

# 儿童画教程

人物

中国美术教育研究会推荐教材

- 教程(4册)紧扣美术新课程国家标准
- 幼儿、小学段学生、家长和教师最佳用书
- 素质化美术教育最新教材



# 编者的话

想想画画，老师诱发引导，然后再看看画画，从认识线到写生再到创作的过程，由易到难，循序渐进地进行教学，已取得了很好的效果，故不揣浅陋，特意编写《儿童绘画教程》一书，为小学、幼儿园教师和家长辅导儿童美术提供教学参考。

本书紧靠美术国家新课程标准编写，按常用内容归类为四本。每本教学方法多样，通俗易懂。丰富的范图，融知识性和趣味性于一体，易于老师和家长的辅导。在辅导时，如遇到困惑，看看沟通交流的“知心话语”，会对你有所启发；如遇到灵感和兴趣受到阻碍，看看童趣乐园中的造型参考图，会对你有所帮助，也便于你对孩子兴趣的培养。当孩子需要你参与造型创造活动时，你应热情地与孩子一起动手，并给予教育启发，这将会对他们的造型活动有极大的鼓舞作用。书中有造型参考图三千余例，形象直观，生动简练，令人赏心悦目，兴味盎然，易于儿童选择练习，有利于提高儿童训练造型水平。

由于儿童教育是一项复杂的工程，书中不足之处难免，请老师、家长们不吝赐教。

在儿童的心目中，世界是奇异的多彩的，每个儿童一旦会抓笔都会无拘无束地在纸上任意涂画，他们的自信心不受任何外界的约束，他们按照自己的意愿去表现，他们乐此不疲，尽情地展现自己的天地。如果辅导老师和家长能科学合理根据地根据儿童心理与生理进行辅导，由浅入深，拓展儿童的思维，发挥儿童自身的艺术表现水平，在孩子们的笔下就会出现意趣盎然、想象丰富、亲切动人的画面，这对儿童的思想、品格、人生观、价值观均产生直接影响。那么，怎样给孩子提供一个正确的、有针对性的指导，任凭他们挥洒自己的天地，以满足他们的自我表现欲？在多年的儿童绘画教学实践中，我从儿童成长发育时期天然秉性中自然流露出来的表现外界事物的游戏性、随意性、好奇性的心理特点出发，充分发挥儿童潜能，让他们

# 儿童绘画思维发展及指导

涂鸦时期孩子模仿的欲望。

儿童一般在三至五岁时期，就进了象征期，开始产生表现意识，能有所控制地画出简单的形状，开始有意地作画，他们所画的形状与实际的形象相距甚远，但他们毫不在意。这时期，儿童尚不能自如地控制手的协调动作，但已经能够按照自己的意愿去表现一些自己所喜欢的东西。这段时期，儿童画画的兴趣非常浓厚，想象力和创造力都会随着画画而迅速发展，这是老师和家长引导的好时期。书中的线、造型范例和提高造型练习等内容，能帮助儿童完成这一时期的训练，为下一步画画打好基础。

儿童到了五至九岁，就到了图式期，这是儿童绘画的重要阶段。该时期儿童作画最富有表现性，造型以线为主，用笔肯定有力，能用线形画出物象最为简化的基本形状。他们喜欢夸张、联想、随心所欲地表现自己所喜爱的东西。老师和家长在辅导时，要让儿童大胆作画，无顾虑地画自己心中的画。画画时，要告诉他们，不能一线画到底。在表现心中的物象时也需要有线的变化，在平面造型中努力把线画得生动些，使他们从呆板放纵的随意用线到渐渐用线认真有度，富有变化。本书中，在用线、造型上采用多种教学形式，让儿童看一看、想一想、画一画，从临摹到速写，还创设一些意境，让他们发挥自己的想象力，激发他们的兴趣，促进他们思考，从而开发他们的智力，提高他们的绘画水平。

儿童绘画的初期，大概在三岁之前，他们的画大都是以线为主，绘画均属涂鸦线条的应用。他们的绘画心理没有任何条条框框，但有意识地尝试画出各种线和形状，画面是断续无规律的各和线条和形状的组合。无序的线条来回自由活动，使儿童获得了运动的乐趣，心里产生快感。这时期，辅导老师和家长要吸引孩子的注意力，通过生动有趣的方法将一些简单常见物的画法教给他们，使他们从盲动到有注意地观察模仿着画，把兴趣引导到有意识的观察周围事物、主动表达自己的意识上去。书中的线条训练，形的认识，童趣乐园等能满足初期

儿童一般在九岁至十五岁时进入写实时期。这个时期，儿童对世界的认识提高了，观察能力、思维能力也进一步发展了，他们往往对自己图式期的绘画作品表示不满意了。而这时

期就需要辅导老师和家长抓住时机，注重对儿童个性发展的引导，有针对性地为他们提供有效的知识、方法，讲解以线为主的线面画法及浅显易懂的透视原理，强化线面转化训练，加强速写练习，提高速写水平。本书在提高阶段中对儿童有进一步的要求，能帮助他们向更高的绘画水平发展。

以上的儿童绘画思维、年龄发展阶段是每个孩子都要经历的，作为老师和家长完全可以根据儿童年龄特点和绘画活动开展规律加以启发引导，尽早促进儿童绘画能力及思想、品格、人生观、价值观的健全。不难看出本书的教学范例、教学形式是根据儿童在不同发展阶段的教育要求而定的。由于每个儿童在生理发展和认识水平上有差异，老师和家长应该根据儿童的具

体接受能力，利用本书内容进行有效的选择辅导。

# 目 录

|                |      |
|----------------|------|
| 卷发.....        | [5]  |
| 第三单元 五官.....   | [6]  |
| 小孩正面五官.....    | [6]  |
| 大人正面五官.....    | [7]  |
| 小孩侧面五官.....    | [8]  |
| 大人侧面五官.....    | [9]  |
| 三 面部表情.....    | [10] |
| 平静.....        | [10] |
| 欢笑.....        | [11] |
| 哭泣.....        | [12] |
| 愤怒.....        | [13] |
| 四 头部写生.....    | [14] |
| 第一单元 局部写生..... | [14] |
| 眼睛.....        | [14] |
| 鼻子.....        | [15] |
| 嘴.....         | [16] |
| 耳朵.....        | [17] |
| 第二单元 整体写生..... | [18] |
| 头像.....        | [18] |
| 五 半身 全身像.....  | [19] |
| 正面半身像.....     | [19] |
| 正面全身像.....     | [20] |
| 六 人的动态.....    | [21] |
| 编者的话           |      |
| 儿童绘画思维发展及指导    |      |
| 一 认识线.....     | [1]  |
| 千变万化的线.....    | [1]  |
| 二 头部.....      | [2]  |
| 第一单元 头型.....   | [2]  |
| 各类头型.....      | [2]  |
| 第二单元 发型.....   | [3]  |
| 长发.....        | [3]  |
| 短发.....        | [4]  |

