

◎ 程民生 主编

开封旅游文化丛书

擎天巨柱： 开封铁塔

孙月娥 胡东乐 著

河南大学出版社



3.75

71

主编

丛书

巳柱：开封铁塔

胡东乐 著

河南大学出版社

序



开封是个大公园

程民生

从少年时代的地理课本上，你知道了黄河；从历史课本上，你又知道了黄河南岸的七朝古都开封；没上过学的人，一定听到过“包龙图打座在开封府”吧。现在，你走进了开封。用开封话说：“来了不是？快坐下歇歇，喝口水。听我给你说说！”

开封有啥说头呀？也不靠山，也不临海，找个高楼，一览无余——平原嘛。哪知道，待你走进去就会发现，开封光怪陆离，奇异多姿，举步图籍中，开目古今间，让你目不暇接。

开封是座博物馆。铁塔刚直俏丽，在天空霞栖云；繁塔敦厚奇特，在高台讲史颂经。大相国寺在闹市中心独创了一片梵国清凉，千手千眼佛向四面八方展示着金碧辉煌。龙亭大殿雄居一方，凝聚着七朝古都的富贵；山陕甘会馆玲珑剔透，遍布着雕刻艺术的精华。凹陷地中的延庆观，乃全真道教祖庭；凸现树丛的禹王台，实西汉梁园故地。翰园碑林荟萃了书法艺术瑰宝，

真是个铁划银钩；镇河铁犀熔铸了治理黄河意愿，仿佛在降龙伏妖。更何况，还有开封博物馆，河南大学文物馆，刘少奇在开封陈列馆……

开封是座大花园。900年前，开封的皇家园林艮岳，集天下之名胜美景，奇花异木，珍禽异兽于一园，创造了空前绝后的大观。现如今，十几处园林有老松古柏，洋花新草，浓荫浇地，绿浪染风。河南最大的盆景苑，就在铁塔公园；河南最大的植物造型园，就在龙亭公园。满城的槐树，印证着“城古槐根出”的古语；遍地的菊花，宣扬着“汴菊甲天下”的新词。那菊花，开放在门前，自怜在窗台，招摇在屋顶，流淌在路边。青涩微凉，带秋天之寒气；淡香挂甜，含古城之韵味。一时间，娇红烂紫，满城喧闹，那是菊花花会，那是菊花盛会，那才不愧是开封市花，那才不愧为天下第一！开封归来不看菊！

开封是座小吃城。开封是豫菜发祥地，豫菜虽名气不大，开封小吃却有口皆碑。种类丰富，那是历史悠久的缘故；品兼八方，那是地处中州的缘故。摊点众多，散布大街小巷；风味独特，吸引中外宾朋。开封小吃最著名的景观是夜市：天上星，头顶灯，身边炉灶，四周人声，连板凳都是肥的，连人影都是香的，连风都饱了，连星都馋了——吃的，就是这个气氛！夜市小吃最繁荣的是鼓楼广场，鼓楼广场是开封的市中心，由此可知小吃在开封的位置了吧。

开封是座梦幻城。一节一节的辉煌，使人们

在历史的跌宕中不断于梦中回味。周朝时梦老丘，秦汉时梦大梁，魏晋时梦梁园。南宋时，孟元老把对东京的怀念倾注于《东京梦华录》，张择端把对东京的回味铭刻于《清明上河图》。现在的开封人建成了清明上河园，让你穿越时空，梦回千年。

开封是座神秘城。神秘的老丘，为何流星般一闪而逝？殷商、西周的开封，为何在史籍中了无踪影？城北的仓颉造字台，为何有淹不没的传说？“烛影斧声”的千古迷案，如何破解？浪迹世界的犹太人，为何惟独被同化于开封？古老奇异的繁塔，为何是畸形？更神秘的是地下，层层叠压着几重城。4米以下，有完整的明代州桥；8米以下，有庞大的宋代东京。城摞城，摞出了世界奇迹，埋下了巨大宝藏。如果说开封是座塔，那么，它的地宫还是个美妙的谜。

