

中华诗教丛书

中华启智童诗宝鉴

大地万物卷

中华诗教研究实验中心 编
主编李光伟 甘肃文化出版社

写给老师、家长和孩子们

这是一套儿童自己写的书，也是一套教儿童写自己的书；

这又是一套用儿童自己的作品来开发儿童智慧的书。

这就是中华诗教丛书。它能最终带来如下效应：

能够使 0—4 岁婴幼儿的素质得到全面培养，而且能识字、阅读、仿编童诗；

能够使 3—6 岁幼儿的潜能得到充分开发，而且会阅读、编诗、编故事；

能够使小学生的创造想象思维得到迅速提高，而且能在轻松愉快中学会作文；

能够使中学生的创造力得到很好的发挥，而且能掌握快速作文；

所有这些，每天只须投入 20 分钟。当然，这一切的前提是家长、老师们理解本丛书的内容，并能按书中方法去做。

每天 20 分钟不算多，坚持下去却能使您的孩子成为神童，而且还能使您恢复童心，获得全大脑思维的神奇效果。

因为它基于世界最伟大的教育家孔子所倡导的、在中国流传了两千多年的中华诗教。

唐代大诗人白居易七个月时就能认识“之”和“无”字。这并非是他所独有的聪明，心理学家通过大量试验证明，婴儿在不会说话之前，就可以教会他们认识和分辨一两百个字。

诗圣杜甫很小就能写诗，他在一首诗中写道：“七龄思即壮，开口咏凤凰。”这也并非他独有此“天赋”。美国教育家马丁夫妇对七个州的一万名幼儿园小朋友和小学一年级学生进行了正规的作文训练，取得了惊人的成功。

北宋著名文学家杨亿小时候不说话，有一天爸爸对他说：“后园梨落篱，神童知不知？”杨亿忽然开口道：“不是风摇树，便是鹊惊枝。”小杨亿一开口便是一联妙对，这也同样并非他是“神童”。世界上一些国家对婴幼儿进行早期潜能开发，已取得占总数 $1/10$ 的儿童达到智力超常水平的惊人效果。

儿童和诗有着神秘的联系，现代脑科学、心理学和教育学的发展已经为我们揭开了其中的秘密——

学习革命 每个孩子都可能成为天才

长期以来，人们认为左脑是优势脑，传统教育就是按左脑模式设计的。而现代脑科学研究证明，人脑是由大约 10^{11} 个神经元通过 10^{14} 个突触组成的复杂结构，而且每个神经元都有学习能力，并含有大量与信息储存有关的脱氧核糖核酸。也就是说人的大脑是有 10^{11} 台微型计算机和 10^{14} 个通讯网络组成的巨系统，其潜力是难以想象的。如果能根据儿童脑功能发育特点和心理行为特点，注意在教育上充分激活左右脑的功能，促进其协同作用，从而充分发展和培养儿童的形象思维、抽象思维及其创造性，那么，每个孩子都会成为巨星神童，每个人都可能成为天才。

潜能开发 钱学森推荐诗教启智

八十年代以来，中国著名科学家钱学森首倡建立研

究大脑思维的科学,主张通过思维训练来开发儿童大脑潜能,并提出以培养思维为核心的4岁入学18岁成为硕士的“大成智慧学教育”。他认为中国古典诗词是学习和探讨思维学的丰富源泉;属对和作诗联句是旧中国文人训练思维的基本功。诗歌由于其独特的节奏性、韵律性、情感性和形象性而必将成为开发儿童右脑思维、催化左脑思维的最佳教材。中国是世界史上出小诗人最多、童诗数量最大、质量最高的国家,就充分证明了这一点。

中华诗教 开发儿童全脑智慧的经典

中国古代名人多诗童。中国历史上有记载的400多个神童中有300多人有诗作流传,而且在4—8岁的年龄写出流传千古的名篇的就有近百人。儿童的思维是诗性思维,诗教是开发儿童智慧的最佳途径。诗教实验的结果也证明,诗教识字可以使3—6岁的幼儿在游戏中“百天识字一千”;用诗教对儿童进行思维训练,3—6岁的幼儿能在半年至一年内从仿编、扩编、改编到创编儿歌、童诗。中华诗教系列丛书,就是立足于潜能开发的整个视野,总结中外开发儿童智慧,特别是训练儿童想象创造思维的最新章节,重新挖掘和弘扬诗教思想的主要成果。

