捏合在一起，以期获得对问题的不同创见。

第九盏灯 简单思维 / 72

最伟大的真理常常也是最简单的真理。因为任何基本的东西都是简单的，宏伟事业的核心是简单的，人类文明的根基是简单的，人性的本原是简单的，宇宙的出发点是简单的，一切创造的起点也是简单的。

第十盏灯 减法思维 / 84

在减法思维中， $1-1>1$ 。因为减少而丰富，这就是减法思维的要义。

第十一盏灯 加法思维 / 87

它的表现形式有扩展和叠加，它有着奇妙的效果，就像画龙点睛故事当中，那个点睛的神奇一笔，虽然就加那么一小点，将原有的价值一下倍增起来，这种 $1+1$ 的结果，远远大于2，我们或许可以

用这种方式来表达它的功用： $100+1=1001$ ，这个“1”就是我们需要添加的那一点东西。

89/ 第十二盏灯 立体思维

掌握这一创新思维的关键是，必须突破平面思维的定势；才能找到解决问题的答案。运用立体思维进行创新，关键是要善于突破点、线、面的框框限制，从垂直、侧向等多方向地拓展思维空间，让思维的视野更加开放。

98/ 第十三盏灯 整体思维

“不管一个人对一门学科(艺术、经济、宗教、政治、科学等)掌握多少，人们总能看到这样一个令人惊讶的事实，即这些学科集中在一起可以形成某种别的东西。事实是，整体大于原来个体加在一起的总和，其性质不能从部分中预测到，这才是事实的关键所在。”

108/ 第十四盏灯 U形思维

U形思维的实质是：迂回前进。中国有一句古话：退一步海阔天空。它体现的就是U形思维的妙处。

112/ 第十五盏灯 分解思维

在现实生活中，分解思维十分实用：组合家具、组合文具、组合音响，这些，都是分解思维的巧妙应用。

中篇

117/ 第十六盏灯 移植思维

移植思维是一种非常有用的思维方法。船厂移植了福特公司的

生产方法，很快地提高了造船的速度。从1942年开始，先是四个月造一艘，随后是一个星期，最后是三天。

第十七盏灯 极限思维 / 120

所谓极限思维，就是把所思考的问题及其条件进行理想化假设，当假设被一步步地推到极端时，问题的实质便会凸现出来。

第十八盏灯 底线思维 / 126

设定最低目标，争取最大的期望值，这就是底线思维。

第十九盏灯 质疑思维 / 129

要创新，就必须对前人的想法加以怀疑，从前人的著作中，提出自己的疑问，才能够发现前人的不足之处，才能够产生自己的新观点。西方哲学家狄德罗曾经说过：怀疑是走向哲学的第一步。

第二十盏灯 进取思维 / 135

进取思维就是一种积极向上的处事方法，这里面包含着执著、信心和勇气。

第二十一盏灯 光明思维 / 138

光明思维是一种积极的心理导向，是一种有益的心理暗示，是一种健康的心理潜能和创造潜能。

第二十二盏灯 糊涂思维 / 144

表面上，糊涂思维是一种纯化内心敏感度的方式。但实际上，这种方式是在给人生涂上一层百害不侵的防护膜，它让人从容面对世界的本质，蓄意忽视人生路上的一切旁枝杂草。

147/ 第二十三盏灯 深入思维

生活中有很多看似孤立的事物背后却隐藏着错综复杂的关系。因此，我们绝不能只看到它们毫不相干的表面现象，而应该去主动地发掘它们之间的联系，并且充分地利用这些联系。这样做，会帮助我们从小人未曾看到的方面，获得出其不意的效果。

159/ 第二十四盏灯 效率思维

效率思维，就是有意识地将效率作风贯穿在思维活动中，以期取得卓越成效。用一句简单的语言来表达：效率思维就是“一举多得”的意思。

162/ 第二十五盏灯 互动思维

互动思维又称为头脑风暴法，顾名思义，这种思维方式一定不同凡响，要不然怎么会有头脑风暴之称？实际上它确实具有特殊的力量，用学术的语言说，它是从群体思维来考虑的。它是目前在世界范围内应用最广泛、最普及的集体智力激励方法。

168/ 第二十六盏灯 动态思维

动态思维是一种用变化发展的眼光看世界的方法，运用到生活中，就具有积极的意义。

171/ 第二十七盏灯 右脑思维

右脑思维，实际上就是形象创造思维。从创新思维的角度来说，开发右脑功能的意义是十分重大的。因为右脑活跃起来有助于打破各种各样的思维定势，提高想象力和形象思维能力。

178/ 第二十八盏灯 想象思维

想象力是一种特殊创造力。想象是科学研究与创新思维培育中最基本的能力。缺乏想象力的人，往往只看到视野范围之内的事物，而对身体感官不能触及的时空和事物，在认识和理解上往往有障碍。缺乏想象力会导致对自然界和科学本质的理解产生困难。

第二十九盏灯 灵感思维 / 181

灵感的珍贵之处突出地表现在高能高效、创新性和创造性上。灵感的高能、高效创造性，是指人们经常遇到一些长期百思不得其解的问题，或长期悬而未决的问题，在灵感突然爆发的瞬间变得迎刃而解，使人们有一种茅塞顿开、豁然开朗之感，那些苦苦思索、求之不得的答案瞬间展现在人们面前。

第三十盏灯 梦象思维 / 190

如果没有梦象思维的启发，法国哲学家兼理学家、数学家笛卡尔，英国哲学家、数学家、逻辑学家罗素等很深刻的哲学思想就无从谈起；没有梦象思维的启发，牛顿、爱迪生等科学家的许多科学发现和发明也许不会问世。

下篇

第三十一盏灯 拿破仑思维 / 197

所谓拿破仑思维，就是敢想敢干，不受种种条件约束，不被外界因素干扰，在任何情况下始终保持自己的主见，用自己的目光去审视世界，用自己的方法去解决问题。

第三十二盏灯 拉哥尼亚思维 / 200

简练才是真正的丰富，因为“一切具体的都是有限的”，只有最简单的东西才具有最大的孕育性和想象空间，也才最符合“拉哥尼亚”思维法则。

第三十三盏灯 奥卡姆思维 / 202

奥卡姆思维，就是简单化思维，从方法论而言，就是舍弃一切复杂的表象，直指问题的本质。

目

录

07

205/ 第三十四盏灯 费米思维

任何问题的复杂化都是因为没有抓住最深刻的本质，没有揭示最基本规律与问题之间最短的联系，只是停留在表层的复杂性上，反而离解决问题越来越远。只有简单化思维才是最经济的思维，最优化的思维，它是一种最简单、最省力、最准确的思维法则，具有普遍的适用性。

207/ 第三十五盏灯 多米诺思维

当我们回顾一些事实，掩卷而思，就会发现，原来多米诺思维要说的就是量变引起质变的道理。在这个世界上，你不可以忽视任何一个微小的事物。往往，一个微小的东西很可能就是改变大局的开端。

214/ 第三十六盏灯 和田法思维

和田法思维给了我们这样一个启示：我们的大脑，经常需要摇晃一下，打乱原来的秩序重新来一个新组合，这样的话，我们的“视界”里才会经常保持一种新意。风光无限的景致也将因此不断展现在我们的生活之中。