开封是座北方水城。古代的开封遍布湖泊，名垂史册的有牧泽、逢池、寸金淀。宋代的开封更是河流交叉，乃全国水运中心。现代的开封，黄河在城北奔腾，惠济河、北支河、护城河在市区穿流。城内像洒满水珠的荷叶，点缀许多湖泊，名气大的如潘家湖、杨家湖、杨家西湖、包公湖、铁塔湖，荡漾波光中，无不饱含历史、充满传说。城墙内的市区面积12.9平方公里，其中仅湖泊水面就有1.46平方公里，占11.3%，在北方城市中，实在是绝无仅有。水灵灵的开封，汁液饱满，血脉旺盛。

开封到底是什么？卧沙发，品清茶，扳手指，三天三夜也说不完。朦胧之中，又想起宋代的瓦肆。瓦肆又叫瓦子、瓦市，是宋代特有的集文艺、饮食、商业为一体的游乐场所，是开放城市经济文化发达的标志之一，以东京开封最盛。……现在的开封城，不正像个大瓦肆吗？有古迹，有游乐，有园林，有吃喝，可散心，可考察，可撒欢，可休假。还可购买精美汴绣，其作品在人民大会堂中高挂，在马来西亚王宫里供奉；还可观赏开封盘鼓，其演出在天安门广场前出彩，在香港回归大典上轰鸣。开封这个大瓦肆呀，处处是宝，连它的围墙——全国现存第二大的城墙，也是国家级重点文物保护单位！

开封是中原历史文化大公园。随着旅游业的兴起，开封把旅游业当作了自己的支柱产业，就像一户历史久远的皇族，把自家潭潭大宅变成了旅游景点。我们的这套丛书，就是想整理一下开封的家底，介绍与世人。唉，由于古迹、景观太多，可怜的我们只好把范围仅限于市区，而且仅是市区中的一部分。虽非挂一漏万，却属管孔窥豹。显然，开封旅游文化这部大书，根本不是一次十几个人能写完的，需要全市人民和广大游客共同来创作。即使这样，也永远写不完，因为，开封的旅游文化在不断开拓发展呢。

因此，如果十年以后这套丛书过时了，我们会很高兴的。真的。

目 录



引 子	(1)
壹 千古名刹开宝寺	(3)
一、顺天时,华夏传佛法	(3)
二、占地利,夷山起寺院	(6)
三、扩寺院,纳四海宾朋	(12)
四、建宝塔,敬佛祖舍利	(17)
五、元明清,铁塔寺变革	(22)
贰 华夏名塔——开宝寺塔	(25)
一、神秘传奇之塔	(29)
二、扑朔迷离之塔	(62)
三、雄伟壮丽之塔	(71)
四、威武不屈之塔	(83)
叁 极乐世界的造物主——铜接引佛	(91)
一、极乐世界的引渡神	(94)
二、尘世苦难的见证者	(99)
三、改革开放的受益者	(105)
肆 今日铁塔公园	(112)
一、青绿漫卷黄沙去	(112)
二、粼粼碧波吊何栗	(120)
三、青青灵塔思净严	(125)

四、白玉佛像寄深情	(131)
附：碑文	(138)
重修祐国寺钟楼记碑	(138)
庄修阿罗汉尊者供奉上方祐国禅寺碑记	(140)
知止亭记碑	(142)
日本成寻阿闍黎显彰奉赞之碑	(144)
原接引亭壁碑	(146)
参考书目	(147)
后 记	(149)



引子

开封是我国著名的七朝古都。战国时期的魏，五代时期的梁、晋、汉、周，北宋和金曾先后在此建都。开封历史悠久，文化璀璨，在中国五千年的文明史上，占有十分重要的一页。开封的地上地下文物众多，铁塔就是其中的佼佼者。

开封铁塔是我国著名的佛塔，正式名称叫做“开宝寺塔”，因其建于北宋时期的皇家寺院——开宝寺内而得名。铁塔是用褐色琉璃砖瓦镶嵌而成，塔的表面呈现铁黑色，故俗称“铁塔”。铁塔建筑雄伟，塔身秀丽，构造奇巧，精妙绝伦。铁塔始建成于宋神宗熙宁年间(1068~1077年)，是我国现存最古老、最完好的仿楼阁式琉璃砖塔。铁塔平面为等边八角形，高13层，现存地面以上塔高55.08米，是我国琉璃佛塔中的最高之塔，自古就有“天下第一塔”^①的美誉。

