

慧心制作

情趣手工

捏面手工艺

王燕 著



中国老年出版社

慧心制作 情趣手工

捏面手工艺

王燕 著

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

捏面手工艺/王燕著. —北京: 中国青年出版社, 2004

ISBN 7-5006-5090-6

I. 捏... II. 王... III. 面塑-民间工艺-工艺美术-中国 IV. J528.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 121229 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64079077 邮购部电话: (010) 64049424

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

787 × 1092 1/16 4 印张 1 插页

2004 年 1 月北京第 1 版 2004 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1 - 8,000 册 定价: 22.00 元

本图书如有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010) 64033570

雄狮书店: (010) 84039659

前言

面塑是一门古老的民间艺术，它发源于北京。考古学家曾在两千多年前的墓穴中发现它，当时的诸侯将相以它作为供品进贡给皇帝。北京面塑共分有三派：一为面人汤，其作品以奔放见长；二为面人郎，其民俗艺术品叫人称许；三为面人曹，其细致的微雕令人赞叹。本书作者王燕师承曹仪策面人大师。曹大师的面塑栩栩如生，形态逼真，令人爱不释手。

面塑是一项老少皆宜的手工活动，一把塑刀，一团面就可任意发挥想像力，去观察周围的事物。树木花草、虫鸟人物及生活中的每一个细节，通过创意、构思表现到作品上。

王燕老师是著名的工艺美术大师，她热爱生活，醉心艺术，从事专业设计工作二十多年，作品曾多次获奖，并被许多国家和收藏家收藏。她曾到过德国、法国、意大利、日本及奥地利等十多个国家做面塑制作示范表演，在新加坡创办“燕子艺术中心”并在新加坡华侨中学任面塑教师，指导学生近千人。王老师是一个多才多艺的艺术家，她自幼受父母影响，生活在艺术的氛围里，在她走过的艺术道路上，画过连环画、工笔画、羽毛画，雕塑过泥人、浮雕，制作过绢人、面人，从微雕到大型面塑题材广泛，件件作品形态逼真，惟妙惟肖，技艺精湛，熠熠生辉。为了使广大喜爱面塑手工工艺的读者能更快地接受、掌握、发挥它，王老师在本书中对面塑做了详尽介绍，通过具体作品的每一细节用最简明的方法一步步教你如何制作。

面团，是塑形的最好材料，经搓揉后异常韧滑、柔美、色彩鲜明，可将作品表达得淋漓尽致，王老师在北京创建了面塑屋课室，在课室中您可欣赏到众多面塑精品，并学习到面塑技艺。王老师愿把自己的心血和快乐与广大读者分享，愿面塑这朵艺术之花为您的生活增添情趣。

编者

作者介绍

● 王燕，出生于1953年，大学毕业。中国著名的工艺美术师、民间艺术家，作品被选入名人作品展示会系列大展，并多次获奖。名字与资料被列入《中国当代艺术界名人录》。2003年度被评选为二级民间艺术大师。

● 任职于北京工艺美术研究所，从事设计研究工作。曾任北京绢制工艺品厂副厂长。目前是中国民间艺术家学会会员、中国美术学会会员、中国文艺家协会会员。

● 曾到法国、意大利、奥地利、德国、日本、新加坡进行教学、示范、交流、研究。

● 1995年，曾在新加坡华侨中学担任驻校面塑导师，指导学生近千名，在该校掀起捏面热潮。

● 旅新期间其名作“五女拜寿”代表华侨中学和华中校友会赠给李光耀资政，“八仙神采”代表华文报集团赠给李显龙副总理。

● 1995年年底，受新加坡电视机构之邀，在《早安您好》电视节目中推介面塑艺术。



目 录

面粉材料的制作	6
面料颜色的调配	7
工具的使用	8
面塑作品欣赏	9

小妹妹	13
芝麻街人物	14
夫妻和谐	16
白雪公主和小矮人	18
福禄寿三星	21
唐朝仕女	26
钓鱼翁	28
美猴王	30
琵琶女	32
龙	34
荷盒二仙	37
吹拉弹奏	41
竹报平安	45
财神爷	47
西洋女	48
蒙古盅舞	50
简爱	53
新娘子	55
观音	58
菩萨	61