|                  |      |
|------------------|------|
| 走.....           | [21] |
| 跑.....           | [22] |
| 坐.....           | [23] |
| 七 画面组织.....      | [24] |
| 人与人的组合.....      | [24] |
| 人与景的组合.....      | [25] |
| 八 临摹提高.....      | [26] |
| 放飞蝴蝶.....        | [26] |
| 九 观察速写.....      | [27] |
| 正面脸.....         | [27] |
| 侧面脸.....         | [28] |
| 半身像 全身像.....     | [29] |
| 成组人物.....        | [30] |
| 十 提高造型训练.....    | [31] |
| 十一 造型参考图例.....   | [55] |
| 十二 儿童速写参考图例..... | [84] |

# — 认识线

小孩子很喜欢画人，画自己最亲近的最熟悉的人，在他们眼里画人并不难，在画人中把自己喜欢的、想的，在他们画人的身上体现出来。因此，在小孩子学画人的过程中，老师和家长如能给予小孩子正确的启发引导，让他们充分表现，那一定会把人物表现得更好。

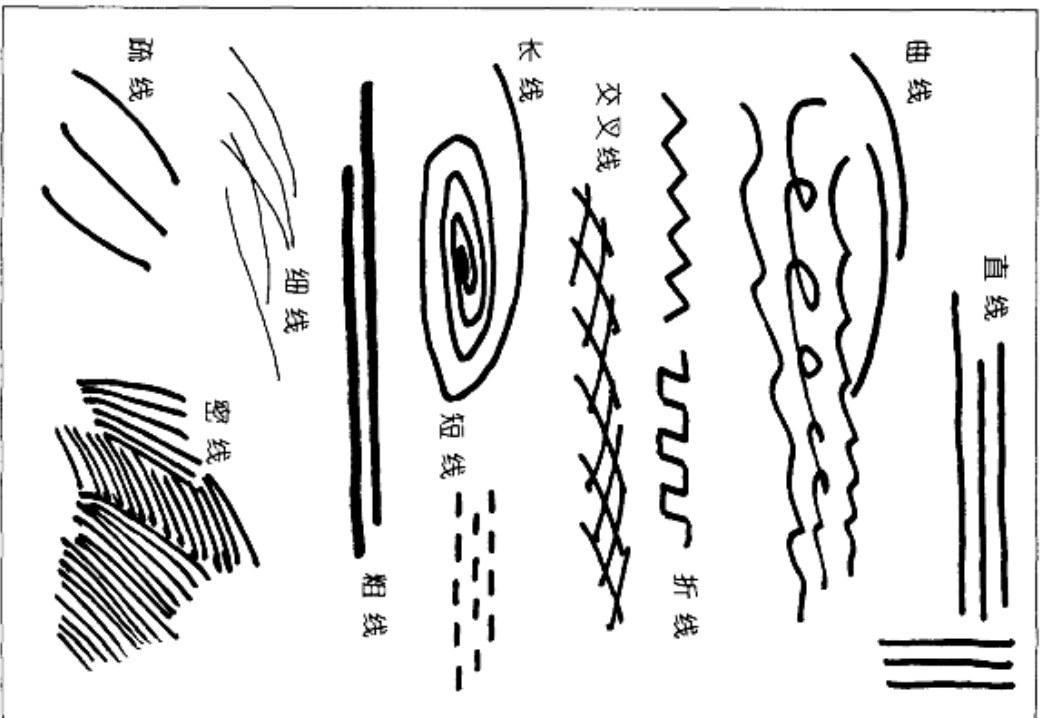
要画好人物画，先要熟练线条。进行各种类型的线条的练习，既能训练儿童手的灵活性，又可让他们体验到各种笔在人物画法中的不同运用。

用来表现线条的工具自来水笔、彩色水笔、蜡笔、油画棒、色粉棒、钢笔、铅笔等。

自来水笔，运笔流畅，出水均匀，粗细一致。彩色水笔，线条流畅，出水足，色彩鲜亮艳丽，粗细匀称，深受儿童喜爱。蜡笔、油画棒、色粉棒，线条流畅自如，笔触变化多样，色彩鲜明明快，可作线描，也可作线面结合。在画画时，小朋友可根据以上笔的性能特点，尝试用不同种笔涂画线条，各种笔也可配合起来使用。