1961年3月4日，开封铁塔被国务院列为第一批全国重点文物保护单位。1994年，国家邮电部发行特种邮票“中国古塔”一套四枚。第一枚是西安慈恩寺的大雁塔，该枚邮票面值人民

^①《如梦录》，街市纪第6。

币2角；第二枚是泉州开元寺的镇国塔，面值2角；第三枚是杭州开化寺的六和塔，面值5角；第四枚就是开封铁塔，邮票上的名称是明代祐国寺塔，面值2元。大雁塔、镇国塔、六和塔和铁塔是现存中国古代佛塔中以砖、石、木和琉璃质料建造的四种塔型的杰出代表。开封铁塔作为琉璃砖塔的精华排在中国古塔邮票的核心位置，其面值之高，足见铁塔之珍贵。中国古塔邮票的发行引起了海内外人士对开封的重视，此套邮票成为邮界珍品。这与铁塔悠久的历史、精美的建筑艺术和丰厚的文化内涵有着密不可分的关系。

铁塔气势雄伟，浑然如铸，自古以来就是开封城市的象征。开封人民热爱故土，喜爱铁塔，许多商品都以铁塔作为商标或标志。20世纪50年代初，开封生产的铁塔牌火柴畅销晋、冀、鲁、豫数省，汴京牌香烟则是以铁塔行云作为香烟烟盒装饰，畅销于中原大地和西北五省。铁塔作为开封的城市标志，深入古城人民心中。它高大伟岸，端庄秀丽；它历经磨难却始终巍然屹立；它是一部无言的开封城市史；它就像具有侠骨遗风的开封人民，威武不能屈，富贵不能淫，贫贱不能移，被古城的百姓亲切地称为“古城的桅杆”、“开封的脊梁”。

壹

千古名刹开宝寺

铁塔位于开封城内的东北角。这里现在是铁塔公园，北宋时是著名寺院开宝寺的地址。此地先有开宝寺，后有铁塔，塔为寺宝，寺则因塔而传名。一代名刹孕育了千古宝塔。若想了解宝塔的奥秘，还得从开宝寺说起。

一、顺天时，华夏传佛法

佛教是世界三大宗教之一，在我国流传时间长，信徒众多，影响最大。

佛教诞生于公元前6世纪到前5世纪，由古印度迦毗罗卫国(在今尼泊尔境内)王子悉达多·乔答摩创立。悉达多·乔答摩就是众所周知的释迦牟尼(意思是“释迦族的圣人”)。佛教创立后的数百年间，迅速在印度次大陆传播。从公元前5世纪阿育王开始，历经迦腻色伽王等人弘法，印度佛教不断向境外传播发展。约在东汉时期，佛教开始传入中国，并为官方正式承认。

东汉明帝永平七年(64年),刚刚继承了皇位的汉明帝为了巩固新建的东汉政权,根除产生赤眉、绿林起义的土壤,昼思夜想,寻觅良策。一天夜晚,他梦见一神人,全身闪现金光,脖子以上有太阳一样的光环,炫人耳目。金色神人从西天飞来,在宫殿上空盘旋飞舞。第二天群臣上朝议事,汉明帝便把他做的金人之梦讲给大家听,问是什么神仙。有位大臣名叫傅毅,聪慧过人,学识渊博,听了汉明帝的讲述后,上前答道:“听说西方有叫做‘佛’的修行得道之人,神通广大,法力无边,能在天上行走。陛下梦见的想必就是‘佛’吧!”于是汉明帝就派大臣蔡愔等人作为汉朝使臣,前往西域诸国寻求神佛。永平十年(67年),蔡愔等在大月氏国遇到了天竺僧人摄摩腾、竺法兰,就邀请他们来华传经说法。二僧人接受邀请,用白马驮着佛经、佛像,跋山涉水,风尘仆仆,到达洛阳。汉明帝当即接见了摄摩腾、竺法兰二人,听他们讲述了西域的风土人情,并仔细观看了他们带来的佛像和经书。一看佛像,广额长目,丰身腴颊,果然和自己梦见的金人一模一样,汉明帝十分欢喜,对佛教便愈发崇信。明帝下诏,为二僧修建馆舍,供其居住和传经。同时,在馆舍未建成前,命二僧暂住在鸿胪寺中。馆舍建成后,因二僧最早住在鸿胪寺内,他们用白马驮经来华,为表示尊重,遂将其居住传法之地叫做“白马寺”。“寺”从此之后就

