

丁玲評傳

張白雲編

上海春光書店發行

丁玲評傳

張白雲編

上海

春光書店發行

SWT349/04

民國二十三年十月二十五日初版

實價大洋七角

(外埠酌加寄費)

丁玲評傳

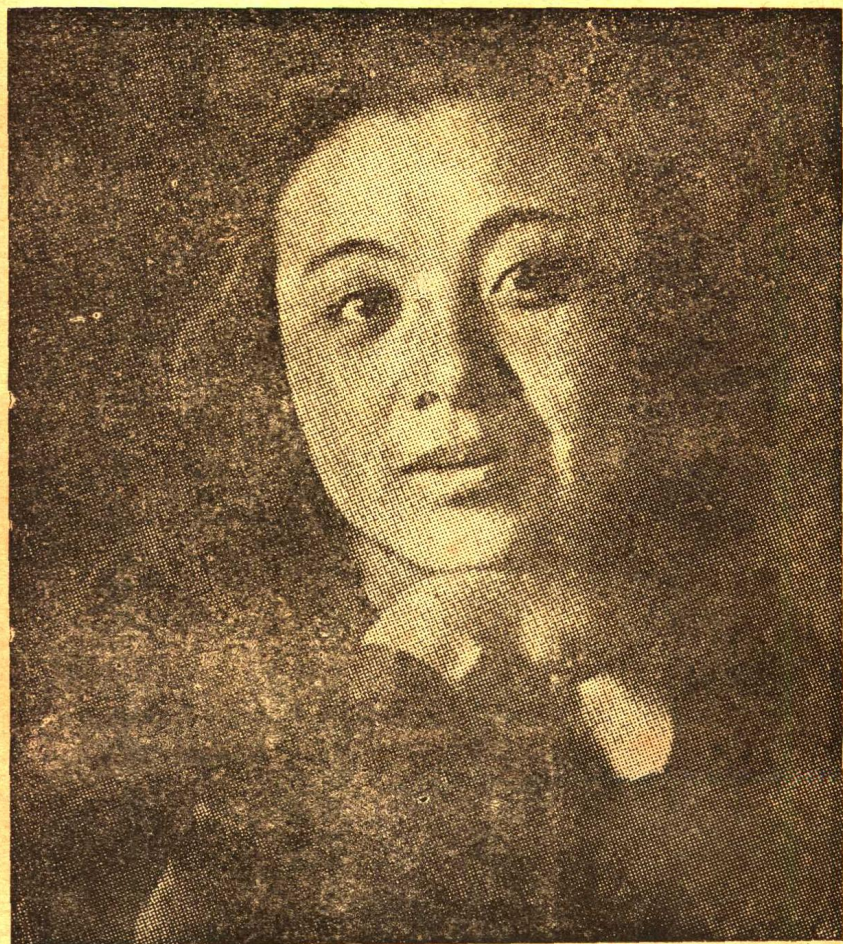
有著作權 翻印必究

編著者	張白雲
發行者	高鵬天
出版者	春光書店
印刷者	聯華印刷所

總發行所

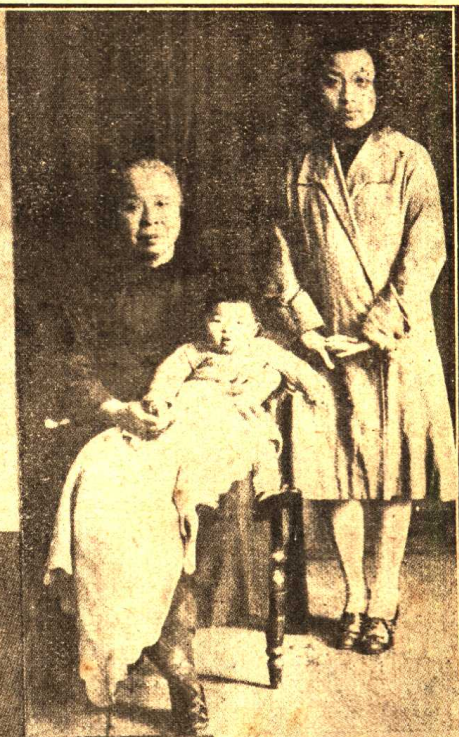
上海棋盤街交通路中
春光書店發行
電話九二一四四號

「中央審查二一八號證」



丁 玲 女 士 肖 像

三月底在湖南我送小平到
 望城即理在湖南代任三
 天照像四第二天便又动身
 回上海了



三月十七日攝
 和沈從文妹
 岳萌

丁玲評傳

張白雲選輯

目 錄

丁玲傳·····	白雲
丁玲評傳·····	顧瑞民
丁玲女士論評·····	賀玉波
丁玲·····	錢謙吾
丁玲論·····	方英
女作家丁玲·····	茅盾
坐有女作家交椅的丁玲女士及其作品·····	草野
丁玲女士·····	毅真