作画时，儿童可按照通常的执笔方法掌握水笔、蜡笔、油画棒等笔的运笔方法。

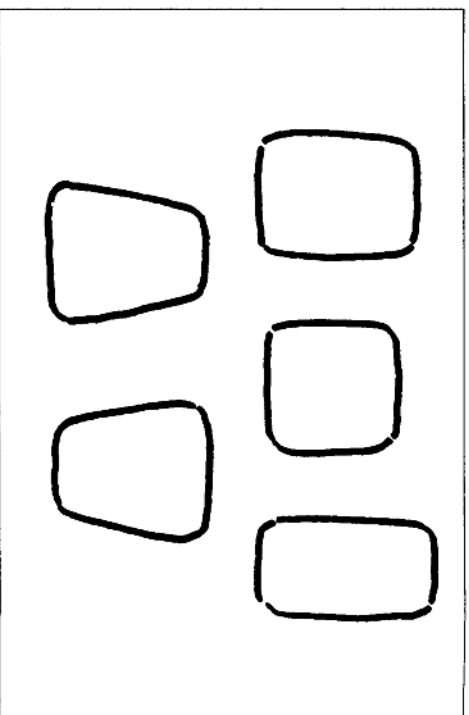
## 千变万化的线



# 二 头 部

## 第一单元 头型

想想画画：各类头型



**启发引导：**老师和家长只要善于启发，让儿童注意观察每个人物头型的不同之处，他们就能画出更多不同类型的头。

**看看画画：**爸爸、妈妈的头型。看看爸爸、妈妈的头型，然后用线把他们画出来。

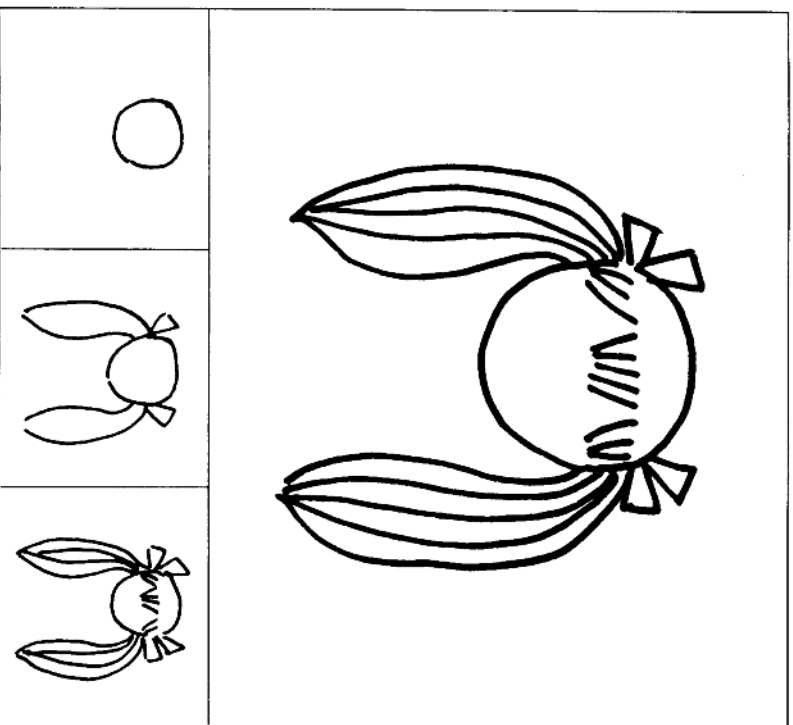
**知心话语：**儿童学画不仅仅是为了成为画家，学画能有助于他们创造性思维能力的培养，对他们今后从事工业设计、建筑设计、园林设计、城市规划、时装设计、纺织品设计、陶瓷设计、电影、电视、戏剧、广告、摄影等专业都有帮助。这些专业都不同程度地与美术有直接的关系并依赖美术创造力的支撑，如能加强孩子美术学习，会对这些专业发展起促进作用。

初学画时，先学头部画法。头部包括头型、发型、五官。

画头型，用圆曲线概括头型。头型因人而异，有的长形状，有的方形状，有的扁形状，有的上大下尖形状，有的下大上小形状等等。

## 第二单元 发型

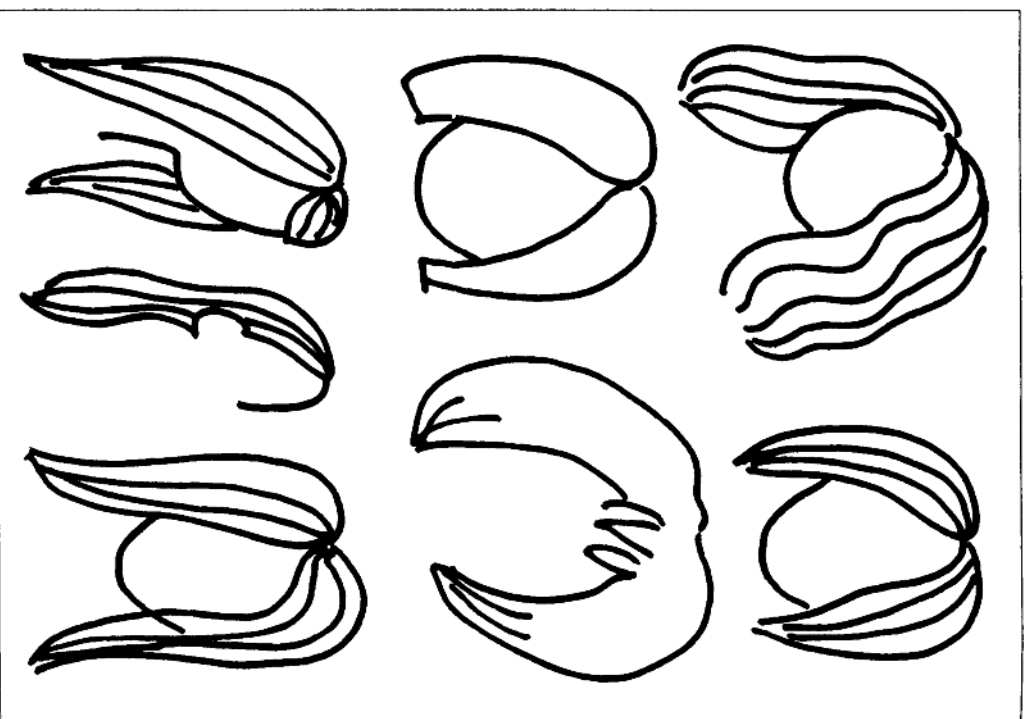
### 1、想想画画：长发



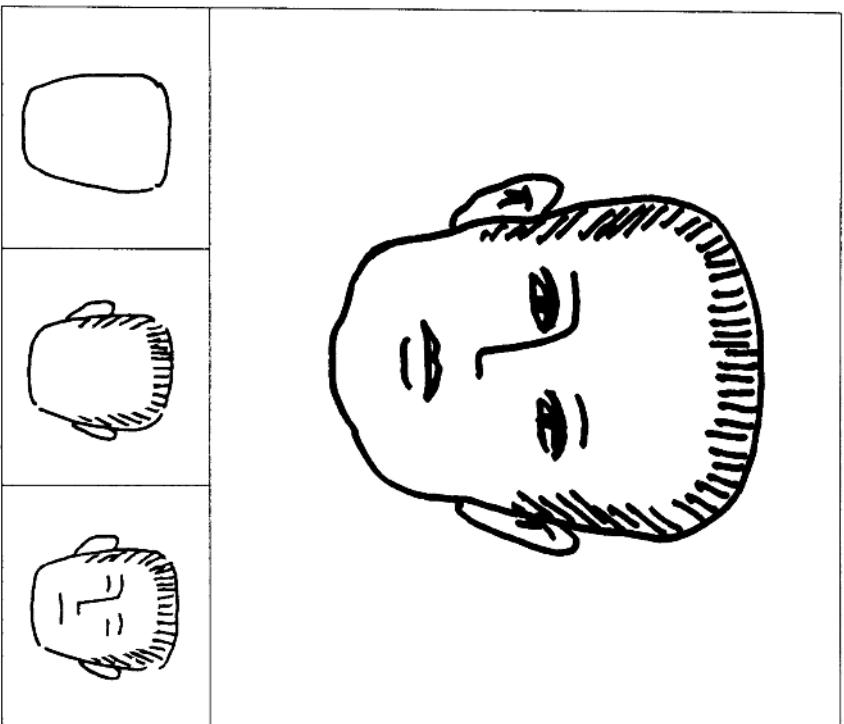
**启发引导：**在类似于长形状、方形状、扁形状、上大下尖形状、下大上小形状等头型的基础上添画上长头发。

