

胡荣华 主编

华夏 七鹰

当代象坛龙虎榜

上海文化出版社

华林波 庭强 琪蒲
幼春凤 玉 德维
于万卜 庄张 杨葛

当代
象坛
龙虎
榜

胡荣华主编

华夏七鹰

于幼华

万春林

卜凤波

庄玉庭

◎ 编著

张 强

杨德琪

葛维蒲

周 影
◎ 文字整理

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

华夏七鹰/于幼华等编著. - 上海:上海文化出版社, 2004. 7

(当代象坛名将龙虎榜)

ISBN 7-80646-629-0

I. 华… II. 于… III. 中国象棋-特级大师(棋类)-中国

IV. K825.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 037354 号

总策划: 陈鸣华 李 昂

责任编辑: 李 昂 杜富华

封面设计: 周艳梅

版面设计: 陈 平

插图: 方 芳

摄影: 徐善瑶 高贵林 李 昂

张郁伟 华铨伦 黄宜来 杜富华

华夏七鹰

于幼华 万春林 卜凤波 庄玉庭 张强 杨德琪 葛维蒲 编著
周 影文字整理

上海文化出版社出版、发行

上海 绍兴路 74 号

电子信箱: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.slc.com

新华书店 经销

华东师范大学印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8.125 插页 1 谱、文 260 面

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80646-629-0/G·358

定价: 18.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-62431136



象坛英雄帖

高手龙虎榜

楚河汉界无血烽火，千百年来，练就高手几许，世所传诵。弹指间世纪转换。今日象坛，龙腾虎跃凤飞，又见新时代多少传奇。本套丛书，便是特邀天地各方英雄，在转战沙场、刀剑交锋的百忙之中，抢闲录下这一份份珍贵的象坛世纪精品，造福万千棋迷。内有大师成才之道、主要战绩与棋风介绍；由其自战解说的代表作中，自有精妙绝伦的攻杀，也有千回百转的遗憾，有多种布局的生动运用，也有各式战术的出色演绎。

戎马驰骋，英雄沉浮。本套龙虎榜虽然未及将在役俊杰尽列其中，然亦已堪称当今象坛风云人物大观。读者观文赏图，意趣自见；一卷在手，遍会弈林高手！

本书为丛书之第七册，此中七员南北名将，乃是历年战场拼搏中紧追超级棋星的佼佼者。大师们自战解说展示精彩棋艺之际，自传文字录下人生、棋枰征程百般艰辛与甘苦，读来令人感叹遐思。

中国棋院象棋部副主任周影先生为全书作了文字润饰。

——编者

象坛英雄帖 高手龙虎榜

特级大师于幼华自战解说

第1局 将计就计

013

◇杨官璘 ◆于幼华 (1987年全国个人赛)

中炮过河车 VS 屏风马高车保马

第2局 奋蹄踏蟒

015

◇于幼华 ◆李来群 (风华杯邀请赛)

中炮七路马 VS 三步虎

第3局 飞车穿壁

018

◇于幼华 ◆胡荣华 (第六届全运会团体预赛)

中炮七路马 VS 三步虎

第4局 投鞭断流

021

◇于幼华 ◆阎文清 (1990年全国个人赛)

飞相 VS 起马

第5局 喋血悬崖

024

◇吕 钦 ◆于幼华 (1994年全国团体赛)

中炮横车七路马 VS 屏风马

第6局 踏雪无声

027

◇李雪松 ◆于幼华 (1994年全国个人赛)

仙人指路 VS 飞象

第7局 猛卒登殿

030

◇徐天红 ◆于幼华 (2002年全国个人赛)

中炮七路马 VS 屏风马

拼命三郎于幼华的独白

033

特级大师万春林自战解说**第1局 勉强求胜有所累 巧与周旋奏凯歌** 039

◇柳大华 ◆万春林 (1988年全国个人赛)

两头蛇 VS 屏风马

第2局 出奇兵欲行诡道 战疆场将计就计 043

◇黄世清 ◆万春林 (1990年全国个人赛)

兵底炮 VS 中炮

第3局 锋芒毕露欲建功 防守反击得胜果 047

◇万春林 ◆许银川 (第2届嘉宝杯沪粤对抗赛)

顺炮缓开车

第4局 先弃后取出所料 两强相遇勇者胜 051

◇张 强 ◆万春林 (1997 年全国个人赛)

