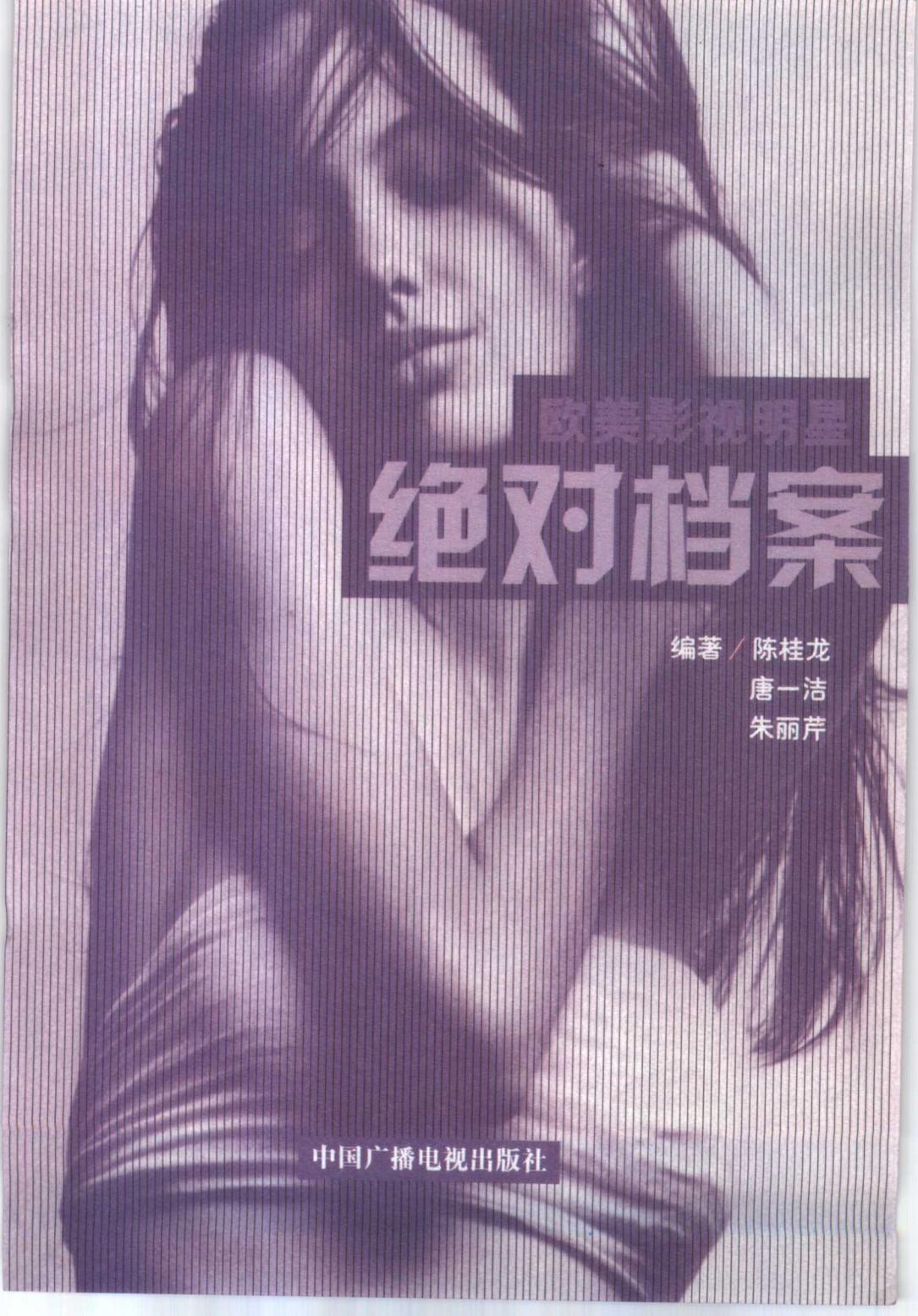


陈桂龙 等 编著

# SUPERSTAR

## 欧美影视明星 绝对档案

中国广播电视台出版社



# 欧美影视明星 绝对档案

编著 / 陈桂龙  
唐一洁  
朱丽芹

中国广播电视台出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

欧美影视明星绝对档案 / 陈桂龙等编著. - 北京: 中国广播电视台出版社, 2004.5

ISBN 7-5043-4265-3

I. 欧... II. 陈... III. ①电影演员一生平事迹—世界  
②电视演员一生平事迹—世界 IV. K815.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 036656 号