弘扬诗教 培养21世纪英才

大脑潜能的开发,是一种综合开发,因此必须有科学性、系统性和循序渐进性。这就要求其有坚实的理论作为支撑点。本丛书阐发的这一套用诗教开发儿童潜能的理论,实质上是一种教育哲学理论。从事教育和对教育感兴趣的读者,不妨细读《天才的起步·指导卷》。而对于只关心“怎样做”,不关心“为什么”的读者,可以根据孩子

的年龄,有针对性地选择《天才的起步·操作卷》中有关篇章进行实践。

中华诗教丛书可以说是一套有民族特色的思维训练工程,而思维训练需要的是思维素质的整体提高。如果时刻都按照某一种“技法”去思维,那么我们的头脑就必然受到“技法”的束缚,而且会妨碍思维能力的发挥。因此在按照某一“技法”训练孩子编诗、编故事、作文能力的同时,也要启发孩子去阅读《中华启智童诗宝鉴》。例如在掌握了一种写作“天空”的技法后,又读了多种不同的描写天空的诗,孩子的思维就会产生一个飞跃,也就能体会出怎样编诗作文了。

一场潜能开发的启智风暴正在全球兴起,左右脑和谐发展的“超人类”正在出现。人人成舜尧,人人成天才必将成为可能。英国学者亚特利在《超人类》一书中指出:如果人体中“沉睡的进化机能”被唤醒,就会出现“超人类”——“目前人类左脑异常发达,而超人类就是右脑的更发达,左右脑平衡的人”。

中华诗教——开发大脑潜能的神钥匙,通向 21 世纪的金护照!

让我们携起手来,为中华民族造就具有创造性思维的跨世纪人才而共同努力!

中华诗教研究实验中心

1998 年 1 月 18 日



中华诗教——大自然启迪儿童智慧的美神

- 一 诗是培养儿童在大自然中提高观察力的动因
- 二 诗是唤起儿童在大自然中表达美感的诱因
- 三 诗是启发儿童思考大自然并发展思维想象力的外因

△ ↓	8	大自然素描·小河	陈姿倩 (四年级)
	9	山	陈姿倩 (四年级)
	10	瀑布	陈姿倩 (四年级)
大	11	大自然	郭羲龙 (六年级)
	13	天与地	张家铭 (五年级)
	15	大地的新衣	叶曙莹 (三年级)
地	16	绿	连俊杰 (五年级)
	17	绿	罗圣保 (四年级)
	19	绿色的大地上	高诗尧 (二年级)
篇	21	家	张哲豪 (四年级)
	23	家	陈韦志 (四年级)
	24	新芽	张玉桦
↓	25	田野	郑佩榕 (五年级)
	26	玉蜀黍	许维凌 (六年级)
	27	玉蜀黍	朱敏晔 (六年级)
▽	29	稻浪	黄锦丝 (六年级)
	30	爱漂亮的小姐	黄立佩 (四年级)
	31	山最爱漂亮	张又仁 (四年级)

△



大

地

篇



▽

33	吊桥	阮哲伟 (四年级)
34	山	黄一任
35	山和草	张樱议 (六年级)
36	瀑布和石头	林佑容 (二年级)
38	山	方建程 (五年级)
39	山谷里的回音	林金廷 (五年级)
41	山	陈慧轩 (四年级)
42	爬山	佚名
43	火山	龚炳丞 (六年级)
44	火山	吴建弘 (六年级)
45	森林	萧瀚庭 (二年级)
47	森林里的声音	陈东炯 (六年级)
48	森林乐园	陈儒廷 (六年级)
50	森林之家	陈怡纹 (二年级)
51	小树	刘奕奇 (四年级)
52	树	陈俐婷 (四年级)
54	树的衣服	杨燕葵 (六年级)
56	树	吴冠哲 (五年级)
57	树	萧瀚庭 (二年级)
58	树	吕嘉惠 (四年级)
60	树的一生	吴姿莹 (二年级)
62	虫与叶子	郭蕙瑛 (五年级)
63	小草和大树	王昭仁 (六年级)
65	大树和小草	庄佳蓉 (五年级)
66	鸟的家	杨郁文 (六年级)
67	松与柏	林月春 (六年级)
69	柳树	邱逸帆 (三年级)
70	谁最爱漂亮	蔡意临 (六年级)