飞相局 VS 士角炮

第5局 鼓角连天杀声急 贪攻忘守吞苦果 056

◇薛文强 ◆万春林 (1998 年中视股份杯)

对兵局

第6局 龙腾虎跃竞争先 从从容容才是真 059

◇蒙世行 ◆万春林 (亚洲团体赛)

五八炮 VS 屏风马

第7局 控制中原占优势 一石三鸟退马回 062

◇万春林 ◆杨德琪 (第四届全国大师冠军赛)

中炮进七兵 VS 三步虎进7卒

蜀汉姜维万春林的独白

066

特级大师卜凤波自战解说

特级大师卜凤波与耿瑞义、赵学君联合评介

第1局 平炮压马获优势 巧手落相定胜局 071

◇卜凤波 ◆柳大华 (第一届避暑山庄杯)

五六炮 VS 反宫马

第2局 小兵捐躯通车路 骏马铁蹄踏敌营 075

◇卜凤波 ◆于幼华 (1985年全国个人赛)

中炮 VS 反官马

第3局 车炮齐发攻势猛 中路献马解危难 079

◇吴贵临 ◆卜凤波 (第三届亚洲名手赛)

中炮 VS 屏风马双炮过河

第4局 进车邀兑获空间 残局多卒定胜局 084

◇吕 钦 ◆卜凤波 (1994年全国团体赛)

仙人指路 VS 卒底炮

第5局 随手退马遭被动 马炮残棋苦鏖兵 088

◇许银川 ◆卜凤波 (1995年全国个人赛)

仙人指路 VS 卒底炮

第6局 避免大车求战斗 弃马误算走麦城 095

◇胡荣华 ◆卜凤波 (1998年全国个人赛)

飞相局 VS 士角炮

第7局 三子联合攻势强 屡失机会成和棋 099

◇金 波 ◆卜凤波 (1998年全国个人赛)

中炮横车 VS 屏风马左炮巡河

辽宁刀客卜凤波的独白

104

特级大师庄玉庭自战解说

第1局 过宫金钩斗炮锋 骏马腾空得子胜 109

◇庄玉庭 ◆阎文清 (1988年全国团体赛)

过宫炮 VS 金钩炮

第2局 布局出缓致被动 经验救急度险关 112

◇徐天红 ◆庄玉庭 (1992年全国个人赛)

五六炮 VS 屏风马

第3局 避免贪功太刚强 妙手献炮挫劲敌 117

◇赵国荣 ◆庄玉庭 (1993年全国个人赛)

顺炮局

第4局 此情此景堪追忆 双卒疾进抱花回 120

◇陶汉明 ◆庄玉庭 (1995年全国个人赛)

中炮 VS 屏风马

第5局 弃兵抢先夺主动 残棋精确获胜局 125

◇庄玉庭 ◆于幼华 (首届“盼盼杯”)

中炮 VS 屏风马

第6局 克制焦虑修正果 梦圆北京十六载 130

◇庄玉庭 ◆阎文清 (第三届“巨丰杯”)

起马局

第7局 喋血快棋鏖战苦 把握机会入局胜 133

◇庄玉庭 ◆卜凤波 (首届 BGN 世界挑战赛)

飞相局 VS 进卒

十轮王爵庄玉庭的独白 137**国家大师张强自战解说****第1局 少年战事 155**

◇张 强 ◆谢子道 (1987 年全国少年赛)

中炮 VS 反官马

第2局 十面埋伏 159

◇张 强 ◆庄玉庭 (1991 年全国个人赛)

仙人指路 VS 卒底炮

第3局 大师之路 162

◇张 强 ◆柳大华 (1991 年全国个人赛)

中炮 VS 后补列炮

第4局 局部手筋 167

◇张 强 ◆杨德琪 (1999 年全国个人赛)

飞相局 VS 挺卒

第5局 刚柔并济 172

◇张 强 ◆许文学 (1999 年全国个人赛)

飞相局 VS 过宫马

第6局 最后一战 178

◇于幼华 ◆张 强 (1999 年全国个人赛)

五七炮 VS 屏风马

京都名士张强的独白 184**国家大师杨德琪自战解说****第1局 平车邀兑酿败局 弃炮轰士破敌城** 189

◇苗永鹏 ◆杨德琪 (首届全国大师赛)

中炮进七兵 VS 三步虎

第2局 错补仕留下隐患 抓要害一举突破 192

◇于幼华 ◆杨德琪 (迈特·兴华杯新名人电视快棋赛)

