



顧 工 著

鮮花樂器和酒杯

XIANHUA YUEQ'I HE JIUBEI

百花文艺出版社

1226

L10

鮮花樂器和酒杯

XIANHUA YUEQI HE JIUBEI

顧工著



百花文艺出版社

鮮花乐器和酒杯

顧 工 著

百花文艺出版社出版 (天津市總中道6号) 天津市書刊出版業營業許可証津出字第008号

天津市第一印刷厂印刷 河北省新华书店发行

开本787×940 1/32

印張 4 1/4 插頁 5 張

1959年10月第1版

1959年10月第1次印刷

印數 1—6,000

目 次

軍 民 篇

村庄.....	3
春节.....	5
桃园.....	6
亲人 (三首)	7
战火中的歌手 (二首)	9
军营短歌 (四首)	12
灯笼.....	15
门缝.....	16
新的战斗小组.....	17
像在军营里值勤.....	19
美式坦克变平爐.....	21
一幅巨大的油画.....	23
致我們的水上飞机.....	24

战斗的紅心更激蕩·····	25
激情，像江水似地翻騰·····	28
鮮花、乐器和酒杯·····	32

时 事 篇

我多么向往，多么向往·····	37
感謝你，眞摯的朋友·····	43
邂逅在蒼茫的海面·····	46
欢呼！第一顆人造星球·····	47
偉大的宣言，全人类的詩篇·····	51
月亮上，揚起紅旗·····	56
六亿顆激怒的心·····	60
人民的太阳升起来·····	64
怒火照紅了大地·····	70
反美的怒火，燃燒吧！·····	72

边 地 篇

我們走进雪山·····	79
傍晚·····	81
邀請·····	82
居民·····	83

天山下..... 84

風雪天..... 85

龍頭山..... 90

后 記..... 131

軍民篇



村 庄

我們走過多少村庄，
我們叩過多少門環，
在戰前的早晨，
在戰後的夜晚……

我們的嗓子，
已被硝煙嗆干，
發出一聲聲
懇切的低喚：
“開開門吧！
我們是子弟兵團……”
嘶啞的門响声，
閃出驚喜的淚，
閃出慘白的臉……

我們是這樣疲倦，
我們却不能安眠，

听着老人的低泣，
望着空空的摇篮……
为什么在滴水成冰
呵气成雾的季节里，
战士的心，
仍然感到阵阵发烫？
为什么在岩石崩裂
墙倒屋坍的时刻，
战士的手，
仍然紧握火热的枪膛？

村庄呵！
你会明白
战士的悲愤；
你会理解
战士的激昂……

春 节

没有锣鼓，
没有爆竹，
从废墟中飘起
没有声音的烟……

颤抖的老人，
吞咽着一颗颗泪，
这是他今年的
第一顿早餐。

突然，他的泪痕
化为惊喜的笑，
有一队子弟兵
来到这残破的庄前……

桃 园

昨夜の炮声，
惊走了桃园的主人；
晨風吹散硝烟，
桃子依然結得繁盛。

人民的士兵，
坐在树下打盹，
桃子的香气，
飘进他們的梦……

醒来，到溪边
喝了几口水，
他們又踏上
遙远的征程……

亲 人(三首)

母 亲

有人說母亲的心
像是一团海綿
我却認為母亲的心
像是一团火焰

在我北上抗日的前夜
她没有泪，没有悲痛的面容
只戴着老花鏡，挑着針线
給我的行囊里多添了兩件衣衫……

孩 子

孩子，你想要一株丁香，一株海棠嗎
那么給你这把錘子，这包种子，
孩子，你想要一輛小車，一架飞机嗎
那么給你这把槌子，这块鉄皮……

我的孩子呵！

不管你将来成为炼钢工人，还是农庄主席
你都会挥动着强健的臂膀骄傲地说

“看，我们这空前伟大的时代——共产主义”

父 亲

在童年，我读到一篇“背影”

肥胖的老人送别自己的儿子

爬过月台，买了一蒲兜橘子

我深深地感动了：啊！慈爱的父亲

在青年，我参加了战斗

在战场上有位鬓角花白的政治委员

叫连长——自己的儿子，去冲破危险

的前沿

我长久地震动着：啊！崇高的父亲

战火中的歌手（二首）

——献给文艺战士

在阵地前沿

战士的喉咙，
和手中的枪膛，
都干渴得
在冒烟，在发烫……

战士的眼睛，
在监视着敌人；
战士的嘴，
在渴望着水。

忽然，从鹿砦侧面，
爬来几个女兵，
怀里抱着瓦罐，
臂下挟着提琴，

啊！是文工团员，
她送来了井水，
她送来了歌声，
她送来了必胜的信心。

在战后的夜晚

熄灭了爆炸的火光，
点起耀眼的明灯；
消失了震耳的爆裂，
敲起胜利的鼓声……

洗去脸上的硝烟，
拂去身上的焦土，
来吧！胜利者，
来看文工团的演出——

爆破手的事迹，
已经编成欢腾的歌舞；
神枪手的功劳，
已经配上赞颂的乐谱……

讓炮手和提琴手，
一起發出激情的歡呼；
讓歌手和坦克手，
一起跨出英雄的闊步……