72	花朵歌唱	张子哲 (一年级)
74	花之一族	李晏慈 (二年级)
76	花	郭芝瑜 (四年级)
77	花	张文铃 (四年级)
78	梅花	谢君蔚 (六年级)
79	凤凰花	陈艾琳 (六年级)
81	玉兰花	林婉馨 (三年级)
82	花	林信良 (四年级)
83	莲花	叶毓 (六年级)
85	花	林峻生 (三年级)
86	花的服装秀	李仲哲 (五年级)
87	荷花	林祺翔 (六年级)
89	花	周佳莹 (三年级)
90	莲花	蔡维羚
91	花和蝴蝶	黄惟益 (五年级)
92	黄菊花	林佳华 (六年级)
93	芒花	吕易航 (五年级)
95	怪东西	林保全 (四年级)
96	小草	王盈方 (五年级)
99	小草	邓晓娟 (六年级)
100	小草	李汉芳 (四年级)
101	小草	辜莉丝 (一年级)
103	草丛	李伍容 (六年级)
104	含羞草	许哲诚 (二年级)
106	草	钟宜智 (六年级)
107	仙人掌	李伍容 (六年级)
108	蘑菇	黄立佩 (四年级)
109	浮萍	陈紫微 (三年级)

△	110	夏天的水果	黄加修 (四年级)
▽	112	桔子	佚 名
	114	西瓜	陈品章 (四年级)
	115	苦瓜	李宜宪 (五年级)
	116	蒜头	谢欣惠 (二年级)
	117	草菇	蔡依玲 (五年级)
	119	皇帝豆	廖思萍 (六年级)
	121	葡萄	林丰恩 (三年级)
	123	草莓	刘嘉芳 (二年级)
	124	草莓	刘桂君 (四年级)
	125	笋子	佚 名
▽	126	甘蔗	李建霖 (五年级)
△	130	奇异的海底世界	洪伟迪 (四年级)
▽	132	海	杨尚千 (四年级)
江	134	海	罗嘉文 (五年级)
	136	海洋	陈雅君 (五年级)
	138	海	刘俐君 (三年级)
	141	海洋	赵俊雅 (三年级)
河	142	海浪	吴建忠 (五年级)
	143	海	黄咏文 (三年级)
	144	海	陈炯霖 (四年级)
	147	海浪	佚 名 (四年级)
篇	148	海	郑俊宏 (六年级)
	151	海	黄威铭 (三年级)
▽	152	海洋	顾湘萍 (六年级)
	154	海浪岩石	汤佳倩 (四年级)
	156	海的浪花	田晓菲 (十二岁)

△	157	海浪	郑毓妮 (四年级)
	159	太阳与海	华宜玲
	160	河	王崇安 (五年级)
	162	河	徐瑞谦 (五年级)
	163	河流	蔡同铭 (三年级)
	164	小河	陈儒廷 (三年级)
	166	河水	杨岱蓉 (三年级)
	167	小河	洪曼真 (五年级)
	169	小河	林怡君
河	170	河水	欧怡君 (二年级)
	172	河流	刘耀仁 (五年级)
	173	河流	庄雅婷 (三年级)
海	174	小河的衣裳	林纹如 (二年级)
	176	快乐的小河	郭俊铭 (四年级)
	178	浪花	康哲维 (五年级)
	180	湖	张益诚 (六年级)
	181	湖	吴博正 (五年级)
	182	湖	梁昶国 (三年级)
	184	湖	罗佩瑜 (四年级)
	186	湖姑娘的酒窝	颜淑莹 (四年级)
	187	湖	王玮菁 (五年级)
	189	湖	郑睿节 (六年级)
	190	水	张哲仁 (四年级)
	191	水	许智诚 (五年级)
	193	小水珠	朱俊嵘 (五年级)
	194	小溪流	叶毓珊 (六年级)
	196	小溪	陈俐伶 (五年级)
▽	198	游泳池	翁建文 (二年级)

△	199	爱漂亮的池塘	颜振庭 (四年级)
┆	200	爱漂亮的池塘	胡如娟 (三年级)
┆	202	池塘里	余成志 (五年级)
┆	203	溪水	佚名
┆	205	露珠	洪佩瑜 (五年级)
▽	206	瀑布	林敬云 (五年级)
△	210	小丑鱼	邱俊中 (四年级)
┆	211	鱼的怨言	吴岳俊 (四年级)
┆	213	小金鱼	张家宁 (四年级)
┆	215	龙虾	蔡志节 (四年级)
┆	216	虾子	黄冠节 (二年级)
动	217	小青蛙	林志勇 (三年级)
┆	218	小青蛙	陈儒范 (四年级)
┆	220	青蛙	梁节勤 (五年级)
物	221	青蛙	廖鸿仁 (五年级)
┆	222	青蛙	郑如珊 (五年级)
┆	224	青蛙	黄羲峰 (五年级)
┆	225	青蛙和蟾蜍	郭家瑜 (六年级)
篇	226	蚌壳	宋有容 (五年级)
┆	227	乌龟	杨 格 (二年级)
┆	229	乌贼	张正宏 (二年级)
┆	230	小鱼们的糖果店	钱万成
┆	232	丑小鸭	李仲颖 (四年级)
┆	236	孔雀	陈羿嘉 (三年级)
┆	237	狮子	邓宏桓 (三年级)
┆	238	小猪跳舞	王品然 (五年级)
▽	240	兔子	佚名

