

上海音乐学院

声乐教学曲选

中国民歌

第一集

上海文化出版社

1964

統一書號 8077 4203

声乐教学曲选 中国民歌
第一集

上海音乐学院声乐系編 上海市书刊出版业营业许可证出 078 号

上海文化出版社
上海永嘉路 25 弄 8 号

京华印刷厂印刷
新华书店上海发行所发行

开本 787×1092 毫米 1/16

印张 2 3/4

乐谱 40 面

版次 1964 年 8 月第 1 版

1964 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—2,400 册

定价(十五) 0.48 元

上海音乐学院

声乐教学曲选

中国民歌

第一集

上海音乐学院声乐系编

上海文化出版社

1964

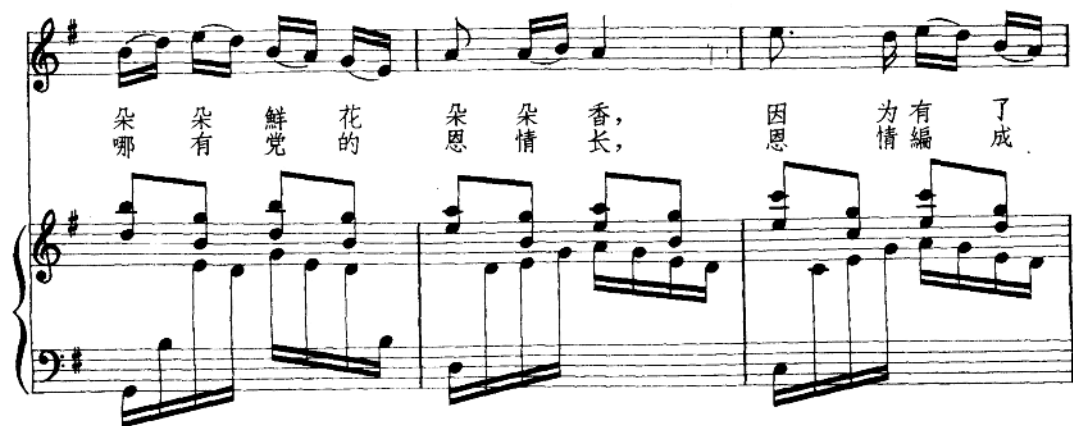
目 次

1. 党的恩情长	云南民歌 黄虹配词 贺绿汀编曲	4
2. 毛主席的光辉	西藏民歌 温可铮配乐	6
3. 九月里九重阳	陕北民歌 施宝琳编曲	9
4. 信天游唱给毛主席听	陕北民歌 郭桦配词 施宝琳配乐	12
5. 葫豆花开	四川民歌 萧黄配乐	16
6. 曲蔓地	新疆民歌 西彤词 辛上德配乐	18
7. 麻栗结果一片红	云南拉祜族民歌 荣屏整理 吴应炬改词编曲	20
8. 茉莉花	江苏民歌 李金声配乐	24
9. 杨柳青	江苏民歌 卞祖善配乐	26
10. 卢虹高原山歌	云南彝族民歌 何青编词 温可铮配乐	28
11. 放马山歌	云南民歌 屠治九配乐	30
12. 牧歌	内蒙古民歌 瞿希贤配乐	32
13. 拴住太阳好干活	四川民歌 施宝琳编曲	34
14. 阿依莎	新疆维吾尔族民歌 罗忠翰配乐	36
15. 搖籃曲	广西僮族隆安民歌 李志曙记谱编词 李廷林配乐	39
16. 采茶	云南民歌 陈鲁似配乐	42

