



成语故事

拔苗助长
杯弓蛇影
自相矛盾
乘风破浪
唇亡齿寒
画蛇添足

王辉 编

陕西旅游出版社

珍藏版

成 语 故 事

王辉 编

陕 西 旅 游 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

成语故事 / 王辉编. — 西安: 陕西旅游出版社,
2002.12

(中国传统文化经典文库. 第2辑 / 王辉主编)

ISBN 7-5418-1948-4

I. 成… II. 王… III. 成语故事—选集 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 105483 号

策 划 ☐ 忠 平 责任编辑 ☐ 马凌云 封面设计 ☐ 陈 非
出版发行 ☐ 陕西旅游出版社(西安市长安北路32号, 邮编: 710061)
网 址 ☐ <http://www.sxlycbs.com>
经 销 ☐ 新华书店
电脑制作 ☐ 云鹤图文设计制作中心
印 刷 ☐ 西安市第二印刷厂
版 次 ☐ 2003 年 3 月第 1 版 第 1 次印刷
开 本 ☐ 850 × 1168 1/32
印 张 ☐ 140
印 数 ☐ 1—5000
定 价 ☐ [全 20 册] 200.00 元
ISBN 7-5418-1948-4/G · 520

前

言

成语,是语言中的瑰宝。由于它的形式简洁,含义精辟,表达思想深刻、复杂、透彻、具体、含蓄、形象、生动……所以历来深受人们的重视,将它作为书面写作或口头表达的定型词组或短语。成语在语言表达中所起的作用,是相当广泛而深邃的,或用以表达人物、事物、动作、行为;或借以说明一个道理,言此喻彼,都可以起到言简意赅、耐人寻味、丰富表现力的作用。这是其他词语所无法代替的。

中华民族悠久的历史,是汉语成语产生的源泉。成语中绝大多数来自浩繁的古代文化典籍和诗词文章。它们有的是历史史实的概括,有的是古代战争的记叙,有的是传说故事的精髓,有的是诗词文章的摘取和节录,还有少量的成语来自民间口头流传,还有一些是来自外国的文化典籍、历史、故事等等。因此成语又是以往的历史记录和古代思想文化的反映,其中包含十分丰富的政治、哲学、军事、外交、文学、艺术和科学等方面的知识。如果我们了解了成语的历史渊源,熟悉了它产生的时代,反映的历史事件,以及它本身的含义、褒贬色彩、演变过程、就可以正确地使用成语,提高语言的表达效果。

本书选择了常用的、故事性较强的成语200余条,每条成语都分为解释、出处和故事三部分。对于书中成语的解释和出处,都以新版《辞海》和《辞源》为依据,从浩繁

的古代文化典籍中撷取原始材料以保证其准确、可靠，故事则在不违背历史的前提下，作适当的文学加工，铺陈些故事情节，使之变得通俗、生动，饶有趣味。在篇目的次序编排上，按照汉语拼音字母次序排列，并把一部分的成语配上插图，以求图文并茂。不当之处，敬请广大的读者批评、指正。

编者

2003年1月

目

录

拔苗助长····· (1)	二桃杀三士····· (37)
半途而废····· (2)	防微杜渐····· (39)
抱薪救火····· (4)	奉公守法····· (40)
杯弓蛇影····· (6)	负荆请罪····· (42)
背水一战····· (8)	刮目相待····· (43)
兵贵神速····· (10)	过门不入····· (45)
不拘一格····· (12)	邯郸学步····· (46)
不远千里····· (14)	狐假虎威····· (47)
沧海桑田····· (15)	挥汗成雨····· (49)
乘风破浪····· (17)	画龙点睛····· (50)
出奇制胜····· (19)	画蛇添足····· (51)
唇亡齿寒····· (20)	后生可畏····· (53)
春风得意····· (22)	兼听则明····· (54)
大公无私····· (23)	狡兔三窟····· (55)
呆若木鸡····· (24)	金玉其外，败絮其中·· (57)
道不拾遗····· (26)	疾风知劲草····· (59)
得过且过····· (28)	惊弓之鸟····· (61)
德高望重····· (29)	鞠躬尽瘁····· (62)
滴水穿石····· (31)	居安思危····· (64)
多多益善····· (33)	刻舟求剑····· (65)
对牛弹琴····· (34)	空中楼阁····· (66)
东施效颦····· (36)	滥竽充数····· (67)

