

潇洒浪漫
情深迷人

当上帝创造男人的时候，他只是一位教师，在他的提包里只有理论课本和讲义；而在创造女人的时候，他却变成了一位艺术家，在他的皮包里装着画笔和调色盒。

——[印度]泰戈尔

品味男人

- 男人是坚强的，还是脆弱的？
- 男人是自信的，还是自卑的？
- 男人是勇敢的，还是懦弱的？
- 男人是忠贞的，还是风流的？
- 男人是负责的，还是放任的？
- 男人是诚实的，还是撒谎的？
- 哪个女人能说的清？
- 男人究竟属于何者？



Pin Wei Nan Ren

Pin Wei Nan Ren

男人需要爱之阳光辉映，情之雨露滋润，事业的成功，不能代表男人生活的全部，男人要事业，更要情爱。丰满的人生离不开幸福如意的感情生活。真诚的情爱让男人更潇洒，丰满的婚姻让男人更自信。经营好情爱与婚姻，需要女人透彻地了解和把握男人。

刘浏 葛新 王璟 编著

沈阳出版社

品味男人

刘浏 葛新 王璟 编著

沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

品味男人/刘浏,葛新,王璟编著. —沈阳:沈阳出版社,2004.3
ISBN 7-5441-2437-1

I. 品… II. ①刘… ②葛… ③王… III. 男性-爱情-通俗读物 IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 016304 号

出版者:沈阳出版社

(地址:沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编:110011)

经 销:新华书店

印刷者:北京翠明文印中心

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:8

字 数:180千字

印 数:1—7000

出版时间:2004年5月第1版

印刷时间:2004年5月第1次印刷

责任编辑:宫文卓

封面设计:红十月工作室

版式设计:王 喆

责任校对:马 莉

责任监印:杨 旭

定 价:12.00元

联系电话:024-24112836

邮购热线:024-24143216

E-mail: sysfax_cn@sina.com

目 录

第一篇 男人的情感

男人为什么和女人有了亲密关系后便试图脱离，而脱离之后，又会重新渴望回到女人身边。男人的感情特质到底是什么？忽冷忽热的情感背后，体现了男人怎样的爱情心理和爱情追求？这是一个触及到男人本性深层的秘密。

渴望又害怕亲密关系的男人	(3)
痴心男人的表白方式	(5)
男人以行动示爱	(7)
男人的处女情结	(10)
男人永远在乎女友的过去	(15)
不喜欢被爱约束的男人	(18)
慎重对待承诺的男人	(19)
男人不珍惜轻易到手的女人	(22)
有神秘感的女人更能吸引男人	(23)
旧情难忘的男人	(25)
多变的男人恋爱心理	(28)

第二篇 男人的言行

目

录

男人永远比女人聪明，对女人撒谎似乎是男人的拿手好戏。男人因何对女人撒谎？是虚伪、是真心、是无奈、是死要面子？谎言中包含了男人对女人的良苦用心和真情告白。

男人自我表白的背后	(35)
摸清男人的恋爱动机	(38)
摸清男人的需要	(49)
摸透男人的爱情观	(52)
破解男人的谎言	(57)
男人为了面子而说谎	(59)
男人为了逃避而说谎	(61)
男人为了爱而说谎	(64)
男人用诺言当爱情武器	(68)
男人不得已而说谎	(72)
为说谎的男人找答案	(73)
谨防男人甜蜜的谎言	(77)
警惕男人诺言下的骗局	(78)
男人不在意那些过去的真实想法	(81)
男人在你面前赞扬别的女人的用意	(82)
男人讨厌什么样的女人	(83)
老是说“女人懂什么”的男人	(87)

第三篇 男人的心理

坚强刚毅一直是男子汉形象的象征。但实际上，在男人刚强的外表下隐藏着一颗脆弱的

心。男人保护女人，男人也依赖女人，更渴望得到女人的关怀。

脆弱的男人	(91)
男人的责任心与负罪感	(93)
男子汉形象为女人而树立	(94)
渴望妻子抚慰的男人	(98)
男人的“俱内”心理	(100)
男人希望得到妻子的谅解	(104)
在女人面前不肯服输的男人	(106)
害怕离婚的男人	(108)
硬汉更容易崩溃	(110)
不堪重负的男人	(113)
男人需要得到女人的承认	(115)
男人更喜欢能包容他性格弱点的女人	(117)
男人少不了女人的鼓励	(119)
男人讨厌被女人揭穿谎言	(120)
男人更渴望女人的宠爱	(122)