成了中国佛教庙宇的通称。

佛教传入中国后发展很快，僧尼数量日渐增多，寺院遍布中原地区。到了魏晋南北朝时期，鲜卑、匈奴、羌、氏、羯等少数民族政权相继在中原地区建立。为争夺地盘，稳固统治，各政权之间战争不断，攻占土地，抢掠人口，政权更替频繁，百姓无安身立命之所，皇亲贵族有朝不保夕之感。如南朝宋、齐两代做皇帝的有16人，其中10人被杀头或遭废黜。豪门地主趁机兼并土地，实行武装割据，阶级矛盾和民族矛盾空前尖锐，达到了白热化的程度。百姓为求活命，被逼铤而走险。农民起义此伏彼起，像东晋末年的孙恩、卢循起义，聚众达30万之多，农民军纵横长江以南数十州县。为了缓和矛盾，维护封建政权，统治者亟需加强思想控制。原有的宗法礼教已不能满足需要，佛教则应运而兴了。

佛教以虚无为宗，鼓吹因果报应，提倡“修来世”，宣扬人们今生痛苦是前世作恶导致的。若想解脱，就要遵照佛祖释迦牟尼的教导积德行善，以换取来世的成佛成仙，享受美好的生活。佛教提倡众生平等，说“人皆可以成佛”。这些主张在阶级压迫、等级分明的当时，深受广大劳苦人民的欢迎。而佛教的“修来世”说又大大缓解了劳动阶层在现时世界的反抗，所以也受到了封建统治者的赞赏。佛教教义的博大精深迎合了社会各界的需要。他们从中各取所需，宣

扬他们赞同的佛法，从而使佛教迅速传播。北魏末年，境内有寺庙3万多所，僧尼达200万之众。开封当时是中原名城，自然也不例外。

北齐天保十年(559年)，有人在开封城东北角建了独居寺。因其年代久远，史料匮乏，许多情况现在已经不得而知。但从“独居寺”的寺名来说，该寺很可能只有1位僧人。寺院的规模不会很大，大概相当于印度佛教寺院中的“阿兰若”。阿兰若的印度语意是“空闲的地方”，原指在村外空闲的地方一二人共造小屋，摆脱尘世干扰，专心修行佛法。因印度天气炎热，有的修行者连房子也不建造，干脆住在大树下。由此可见其人数少，规模小，远远不如“僧伽蓝摩”(印度语为大众共同居住的园林，类同我国佛教中的大寺院)建筑宏大，僧尼众多。独居寺尽管也叫寺，但其建筑简陋，僧侣稀少。不管怎样，独居寺的创建还是为代名刹——开宝寺奠定了基础。

二、占地利，夷山起寺院

独居寺的创始人为何选择开封城内东北角建寺修行呢？与此地的特殊地形和悠久历史有着密切关系。

开封城位居豫东的黄河冲积平原上，金代以前不临黄河，仅有汴水穿城而过。这里没有名

山可以凭借。土地肥沃，极少高低起伏，只有城内东北处的夷山地势较高。“夷”在《辞海》上的解释是“平坦，平易”的意思。夷山并非高山，仅仅是一块高于一般地面的高岗子罢了。因为它的地势相对较高，当地人便称其为“夷山”。夷山虽矮，但仍是开封城的最高处。此处地旷人稀，又较城内低洼之处干燥，适宜居住，是独居净修的理想去处。这是独居寺在此建立的原因之一。

原因之二：夷门是战国时期大梁城的东门，该门因临近夷山而得名。魏国著名隐士侯嬴曾任夷门监者（即看守城门的小吏），他和信陵君在此策划了窃符救赵、抗拒暴秦的伟大壮举，使夷门名扬四海，成为后人向往之地。