**欧美影视明星绝对档案**

---

编 著:	陈桂龙 唐一洁 朱丽芹
责任编辑:	贺 明
装帧设计:	北京大盟文化艺术有限公司
监 印:	陈晓华
出版发行:	中国广播电视台出版社
电 话:	86093580 86093583
社 址:	北京复外大街 2 号 (邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	廊坊人民印刷厂
开 本:	880 × 1230 毫米 1/32
字 数:	160 (千) 字
印 张:	9
版 次:	2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷
印 数:	6000 册
书 号:	ISBN 7-5043-4265-3/K · 130
定 价:	25.80 元

---

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

# 引子

欧美明星令我们忘乎所以。他们以其精湛的演技、个性的轮廓、迷人的体态、高贵的气质，叫全世界的影迷为之倾倒。追星族的字典里没有国界，影迷可以为自己的偶像献出一切。欧美明星无论走到哪里，都会拥有疯狂的崇拜者和追随者，疯狂程度看上去很美，影迷追得那样辛苦，那样走火入魔，那样刻骨铭心。  
不为别的，只为心里的满足，他们是都市里亮丽的风景线。

哪些明星的故事动人？哪些明星正在走红？哪些明星值得我们期待？本书告诉你答案。

# 目录：

## 妮可儿·基德曼 1-10

她像只优雅的蝴蝶般轻盈地走来。飘逸及膝的裙子配上缀满微型白珍珠的葡萄色上衣，勾勒出高贵典雅的身段；精巧的钻石镶嵌在耳垂、手指和脖颈上，闪闪发光。头发是柔美的棕红色，恰到好处地衬托出她凝雪般精致的脸……



## 奥兰多·布鲁姆 11-20

在《指环王》里，他有一头金色长发和神秘的蓝眼睛。现实生活中，他有一头褐色卷发和性感的褐色眼睛……偶尔心血来潮剃个庞克头吓死影迷，这就是奥兰多·布鲁姆——现实中的精灵。



## 凯瑟琳·泽塔·琼斯 21-28

人们在欣赏她演技的同时，她那绝妙的身材、精致的五官和动人的气质无可挑剔地成为众目的焦点，那淡笑间自然流露的风情与野性，更让你不知不觉便陷入她的美丽陷阱。



## 蕾妮·泽尔维格 29-36

执著的蕾妮·泽尔维格一直渴望用自己的实力证明自己的演艺天分，她希望人们看到她可以演绎不同的角色，并且都可以诠释得精彩完美。终于，在奥斯卡的领奖台上，她向我们证明了一切。





### 布拉德·皮特 37-44

或许世界上根本就不存在一炮打响的演员，这一炮是无数磨练和一次机会相撞而成的，这位从小在密苏里州长大的帅哥，被命运造就成一名成功者。

### 乌玛·瑟曼 45-52

乌玛·瑟曼是让人看一眼就不会忘记的女人，因为她那张总是带有谜一般表情的脸。东方文化的熏陶加上一袭欧洲风韵，使美丽的乌玛·瑟曼气质独特，充满神秘感。

### 梅格·瑞恩 53-62

就像普通女人走进来，她没有任何故作的炫耀和高雅。她一直都像文章描述的那样坦荡，从不忌讳谈论隐私。她只想在人们面前展示真实的自我，就像你看到的那样，也许你不相信她会有如此幸运，但的确是事实。