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 老马识途····· (69) | 神机妙算····· (108) |
| 老当益壮····· (70) | 声东击西····· (110) |
| 毛遂自荐····· (71) | 升堂入室····· (112) |
| 买椟还珠····· (73) | 盛气凌人····· (114) |
| 名落孙山····· (74) | 失之毫厘, 差以千里·· (115) |
| 明修栈道, 暗度陈仓·· (76) | 食不甘味····· (117) |
| 磨杵成针····· (77) | 舐犊情深····· (119) |
| 南辕北辙····· (79) | 势如破竹····· (120) |
| 鹏程万里····· (80) | 世外桃源····· (121) |
| 破釜沉舟····· (81) | 视死如归····· (123) |
| 趋炎附势····· (83) | 手不释卷····· (124) |
| 曲高和寡····· (85) | 守株待兔····· (126) |
| 犬牙交错····· (86) | 熟能生巧····· (127) |
| 人杰地灵····· (88) | 水落石出····· (129) |
| 任人唯贤····· (90) | 司马昭之心····· (130) |
| 忍辱负重····· (92) | 四面楚歌····· (132) |
| 入木三分····· (93) | 太公钓鱼, 愿者上钩·· (134) |
| 如火如荼····· (95) | 谈笑自若····· (135) |
| 如鱼得水····· (97) | 探囊取物····· (137) |
| 孺子可教····· (98) | 螳臂当车····· (138) |
| 三寸之舌····· (100) | 螳螂捕蝉····· (139) |
| 三顾茅庐····· (102) | 天衣无缝····· (140) |
| 三人成虎····· (103) | 投笔从戎····· (142) |
| 三迁之教····· (105) | 投鞭断流····· (143) |
| 伤风败俗····· (106) | 同甘共苦····· (144) |

同心同德·····	(146)	掩耳盗铃·····	(180)
退避三舍·····	(147)	扬扬得意·····	(182)
图穷匕见·····	(149)	叶公好龙·····	(183)
完璧归赵·····	(151)	夜郎自大·····	(185)
万事俱备,只欠东风··	(152)	一鼓作气·····	(186)
亡羊补牢·····	(154)	一箭双雕·····	(188)
望梅止渴·····	(156)	一鸣惊人·····	(189)
望洋兴叹·····	(157)	一诺千金·····	(191)
围魏救赵·····	(159)	一叶障目·····	(193)
为虎作伥·····	(160)	一字千金·····	(194)
未雨绸缪·····	(161)	一字之师·····	(196)
闻鸡起舞·····	(163)	因势利导·····	(197)
刎颈之交·····	(165)	鹬蚌相争·····	(199)
卧薪尝胆·····	(166)	缘木求鱼·····	(200)
吴越同舟·····	(167)	郑人买履·····	(202)
物以类聚·····	(169)	纸上谈兵·····	(203)
下笔成章·····	(170)	志在四方·····	(205)
相敬如宾·····	(171)	中流击楫·····	(207)
项庄舞剑,意在沛公··	(173)	忠言逆耳·····	(209)
笑里藏刀·····	(175)	煮豆燃萁·····	(210)
心旷神怡·····	(176)	专心致志·····	(211)
惜墨如金·····	(177)	自相矛盾·····	(213)
胸有成竹·····	(179)	走马看花·····	(215)

拔 苗 助 长

bá miáo zhù zhǎng

【解释】

“拔苗助长”这则成语的意思是将苗拔起，帮助它生长。比喻不顾事物发展的规律，强求速成，结果反而把事情弄糟。

【出处】

这个成语来源于《孟子·公孙丑上》：宋人有闵其苗之不长而耨之者，芒芒然归，谓其人曰：“今日病矣！予助苗长矣！”其子趋而往视之，苗则槁矣。

【故事】

《孟子》是一部儒家经典，记载了战国时期著名思想家孟轲的政治活动、政治学说和哲学伦理教育思想。这部书中有个故事十分有名：

宋国有一个农夫，他担心自己田里的禾苗长不高，就天天到田边去看。可是，一天、两天、三天，禾苗好像一点儿也没有往上长。他在田边焦急地转来转去，自言自语地说：“我得想办法帮助它们生长。”一天，他终于想出了办法，急忙奔到田里，把禾苗一棵棵地往上拔高一大截，从早上一直忙到太阳落山，弄得精疲力尽。