△	242	斑马	陈姿倩	(四年级)
	243	大象	林志炫	(三年级)
	244	飞翔的老鹰	吴宗蔚	(四年级)
	246	自由鸟	焦汝安	(六年级)
	247	笼中鸟	王婉仪	(五年级)
	249	小鸟和猎人	林亚萱	(二年级)
	250	燕子	林敬节	(五年级)
	252	绵羊	陈怡君	(六年级)
	253	小羊	林冠宇	(三年级)
动	254	猪鼻子	唐乾耀	(三年级)
	255	小猪	王维想	(二年级)
	256	小猫咪	蔡慧如	(四年级)
	257	小猫	陈儒廷	(三年级)
物	259	小猫	李欣哲	(三年级)
	261	狗和猫	林丰恩	(六年级)
	262	爱流浪的野狗	吴岳峰	(四年级)
	264	松鼠	彭文宽	(三年级)
	265	蜜蜂	施莹婷	(三年级)
	267	蝴蝶和花儿	赖怡均	(四年级)
	268	蝴蝶	周升韦	(二年级)
	270	蝴蝶	胡如娟	(二年级)
	271	蝴蝶	郭景真	(二年级)
	273	萤火虫	张绣春	(四年级)
	274	萤火虫	许珍祯	(四年级)
	275	蚕	王婉玲	(四年级)
	276	知了	何佳燕	(四年级)
	278	蝉	陈荣宏	(四年级)
▽	279	蝉	赖姿妙	(三年级)

△	281	蝉	许郁慈 (四年级)
	282	蝉	陈儒范 (四年级)
	283	蚂蚁	孙国棋 (四年级)
	284	蚂蚁	吕国正 (六年级)
	286	蚂蚁	陈儒范 (四年级)
	287	蚂蚁	赖姿妙 (三年级)
	289	小蚂蚁	蔡志杰 (四年级)
	290	蚂蚁	胡维中 (四年级)
	292	小蚂蚁	林志勇 (三年级)
动	293	蚯蚓	许苍佩 (三年级)
	294	蚯蚓	颜光贤 (四年级)
	295	蚯蚓	颜志宏 (三年级)
物	296	蚯蚓	翁建文 (三年级)
	297	蜻蜓	赖美倩 (五年级)
	298	蜻蜓	孙国棋 (四年级)
	299	蜗牛	郭文魁 (二年级)
篇	301	蜗牛	刘昭君 (五年级)
	302	蜗牛	陈韦志 (四年级)
	303	蜗牛	陈孟婷 (四年级)
	305	蜗牛	柯廷奕 (四年级)
	306	蜗牛	孙国琪 (四年级)
	307	老鼠	刘彦欣 (二年级)
	309	老鼠	吴人宇 (六年级)
	310	小老鼠	谢政峰 (四年级)
	312	可恶的山老鼠	谢玟侑 (四年级)
	313	蛇	郭怡君 (三年级)
	314	蚊子	林名禹 (四年级)
▽	315	蚊子	蒋宛铮 (四年级)

△



▽

△



其

他

篇



▽

- 316 蚊子
317 蚊子
318 蚊子
319 蜘蛛网
321 蚱蜢
322 蟑螂
- 326 灯塔
327 路灯
328 门铃
330 门
332 墙
333 窗
335 门锁
336 桌子
337 桌布
339 摇摇椅
340 桌子
341 抹布
343 茶杯
344 相机
345 钞票
346 邮票
348 风筝
349 衣服
350 钮扣
352 衣架
353 衣架

- 佚名
唐振凯 (五年级)
陈怡君 (二年级)
唐雅涵 (六年级)
施韵文 (三年级)
谢玫侑 (四年级)
- 邓心怡 (六年级)
邓心怡 (六年级)
林婉华 (四年级)
陈禹安 (五年级)
林宥辰 (四年级)
高靖雅 (五年级)
王议德 (三年级)
黄倾惠 (三年级)
卓勇志 (五年级)
陈育雯 (三年级)
陈怡君 (四年级)
黄茹舷 (四年级)
黄湘凌 (五年级)
祝钰昌 (五年级)
林郁伦 (三年级)
施逸伶 (五年级)
洪伟陵 (五年级)
黄泓文 (五年级)
刘昱麟 (二年级)
李怡华 (三年级)
黄心沛 (四年级)

