

中国传统兵法聚珍丛书

兵林奇策

吴子兵法
司马兵法

熊玉海著

九州图书出版社

序 言

泱泱中华大国，五千年灿烂的文明，战场上刀光剑影的厮杀，帷幄中精心周密的策谋，造就了一位又一位著名的军事谋略家，留下了一部部令人击节叹赏、流传不衰的兵法名著，以致中国自古就被称为“兵书王国”。据陆达节所著《历代兵书目录》一书的统计，中国古代出现过的兵书多达 1304 部，6831 卷，真可谓卷帙浩繁，粲然可观。这些兵书因种种原因而大部分失传，但其中一些在历史上产生过重大影响的著作还是被人们想方设法保存到现在。

中国古代兵书是古人对无数次战争的经验和教训的总结，是无数将士官兵的鲜血、生命和智慧的结晶。它们的内容博大精深，构成了一个庞大的军事思想宝库。它们不但阐述了战争的性质和作用，决定战争胜负的因素，用兵的原则，调兵遣将出奇制胜的韬略，而且也论述了如何选择将治兵，后勤保障，军事装备等一系列具体问题。这些兵书所蕴含的谋略和智慧，已超出了军事本身的范围，成为中国传统文化和中国古代文明的重要组成部分。早从唐代开始，这些兵书就陆续流传到日本等亚洲各国和英国、德国、美国等欧美国家，受到各国军事家们的高度称赞。从这可以看出，中国古代兵书早已成为世界军事思想的重要组成部分，成为整个人类文明宝库中放射着耀眼光芒的瑰宝。当人类即将告别 20 世纪和进入 21 世纪的时候，这些兵书不但对军事家们行师用兵仍起着指导和借鉴作用，而且

对充满着激烈竞争的经济贸易乃至在政治、外交、文化等各个方面也有很大的参考价值。

有鉴于此，我们组织编译了《中国传统兵法聚珍丛书》。本套丛书所选录的兵法，均系中国传统众多兵法名著中最为经典、历久不衰、流传最广、再版次数最多，对今天的兵战、商战仍有重要指导作用的畅销书，本套兵法丛书的绝大多数编译者为专门从事军事科学研究的中青年专家学者。通过对原著进行的提要钩玄和画龙点睛式的评说，使该书具有易懂明白的特点，对今天具有中等文化程度以上的各类读者具有实用参考价值，无论你是否是一名军队的指挥员还是一名普通战士；无论你是否是一名正在商海搏击的企业家还是一名普通员工；无论你是否是一名政界要员还是一名普通的公务员；无论你是否是博学多识的鸿儒，还是正在求知的莘莘学子……你都可以从这套兵法丛书中获得启迪和智慧。

本丛书的编者在编著过程中，除了抒发了个人的感想和认识外，也参考和吸取了已有的有关古代兵法研究的成果。在此，特向从事中国古代兵法研究的专家学者致谢！

丛书主编

1997年6月19日

目 录

吴子兵法	(1)
前言	(1)
卷上	(8)
图国第一	(8)
料敌第二	(22)
治兵第三	(48)
卷下	(61)
论将第四	(61)
应变第五	(74)
励士第六	(89)
司马兵法	(95)
前言	(95)
卷上	(103)
仁本第一	(103)
天子之义第二	(120)

卷中	(132)
定爵第三	(132)
卷下	(149)
严位第四	(149)
用众第五	(163)

吴子兵法

前言

一、兵法作者及成书年代

《吴子》是我国古代一部十分著名的兵书，世人一向将它与《孙子兵法》并称为“孙吴兵法”，奉其为兵家圣典。

《吴子》一书究竟是什么人所写，这一点长期以来存有争议，有认为是吴起写的，也有人认为是后人伪托吴起的名义撰写的。近年来，随着对《吴子》一书研究的深入，及一些考古学的发现，前一派意见占了上风。一般都认为，《吴子》一书确实是战国前期的军事家、政治家吴起所撰，是真作。

吴起，约公元前440年（周考王元年）出生于卫国左氏（今山东曹县西北）。他少有大志，曾赴鲁国在当时大儒曾子门下学习。吴起成年之初，就曾被鲁穆公任命为大将，以弱击强，战胜了来犯的齐军，初步展示了其超卓的军事才能。