五六炮 VS 屏风马进7卒

第3局 布仙人迎战强敌 镇中路绊落快马 195

◇杨德琪 ◆吕 钦 (1998 年全国个人赛)

仙人指路 VS 卒底炮

第4局 背水战挥戈闯关 车回旋碾象破阵 200

◇杨德琪 ◆柳大华 (1999年全国个人赛)

仙人指路 VS 卒底炮

第5局 重大局炮击边兵 抓失误残棋取胜 206

◇赵国荣 ◆杨德琪 (2001年全国个人赛)

中炮两头蛇 VS 反官马

第6局 进边马一落千丈 挺中兵局势开朗 213

◇杨德琪 ◆宗永生 (2002年全国团体赛)

中炮巡河炮 VS 反官马

冀中骁将杨德琪的独白 216**国家大师葛维蒲自战解说****第1局 循序渐进 后发制人 227**

◇陈金盛 ◆葛维蒲 (1985年全国团体赛)

飞相局 VS 过宫炮

第2局 开盘新着 出其不意 231

◇葛维蒲 ◆林宏敏 (第九届上海市运会)

中炮横车 VS 反官马

第3局 当断不断 功亏一篑 236

◇葛维蒲 ◆许银川 (第三届沪粤对抗赛)

五六炮正马 VS 反宫马

第4局 顺风失手 借肘脱险 239

◇葛维蒲 ◆李来群 (1995年全国个人赛)

顺炮横车 VS 直车

第5局 布阵不当 自陷困境 244

◇赵汝权 ◆葛维蒲 (1998年全国个人赛)