面粉材料的制作

材料：面粉250克、精盐10克、蜂蜜10克、食用防腐剂30克、糯米粉60克

备好后，先将面粉盛入瓷盆内，用事先备好的开水，把食用防腐剂冲开，然后倒入面粉中搅拌，在此同时加入精盐、蜂蜜，再次搅拌均匀后，用手在盆内搓揉，直到感觉面粉很润为止。可把它分成几份（似小馒头大小）放入蒸锅内蒸或煮20~30分钟，拿出来后再进行揉搓，用保鲜膜或密封的小塑料盒装好。

这种面粉称为本色面，可保存6个月左右，随时可取之使用。

面塑使用的这种材料，色彩新鲜、丰富，可以塑造极为细微的艺术作品，是其它材料所不能代替的，并且干净、安全，对人体没有有害的作用，可以保存很长的时间，做好的作品在空气中风干又能很快的竖固定形。这种材料因本身就有透明感和弹性，塑造人物非常生动真实，如塑造衣服可以薄如纱，厚如皮毛，如果能熟悉它的性能，你可以随心所欲地完成预先构思好的艺术作品，并且把你带进梦幻般的世界，其乐无穷。

但是这种材料也有它的弱点。比较怕潮湿的天气，如碰到这种天气，把作品放到通风的地方保存，等它完全干燥，用小玻璃罩扣好密封保存。

面塑用油

为了防止做好的面团粘手，我们要准备一些蜂蜡（蜡烛）和植物油。蜡与油的比列是1:3，将蜡和油混在一起，最好是用小型的锅，用火加热、融合，凉后倒在小瓷盒内凝固后即可使用。



面料颜色的调配

份 面料	纯	白	黑	红	蓝	黄	绿	橙	桃红	份 面料
面料	6	2		1		1				肉色
面料			7	3						棕色
面料		7	3							灰色
面料						6	4			淡绿
面料	4	3				1			2	肉粉色
面料				4	6					紫色
面料	4				3	3				绿色
面料	4			3		3				橙色
面料	4		1		5					深蓝
面料	4		1	5						深红
面料	6	2						2		橙黄

注：面粉做好后，无色保存时间较长久，如需用颜料时可随时加入，取你需用的一块面料把颜色挤上，用手搓揉直到揉均匀即可使用。

一般加入颜色，主要是能够被水溶解的颜色通常都可以使用。例如：水彩色、广告色、国画色等，早在 20 年前，面塑颜料用品色较多，但这种颜色虽然色度较浓，但却容易退色，或互相串色，最好不要使用，荧光颜色显得比较鲜艳夺目，可以作为点缀色或适当使用。将本色面料取出来，分为几小团，然后将颜色调入面团中，在手掌心中反复搓揉，直到均匀，保存好。一般主色为本色面、黑色、白色、红色、蓝色、黄色等等。带有颜色的面团，互相搓揉又可产生间色。例如：红色面团加上黄色面团，可以产生橙色面团。如蓝色加红色产生紫色、黄色加蓝色产生绿色。掌握了原色的调配，在用面团时可以方便灵活，色彩丰富。但是一次调色不必太多，因本色材料比较容易保存。

面塑工具的使用



塑刀

老一辈艺术家称这支刀为“拨子”。

材料可选用牛角、有机玻璃或不锈钢,但最好不用竹或木制工具,因它容易和面材料粘,塑刀长度为15厘米,一边是扁圆形,一端是尖状。大部分的制作过程都是利用这支工具,例如:脸部、身体、衣纹、风带等等。

剪刀

可以准备两把,一把是中型剪刀,作一些辅助作用,另一把是微型剪刀,最好使用眼科手术剪,因为这种剪刀很精细、耐用、脱剪方便。使用在做人物的手、脚,蔬菜的叶片,以及其它剪接部位。