吴起的主要军事生涯是在魏国和齐国度过的。他先后担任过魏国的大将和西河地区的军政长官，文治武功，震慑一时。后来由于受到排挤，吴起被迫离开魏国，很快又被楚悼王重用，先后担任苑守和令尹等职。他在楚国施行变法，效果显著，不但国

富军强，还曾“马饮大河”，威震天下。

只可惜吴起战功赫赫却遭人嫉恨。楚悼王去世后，他被叛乱的军队射杀，时年六十岁。吴起死后，楚国变法受挫，国势又转衰微。

二、《吴子》的流传情况

《吴子》在起初叫做《吴起兵法》，史书中是有记载的。成书于战国末期的《韩非子·王蠹》中说：“境内皆言兵，藏孙、吴之书者家有之。”西汉时，司马迁在《史记·孙子吴起列传》中提到“《吴起兵法》世多有”。班固在《汉书·艺文志》中说到“《吴起》四十八篇”，是“兵家权谋”类。这里的《吴起》就是《吴起兵法》。

《吴起兵法》从战国末直到三国时一直都还在流传。但魏晋南北朝时则没有有关记载，这一段时间很可能是散失了。到隋唐时，吴起兵书又有了记载，但已不是原书的48篇了。《隋书·经籍志》和《唐书·艺文志》中都记载《吴起兵法》一卷，是东汉时贾诩作注。贾诩生于东汉，魏文侯时做过太尉，因而他作注的《吴起兵法》是原48篇散失以后刚出现的。

这种新出现的《吴起兵法》在唐宋以后大都称之为《吴子》，肯定了作者是吴起，不过卷数则有各种说法，有一、二、三、五卷不等。至于篇数，据南宋的晁公武和王应麟所见，都是六篇，但篇名和篇序及文字排列则有不完全相同之处。可见，今本的《吴子》来源于贾诩的注本，而贾诩的注本则来自先秦的《吴起兵法》。

《吴子》在宋元丰年间(1080年)被宋神宗诏命校定为《武经七书》之一，成为武学经典和选拔武举考试的重要内容，从此，它流传更为广泛，影响力也进一步增大了。

《吴子》不仅在国内享有崇高的地位，和《孙子》齐名，并称为

“孙吴”兵法,而且在国际上也是闻名遐迩,受到各国军事学术界的重视。唐代时,日本留学生吉备真备把《吴子》传到了日本,并在日本广为传播,仅研究《吴子》的较有影响的著作当时已有六十多部。1772年,法国神父P·阿米奥又将《吴子》一书译为法文,传到了欧洲。现在有日、英、法、俄多种版本的《吴子》在流传。

三、《吴子》的主要军事思想

(一)《吴子》的战略思想

《吴子》共六篇,第一篇是《吴子》的总纲,概括了他的战略思想,即“内修文德,外治武备”。就是说对内要搞好政治,要巩固好封建地主阶级的统治,对外要积极强调备战,加强军队建设,以利于进行兼并战争。这一思想是在总结历史经验教训的基础上提出来的,如果只重视一方面而忽视另一方面就要丢掉政权,反映出新兴的封建地主阶级认识到以上二者之间的关系是统一的。只有搞好国内政治,才能有一个稳固的后方,才能对外用兵打仗,夺取战争的胜利。而要夺取对外战争的胜利,要称霸诸侯,首先必须搞好国内政治。

关于如何搞好国内政治,《吴子》提出了一套有利于巩固封建地主阶级统治的措施。首先是搞好教育工作,就是“先教百姓而亲万民”。《吴子》中提出,要用“德、义、礼、仁”的四德去教育官吏和百姓,使全国、全军都能做到“四和”,就是说通过教育来统一思想,统一行动,国内上下和睦,团结一致,做到拥护国君,坚决服从命令;军队内部团结,临战指挥一致,作战行动协调。这样,使全国、全军都达到团结统一,才能在战争中取胜。其次是要任人唯贤,能上能下,使“贤者居上,不肖者处下”。《吴子》主张任用贤德和有才能的人,把他们选拔到统治阶级的上层,担