品

味

男

人

第四篇 男人的行为

男人是一家之主，承担着养家糊口的重任。男人努力扮演着好丈夫好父亲的角色。但处在生活重压之下过于劳累的男人，有时又免不了放任自己，做出一些看来很出格的事。

男人都渴望做个好丈夫	(127)
男人都想成为妻子的保护神	(129)
渴望进入父亲角色的男人	(130)
妻子面前任性的男人	(133)

充满孩子气的男人	(135)
故作霸道的男人	(137)
男人为何愤怒	(139)
热衷于玩乐的男人	(141)
迷醉于球赛的男入	(143)
喷云吐雾的男人	(144)
嗜酒如命的男人	(145)
沉湎于赌博的男人	(147)
懒于操持家务的男人	(148)
逃避亲密关系的男人	(150)
对妻子视而不见的男人	(151)
不回家的男人	(152)
打架斗殴的男人	(155)
必不可少的“男性纽带”	(156)
放任婚姻家庭的男人	(159)

第五篇 男人的本性

风流是男人的本性，男人永远渴慕着新鲜的情感刺激。同时男人也像勇士坚守阵地一样坚守着自己的婚姻。男人在拈花惹草之后，依旧回到妻子身边，尽他做丈夫的职责。男人喜欢偷欢，但男人永远不会忽略自己对家庭的责任。

风流的男人更希望维持家庭的稳定	(163)
男人在婚外情中寻求情感补偿	(167)
男人在妻子与情人间的情感取向	(169)
不忠的男人只想偷欢	(174)
天生好色的男人	(177)

喜欢沾花惹草的男人本性	(181)
为了强烈的好奇心进行性涉猎的男人	(182)
在疲惫的婚姻中渴求新鲜刺激的男人	(185)
如何看待偶尔出轨的男人	(189)
风流的男人得到的都是快乐吗	(191)

第六篇 男人的性爱

男人用性来展示自己的男子汉雄风，男人通过性来证明自己所爱的女人。性爱是男人情感生活重要的组成部分，完美的性体验是男人自信的渊源。阳刚的男人永远是和真正的性连在一起的。

男人在身体上得到的自信	(197)
女性的快感反应是男性自信的根源	(199)
男人用性爱表达亲密	(202)
容易被刺伤的男人	(204)
男人的性感受	(207)
男人的性欢娱体验	(208)
看重自己阳刚特征的男人	(210)
性征服与男性尊严	(212)
性爱中自卑的男人	(215)

第七篇 男人的血型与婚姻

一种血型代表一种性格，通过血型能够识透男人对婚姻所持的态度。女人要想了解婚姻中的男人，就要研究男人的血型。

渴望成为保护者的 O 型丈夫	(219)
家庭责任感极强的 A 型丈夫	(220)
追求合家欢的 B 型丈夫	(220)
热衷于建立稳定家庭的 AB 型丈夫	(221)
不同血型男人对外遇所持的态度	(222)
不同血型男人的外遇倾向	(223)
潜伏危机的夫妻血型组合	(224)
不同血型的男人与离婚率	(226)

第八篇 男人性格的误区

什么样的男人会给婚姻带来不幸，女人要
擦亮的眼睛，看清男人的性格误区，好好把握
一生的幸福。

极度恋母的男人	(231)
虚浮的男人	(231)
猜疑心重的男人	(232)
自恋的男人	(237)
喜怒无常的男人	(240)
挥霍无度的男人	(244)
自欺欺人的男人	(247)

第一篇

男人的情感



“爱情是女人的全部，而只是男人的一部分。”

——拜伦



第一篇

男人的情感



渴望又害怕亲密关系的男人

当男人想要脱离的时候，女人千万别尝试去追踪，或者去惩罚他们。有脱离，才会产生渴望亲密的欲望，并重新感知对方的重要性，让爱和被爱的欲望复苏。

男女之间，主动追求的人，通常是男人。女人在对方求爱的过程中，接受对方的取悦赞赏，逐渐感到被爱，并建立起信任感。

于是女方沉浸其中，并产生了依赖感。然而，就在双方亲密关系变得稳固之时，这个先前主动积极追求和示好的人，却又莫名其妙地变得冷漠又疏远了！刻意冷漠，其实是一种极具杀伤力的行为。女人在这个时刻往往会变得十分痛苦分外无助。