他回到家里，十分疲劳，气喘吁吁地说：“今天可把我累坏了！力气总算没白费，我帮禾苗都长高了一大截。”他的儿子听了，急忙跑到田里一看，禾苗全都枯死了。孟轲借用这个故事，向他的学生们说明：违反事物发展的客观规律而主观地急躁冒进，就会把事情弄糟。

半途而废

bàn tú ér fèi

【解释】

“半途而废”这则成语的意思是半路停下来不再前进，比喻做事中途停止，不能坚持到底。

【出处】

这个成语来源于《礼记·中庸》：君子遵道而行，半途（即途）而废，吾弗能已矣。

【故事】

东汉时，河南郡有一位贤慧的女子，人们都不知她叫什么名字，只知道是乐羊子的妻子。



一天，乐羊子在路上拾到一块金子，回家后把它交给妻子。妻子说：“我听说有志向的人不喝盗泉的水，因为它的名字令人厌恶；也不吃别人施舍而呼唤过来吃的食物，宁可饿死。更何况拾取别人失去的东西。这样会玷污品行。”乐羊子听了妻子的话，非常惭愧，就把那块金子扔到野外，然后到远方去寻师求学。一年后，乐羊子归来。妻子跪着问他为何回家，乐羊子说：“出门时间长了想家，没有其他缘故。”妻子听罢，操起一把刀，走到织布机前说：“这机上织的绢帛产自蚕茧，成于织机。一根丝一根丝地积累起来，才有一寸长；一寸寸地积累下去，才有一丈乃至一匹。今天如果我将它割断，就会前功尽弃，从前的时间也就白白浪费掉。”妻子接着又说：“读书也是这样，你积累学问，应该每天获得新的知识，从而使自己的品行日益完美。如果半途而归，和割断织丝有什么两样呢？”乐羊子被妻子说的话深深感动，于是又去完成学业，一连七年没有回过家。



抱薪救火

bào xīn jiù huǒ

【解释】

“抱薪救火”这则成语的意思是抱着柴草去救火。比喻人想消灭灾害，但使用的方法不当，反而使灾害扩大，变得更严重了。薪，柴草。

【出处】

这个成语来源于《史记·魏世家》：以地事秦，譬犹抱薪而救火也，薪不尽，则火不止。

【故事】

战国时代，魏国老是受到秦国的侵略。魏国的安釐王即位后，秦国加紧了进攻，魏国连连战败。安釐王元年，秦国进攻魏国，魏国失去了两个城镇；第二年，魏国又失去了三个城镇，不仅如此，秦国的军队当时还直逼魏国的都城，形势十分危急。韩国派兵来救，但也被秦军打败。魏国没有办法，只得割让了土地，才算了结了战争，可是到了第三年，秦国又发动进攻，强



占了魏国的两个城镇，并杀死了数万人。第四年，秦国更把魏、韩、赵三国的军队，一起打得大败，杀死兵士十五万人；魏国的大将芒卯也因此失踪。

魏国军队的接连败北，使安釐王坐卧不安。此时，魏国军队的另一位大将段干子也十分恐惧，为了苟安，便向安釐王建议，把南阳割给秦国，请求罢兵议和，安釐王本来就对秦军的进攻十分害怕，以为割让土地就可以求得太平，便照着段干子的话做了。

当时有个叫苏代的，是一贯主张“合纵抗秦”的苏秦的弟弟，他也极力主张各诸侯国联合起来抵抗秦国。苏代得知魏国割地求和的事后，就对安釐王说：“侵略者贪得无厌，你这样用领土主权，想换取和平，是办不到的，只要你国土还在，就无法满足侵略者的欲望。这好比抱着柴草去救火，柴草一把一把地投入火中，火怎么能扑灭呢？柴草一天不烧完，火是一天不会熄灭的。”