△



其

他

篇



▽

- 354 洗衣机
 355 洗衣机
 357 镜子
 359 镜子
 360 魔术盒子
 362 玩具心声
 363 扑满
 364 眼镜
 366 眼镜
 367 拖地
 368 吸尘器
 369 吸尘器
 371 电视机
 373 电视
 374 录音带
 375 照相机
 376 照相机
 378 厨房
 380 筷子
 381 冰箱
 382 冰箱
 384 修冰箱
 385 冰箱
 386 冰箱
 388 食物列车
 389 棉花糖
 390 水龙头
 391 水龙头

- 林宣佑 (五年级)
 林淑慧 (二年级)
 谢明珊 (六年级)
 龚炳丞 (六年级)
 林信良 (三年级)
 邹佩榕 (五年级)
 詹朝胜 (四年级)
 陈军瑜 (四年级)
 吕佳蓉 (五年级)
 米师慧 (五年级)
 白晟佑 (六年级)
 佚名
 佚名
 吴博正 (五年级)
 吴盈莹 (六年级)
 翁嘉临 (三年级)
 欧阳豪 (四年级)
 庄如婷 (五年级)
 许展嘉 (四年级)
 将宜玫 (六年级)
 林世航 (四年级)
 邹佩榕 (六年级)
 欧晓芬 (一年级)
 朱怡苹 (三年级)
 梁杰勤 (五年级)
 林美燕 (五年级)
 林靖文 (六年级)
 许佩衍 (五年级)

△	393	水龙头	龚炳丞	(六年级)
┆	394	水龙头	陈紫薇	(三年级)
┆	395	水	愿哲惠	(五年级)
┆	396	水	戴千玲	(六年级)
┆	398	开水	愿哲惠	(五年级)
其	399	烧开水	林美燕	
┆	400	滚开水	张建怡	(五年级)
┆	402	垃圾	孙国棋	(三年级)
他	403	垃圾场	官容任	(五年级)
┆	405	垃圾	陈柏诚	(五年级)
┆	406	光和热	韩润中	(四年级)
篇	408	战斗机	白晟佑	(六年级)
┆	410	火车头	欧阳城	(二年级)
┆	411	火车	赖宜勤	(三年级)
┆	412	机车	萧秀郡	(五年级)
┆	414	汽车	刘明媛	(四年级)
┆	415	轰	朱明宏	(四年级)
┆	416	车子	卢奎志	(三年级)
▽	417	小船	张嘉慧	(六年级)

中华诗教

——大自然启迪儿童智慧的美神

大自然是人类物质财富和精神财富的源泉,也是儿童最初获取丰富知识的源泉。认识自然,深入了解自然界物体和现象之间的因果关系,可发展儿童思维,帮助其形成科学的世界观;同大自然接触,认识其奥秘,可使儿童变得高尚、敏锐。儿童对祖国的大自然认识得越多,就会越加热爱它。而描写大自然的优美诗歌最能点燃儿童热爱大自然的情感,唤起儿童向往美,追求美,表达美的愿望。诗歌,是在大自然中启迪儿童智慧的美神。中国大教育家孔子早在两千五百年前就认为,诗能使儿童由自然人变成社会人,从情感的人变成理性的人,从愚昧的人变成文明的人。

一、诗是培养儿童在大自然中提高观察力的动因

诗是培养儿童在大自然中提高观察力的动因。儿童随时随地都以某种方式同大自然接触,茂密的森林,碧绿的草地,鲜艳的花朵,美丽的蝴蝶,飘动的云彩,纷飞的雪花,公园里的动物,甚至路边的小溪,草叶上的甲虫,都会引起儿童的注意,使他们感到快乐。但由于儿童的生理和心理特点,往往不会观察。因此,不能达到正确和深刻认识大自然的目的。而通过诵读诗歌,不但可以使儿童积累有关自然界的知识,培养儿童对自然界的兴趣和爱好,而且能引起儿童观察大自然的兴趣,唤起儿童的注意和热情,使儿童产生“抑止不住的愿望。直想亲眼看看这一切东西”。例如前苏联 C·A·维列金尼科娃在《学前儿童认识自然》一书中指出,儿童们听过普里希文的《金色的草地》以后,就会开始在白天不同的时候和不同