任要职,以利于治国安民。而对于庸碌无为,缺少德行,没有真才实学的人,只能把他们放到下层去。第三,使“民安其田宅,亲其有司”,就是让老百姓安居乐业,发展生产,并热爱,亲近管理他们的官吏,使官民关系融洽。这样才能保持国家的稳定。第四,要赏罚严明,取信于民。要奖励和激励将士,鼓励他们杀敌立功,并厚加抚恤阵亡将士的家属,对于不服从命令的加以严罚,绝不姑息,这样才能树立威信,得到百姓的拥护。第五,国君的行动要“举顺天人”,就是要顺应时代潮流,符合人心所向,才能打胜仗,才能称霸诸侯。最后,作为君主要谦逊,要善于倾听不同意见,不能唯我独尊,自我陶醉,搞“一言堂”。否则会成为听不进任何意见的孤家寡人,落得个众叛亲离的下场。

吴起之所以提出“内修文德”的思想,目的是为了争取民众支持,发展和巩固新兴的封建地主阶级政权,从而达到称霸诸侯的目的。客观上对于推动社会的进步是有积极意义的。作为封建地主阶级政治家,军事家的吴起能够认识到人民的力量,人心的向背是取得战争胜利的决定因素,这一点是非常难能可贵的。其思想内涵在今天仍有现实意义。

在如何加强战备,即“外治武备”的问题上,《吴子》提出要建立一支强大的常备军,还要组建精锐的骨干队伍。吴起“聚卒练锐”,组建和训练一支精干的攻守兼备的部队的思想,是军队编组方面的一次改革和创新,对后代的军事家们影响很大,甚至可以说和现在世界上加强军队质量建设的思想有共通之处。《吴子》还提出“安国之道,先戒为宝”的方针,强调有备无患。认为必须事先戒备,做好准备工作,才不会在事件突发时乱了手脚,才能保证国家的安全。《吴子》还主张慎战。就是反对穷兵黩武,力争通过较少的战役,速战速决,彻底打垮敌人,而不让自己

的国力也大大消耗。这样才能愈战愈强,才能达到称霸的目的。否则即使打了许多胜仗,也会国疲民乏,以至于胜利中蕴藏着极大的危机。

(二)《吴子》的建军思想

《吴子》主张建立一支精锐部队,其建军思想的中心是:“不在众寡”、“以治为胜”,就是说起决定作用的不是军队的数量,而在于质量,在当时的情况下就是取决于训练的水平。如果兵虽多但不精,则“虽有百万,何益于用”,只是个吓人的纸老虎罢了,反之,如果是真正的精兵,哪怕只有“三千人”,也能够战无不胜,攻无不克,达到“投之所往,天下莫当”的最高境界。

为建立这样一支训练有素的精锐军队,《吴子》提出了许多具体的措施;

1.《吴子》认为治军要“教戒为先”。就是说最重要的是对部队进行严格的教育、训练和管理,通过教育、训练和管理来提高军队的素质,加强战斗力。在对部队的教育训练中要把政治放在第一位,首先要做好思想工作,要以封建地主阶级的行为规范和道德标准来教育士卒,即“教之以礼,励之以义”。使得士卒们树立封建地主阶级提倡的价值观,认清怎样做光荣,怎样做耻辱,这样就能有高昂的士气,有奋不顾身的精神,在战斗中就能拼死战斗,英勇杀敌。《吴子》还十分重视进行军事训练,认为许多将领和士卒战死是由于军事技艺不娴熟,而作战失败的原因也往往是由于战术上的问题。《吴子》提出了一套比较完整的训练方法,其中包括单兵训练、阵法训练、编队训练,以及驯养战马和军队之间进行联络的方法等。可以说《吴子》最早提出了“先教后战”的思想。

2.治军要严罚重赏。《吴子》强调部队要绝对服从命令,做

到令行禁止。对于违反上级命令或是临阵退缩的要处死,对于作战勇敢,建立战功的则要重赏。这样做才能使士卒乐于听从命令,勇于参战,交锋时不怕流血牺牲,从而有强大的战斗力。如果军队纪律不严明,“法令不明,赏罚不信,金之不止,鼓之不进”,即使是百万之军也打不了胜仗。

