

司

馬

法

直

尉繚子直解
養正圖解

江蘇古籍出版社

司馬法直解

江蘇古籍出版社



四庫未收書提要

擘經室外集卷五

司馬法直解一卷提要

明劉寅撰寅有三略直解四庫全書已著錄寅作直解共六種見張翰林泉筆記司馬法亦六書中之一也寅自序云是書言辭古簡而義深中間又有闕文誤字儒家多不經意學者由是不得其說今姑為之直解其言非無所見而又能不妄改古書舊字如仁本篇會之以發禁者九註云發當作法卽周禮大司馬九伐之法也定爵篇變嫌推疑註云變當作辨辨別人之所嫌也又是謂兩之註云之當作支謂兩相

支持之道用衆篇因其不避註云避當作備因其不
備卽所謂乘其無備也又註仁本篇正不獲意則權
云正者萬世之常權者一時之用湯武仁義之兵而
濟之以權者尤為切實近理之言矣

司馬法直解

前辛亥科進士太原劉賈解

司馬法者周大司馬之法也司馬掌邦政統六師平
邦國乃六卿之列入則佐天子以治國出則總戎兵
以定亂故此書仁本篇首言仁義禮智信次言九伐
之法天子之義篇首言法天地觀先聖教民體俗次
言賞善罰惡之法定爵篇首言教詔之法次言戰攻
之法嚴位篇專言治兵之法用衆篇專言應敵之法
有太公不愆於四伐五伐六伐七伐乃止齊焉不愆

於六步七步乃止齊焉之義此王者仁義之兵也周武既平殷亂封太公於齊後子伋為齊侯故其法傳於齊桓公之世管仲用之變而為節制之兵遂能九合諸侯一匡天下景公之世田穰苴用之又變而為權詐之兵遂能卻燕晉之師景公以穰苴有功封為司馬之官後世子孫號為司馬氏至齊威王追論古司馬法方成此書又遠述穰苴所學遂有司馬穰苴書數十篇今世所傳兵家者流是也書中分權謀形勢陰陽技巧四種非此司馬法也是書言辭古簡而

義深中間又有闕文誤字儒家多不經意學者由是
不得其說今姑為之直解以訓將家子弟其不可曉
者悉皆闕疑以俟知者焉

司馬法直解

仁本第一

仁本者以仁為根本也因首有仁本二字故
以名篇

古者以仁為本以義治之之謂正

古之治國治軍者皆以仁為根本仁者本心之全
德其用則主於愛愛莫先於仁民愛物能仁民愛
物其於治國治軍也不難矣此古者必以仁為根
本也義者心之制其用則主於斷斷莫先於因事

之宜而治之故治國治軍者必以義治之謂得其
正爾仁義專言之則各有體有用對言之則仁為
體而義為用也

正不獲意則權權出於戰不出於中人是故殺人安
人殺之可也

以正治之或不能得其意則用權變之道以濟之
權變之道出於戰陳不出於中人中人者中品之
人未可與權者也蓋正者萬世之常權者一時之
用乃湯武仁義之兵而濟之以權者也或曰中人

即建中用中之人與戰用權之道異也未知是否
愚謂中人上下疑有關文誤字姑為此說以俟知
者是故殺人安人殺之可也是故殺人以安天下
之人殺之可也如武王誅紂伐奄唐太宗執高德
儒數之曰汝指野鳥為鸞欺人主求高官吾興義
兵正為誅佞人耳其餘不戮一人自古誅其君而
弔其民皆是殺人以安人者也

攻其國愛其民攻之可也

攻人之國而愛惜其民攻之可也如武王伐商大

三山子集
一
養其民是也

以戰止戰雖戰可也

以戰而止息天下之戰雖與之戰可也如武王以
革車三百輛虎賁三千人與紂一戰而天下定是
也

故仁見親義見說智見恃勇見方信見信

故有仁者人見而親之有義者人見而說之有智
者人見而倚恃之有勇者人見而歸向之有信者
人見而信服之

內得愛焉所以守也

在內之民得其恩愛所以能守如趙襄子尹鐸守
晉陽智伯以水灌之城不沒者三板沉竈產蛙民
無叛意皆尹鐸之愛有以結其心耳

外得威焉所以戰也

在外之兵畏其威嚴所以能戰是國家法令素行
也

戰道不違時不歷民病所以愛吾民也

戰陣之道不違農之時不歷民之病所以親愛吾

民也

不加喪不因凶所以愛夫其民也

不加入之喪不因人之凶所以愛憐其民也如楚人將伐陳聞喪乃止是也吳王闔閭乘允常死而伐之是加入之喪因人之凶者也

冬夏不興師所以兼愛民也

隆冬盛夏大寒大暑之月不興師以伐所以兼愛其民也兼愛猶曰廣愛蓋隆冬興師必有裂膚墮指者盛夏興師必有冒暑疾疫者此聖王所以慎

之也

故國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危

故國雖大好戰必至於亡如有扈氏之君恃衆好勇以喪其社稷是也天下雖安忘戰必至於危如承桑氏之君脩德廢武以滅其國家是也

天下既平天子大愷

天下既平天子大愷而歸愷軍樂也春秋左傳振旅愷以入於晉是愷為軍樂也明矣後章得意以愷歌示喜者是也

春蒐秋獮

春畋曰蒐秋畋曰獮蒐者搜也搜其無孕字者取之獮者殺也順秋陰之氣而殺之皆於農隙以講武事也

諸侯春振旅秋治兵

諸侯春月則振旅秋月則治兵振止旅衆也言戰罷而止其衆以入也

所以不忘戰也

天子春蒐秋獮諸侯振旅治兵皆所以不忘戰也

古者逐奔不過百步縱綏不過三舍

奔敗北也謂追人敗北之兵不過一百步縱綏春秋左傳註引此為從綏柳子厚文引七十而從心亦作縱心是縱從古通用也綏者御轡之索乃六轡之總也古者以軍退為綏謂從人退還之軍不過九十里春秋左傳晉趙盾命三軍皆出與秦戰交綏注曰軍退為綏謂秦晉皆有條各防其失不戰而兩退故曰交綏蓋兩家車馬將士嚴整各執轡當陣有必戰之勢所以各防其失而交退是以

綏為不戰而退軍之名也後篇又曰從奔不息蓋
逐奔從奔縱綏三者意相似

是以明其禮也

辭讓之心禮之端也蓋良心發見而不可掩者逐
奔不過百步縱綏不過三舍非惟恐傷我之兵又
矜彼之敗不忍窮兵逐之是又讓之大者乃所以
明其禮也惟仁義之兵如此若後世乘人之敗有
不解甲三日而追之者非明禮之道也

不窮不能而哀憐傷病