### 裘德·洛 63-70

裘德·洛除了拥有一张迷倒众生的英俊面孔之外，摩羯座的他，嘴角总是流露出那抹似醉非醉的笑意，仿佛你永远看不透他身后藏的令人难解的谜题。

## 查丽兹·赛隆 71-78

为了演好这个角色，她不惜自毁形象。不但增肥了30磅，剃掉了眉毛和长满了雀斑和皱纹的脸，还戴上假牙，数日不洗头发。



## 安吉莉娜·朱丽 79-88

她的脸近乎完美。大大的眼睛，又高又翘的鼻子，性感的厚嘴唇。她狂野不羁，敢作敢为。她用自己的叛逆和率真打动了许多人。和那些一惯为人称道的影视界淑女不同，她的性感就在于特立独行的张扬个性。

## 基努·李维斯 89-98

他的目的是要让自己的天狼星乐队“狂轰滥炸”美国的每一寸土地。他无需演唱，也不用演讲，只要手持吉他与同伴胡乱狂舞一阵，就能将台下搅得心乱情迷。



## “小甜甜”布兰妮 99-108

任谁也没想到一个16岁的布兰妮可以在短短的两年征服全球的少男少女，一跃登上新世纪流行之声的少女天后的宝座！她以全球3000万张的唱片销售量记录印证了“英雄出少女”的事实，引领着真正属于新一代年轻少女的GIRL POWER们。



### 佩妮洛普·克鲁兹 109-118

她有让交通停顿的魔力。只要她不是静止不动，你就会忍不住去凝视她的一举一动。她不仅有似乎顽固不化的迟到作风，以及她若把各种文件资料摆放齐整反倒会不舒服得想吐的怪毛病，也许就是这种极端的破坏性让这位美人身上永远有着叛逆、顽固、反抗，却永远吸引眼球的魔力。

### 汤姆·克鲁斯 119-128

他用自己的生活方式使演技炉火纯青，致使无数女士、小姐做梦都想要与这位完美男子相识，他对女人具有威慑力，同时他也需要她们，但他选择搭档总以完美的电影形象为标准，这在他看来是天经地义。

### 伊丽莎白·赫莉 129-138

她是个最擅长利用服装展示自己美丽曲线的女演员，有着令人难忘的美艳。

### 哈丽·贝瑞 139-148

一个美丽健康的黑人影星，拥有诱人的美貌和玲珑典雅的气质，能在美女云集的好莱坞立足，就足以说明她的实力和人缘。



## 休·杰克曼 149-156

他深邃的目光，轮廓分明的面部，结结实实的运动员身材，自信幽默的谈吐表达和稳定的票房保证，已经成为影迷永久的期待。

## 詹妮弗·洛佩兹 157-166

她立于拉丁风暴顶端，她的性感是一张草稿，你要一行一行地读，那是一堆混和着南美神秘香草味的嗲声嗲气的音符，像蓝莓蛋糕讨得男人们的喜欢还留有一点清香的余味去迎奉女人。她是90年代性感的极至。

## 卡梅隆·迪亚兹 167-172

卡梅隆·迪亚兹不单美丽，而且十分有趣，从来不以外形取悦观众，这是女星中少见的。她努力追求自己爱演的角色，只要自己喜欢，她从来不在乎别人的看法。

## 莫妮卡·贝鲁奇 173-178

在她的心里，真正的美是内外兼修的，才不会被看作没有大脑的花瓶。现代女性更加应该兼顾家庭，当好妻子与母亲。这个永远生活在意料之外的完美女人，用意大利人独有的热情和实力征服了整个好莱坞，迷惑了所有懂得欣赏女人的眼光。



### 休·格兰特 179-186

“我就是喜欢尝试不同女人的味道。当我参加一个宴会时，我总是设法引起那些女人的注意。我总是情不自禁地去寻找新的目标。对我来说，很认真地跟一个女人谈恋爱是不可能的，我对那样认真的女人不感兴趣。我只喜欢那些性感开放而又有点调皮的女人。”