**看看画画：**看看周边熟悉人的头发，画一画长发头。

童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界



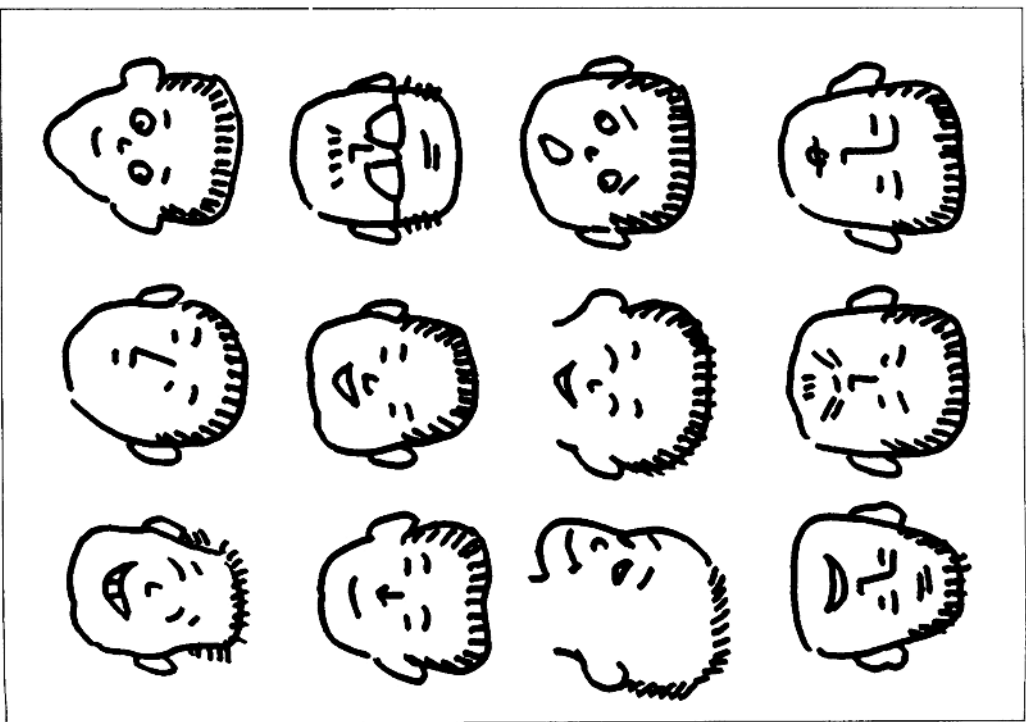
## 2、想想画画：短发



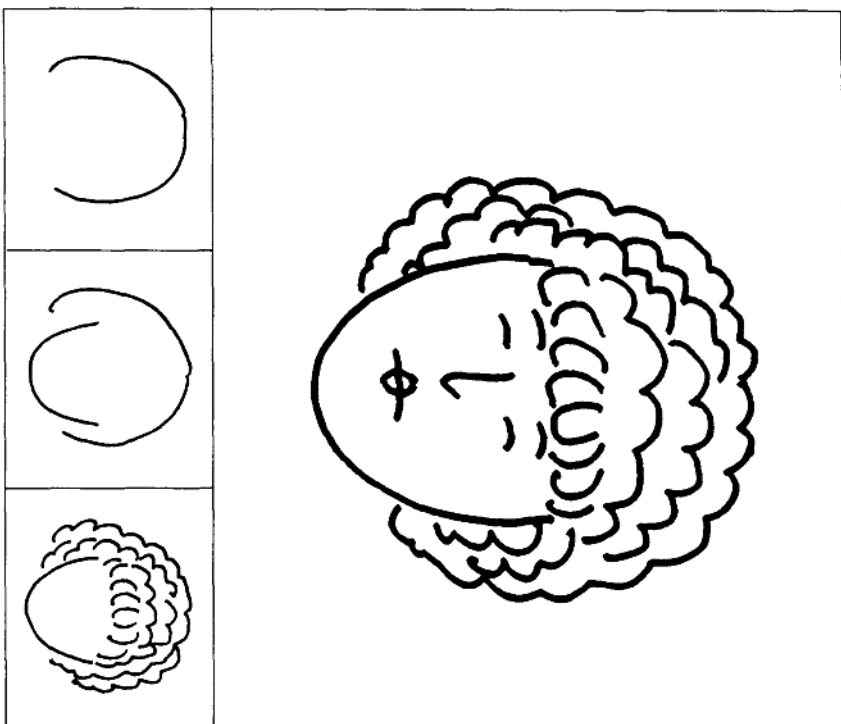
**启发引导：**在类似于长形状、方形状、扁形状、上大下尖形状、下大上小形状等头型的基础上添画上短头发。