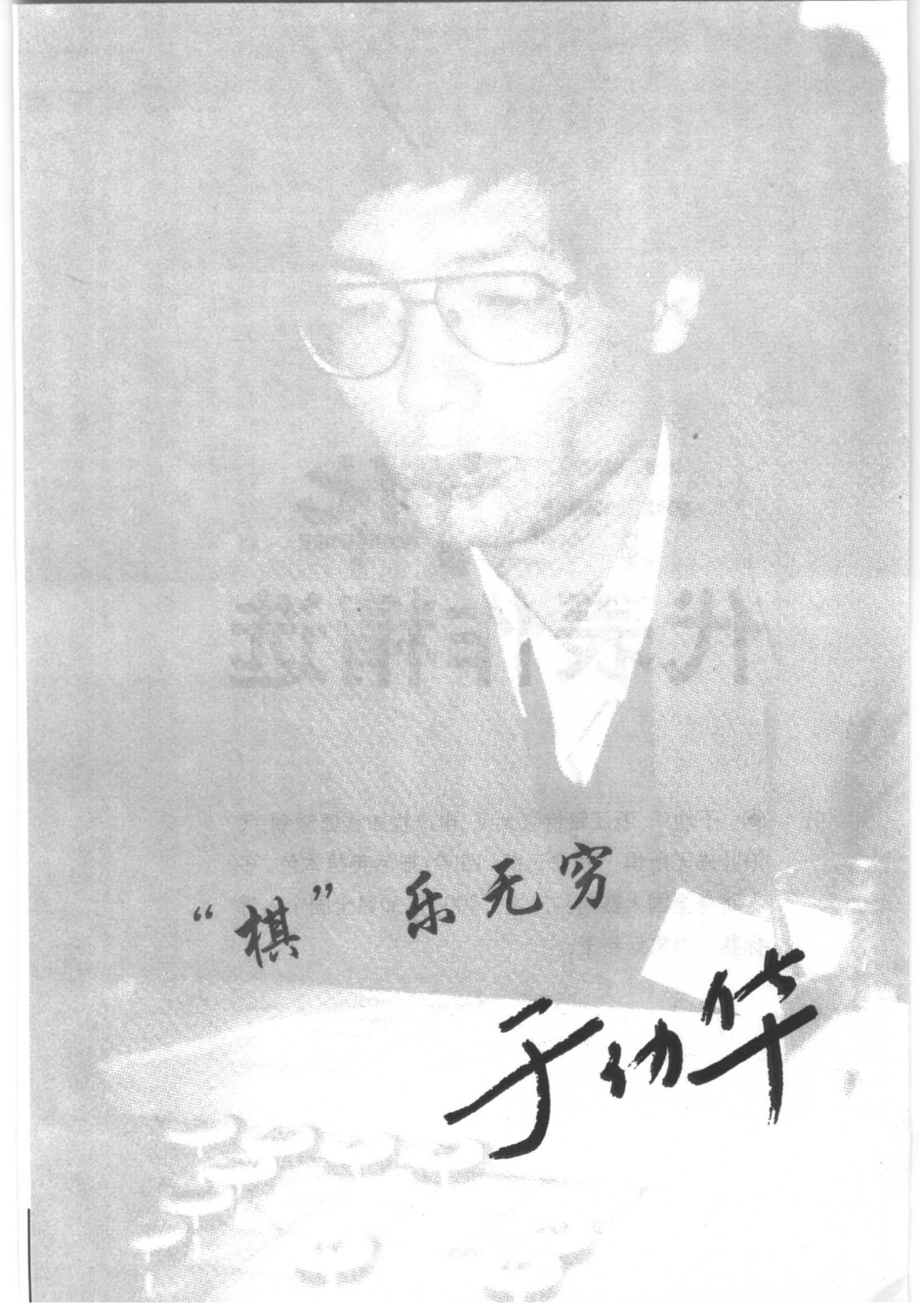
飞相局 VS 士角炮

第6局 犬牙交错 严阵以待 249

◇吕 钦 ◆葛维蒲 (2002年全国团体赛)

仙人指路 VS 卒底炮

申浦儒将葛维蒲的棋艺追求 文/陈炳涛 陈日旭 254



“棋”乐无穷

于幼华

于幼华 代表作精选

◎ 于幼华，浙江籍特级大师。棋风犹如钱塘怒潮，飞浪扑礁无所惧，“拼命三郎”四字，显尽英雄本色。多次跻身全国大赛前列座次，2002年加冕全国个人锦标赛，为象坛新王。

将计就计

◇广东 杨官璘 ◆浙江 于幼华

- 1981年10月弈于温州(全国个人赛)
- 中炮过河车 VS 屏风马高车保马

>>>这是1981年全国象棋个人甲组联赛的一盘棋。当时在棋坛，杨老师是公认的一代棋王，而我则是刚出道的新人。抱着向杨老师学习的心态，我选择了执黑后行者比较少用的高车保马阵式。虽然布局不太成功，但中局时杨老师走了步坏棋，被我找到了快速反击的机会，仅用21个回合就迫使杨老师含笑认输，这使我对以后战胜高手增添了信心。以下即是对局过程。

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 卒7进1 4. 车二进六 马2进3
5. 兵七进一 炮8平9 6. 车二平三 车8进2

中炮过河车对高车保马的阵式在现代布局中渐已消失，然在20世纪80年代还能经常看到。其主要缺点是车8进2有重复运子之感。所以现代的棋手大都采用炮9退1的反击手段。

7. 马八进七 象3进5 8. 马七进六 士4进5

静观其变的下法。如走车1进1，则红炮八平六，黑方炮2退1，另有攻守。

9. 炮八平九 炮2进4 10. 马六进四 车1平4
11. 车九平八 炮2平4
12. 兵五进一 车4进4 (图)
13. 兵五进一

如图形势：红方强行进兵欲乘势扑出右马，却给黑方将计就计，借梯制高，形成反击。应走车八进三瞄炮牵车，大致会引起如下变化：车八进三 车4平6，车八平六 炮9退1，兵五进一 车6进4，车三平一，红方主动。

13. 车4平5

14. 马三进五 炮4平7

好棋！由此吹起了反击的号角。如走炮4退3，则红炮五进三再炮五进二弃子，黑方难以应对。

15. 车三平四

无奈的选择。如走炮五进三，则黑方炮7退3，红底线被打开，对攻中应是黑方有利。

15. 马7进6

16. 炮五进三 马6进5

17. 炮五平八 马5退3

18. 仕六进五 炮7平5

19. 帅五平六 车8进3

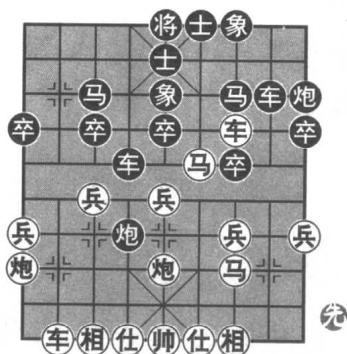
20. 炮八退一 马3退5

21. 车八进三 炮5平4

22. 车四平一 炮4退3

一招腾挪，双重威胁。红车左右两难，无计脱逃。黑胜。

■ 浙江 于幼华



□ 广东 杨官璘(图)