### 朱丽娅·罗伯茨 187-196

她拥有成百上千万的崇拜者，她拥有一系列十分“完美”的恋爱关系，她还有逃避一个又一个婚约的理由。

### 苏菲·玛索 197-204

当淡扫娥眉的玛索出现在影片里的时候，她就像一朵开合的百合花，无论哭泣、微笑和愤怒都来得如此淡然，这是心底的沉静。有她就会如此地美，尤其是那双为世人所熟悉的美丽深邃的大眼睛顾盼流波，荡漾着一种可以融化一切的温暖力量。

### 本·阿弗莱克 205-212

本·阿弗莱克是个浪荡公子，好人眼中的坏人，他从头到脚都裹在红色的紧身皮衣中，制造了一起又一起绯闻，成就了一个又一个怨妇，还差点扰乱了洛杉矶市原本的安宁。

## 丽芙·泰勒 213-218

这位落入凡间的精灵，心如止水，置身世外，睁开眼睛看着这个纷纷扰扰的凡人世界，偶尔偷香美人，偶尔性感狂迷，却依然不食人间烟火，圣洁一如天使，恬静地聆听生命，感受生活。我们期待着这位微笑的舞者，还会给世间留下更多仲夏夜的美梦……

## 胡凯莉 219-226

无论是小道消息还是绯闻，这些似乎和她都没有关系。继承着东方人的含蓄和内敛，张扬着西方人的前卫、火爆，这样一个充满诱惑力的矛盾体，将东西方的文化碰撞演绎得淋漓尽致。

## 莱昂纳多·迪卡普里奥 227-234

一头金发和清秀的脸型，使莱昂纳多旋风般地席卷全球，成为全世界影迷心中的偶像。尽管关于他的一些传闻过于不堪，但他所取得的成就是令人羡慕的：19岁时获得奥斯卡最佳男配角奖提名，22岁获封柏林影帝。人们有理由相信：他不仅仅是一个偶像，更是一名演员。

## 格温妮丝·帕尔特罗 235-240

“我这样做的理由是我要这样，而不是钱要我这样。这与出名毫无关系。那些喜欢金钱、喜欢出名的演员不是由爱他们的人抚养大的。而我则完全相反。”





### 莎朗·斯通 241-246

莎朗的魅力和演艺生涯很快使她成为好莱坞众多男星眼中的玫瑰。但莎朗十分有主见，她从来不为别人所左右，任何时候都保持独立。

### 拉塞尔·克劳 247-254

他颇有女人缘，虽然从不对外界谈论他的感情生活，可是观众却发现每一次绯闻的女主角都是一些名女人或才女。

### 尼古拉斯·凯奇 255-262

对于一些暴行，我们感到无助、愤怒和无计可施，他会把早就想在作品中表达的情感在电影里面完全展现。

### 朱丽叶·比诺什 263-268

法国电影中有两个大众情人，一个是苏菲·玛索，一个是朱丽叶·比诺什。无论谁看到朱丽叶·比诺什那张混合了单纯、忧郁、固执，又散发着成熟女性特有的坚忍的面孔，都会感到一种震撼人心的力量。

### 皮尔斯·布鲁斯南 269-274

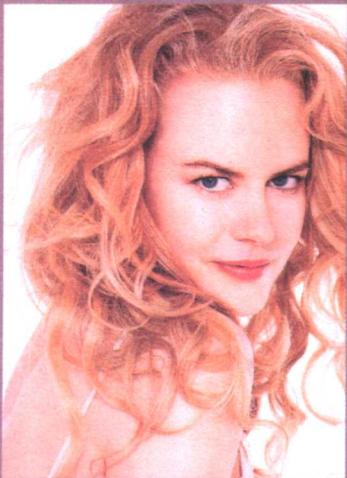
影片里，他眼露深情，他风流倜傥，他性感中含着铮铮铁骨；在戏外，他深情却不滥情，他恋家，他喜欢做丈夫、当父亲。戏里戏外，风度尽显。