**看看画画：**看看周围熟悉人的头发，画一画短头发。

## 童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界



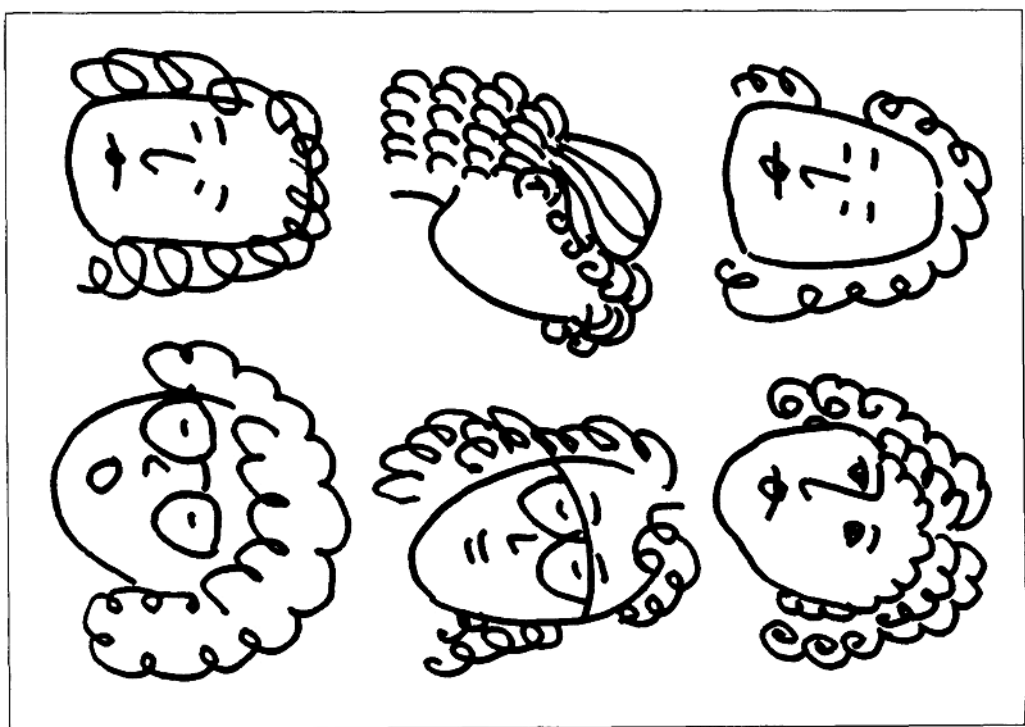
### 3、想想画画：卷发



**启发引导：**在类似于长形状、方形状、扁形状、上大下尖形状、下大上小形状等头型的基础上添画上卷头发。

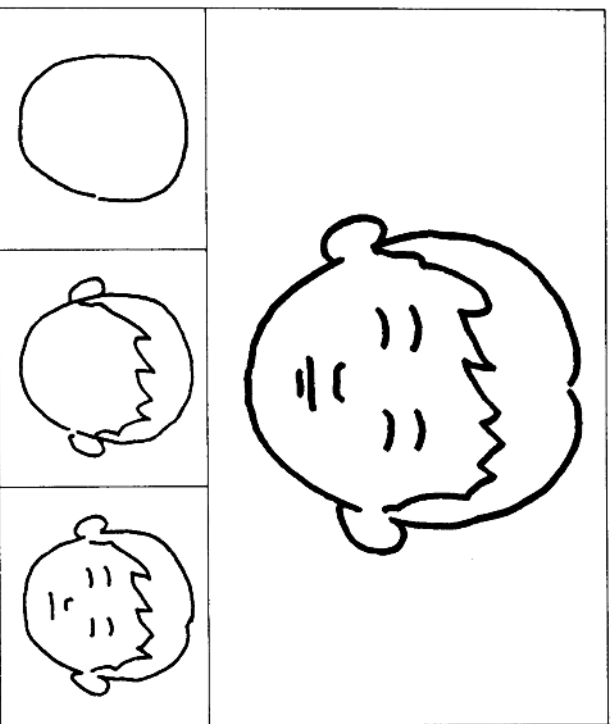
**看看画画：**看看周边熟悉人的头发，画一画卷头发。

### 童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界



## 第三单元 五官

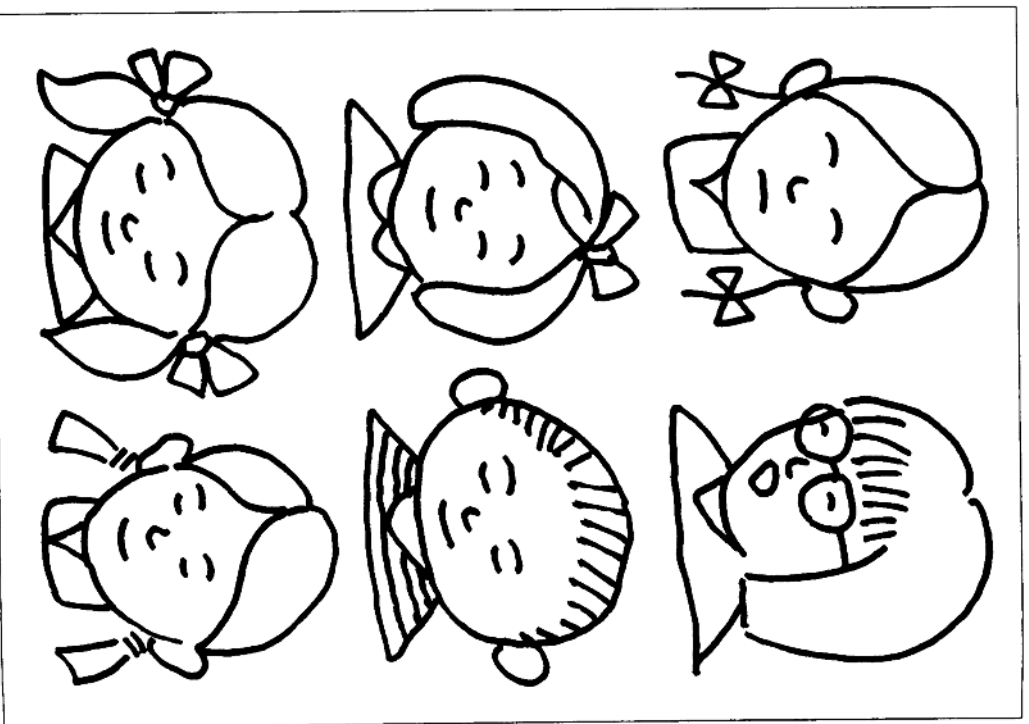
### 1、想想画画：小孩正面五官



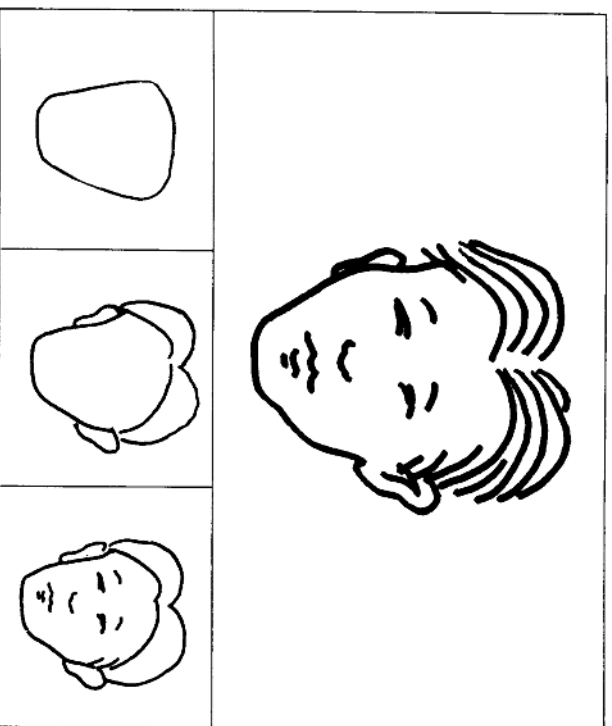
**启发引导：**在画正面小孩子头像时，先画小孩子的脸，然后画眼睛。眼睛在脸的中间偏下一点，要画成一样高，一样大。正面小孩子的鼻子在中间，嘴巴画在鼻子下边。画眼时，先画眼眶，再画眼球。眉毛用圆曲线表示，嘴巴用两条圆曲线表示。耳朵画在脸的两侧，耳朵的大小等于眼到鼻底部的距离。