木梳

现在一般常用的小木梳称为胡梳,可在一般工艺品店买到,是中国扬州出产的。这只工具主要是用来压制衣服上的花纹、搓成装饰的珠链,或小竹筐、武士盔甲纹等等,是最佳的辅助工具。

竹签

在面塑制作中可称为骨架。塑造一些完善的造型,基本上是在这支竹签上进行完成的,它起到了支撑的作用,又不至于使作品变形、摊坏。作品完成后,不要马上把竹签拉出,可等到稍硬化后再将竹签转拉出来。有些作品也可不用竹签,如蔬菜、花鸟、水果、动物等。

随着你个人学习面塑技巧的掌握程度,可逐渐增制一些辅助工具,来制作大型的、复杂的面塑作品。

压纹刀

在制作面塑的同时,我们可以根据需要制作自己使用比较便利的小型工具,比如压纹刀就是其中一种。



与天同乐



女孩和小狗



蔬菜水果



荷盒共乐



五女献寿



门神



十八罗汉之六尊



貂禅拜月



水月观音



京剧 霸王别姬



龙女



京剧 拾玉镯



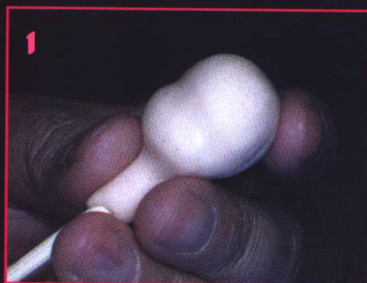
麻姑献寿



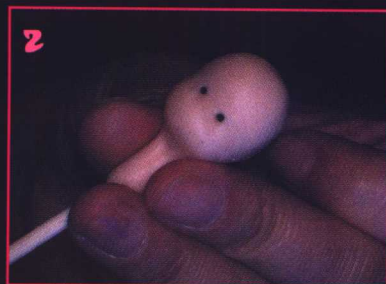
八仙过海



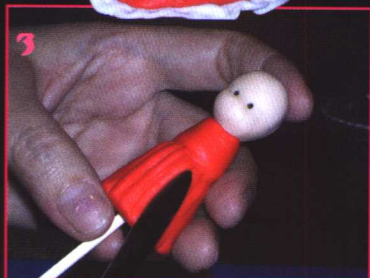
贵妃戏鹦鹉



1 用肉色面色揉成一个圆的脸型，捏出脖子



2 用塑刀压出脸的凹度，用搓出的小黑点点在眼睛的位置



3 用一块红色材料做衣服。再用塑刀压出裙纹



4 用白色做出领子的形状



5 用白色搓出裙边的花边型



6 捏出小手的形状和袖子



7 做出头发，压出发纹



8 头发做出卷曲的发型



9 用一块黄色的材料捏出薄边，中间厚，周边薄



10 做出一个帽型



11 做耳朵



12 完成以后用红色的一条材料卷成一个小卷



13 捏出几个小花瓣，粘在小卷的周围



14 安在小帽上，一小圈



1 用浅橙色面团，揉成一个圆形脸，捏出脖子

2 用塑刀切大嘴巴的形状

3 底色红加一个粉色的舌头

4 用两个白色的椭圆形粘在小脸上，把它压平

5 加两个黑色的眼珠



6 揉一个红色的小圆球放在鼻子的位置



7 用黑色材料做出头发的形状



8 用两个小面团做耳朵，并用塑刀压牢



9 相当于头大的一块材料做身子。从后向前包好



10 用塑刀整理压平



11 在身子的下侧，补出小腹，三分之一头大



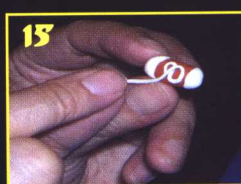
12 搓出一块长形面料从后边接好



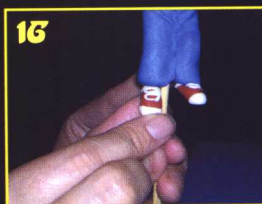
13 整出腿的形状