妮可儿·基德曼  
**Kidman**

# Nicole Kidman

妮可·基德曼：



妮可儿·基德曼 Nicole Kidman

出生日期：1967年6月20日

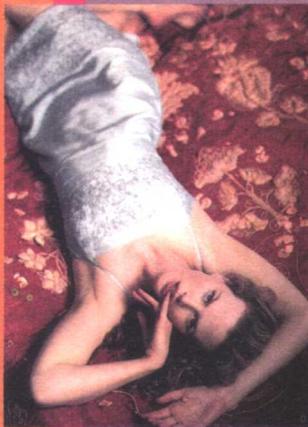
出生地：美国夏威夷火奴鲁鲁

身高：178厘米



# 国宝人生

——妮可儿·基德曼的演艺生涯和生活



刚过午茶时间，伦敦荷兰公园一片沉静，哈尔森旅馆饭厅突然泛起涟漪，妮可儿·基德曼像只优雅的蝴蝶迈着轻盈的步伐走进来。她周围仿佛笼罩着多变的淡紫色光环，飘逸及膝的裙子和缀满数千个微型白珍珠的葡萄色针织上衣，精巧的钻石珠宝镶嵌在耳垂、手指和脖子上，闪闪发光，让人眼花缭乱。头发是恰到好处的棕红色，翻着波浪就像棉花糖包绕着雪白高贵的脸，一枚刻有浮雕的宝石胸针烘托出她的清新脱俗高贵典雅的身段。她身着薄薄的紫白色绣花连衣裙让人产生联想，半透明衣衫内，乳白色的肌肤十分诱人。她佩戴的项链和手链都价值连城，甚至水晶鞋上都镶嵌着绿宝石，她头上的金色卷发每年要花百万。

由于美妙绝伦的发式，她从头到脚都具有让人想像的美丽。漂亮的妮可儿不仅如此动人，而且她接连夺得国际电影大奖，她先后数次荣获柏林金熊奖、奥斯卡金像奖、戛纳恺撒奖，被澳大利亚国人誉为“国宝”。

## 高处不胜寒

生于1967年6月20日的妮可儿·基德曼在1989年的惊悚片《飞越地平线》中扮演主角后，好莱坞导演们开始争相与她合作。聪敏的她首先选择了描写赛车的影片《雷霆壮志》，主要原因是出演该片能与好莱坞超级巨星汤姆·克鲁斯合作。影片反映一般，但她却与汤姆闪电般恋爱，两人于1990年12月圣诞前夜在美国科罗拉多州秘密地举行了婚礼，妮可儿一夜间成了“克鲁斯夫人”。

1995年，妮可儿在范桑特执导的《不惜一切》中扮演不择手段往上爬的美丽坏女人角色，精湛的演技震撼了整个影坛，并获当年金球奖音乐剧最佳女演员奖。接着她在众星云集的卖座巨片《永远的蝙蝠侠》

Nicole  
Kidman

中扮演美丽的女心理医生。妮可儿充分展示了她的美丽双腿，巨大的票房收入使妮可儿进入好莱坞一流女明星之列，获得MTV电影奖提名。早在1996年，她就被美国《人物》杂志评为“世界50位最美丽的女人”之一。嗅上去，她像一朵香飘四方的鲜花。全世界的影迷无人不知，这位出生在夏威夷的澳洲美女轰动了好莱坞。

如今，不仅澳洲人把妮可儿·基德曼称为国宝，而且她已长期占据着好莱坞电影公司和全世界影迷的心。其原因就是她优美、动人，智力超群、乐观大方、坚忍不拔，还拥有高超的表演技巧，这成为她连续夺得奥斯卡奖的缘由。