丁玲的「夜會」	楊邨人
關於「母親」	錢謙吾
丁玲的「母親」	東方未明
關於「母親」	楊剛女士
母親	王淑明
丁玲印象記	趙景深
丁玲印象	堅如
記丁玲	美子
聽了丁玲女士在光華大學演講後感想	劉明克
一個時代的烙印	殷幹等

附
錄

自白類輯

我約創作經驗.....

丁玲

我的自白.....

丁玲

莎菲日記第二部.....

丁玲

情書類輯

不算情書.....

丁玲

給麗嘉的信.....

丁玲

胡也頻給丁玲的信.....

胡也頻

丁玲著作編目

一九二八年

在黑暗中

開明書店版

七角五分

夢珂

暑假中

莎菲女士的日記

阿毛姑娘

一九二九年

自殺日記

光華書局版

三角五分

潛來了客的月夜

自殺日記

慶雲里十一間小房裏

過年

歲暮

小火輪上

一九三〇年

一個女人

中華書局版

三角五分

她走後

少年孟德的失眠

一個女人和一個男人

日

在一個晚上

野草

自殺日記（內容同前）中華書局版

三角五分

韋護（長篇小說）

大江書舖版

七角五分

一九三一年

一個人的誕生

斯月書局版

八角

一個人的誕生

一九三〇年春上海

犧牲

一九三二年

水

新中國書局版

七角

水

田家冲

一天

從夜晚到天亮

年前的一年

一九三三年

夜會

某夜

法網

消息

詩人亞洛夫

現代書局版

六角五分

夜會

給孩子們

奔

母親（未完長篇）

不算情書

莎菲日記第二部

良友公司版

九角

現代雜誌

文學一卷四號

丁玲傳

白雲

丁玲一八〇七年生於湖南臨澧縣，長於常德（即武陵）。

丁玲，父親姓蔣，母親姓丁。原名蔣冰之，或丁冰之。筆名除丁玲外，還用彬芷和叢喧。

蔣家在臨澧是著名的望族和地主，丁玲的父親是個很有風趣的世家子弟，所以有些貴公子和名士氣，祖父做過大官，現在的蔣家，連親戚還有幾千人左右。家中房子有兩百多間，每張床上都帶着窗子。可是丁玲的父親在她幼年時就死了，母親現仍健存着。

丁玲在常德，長沙，北京，上海的學校讀過書。在桃源省立第二女子師範讀過書，後長沙進的是嶽雲中學校，是該校最早的女學生之一。十幾

年前的湖南，男女同學，這是創舉。一九二一年，丁玲進了上海的平民女校（陳獨秀等創辦），和四川王劍虹女士，湖南王一知女士都很要好。不久，她們全退了學。一九二四年進了上海大學中國文學系，在平民女校和上海大學時，而的思想，很近於無政府主義。在上海大學，丁玲也只讀了一年左右。

一九二四年與胡也頻同居。

一九二七年在小說月報上陸續發展了「夢珂」，「暑假中」，「莎菲女士的日記」，「阿毛姑娘」。因「莎菲女士的日記」，在新文壇獲得了成功。女作家中，除冰心外，為最受讀者歡迎之作家，她這時期的作品全係描寫一個極近代典型的新女性，一切無所顧忌，盡量的任性坦率去作一切。

一九二八與沈從文胡也頻組紅黑社，出版了紅黑半月刊，在中央日報上附刊紅與黑。一九二九出版了紅黑半月刊，並且出版了一批紅黑叢書。

一九三一年她又生了孩子，曾因送孩子給她母親帶管，回了一次湖南。一九三一年的下半年，她又開始創作。

丁玲作品，內容風格，極受四部書的影響。一是小仲馬的茶花女，二是莫泊桑的人心，三是屠格涅夫的人心，四是福祿培爾的馬丹波娃利。這四部小說，是她極愛讀而又精讀過許多次的，她初期的作品，極顯著的可以看出她受他們的影響是如何大。這四部書，全是注重心理分析的，所以這點長處，在丁玲也有着。她對於馬丹波娃利，這本書，不但愛好它的文字優美，結構細密，而對於書中的女主人，也極同情喜歡，這也影響於她的作品。