**看看画画：**请小朋友观察小孩子眼睛的位置。请别忘了，小孩子的眼睛在脸的中间偏下一点。看一看，再画一画。

童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界



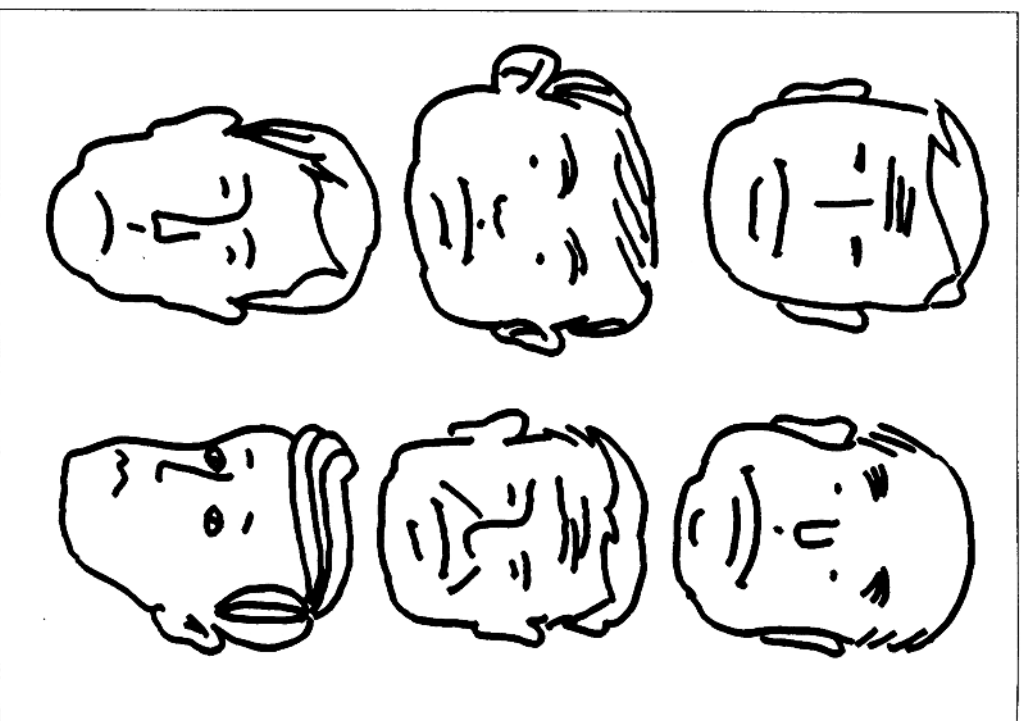
## 2、想想画画：大人正面五官



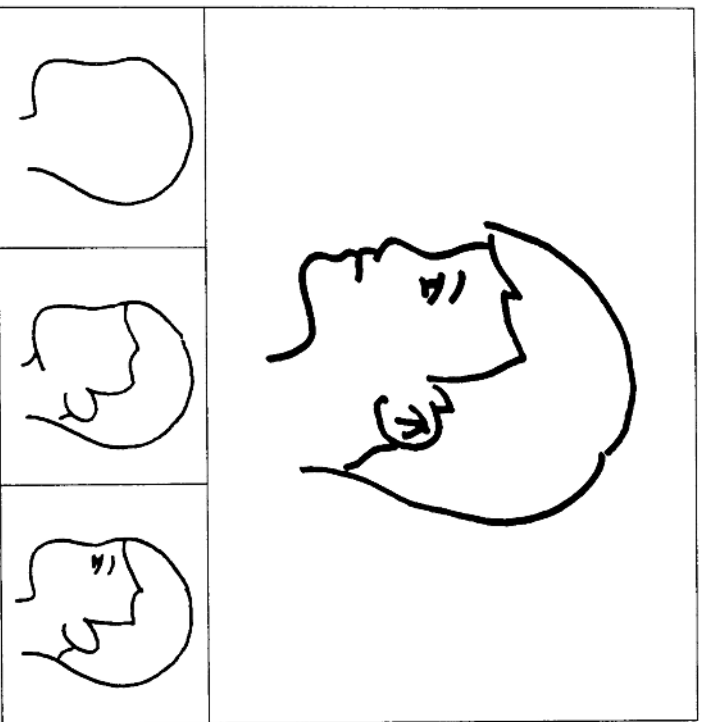
**启发引导：**在画大人头像时，先画大人的脸，然后画眼睛。眼睛在脸的中间，要画成一样高，一样大，眉画在眼睛的上方，眉与下巴一半处画鼻，鼻底到下巴中间上方画嘴。