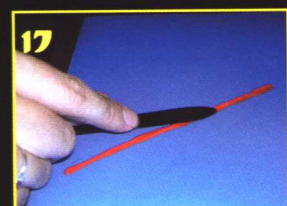
14 用两块小材料揉出椭圆形



15 前后加白色，中间做白色鞋带



16 鞋子做好按在裤子的下边



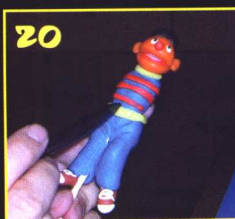
17 用一条红色搓成长条，用塑刀压扁



18 环绕在上衣上形成色条



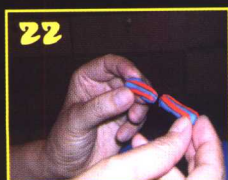
19 用柠檬黄色压出领条按在领口



20 用柠檬黄色的长条按在衣服的下摆，压出竖纹



21 用红蓝色6面条捏合在一起



22 分两等份，把它搓好



23 做出胳膊形状



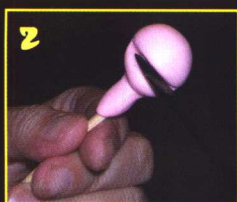
24 放在身体两侧



25 用两个小面团捏出手的形状，用剪刀剪出手指



1 用肉色面团捏出圆形脸，捏出脖子



2 用塑刀切出大嘴巴的形状



3 嘴巴底色红色，舌头粉色



4 做出白眼珠，黑眼珠，并用黑色勾出眼眶



5 用一条黄色面料包成头发造型



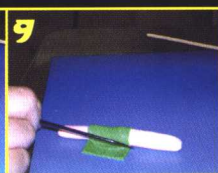
6 一块头大小的材料，从后面向前包出身体



7 用一块绿色材料补出小腹



8 把一块材料压成薄片



9 用肉色搓出长条，包在绿色的材料之中



11 用同样方法做出两只小鞋子安好



12 用两块蓝色材料揉出长条做出胳膊



13 把胳膊安好，上粗下细



15 发辫前后搭好



16 用红色材料捏出蝴蝶结造型



10 从后向前压在腰部



14 用头发的颜色拧成麻花形粘在头部的两侧，做出发辫



17 放在小女孩的头顶



夫妻和谐



1 用肉色的面团揉成椭圆形



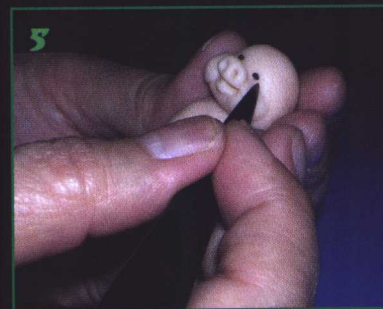
2 用塑刀压出三分之一为脸型



3 用两小团面料贴出两个胖胖的脸蛋，旁边薄，中间厚



4 用一小团肉色小面团放在鼻子的位置，压出两个鼻孔和嘴巴



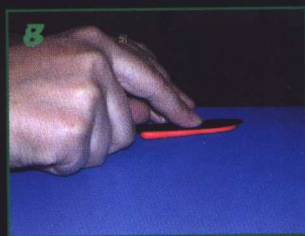
5 搓出微型黑点点在眼睛的位置



6 捏两个小花瓣形放在头顶用塑刀压牢做成耳朵



7 用肉色面团搓出手和腿，长短相当身子的长度



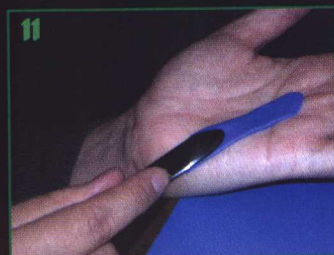
8 用一块红色面料压成薄片，长条形



9 从小猪的右前侧向后包好



10 然后用塑刀压出腋下袖子形状



11 用一块蓝色材料压出长条形



12 从小猪右前侧腰下部分包好