但是，安釐王不肯听从苏代的话，仍然一味屈膝求和，这样过了没多少年，魏国终于被秦国灭亡。



杯弓蛇影

bēi gōng shé yǐng

【解释】

“杯弓蛇影”这则成语的意思是误把映入酒杯中的弓影当做蛇。比喻因错觉而疑神疑鬼，自己惊扰自己。

【出处】

这个成语来源于东汉·应劭《风俗通义·怪神》：予之祖父郴，为汲令，以夏至日诣见主簿杜宣，赐酒。时北壁上有悬赤弩，照于杯，形如蛇。宣畏恶之，然不敢不饮。

【故事】

有一年夏天，县令应郴请主簿（办理文书事务的官员）杜宣来饮酒。酒席设在厅堂里，北墙上悬挂着一张红色的弓。由于光线折射，酒杯中映入了弓的影子。杜宣看了，以为是一条蛇在酒杯中蠕动，顿时冷汗涔涔。但县令是他的上司，又是特地请他来饮酒的，不敢不饮，所以硬着头皮喝了几口。仆人再斟时，他借故推却，起身告辞走了。



回到家里，杜宣越来越疑心刚才饮下的是有蛇的酒，又感到随酒入口的蛇在肚中蠕动，觉得胸腹部疼痛异常，难以忍受，吃饭、喝水都非常困难。

家里人赶紧请大夫来诊治。但他服了许多药，病情还是不见好转。

过了几天，应郴有事到杜宣家中，问他怎么会闹病的，杜宣便讲了那天饮酒时酒杯中有蛇的事。应郴安慰他几句，就回家了。他坐在厅堂里反复回忆和思考，弄不明白杜宣酒杯里怎么会有蛇的。

突然，北墙上的那张红色的弓引起了他的注意。他立即坐在那天杜宣坐的位置上，取来一杯酒，也放在原来的位置上。结果发现，酒杯中有弓的影子，不细细观看，确实像是一条蛇在蠕动。

应郴马上命人用马车把杜宣接来，让他坐在原位上，叫他仔细观看酒杯里的影子，并说：“你说的杯中的蛇，不过是墙上那张弓的倒影罢了，没有其他什么怪东西。现在你可以放心了！”杜宣弄清原委后，疑虑立即消失，病也很快痊愈了。



背水一战

bèi shuǐ yī zhàn

【解释】

“背水一战”这则成语的意思是背靠江河作战，没有退路。比喻处于绝境之中，为求生路而决一死战。

【出处】

这个成语来源于《史记·淮阴侯列传》，信乃使万人先行，出，背水阵。……军皆殊死战，不可败……于是汉兵夹击，大破虏赵军。

【故事】

韩信，淮阴（今江苏清江西南）人。他是汉王刘邦手下的大将。为了打败项羽，夺取天下，他为刘邦定计，先攻取了关中，然后东渡黄河，打败并俘虏了背叛刘邦、听命于项羽的魏王豹，接着往东攻打赵王歇。

韩信的部队要通过一道极狭的山口，叫井陉口。赵王手下的谋士李左车主张一面堵住井陉口，一面派兵抄小路切断汉军的辎重粮草，韩信的远征部队没有后援，就一定会败走；但大将陈余不听，仗着兵力优势，坚持要与汉军正面作战。



韩信了解到这一情况，非常高兴。他命令部队在离井陘三十里的地方安营，到了半夜，让将士们吃些点心，告诉他们打了胜仗再吃饱饭。随后，他派出两千轻骑从小路隐蔽前进，要他们在赵军离开营地后迅速冲入赵军营地，换上汉军旗号；又派一万军队故意背靠河水排列阵势来引诱赵军。

到了天明，韩信率军发动进攻，双方展开激战。不一会，汉军假意败回水边阵地，赵军全部离开营地，前来追击。这时，韩信命令主力部队出击，背水结阵的士兵因为没有退路，也回身猛扑敌军。赵军无法取胜，正要回营，忽然营中已插遍了汉军旗帜，于是四散奔逃。汉军乘胜追击，打了一个大胜仗。

在庆祝胜利的时候，将领们问韩信：“兵法上说，列阵可以背靠山，前面可以临水泽，现在您让我们背靠水排阵，还说打败赵军再饱饱地吃一顿，我们当时不相信，然而竟然取胜了，这是一种什么策略呢？”韩信笑着说：“这也是兵法上有的，只是你们没有注意到罢了。兵法上不是说‘陷之死地而后生，置之亡地而后存’吗？如果是有退路的地方，士兵都逃散了，怎么能让他们拼命呢！”这个故事演化出成语“背水一战”，多用于军事行动，也可用于比喻有“决战”性质的行动。