3.要“简募良才”、“聚众练锐”。就是说要招募,挑选优秀的人才充实到军队之中,建立一支精锐部队。《吴子》要求不仅要建立一支强大的常备军,而且在此基础上还要建立一支精锐的突击部队,还要注意调整好军队的组织编制,以充分发挥个人的长处,从而最大限度地发挥出战斗力来。特别值得一提的是《吴子》注重把消极因素转化为积极因素,提出将“王臣失位见功于上者”和“弃城去守欲除其丑者”也各编为“练锐”中的一队,不但不嫌弃、害怕有错误的人,还要让他们的作用充分发挥出来。

4.要带好部队,指挥员是最关键的。《吴子》对军队的指挥者提出了极高的要求,认为只有文武全才,有勇有谋的人才能够担任将领职务。将领在带兵打仗时要做到“五慎”,掌握“四机”。《吴子》还指出将领必须具备将德、将威、将才,就是说在接受命令时绝不前怕狼后怕虎,要绝不推辞;不盲目乐观,打了胜仗以后再考虑凯旋的问题;战场上视死如归,奋勇向前,绝不退缩偷生,要宁为玉碎,不为瓦全;要存心仁厚,与士卒打成一片,同甘共患难。《吴子》还特别重视选拔良将。所谓“良将”,就是除了具备一般将领的“威、德、仁、勇”外,还能做到“率下安众,怖敌诀疑”,威信高,发号施令,“下不敢犯”,指挥作战时“寇不敢敌”。《吴子》所说的良将,成为中国历代军事家追求的标准。

(三)《吴子》的作战思想

在作战指导思想,《吴子》强调必须“审敌虚实”,重视“因

变”、“因形用权”。也就是说,要了解、分析敌军的虚实情况,掌握敌人的动态,根据敌情的变化采取相应的计谋和对策,有针对性地指挥部队行动,这样才能打败敌军,夺取战争的胜利。《吴子》认为在平时就要注意侦察敌国的国情和敌军的阵势特点。到临战时,要查清敌军将领的指挥才能,是多谋善断之士还是鲁莽冲动的武夫,这样对敌情了如指掌,才能心中有数,作战时采取不同的对策来制服敌人。

在作战指挥方面,《吴子》认为充分掌握了敌情后,要攻击敌人的弱点,打敌要害,要“趋其危”,而且指挥要做到勇敢、果断。《吴子》根据长期的作战经验,对打敌要害进行了进一步的说明,总结出“急击勿疑”的十三种情况,指出这都是敌军弱点,要抓住战机,当机立断,以迅捷的行动重创敌军,此外还总结出“击之勿疑”的八种情况和“避之勿疑”的六种情况。《吴子》强调战场形势对我军有利时就坚决打,对我军不利时则避开,不盲目求战,以避免不必要的牺牲,保存实力作长远打算。这种思想具有朴素唯物论的因素。由于战争是千变万化的,没有一成不变,可以生搬硬套,放之四海皆准的模式,《吴子》强调将领要根据敌情、天时、地利的变化,审时度势,以变应变,采取不同的战术,而不是默守成规,才能够始终把握主动,不断取得胜利。特别应指出的是,根据所处的时代的军事发展情况,《吴子》强调车步、骑兵、步兵的协同作战,要求充分发挥骑兵、步兵的机动作战能力,这表明《吴子》时代军事学术已很重视协同作战、机动作战。

卷 上

图国第一

【原文】

吴起儒服以兵机见魏文侯。

文侯曰：“寡人不好军旅之事。”

起曰：“臣以见占隐，以往察来，主君何言与心违？今君四时使斩离皮革，掩以朱漆，画以丹青，烁以犀象。冬日衣之则不温，夏日衣之则不凉。为长戟二丈四尺，短戟一丈二尺。革车庵户，纒轮笼轂，观之于目则不丽，乘之以田则不轻，不识主君安用此也？若以备进战退守，而不求能用者，譬犹伏鸡之搏狸、乳犬之犯虎，虽有斗心，随之死矣。昔承桑氏之君，修德废武，以灭其国。有扈氏之君，恃众好勇，以丧其社稷。明主兹鉴，必内修文德，外治武备。故当敌而不进，无逮于义矣；僵尸而哀之，无逮于仁矣。”