**看看画画：**请小朋友观察大人眼睛的位置，请别忘了，大人的眼睛在头部的中间。看一看，再画一画。

**知心话语：**在辅导儿童画画中，重要的是培养儿童的创造性思维。在儿童创作时，是儿童观察、记忆、想象、创造等形象思维的过程。儿童创作的过程，也就是创造过程。我们注重孩子绘画创作也就达到了素质化美术教育的要求。



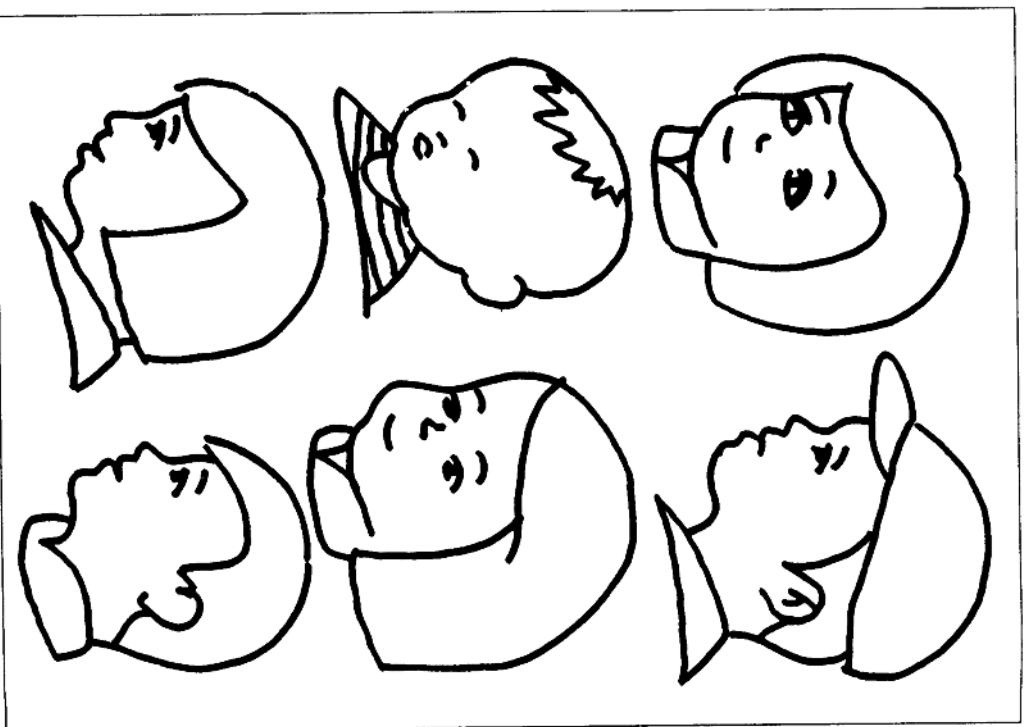
### 3、想想画画：小孩侧面五官



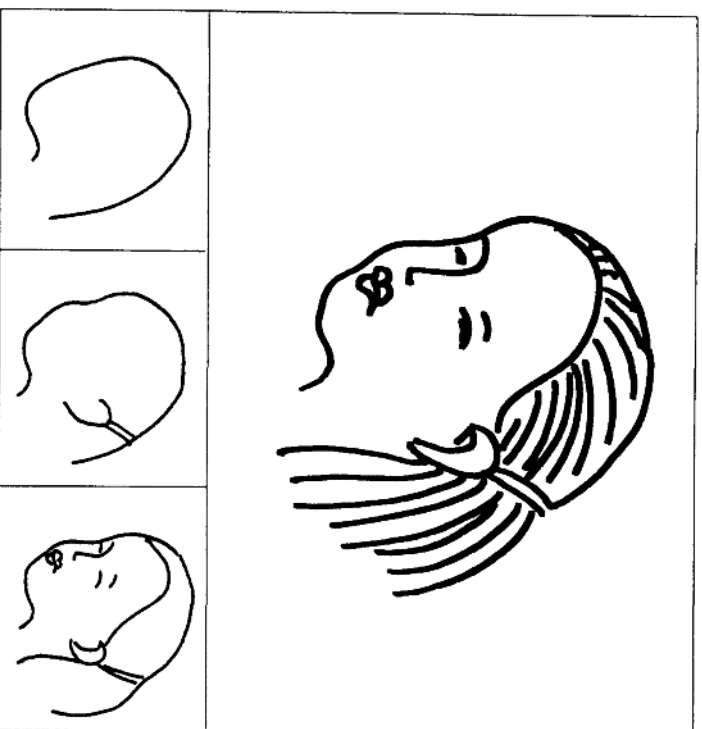
**启发引导：**先画一个较为宽些的椭圆。在脸的一半处画眉，眉下的眼画成近似的三角形，眉与下巴一半处画鼻，鼻大致呈三角形。鼻底到下巴中间画嘴，嘴近似三角形，耳朵画在脸的一侧，耳朵离外眼角约有眼睛到嘴的距离，最后画头发。