党的恩情长

云南民歌
黄虹配词
黄绿汀编曲

Largo ♩ = 44



共 产 党 么， 鲜 花 才 有 代 这 样 香。

山 歌 唱 么， 永 世 万 代 唱 不 完。

恩 情 编 成 山 歌 唱 么， 永 世 万 代

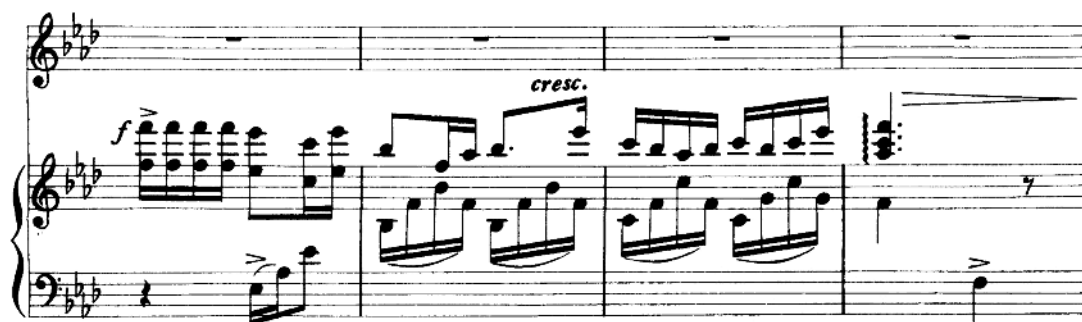
唱 不 完。

注：倒数第5小节也可移高八度唱。

毛主席的光輝

西藏民歌
温可鉞伴奏

中板



从此西藏人民，咿啦蕃巴惹惹，

有了幸福的生活，咿啦蕃巴惹惹！

ff

人民的领袖毛主席啊，咿啦蕃巴惹惹，祝您万寿

mf

热情,但节奏准确

无疆, 哟啦 蕃巴 惹惹! 啊!

f *mp*

啊! 祝您万寿无疆, 哟啦 蕃巴

f *mp* *f*

惹惹, 祝您万寿无疆, 哟啦 蕃巴 惹惹!

f rit. *cresc.* *a tempo* *ff*

rit. *cresc.* *a tempo* *ff*

注: “哟啦蕃巴惹惹”是衬词。

九月里九重阳

陕北民歌
施宝珊编曲

中速 愉快



忙，
堂，
8va

谷 子 呀 那 个 糜 子 呀 啊 收 呀 收 上
满 场 的 那 个 新 糜 子 啊 扑 呀 扑 鼻

场香

3. 新 糜 子 场 上 铺 呀 啊
4. 你 看 这 谷 穗 穗 呀 啊

薄 薄 (家) 铺 成 行，
多 呀 多 么 长，

快 比 铺 起 好 了 那 个 快 往 打 年 场 呀 啊
比 起 了 那 个 住 年 呀 啊

快 呀 快 打 场。
实 呀 实 在 强。

5. 多 亏 那 毛 主

f 稍快

稍快
8va

mf

席， 啊！ 多 亏 那 共 产 党， 丰 衣 呀 那 个

8va

足 食 呀 啊 喜 呀 喜 洋 洋 丰 衣 呀 那 个

8va

足 食 呀 啊 喜 呀 喜 洋 洋。

f 稍慢

8va 稍慢

信天游唱給毛主席听

陕北民歌
郭 祥 配 词
施宝琳 配 奏

緩慢如歌、亲切地、較自由

mf

f

mf

rit.

南来的大雁

北去的风，信天游

唱 給 毛 主 席 听。

The first system of the musical score is in 2/4 time. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands, with a key signature of one sharp (F#).

山 丹 丹

The second system continues in 2/4 time. The vocal line has a whole rest for the first two measures, followed by a half note E5 and a quarter note D5. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including some triplet figures in the right hand.

开 花 满 山 坡，

The third system is in 2/4 time. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The piano accompaniment features a consistent rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

咱 陕 北 变 成 金 银 窝。

The fourth system is in 2/4 time. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern, ending with a final chord in the right hand.

较快 欢乐

mf

修 起 游 水 渠 打 起 堰，
信 天 游 唱 得 不 断 头，

一 群 群 的 牛 羊 满 山 窜，
如 今 的 生 活 不 发 愁，

跃 进 的 歌 声 飞 满 山，
宝 塔 塔 山 高 延 水 长，

人 力 产 党 定 是 要 我 们 战 亲 胜 爹 天。 娘。

宝 塔 山 高 延 水 长，

共 产 党 是 我 们 亲 爹 娘。