于是文侯身自布度，夫人捧觴，醺吴起于庙，立于大将，守西河。与诸侯大战七十六，全胜六十四，余则钩解。辟土四面，拓头千里，皆起之功也。

吴子曰：“昔之图国家者，必先教百姓而亲万民。有四不和：不和于国，不可以出军；不和于军，不可以出陈；不和于陈，不可

以进战；不和于战，不可以决胜。是以有道之主，将用其民，先和而造大事。不敢信其私谋，心告以祖庙，启于元龟，参之天时，吉乃后举。民知君之爱其命，惜其死，若此之至，而与之临难，则士以进死为荣，退生为辱矣。”

吴子曰：“夫道者，所以反本复始。义者，所以行事立功。谋者，所以违害就利。要者，所以保业守成。若行不合道，举不合义，而处大居贵，患必及之。是以圣人绥之以道，理之以义，动之以礼，抚之以仁。此四德者，修之则兴，废之则衰。故成汤讨桀而夏民喜悦，周武伐纣而殷人不非。举顺天人，故能然矣。”

吴子曰：“凡治国治军，必数之以礼，励之以义，使有耻也。夫人有耻，在大足以战，在小足以守矣。然战胜易，守胜难。故曰，天下战国，五胜者祸，四胜者弊，三胜者霸，二胜者王，一胜者帝。是以数胜得天下者稀，以亡者众。”

吴子曰：“凡兵之所起者有五：一曰争名，二曰争利，三曰积恶，四曰内乱，五曰因饥。其名又有五：一曰义兵，二曰强兵，三曰刚兵，四曰暴兵，五曰逆兵。禁暴救乱曰义，恃众以伐曰强，因怒兴师曰刚，弃礼食利曰暴，国乱人疲、举事动众曰逆。五者之数，各有其道。义必以礼服，强必以谦服，刚必以辞服，暴必以诈服，逆必以权服。”

武侯问曰：“愿闻治兵、料人、固国之道。”

起对曰：“古之明王，必谨君臣之礼，饰上下之仪，安集吏民，顺俗而教，简募良材，以备不虞。昔齐桓募士五万，以霸诸侯。晋文召为前行四万，以获其志。秦繆置陷阵三万，以服邻敌。故强国之君，必料其民。民有胆勇气力者，聚为一卒。乐以进战效力，以显其忠勇者，聚为一卒。能逾高超远、轻足善走者，聚为一卒。王臣失位而欲见功于上者，聚为一卒。弃城去守，欲除其丑

者，聚为一卒。此五者，军之练锐也。有此三千人，内出可以决围，外入可以屠城矣。”

武侯问曰：“愿闻陈必定，守必固，战必胜之道。”

起对曰：“立见且可，岂直闻乎！君能使贤者居上，不肖者处下，则陈已定矣。民安其田宅，亲其有司，则守已固矣。百姓皆是吾君而非邻国，则战已胜矣。”

武侯尝谋事，群臣莫能及，罢朝而有喜色。起进曰：“昔楚庄王尝谋事，群臣莫能及，退朝而有忧色。申公问曰：‘君有忧色，何也？’曰：‘寡人闻之，世不绝圣，国不乏贤，能得其师者王，能得其友者霸。今寡人不才，而群臣莫及者，楚国其殆矣。’此楚庄王之所忧，而君说之，臣窃惧矣。”于是武侯有惭色。

【译文】

吴起穿着儒生的服装，以讲授用兵的谋略的名义进见魏文侯。

文侯说：“我不喜爱治军打仗的事情。”

吴起说：“我根据显露在外的推测隐藏在内的，根据过去考查未来，君王您怎么说的和想的不一致呢？现在你一年到头让人宰杀兽畜，剥皮制革，涂上红漆，绘上色彩，烙上犀牛和大象的图案。这种东西冬天穿上不暖和，夏天穿上也不凉快。让人制作二丈四尺长的长戟，一丈二尺长的短戟。用皮革包镶的车子车门紧闭，不加文饰的车子还在车轂上包上铁皮。这种车子不但看起来不漂亮，坐着去打猎也不轻便。我不知道您把这些用在哪里？如果是用它们来准备进攻和防御的，却不寻找善于使用的人，这就好比孵小鸡的母鸡去和野猫搏斗，喂奶的母狗去触犯老虎，虽然有拼斗的决心，但立刻就会死亡。从前，承桑氏的