“窃符救赵”的故事发生在公元前257年。侯嬴当时是看守夷门的小吏，经常与社会各界人士交往。日月如梭，光阴似箭，几十年的守门岁月熬白了他的满头黑发，但没能折弯他那匡扶正义的铮铮傲骨。侯嬴鄙视豪门权贵，专门与隐藏于屠夫、酒保、更夫等下层百姓中的侠客义士交往。他年过古稀，阅历广泛，机智多谋，见识过人，深得朋友的赞许。时间长了，大梁人都知道夷门监者侯嬴年高德劭，侠义心肠，是个非常有本事的能人。这事儿后来被魏安釐王的亲弟弟无忌知道了。无忌公子就是信陵君。他忠君爱国、礼贤下士，和赵国的平原君、齐国的孟尝君、

楚国的春申君并称为“战国四公子”。信陵君多次派人请侯嬴做他的门客，都遭到了侯的拒绝。信陵君求贤若渴，为了得到侯嬴，他专门举办一个盛大宴会，等数千客人都到齐以后，他亲自赶车，把侯嬴接到府上，让侯坐在上席，自己陪坐在下首，毕恭毕敬，毫无羞愧的样子。侯嬴十分感激信陵君的知遇之恩，从此成为信陵君的高级谋士。

魏安釐王二十年(前257年)，秦国派大军围攻赵国国都邯郸。赵国的平原君急忙向魏国求救，他是魏王和信陵君的亲姐夫。亲戚有难，自当相助，魏王马上派大将晋鄙率兵10万星夜兼程，救助赵国。秦王为了消灭赵国，派人下书恫吓魏王，说假如魏王派兵援赵，那么，秦兵灭赵之后必将南下灭魏。魏王害怕强秦淫威，就命令晋鄙屯兵赵魏边境，静观战况发展。赵国求救信函如雪片般飞来，而魏王不为所动。信陵君眼看赵国危如累卵，他深知赵魏联盟、唇亡齿寒的道理，多次劝说魏王出兵，但均遭魏王拒绝。绝望之中，信陵君决定率领自己的3000门客赴赵，同秦军决一死战。他满怀悲壮率部下出夷门北上时，夷门监者侯嬴站在城门口，面对生死诀别的信陵君，只是表情十分平淡地拱手施礼说道：“公子此去好自为之吧，侯嬴年老不能奉陪了。”然后径自进入屋内，不再出来了。告别之后，信陵君心中十分不快。他想，平时我待侯嬴不错，

为什么今日他这样对待我呢？难道我有什么地方做得不对吗？他调转战车，返回夷门。

信陵君还未到夷门，便远远地看见侯嬴白髯飘胸，等在路边。两人相见，双手紧紧地握在一起。侯嬴眼含热泪，激动地说：“我知道公子一定会回来的。”信陵君腼然一笑。侯嬴说：“公子救赵的心情我非常理解，但是你带着区区3000门客和秦国的10万大军作战，就好像赶着羊群去喂猛虎，既不能取得胜利，又白白送了性命。这又何必呢？如果公子真想救得赵国的话，就只有取得虎符（用青铜、玉或木、石等制成的形似老虎的调兵印信），然后假传魏王诏令，让晋鄙率军与秦军决战。”信陵君听后为之一振，但随即又泄了气。原来虎符深藏在魏王宫中，就连他也不知藏在何处，更无从得到了。侯嬴看出了他的苦衷，轻轻说道：“公子忘记如姬了吗？”信陵君恍然大悟。如姬是魏王心爱的妃子，深得魏王宠幸。如姬的父亲被人杀害，因凶手武艺超群，连魏王也无法为她报仇，如姬痛哭不止。信陵君知道后，派手下门客设计刺杀了凶手，为如姬报了杀父之仇。如姬十分感激信陵君，正苦于没法报答呢。信陵君将窃符一事交给如姬。如姬趁魏王酒醉酣睡之机，窃出了虎符。

信陵君怀揣虎符，踌躇满志地与侯嬴告别。侯嬴问他：“将在外，君命有所不受，公子此去，虽有虎符，但假如晋鄙不听你的命令该怎么办