**看看画画：**看一看，侧面小孩的眼睛位置处在头部的中间下方，然后再画一画。

### 童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界



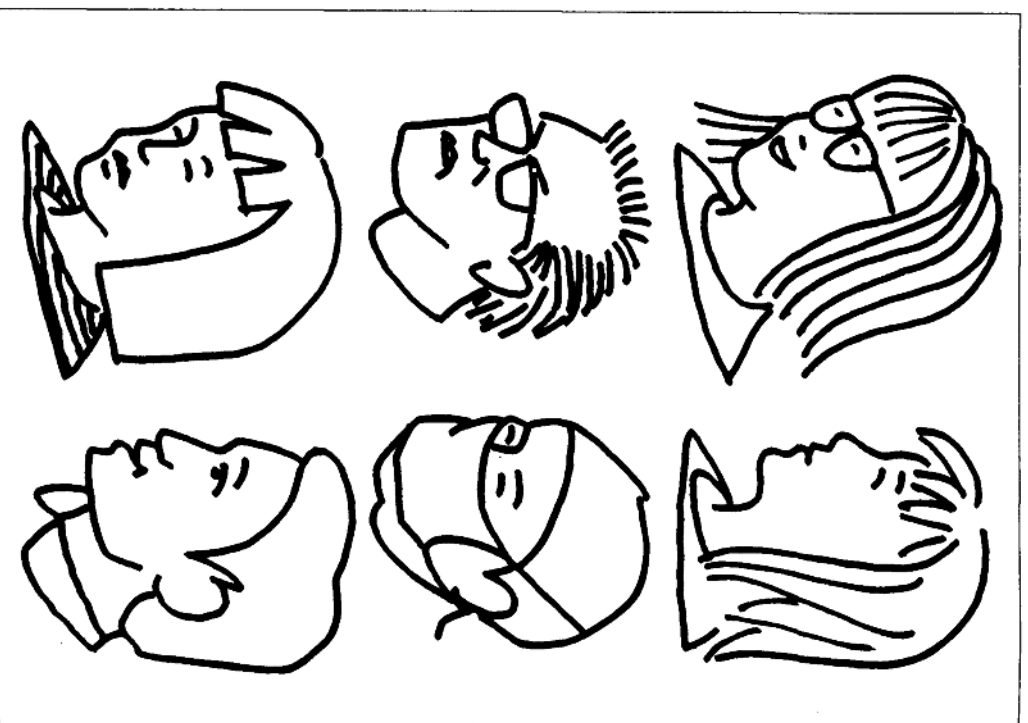
#### 4、想想画画：大人侧面五官



**启发引导：**先画一个较为宽些的椭圆。在脸的一半处画眼睛，眼画成近似三角形。眉画在眼的上方，眉与下巴一半处画鼻，鼻大致呈三角形。鼻底到下巴中间上方画嘴，嘴近似于三角形。耳朵画在脸的一侧，耳朵离外眼角约有眼睛到嘴的距离，最后画头发。

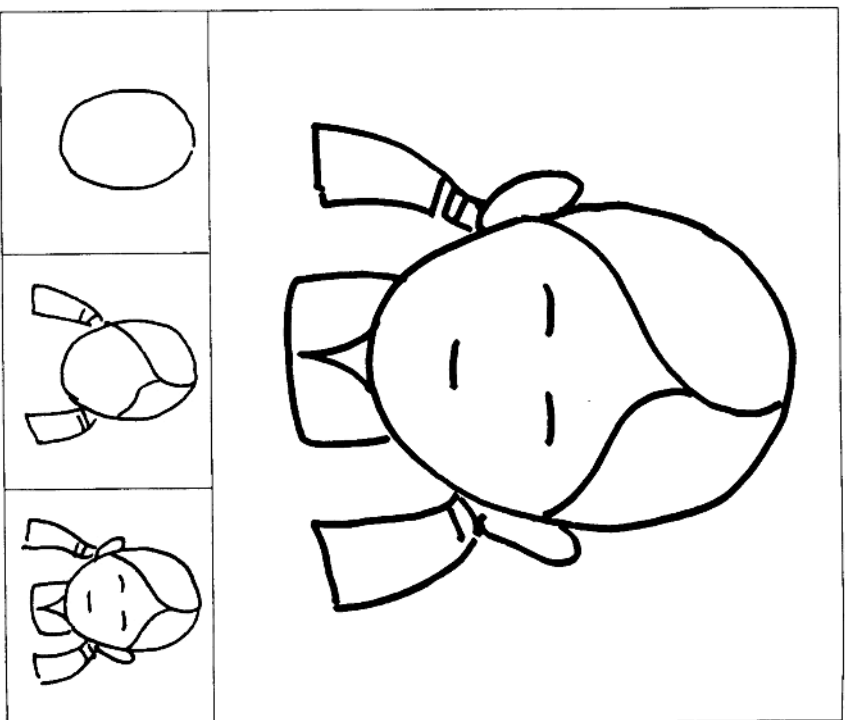
**看看画画：**看一看，侧面大人的眼睛位置处在头部的中间，然后再画一画。

#### 童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界



### 三 面部表情

#### 1、想想画画：平静

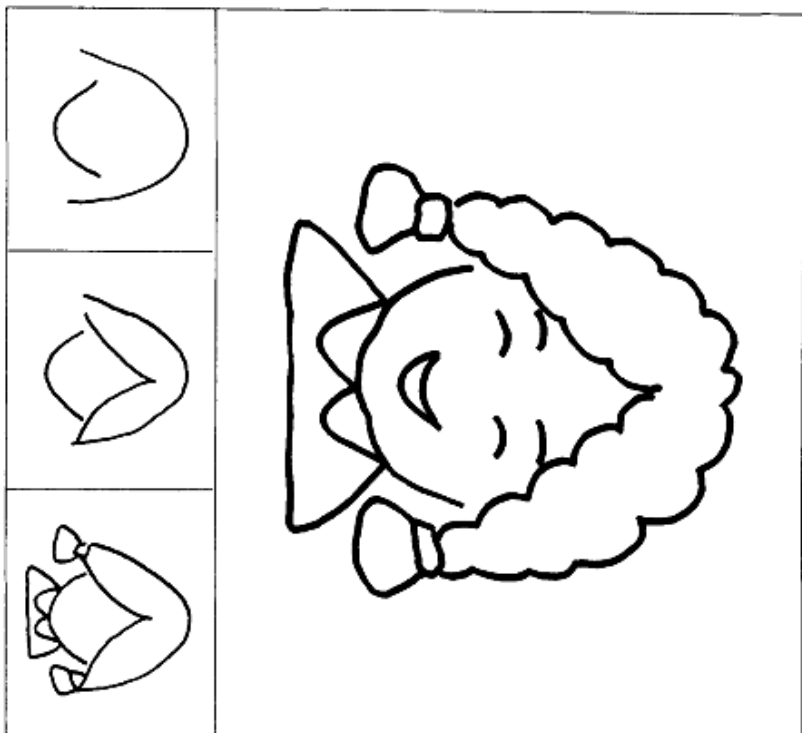


启发引导：画一般表情时，画成眼角平展，嘴角稍弯就可。

看看画画：指导儿童观察生活中人的面部表情，然后把它画下来。

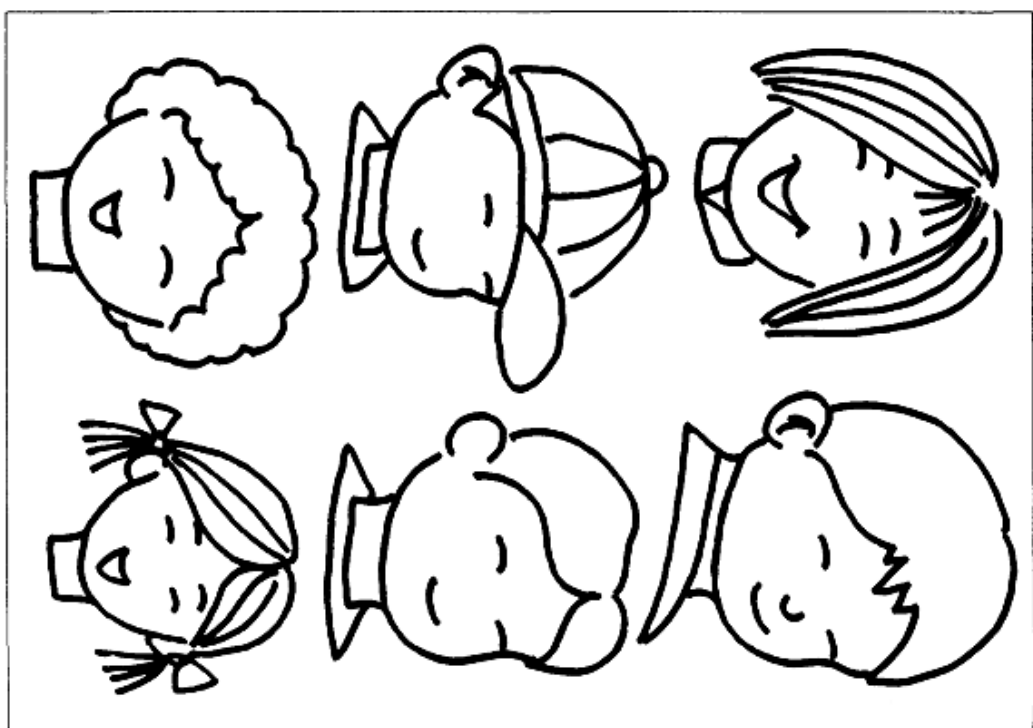
人的面部表情非常丰富，能表达各种感情。特别是眼睛、眉毛、嘴最能表达感情。

## 2、想想画画：欢笑



**启发引导：**画欢笑表情时，眉、眼画成弯弓形，嘴角往上翘起，如画大笑时，嘴张得更大些。

**看看画画：**请小朋友观察在欢乐时光中的人们面部表情，然后把它画下来。



童趣乐园 欣赏提高 童趣天地 造型参考 童趣世界