君主只知道修明政治却废弛了武备，因此国家被别人灭了。有扈氏的国君依靠人多势众而逞勇斗狠，也丢掉了政权。贤明的君主以此作为前车之鉴，必然对内修明政治，对外加强战备，所以，当敌人来犯而不进行抵抗，就没有抓住义的要领；看见被敌人杀死的尸体而哀伤，也没有资格谈仁的问题。”

于是，魏文侯亲自布署宴席，他的夫人捧着酒杯敬酒，在宗庙举行拜将仪式，任命吴起为大将军，让他驻守在西河。以后，吴起和诸侯进行了76次大战，其中有64次取得完全的胜利，其余的几次不分胜负。魏国向四面开辟疆土，扩充了上千里土地，这都是吴起的功劳。

吴起说：“以前想要把国家治理得富强的君王，必然首先教诲百官和亲近百姓。有四种不合睦的情况：国家内部不和，不可以对外用兵；军队内部不和，不可以布阵；战阵内不和，不可以作战；战斗行动不协调，就不可能取胜。因此，贤明的君主将要使用他的人民时，首先致力于和睦，而后才兴师动众。同时，他不敢轻信自己的谋划，必定向祖庙祭告，用龟甲占卜，参考天时的变化。如果吉利，然后才行动。百姓懂得国君爱惜他们的生命，怜惜他们的牺牲，如果做到这样周到细致，而又看到国君亲临战场和他们一块儿打仗。那么，他们就会把战死看作是光荣的，把退却偷生视为耻辱。”

吴起说：“所谓‘道’，是用来探求事物变化规律的。所谓‘义’，是用来建功立业的。所谓‘谋’，是用来避开祸害获得利益的。所谓‘要’，是用来保护基业，巩固成果的。如果行为不符合‘道’，举动不符合‘义’，却又掌握大权，位居显贵，那么祸患必然轮到他。因此，圣人用‘道’来安宁天下，用‘义’来治理国家，用‘礼’来发动群众，用‘仁’来抚慰百姓。这四方面的品德，能实行

的就兴盛，而废弛的就衰落。所以，商汤讨伐夏桀，夏朝的老百姓却非常高兴，周武王讨伐商纣王，而商朝的老百姓并不反对。就是因为他们的行动顺从天理，合乎人心，所以才有这样的结果。”

吴起说：“凡是治理国家，治理军队必须要用‘礼’来教育，用‘义’来激励，使他们懂得耻辱。人民有了羞耻感，力量强大时就可以进攻，力量弱小时就能够防守。由此可见，要战胜敌人比较容易，但要保卫胜利成果就比较艰难。因此说，天下进攻的国家，五胜于敌的就招来灾祸，四胜于敌的致使国力疲惫，三胜于敌的在诸侯中称霸，两胜于敌的就能称王，而一胜于敌的就做了皇帝。所以，由于打了很多胜仗而得天下的人是极少的，失天下的倒有很多。”

吴起说：“凡是引起战争的原因不外有五种：一是争名位，二是争利益，三是积仇太深，四是发生内乱，五是由于发生饥荒。在起兵的名义上，又有五种：第一种叫义兵，第二种叫强兵，第三种叫刚兵，第四种叫暴兵，第五种叫逆兵。凡是制止暴乱或是拯救危亡的叫义兵；凡是依靠人多势众攻打别国的，叫强兵；凡因为愤怒而大动干戈的，叫做刚兵；抛弃礼义，贪图私利的，叫做暴兵；国内混乱，民众疲惫而硬要兴师动众的，叫做逆兵。对以上五种军队，各有对付的方法。如果是义兵，必须用礼来治服他；如果是强兵，必须用谦让来降服他；如果是刚兵，必须用言辞来说服他；如果是暴兵，必须用欺诈来制服他；如果是逆兵，必须用权术来慑服他。”

魏武侯问道：“我希望听你讲一讲如何治理军队，如何估量人才，如何巩固国家的道理。”

吴起回答说：古代贤明的君主，必定严格遵守君臣之间的礼