2002年，她就因《红磨坊》荣获金球奖。2003年5月推出的《人性污点》更让她青云直上，8月，她与蕾妮·泽尔维格、裘德·洛一起前往罗马尼亚拍摄了《冷山》，随后又与朱丽安·摩尔和梅瑞尔·斯特利普合拍了《时时刻刻》，其中，她扮演世界著名女作家弗吉尼亚·沃尔夫。该片导演史蒂芬·道特利说：“妮可儿继承了前人的所有演艺才华，集各种扮演技巧于一身。据称，妮可儿就像在演艺赛马场上最吸引观众而不知疲倦的奔跑的怪诞雄马，这样的演艺才能在其他人都只能维持几年，但妮可儿却越演越精。”

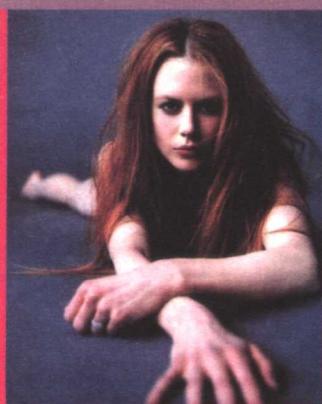
为了扮演好沃尔夫，她几乎成天用右手模仿这位伟大作家的笔迹，并且，在声调和动作上表现出滑稽、机智和无畏的作家本色。在开拍前，妮可儿阅读了大量沃尔夫的小说。毫无疑问，这是妮可儿另一成功之作。

妮可儿在全世界拥有数亿影迷，她与克鲁斯的离异并不让人感到意外。妮可儿和克鲁斯拥有堆积如山的金钱，但生活却不如凡人，一切都变得虚无缥缈。双双片上。好在姐安东妮娅大的帮助。克劳·诺的好朋友。

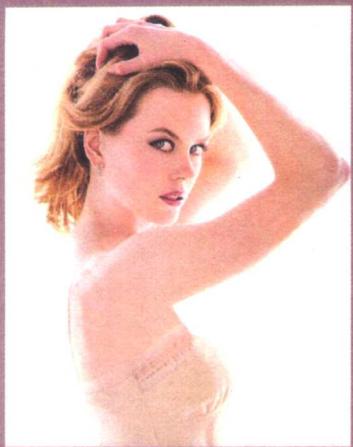
扮演沃自前往英国过的 小森更加出神入姆·克鲁斯角色，两人止，她已与

只能把一切放在拍她有一个可爱的姐在生活上给予她很而且诸如拉塞尔·米·厄兹是她多年

尔夫前，妮可儿亲考察沃尔夫曾经住林，她的扮演因此化。虽然她和汤早已离异，但为了不记前嫌。迄今为他合拍多部出色的



电影明星。他们的离异却合情合理。因为他们都有自己的事业，都希望拥有独立的生活空间。正因为如此，明星与明星才很难相互摆平明星与家庭的位置。妮可儿认为自己同世界上成千上万的离婚女性一样，为自身的解放或事业宁愿抛弃生活。谈及妮可儿，克鲁斯边说边笑：“她仍然



影片，共同领养了两个孩子伊莎贝拉和科纳。他俩实际上成为好莱坞富有、才能、美色的象征。离异后的妮可儿仍然佩服克鲁斯，克鲁斯也从来不计较妮可儿的过去。他俩曾是好莱坞最受人关注的一对。在《人性污点》中，妮可儿扮演清洁女工冯妮娅·帕雷，她来自扭曲的家庭，却深深地爱上了古典文学教授柯勒曼·希尔科。她喜欢穿牛仔裤，拉链衣服和毛衣。有一天，希尔科把她带进一家豪华餐厅，请她吃饭，也邀请了教授原来的朋友内山·朱克曼。这时，冯妮娅感到受辱，她冲出了饭店。在车上，她与希尔科狠狠地打了一架，随后以热吻结束。

### 难忘旧情

妮可儿与克鲁斯离异后，她仍然认为，克鲁斯是世界上最伟大的