这是一个进退两难的局面，倘使这时女人采取逼近态度，男人会因此逃避的更远。

许多女性都纷纷表示，在一夜之欢后，女人尚沉浸在浓情蜜意之中，男人却可以来一个三天、一周，甚至半个月的杳无音讯。

男人虽然是在透过做爱体验亲密感，但是在实质上，却又害怕亲密状态。男人承受不了女人对亲密关系的企求，因此一旦发现关系变亲密了，就会退却。

难道这便是男人感情的特质和真相吗？如果真是这样的话，男女之间，岂不是永远无法达成感情上的亲密了吗？

品
pin
味
wei
男
nan
人
ren



第一篇

男人的情感



甚至有的男人还认为企求亲密感的男人，不够坚强。但是，亲密企求是人类的基本欲求，并非脆弱的人才会产生。

男人的亲密矛盾特别严重，既渴望又害怕亲密关系。在一起抑郁，独自又感到寂寞。男人焦虑，才是问题的真正根源所在。原来男人是有亲密周期的，他们是在遵循亲近、脱离、亲近的模式，来平衡自己既要亲密又要自主的需求。

这样的解释，或许可以让女人明白，为什么男人总是会在没有预警的状况下，毫无来由的疏远了。

女人之所以会产生这种误会是因为女人通常是在生气、受伤、不被了解时才会脱离，并没有想到男人是在亲密程度达到临界点时，就会直觉地产生脱离的行为。女人不明白男人非常需要自主空间，没有负担的时间。他们害怕自己太依赖，而失去自我。即使再爱一个女人，他们也需要独处。于是，女人追赶，男人逃跑。

这时女人会感到伤心、沮丧、担心，男人则认为女人在给他施加压力，因此让他感到愤怒、罪恶与恐惧。

其实，女人只要让男人在对亲密感到窒息的时候，让他们自由自在一会儿便好了。女人也会因此便不用看到男人那张变冷的面孔、情绪化的急躁表现，以及消极和防卫的态度，自己也不用再感到迷惘和进退两难了。

在满足了独立自主感之后，男人又会若无其事的回来，回到原有的亲密之中。有脱离，才会产生渴望亲密的欲望，并重新感知对方的重要性。

拜伦名言：“爱情是女人的全部，而只是男人的一部分。”这句话在今天这个两性角色急速蜕变的时刻，亦产生了传统意蕴之外的内涵。

过去的解释，偏向于爱情是一种注意力集中的表现，而



第一篇

男人的情感



男人在精神上“分化”得十分严重。这是由于过去的女人往往在爱情和婚姻中寻找的是安身立命，所以专注；而男人在爱情之外，尚有政治、经济、艺术等等广大的范畴可以驰骋，自然不及女人用得专心了。

至于目前的情况，固然男人在精神上的分化仍然高于女性，但是女性解放运动，却让男人有失去主控的恐慌。许多心理学家和精神学家，都肯定男人对于女性感到某种被压抑的恐惧。尽管男人并不愿坦诚此点，然而，近年来女性的性解放，更令男人加深了此种忧虑。

男人原本在天性上就害怕与人亲密，又由于竞争取向很难让人信任，并害怕暴露自己。这种情形当然也会波及到两性关系，而且雪上加霜的是，和女性亲密，他们还要恐惧失去自由和担负责任。

日本的名作家远藤周作，曾对女性坦诚男子在爱情世界的流氓小人作为。其实，男子何尝仅仅需要爱恋女性肉体呢？世间没有任何男子，胆敢否定唯有女性才能赋予他们的心灵依恃和生命动力。

品
pin
味
wei
男
nan
人
ren

痴心男人的表白方式

茫茫人海，你和他素昧平生，这天他却突然出现在你的身旁。如果说姑娘表达爱慕是含蓄、巧妙的，那么男人表达爱的方式又是什么样的呢？

男人在向女人表达爱的信息时，往往有以下几种表现形



第一篇

男人的情感



式：

男人去寻找认识异性的借口和理由。

由于工作环境局限，人与人之间的社交一般都比较狭窄，于是有相当一部分男人求助于别的渠道，那就是利用一切可能的时机，主动与异性交往。在一些公共场所或服务行业里，最容易使人互相认识。比如在集邮台旁，一位女青年在买新到纪念邮票时，旁边的男青年就可能有意问：“这套邮票设计得不错，你不多买几套吗？”这就是男人在间接地向异性传递想要互相认识的愿望。

男人会设法增加与异性的交往次数。

一个男人与一位女性认识后，如果对其有好感就会经常与其见面，谈话。次数越多，越证明他对这位女性爱之深切。如果一个男人与一位女性来往了几次就再不通消息了，这只能说这位男人只不过想和这位女性认识一下，并没有进一步发展关系的打算。

言谈举止会发生一系列变化。男人与女人认识后，如果他对她确有好感，会不管对方的职位、性格、相貌如何，从而表现出对她格外的关心和热心，他会说一些使她高兴的话，来表示他的爱慕之心，或表白自己的阅历、口才、能耐，以博得对方的欢心和好感。

男人会谈论爱情方面的事。

男女两人接触到一定时候，男人会谈论别人的爱情故事，并加进他的观点，同时观察女性的表情，琢磨女性的话语，有时甚至开些有“爱”的字眼之类的玩笑话，来试探对方。

主动约会。

每逢街市上有什么娱乐活动，商品展览，影院里上映什

品

pin

味

wei

男

nan

人

ren



第一篇

男人的情感



么新片，男人会及时告诉他所爱的女性，并约她去观看。

关心女性的去向。

男人在与所爱的女性交谈时，爱问她最近的情况，以表现他的关心，或拐弯抹角地打听她是否和别的男人交往。

当男人去外地出差时，他会问他所爱的女性，是否带什么东西；而当女性去外地出差时，他会托她办一些极容易办到的事。当男人与她所爱的女人在一起时，他会欣赏她的衣着穿戴，房间摆设，称赞她的为人，有时还会对一些微不足道的事提出建议。

献殷勤。

男人如果爱上一个女人，会向她献殷勤，主动帮她办事，解决她的困难。

上述几点不一定全面，但就一般情况来说，这些迹象表明男人在向异性表示爱意。

如果一个女性比较敏感，她是能够善于掌握和分析男人的这些表现，并采取相应的行动。

品

pǐn

味

wèi

男

nán

人

rén

男人以行动示爱

男人初恋一般要经过“醉我”“疑我”、“非我”、“化我”四个阶段。

所谓“醉我”阶段，就是被仰慕对象的仪表、风度、谈吐、品格、才能等身体和精神的魅力深深吸引而迷醉的阶段。此时，男青年总有一种从未有过的捉摸不透的亲近欲的



第一篇

男人的情感



品
nǐn
味
wèi
男
nán
人
rén

冲动。请看《少年维特之烦恼》中维特对夏绿蒂的“迷醉”吧：“我在她说话时瞧着她的黑眼珠，真是如醉如迷！那生动的嘴唇，娇嫩活泼的脸颊，把我整个灵魂都勾去了！我完全陶醉在她谈话的精神的韵味中了。她到底表达了些什么，我多半没有听进。”卢梭在《爱弥尔》中有一段话，也有过对“醉我”境地的描写：“这时候，那位迷人的女子的相貌像洪流似地冲进了他的心，而他也开始大口大口地吞下她用来迷醉他的毒汁。他现在一句话也不说了，别人问他的话他也不回答了；他的两眼只看着苏菲，他的两耳也只听着苏菲，她一开口说话，他也跟着说话；她一埋头、他也埋头；他看见她叹息，他也叹息！看来，苏菲的灵魂已经在指控他了。他的灵魂在这短暂的一会起了这么大的变化，他生怕大家看穿他的心，他希望大家都看不见他，以便让他好好地、仔仔细细地端详她，同时却不被她看见。”

进入“疑我”期后，因为男孩子被自己钟爱的女孩陶醉了，他便拼命地在她面前自我显示，以引起她的注意，他不断向她进言，以微妙的服饰和动作向她示意，但是她是否有意呢？她看得起他吗？于是他进入评价这种爱的可能性的怀疑期，这便是“疑我”。

女孩子在误会恋爱时也有这种“疑我时期”。为判断他是否爱她，便做出必要的试探。《红楼梦》里有“诉肺腑”一回，宝玉对黛玉说：“你果然不明白这话吗？难道我素日在你身上的心都用错了？连你的意思都体会不到，就难怪你天天为我生气！”经过几番试探，黛玉才“如轰雷掣电，细细思之，竟比自己肺腑中掏出来的还觉恳切。”于是黛玉的“疑我期”才告结束。男人这种“疑我期”有时甚至比女孩还严重，在“疑我期”内，男人会用一切手段去试探女性